

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(структурное подразделение «Центр «Созвездие»)

**Проект «Подготовка театрализованного представления по сказке
В.Г. Сутеева «Под грибом»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Год обучения: первый

Разработал: педагог
дополнительного образования
Аглямова Наталья Федоровна

Гатчина
2020 – 2021 год

Вид проекта: творческий.

Участники: младшая группа (5 - 6 лет) театральной студии «Балаганчик» .

Срок реализации: январь - март.

Актуальность проекта:

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей любого возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, взаимовыручка). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Развивает речь и способность публичного выступления. Театр учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Цель: Развитие творческих и музыкальных способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Обучать детей передавать характер и настроение героев сказки;
Создавать условия для свободного самовыражения каждого ребенка.

Развивающие:

Развивать творческие способности и творческую самостоятельность детей;
Развивать эмоционально-оценочное восприятие художественных образов;
Приобщать детей к активной эстетической и художественной деятельности.
Развивать речевые навыки детей.

Воспитательные:

Воспитывать творческую личность через театрализованную деятельность;
Воспитывать нравственные качества, эстетические чувства;
Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1 блок – подготовительный		
<i>Педагог</i>	<i>Дети</i>	<i>Родители</i>
<i>Изучение и выявление интересов детей и запроса родителей</i>		
Совместный выбор сказки для театрализованной игры обусловлен актуальными интересами детей, возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, воспитательным потенциалом произведения, включенностью родителей. Сказка – работа коллективная, поэтому и выбор сказки должен быть коллективным. Поскольку дети не обладают богатым литературным багажом, педагог выносит на обсуждение известные и неизвестные сказки, умело направляя процесс поиска. Необходимо учитывать способности и особенности детского коллектива. На подготовку сказки требуются большие временные и творческие затраты. Сказка должна соответствовать возрастным данным детей. Это позволит		

сэкономить силы детей и взрослых, даст возможность каждому ребенку побыть артистом и почувствовать свою значимость.

Знакомство с произведением

- ознакомление с содержанием сказки;
- выделение и понимание основной идеи произведения;
- ответы на вопросы, связанные с содержанием;
- выделение в сказке начала, середины, конца;
- воспроизведение последовательности событий с опорой на иллюстрации;
- выделение и оценивание положительных и отрицательных персонажей сказки, их эмоционального состояния, переживаний;
- обсуждение разных поступков, действий персонажей, их взаимоотношений;
- сравнение характеров персонажей;

- беседа с ребенком по содержанию сказки: понимание основной идеи произведения, характеров и взаимоотношений персонажей;
- совместное иллюстрирование сказки

Моделирование эпизодов сказки:

Цель: учить пользоваться схематическим изображением всех персонажей сказки при рассказывании (ребенок видит и ярче представляет воображаемого персонажа сказки, действия, происходящего по ходу сказки).

Отгадывание загадок вместе с детьми:

Ловко тащит он травинку
в мире нет его сильней
на полянке домик строит
работяга...

Ответ: муравей

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

Ответ: бабочка

Что за серенький зверёк,
Хвостик длинный, как шнурок,
Только кошку увидал,
Сразу в норку убежал.

Ответ: мышка

Чик, Чирик!

К зёрнышкам прыг.

Клюй, не робей.

Кто же это...

	<p>Ответ: воробей Зимой беленький, А летом серенький. Никого не обижает А сам боится всех.</p> <p>Ответ: заяц Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живет, В деревне кур крадет.</p> <p>Ответ: лиса Осень, дождь на целый день, Листопад и мокротень. Только им не зябко – Одноножкам в шляпках.</p> <p>Ответ: гриб</p>
<p><u>Подбор вместе с детьми определений, сравнений к образам сказочных персонажей:</u> Муравей – трудолюбивый, добрый, смелый Бабочка – красивая, воздушная, заботливая Мышка – серенькая, дружелюбная Воробей – маленький Заяц – косой, трусливый Лиса – хитрая</p>	
<p><i>Совместное создание декораций к спектаклю:</i> деревья, елки, тучки.</p>	
<p>Создание условий для самостоятельной театрализованной деятельности детей.</p>	<p>Совместная с детьми разработка и изготовление костюмов персонажей сказки.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Работа над образом</i></p>	
<p>Упражнение «Маска» Цель: развивать способность детей изображать эмоции (радость, удивление, горе, гнев, страх) с помощью мимики, жестов. Задания на карточках: - улыбнуться, как веселый колобок. - испугаться, как бабушка, в дом которой пришел волк. - рассердиться, как злой волк. Игра «Театр» Цель: развивать умение распознавать эмоциональное проявление других людей по мимике. Задание:</p>	

