

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»»

Проект «Средневековые замки»

(путешествие по Европе)



Работа обучающихся 3 класса

Руководители: Кривенко Анжелика Викторовна

Работу представляют:

учащиеся 3 класса на базе ЦПШ

г. Гатчина
2021г.

Содержание

1.Тип проекта

2.Форма проекта

3.Участники проекта

4.Срок реализации

5.Актуальность проекта

6.Цель проекта

7.Задачи проекта

8.Планируемые результаты

9. Материальные затраты

10.Основополагающий, проблемный и учебные вопросы проекта

11.Материалы и ресурсы проекта

12.График оценивания проекта

13.Критерии оценивания проекта

14.Этапы работы над проектом

15.Выводы по проекту

16.Список использованной литературы

Работа над проектом

1. Тип проекта:

информационно-творческий, с элементами исследовательской деятельности

2. Форма проекта:

коллективный

3. Участники проекта:

обучающиеся 3 класса ЦПШ

4. Срок реализации проекта:

среднесрочный (январь-24 февраля 2021 г.)

начало: 11 января 2021г.

окончание: 24.02.2021г.

5. Актуальность проекта:

Тема проекта «Средневековые замки» выбрана не случайно. Она предполагает расширить знания детей в рамках изучения темы ,формирование интереса к памятникам национального архитектурного наследия в эпоху Романтизма, освещение проблем и путей их решения;

именно в младшем школьном возрасте важно разбудить в детях интерес и научить беречь окружающий мир.

6. Цель проекта:

формирование представлений у обучающихся в самых общих понятиях, как охраняются и поддерживаются архитектурные памятники, привлечь к ним внимание, возбуждая любовь и уважение к сокровищам национальной культуры;

изучение жизни и быта коренного населения;

7. Задачи проекта:

развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение произведений различных жанров литературы, через практическую деятельность;

8. Планируемые результаты проекта:

для детей

умение работать в группах, развитие способности к самоорганизации;

творческое отношение к работе;

развитие дизайнерского мышления;

поиск информации в различных источниках, отбор материала по заданной теме;
создание презентаций;

история - знакомство обучающихся с архитектурными памятниками в точности замки;
окружающий мир - знакомство с жизнью и бытом коренного населения;

чтение - знакомство с научным материалом и интересными сведениями по данной теме;

русский язык - умение пользоваться словарями, создавать тексты к кадрам презентации;

технология (труд) - работа с картоном, бумагой, работа ножницами, клеем, клеевым пистолетом;

изо – создание своих эскизов для проекта (сказочные и мистические «герои»);
создание своих рисунков ментальных карт по теме проекта;

для педагога

повышение профессионализма;

внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;

личностный и профессиональный рост;

самореализация;

для родителей

повышение уровня личностного сознания;

укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;

самореализация;

9. Материальные затраты:

нет.

10. Основополагающий вопрос проекта:

В чем уникальность ?

Проблемный вопрос проекта:

Следует ли человеку изучать архитектуру Средневековья?

Учебные вопросы проекта:

В чем особенности строения замков?

В чем уникальность строений и их прямое предназначение?

Какие коренные народы насели замки?

Какими ремеслами занимались местные жители?

Какие домашние животные обитали на территории крепости?

Какие тайны хранят стены средневековые замки?

Какие проблемы есть у архитектурных памятников Средневековья и как их решать?

11. Материалы и ресурсы проекта:

фотоаппарат, компьютер(ы), принтер, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, сканер. Энциклопедии и книги по теме, список вебсайтов в Интернете.

12. График оценивания проекта:

до работы над проектом

1. Что я знаю по данной теме?

2. О чем хотелось бы узнать?

3. Из каких источников возьму информацию?

4. Что должен получить?

5. Подумаю, с кем буду выполнять проект?

6. Кому будет интересен мой проект?

в ходе работы над проектом

1. Выделю объекты, о которых придется рассказать.

2. Соберу информацию из различных источников, не забуду записывать, откуда ее взял.

3. Подберу картинки, изображающие описываемые объекты.

4. Напишу статью, подумаю, будет ли она интересна одноклассникам, все ли слова понятны для них. Вставлю картинку. Оформлю презентацию.

5. Поработаю корректором.

после завершения работы

1. Над каким проектом ты работал (-а) ?

2. Что ты знал (-а) до работы над проектом о.....?

3. Что нового узнал (-а) об во время работы над проектом?

4. Какими источниками ты пользовался (-лась) для поиска информации?

художественная литература

энциклопедии

Интернет

опрос родителей, друзей, учителей

фильмы

диктофон с записями экскурсий

5. Интересен ли был материал, используемый в проекте?

да, я узнал (-а) много нового

много я уже знал (-а)

нет, я все это знал (-а)

6. Чему ты научился (-лась) во время проекта?

планировать работу

подбирать картинки по теме проекта

давать самооценку
оценивать работу других авторов
пользоваться Интернетом
пользоваться флэшкой
создавать презентацию

7. Какие трудности у тебя возникали во время работы над проектом?