<p>Ребенок с помощью мимики изображает какое – то настроение, а остальные должны догадаться, какое настроение было загадано.</p> <p>Игра «Выражение эмоций»</p> <p>Цель: Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закрепить знание русских народных сказок. Вызвать у детей положительные эмоции.</p> <p>Задание</p> <p>Читаем отрывки из русских народных сказок. «Гуси-лебеди», «Репка», «Волк и семеро козлят» «Курочка Ряба»:</p> <p>В конце игры отметить тех детей, которые были более эмоциональными.</p>	
	<p>Упражнение на разыгрывание историй.</p> <p>Цель: развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать собственное.</p> <p>Задание:</p> <p><i>История 1 «Хорошее настроение»</i> «Мама купила ребенку его любимую игрушку». <i>Выразительные движения:</i> походка - вприпрыжку, улыбка.</p> <p><i>История 2 «Обида».</i> «У тебя забрали игрушку и сломали» <i>Выразительные движения:</i> грусть, обида</p>
<p>Упражнения по речи</p>	
<p><u>Артикуляционная гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка - хрюша - хитрая лиса - карандаш - иголка - чашечка - грибок - качели - маятник <p><u>Упражнения на развитие интонационной выразительности</u></p> <p>Дети учатся интонациям вопроса, удивления, радости, гнева.</p> <p>Рассказать скороговорку с заданной интонацией.</p>	

<p>Упр. «В чистом поле теремок» <u>Упражнения на развитие силы голоса</u> – на изменение силы голоса («Тихо - громко», «Далеко - близко»);</p>	
<p><u>Упражнение «Я рада тебя видеть»</u> Цель: создание положительного настроения. Предлагается поздороваться друг с другом с радостью. Поворачивается к соседу, что сидит справа, называет его по имени и говорит: что рад его видеть. И так до тех пор, пока каждый не поприветствует своего соседа. <u>Игра "Веселые клоуны"</u> Цель: развитие воображения, эмоционально-волевых процессов. Водящий - Веселый клоун. Он пытается рассмешить партнера. Используются мимика, жесты, интонация и др. Тот, кто не рассмеялся, становится водящим.</p>	
	<p><u>Проигрывание ситуаций</u> Цель: развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, переживаниям, отработка навыков поведения. Педагог предлагает детям разыграть сценки: - два незнакомых ребенка вышли погулять во двор, там, кроме них, никого нет; - два незнакомых ребенка встречаются у качелей, оба хотят покачаться; - ребенок гулял во дворе – видит другого, незнакомого, который громко плачет.</p>
<p><u>Игровые упражнения по развитию жестов, мимики, пантомимики</u> «Съели кислый лимон» (дети морщатся). «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови). «Радость» (улыбаются). «Испугались» (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот). «Удивились» (приподнимают брови, широко открывают глаза). «Обиделись» (опускают уголки губ). <u>Игровые упражнения по развитию пантомимики</u> <u>Упражнение «Котенок веселый – грустный»</u> Педагог просит всех детей превратиться в котенка. Затем показать веселого котенка, когда</p>	

они играют. Потом – грустного котенка. И опять веселого.	
<p><u>Муравьи</u> <i>Цель.</i> Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания. <i>Ход игры.</i> По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство.</p> <p><u>Снеговик</u> <i>Цель.</i> Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног, корпуса. <i>Ход игры.</i> Дети превращаются в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях, руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Педагог говорит: «Пригрело солнышко, под его теплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять». Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.</p> <p><u>«Не теряй пару»</u> Дети идут друг за другом пара ми, взявшись за руки. По сигналу быстро опускают руки и продолжают идти рядом, не отставая и не перегоняя друг друга. После второго сигнала снова берутся за руки и продолжают ходьбу.</p>	
2-й блок – основной	
<i>Репетиция спектакля</i>	
Репетиция отдельных эпизодов – событий сказки со словами и действиями, диалоги. Муравей – Бабочка; Лиса – Муравей; Заяц – Мышка.	
Репетиция над мизансценами.	
Сведение всех эпизодов сказки в единый спектакль.	
Репетиция спектакля с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декораций.	
	Родители вместе с детьми придумывают и изготавливают костюмы. Генеральная репетиция.
<i>Сдача спектакля.</i>	
<i>Показ спектакля для родителей и всех желающих.</i>	



Выражение эмоций



Репетиция



Упражнение теремок



Упражнение теремок