нет компьютера
не умел пользоваться компьютером
испытывал трудности при поиске информации
испытывал трудности в отборе информации
трудно было воспринимать чужое мнение
трудно было работать в группе

8. Какие умения, полученные при подготовке проекта, помогут тебе в учебе и в повседневной жизни?

умение выражать свои мысли грамотно и четко
умение выступать перед большой аудиторией
умение оформлять свою работу

9. Оцени свою работу в группе:

участвовал (-а) в обсуждении вопросов, связанных с проектом
задавал (-а) интересующие меня вопросы одноклассникам и учителю
принимал (-а) разные мнения одноклассников
прислушивался (-лась) к мнению большинства
предлагал (-а) свою помощь товарищу, который не мог справиться с заданием
благодарил (-а) одноклассников за помощь
спокойно выслушивал (-а) критику в свой адрес и исправлял (-а) указанные ошибки
старался (-лась) быть ответственным за свою работу

10. Если бы ты опять участвовал (-а) в этом проекте, чтобы ты сделал не так?

работал (-а) в другой группе
отыскал (-а) больше информации
уделил (-а) больше внимания оформлению
представил (-а) бы свое творчество

11. Какой факт тебя больше всего удивил?

12. Есть ли у тебя желание рассказать об этом проекте в других классах, школах?

да, он будет интересен для других
не знаю
нет

13. Ваши впечатления от проекта:

понравилось, потому что

не понравилось, потому что

затрудняюсь ответить

14. В каких проектах ты бы хотел (-а) поучаствовать?

15. Кому и за что ты хотел (-а) бы сказать спасибо?

16. Подари солнышко тому, с кем тебе было комфортно работать (впиши фио)



16. Достиг (-ла) ли ты цели? Оцени свою работу.



13. Критерии оценивания работ:

виды работы	что подлежит оцениванию (пятибальная система)	педагог	учащиеся	самооценка
Рассказ	интересен ли материал логика построения текста умение представить материал			
Оформление	соответствие материала теме соответствие заголовков тексту			

	соответствие иллюстраций теме			
	указание источников информации			
	присутствие элементов творчества			

14. Этапы работы над проектом:

этап	содержание	сроки проведения
1. Подготовительный этап.	<p>Погружение в тему проекта.</p> <p>Способы и формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> знакомство с энциклопедией Григорьевой Е. и Гуглиной Е. «Чудеса света», 2000г. организация выставки книг и стенда в классе 	24.02.2021г
2. Этап планирования работы над проектом	<p>Родительское собрание, на котором родителям дается информация о ходе проекта, о его значимости и вручается список сайтов с полезной информацией.</p> <p>Оформление уголка с освещением хода работы над проектом.</p>	11 января 2021г.

	<p>Определение формы и содержания своего личного участия в общем проекте (педагог и обучающиеся). Интервьюирование: что хотелось бы узнать и обсуждение предложений педагога)</p>	
<p>3. Этап реализации задуманного.</p>	<p>Оформление группами под руководством учителя и с помощью родителей материала в презентацию. Защита группами своих работ и их оценка. Путешествие по Европе (станции) В волшебном мире замков и красоты... Знакомьтесь: животные на территории замка! Знакомьтесь: растения на территории замка ! Необычно – обычные замки... Не прекрасная крепость и замки... в стране Кроссвордия; Создание готового продукта: презентации «Средневековые замки »</p>	<p>11 января 2021г.- 24.02.2021г январь 2021 февраль 17.02.2021г</p>
<p>4. Этап обобщения.</p>	<p>Рефлексия. Круглый стол (встреча участников проекта с целью обсуждения итогов работы, подведения результатов, вручения грамот)</p>	<p>22.02.21</p>

	Оформление результатов и подготовка их представления на выступлении	
5. Итоговый этап.	Представление макетов замков Выступление	24.02.2021г

15. Выводы по проекту:

Изучая материал по данной теме, мы увлеченно шаг за шагом путешествовали по Европе, знакомясь с замками средневековья, раскрывали их секреты, узнавали про жизнь и быт коренного населения это вызвало огромный интерес – мы с удовольствием погружались в атмосферу прошлого времени; нас тронули проблемы исторических памятников культуры, став взрослыми, мы не будем равнодушно относиться к разрушениям замков и крепостей, а также экологические проблемы.

Может быть, для кого-то из нас это будет работа, которой кто-то посвятит свою жизнь; совместная работа нас всех сплотила;

мы с удовольствием представляли проект родителям и ученикам своего класса.

16. Список использованной литературы:

Григорьева Е. Гуглина Е. «Чудеса света», Росмэн -Пресс, Букинистка, 2000г.

Интернет-ресурс <https://lektsii.org/15-63778.html>

<https://www.liveinternet.ru/users/timemechanic/post193034124/>

Удачных вам проектов!



Приложение

к проекту

«Средневековые замки »

(путешествие по Европе)

Рисунки детей









