

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(структурное подразделение «Центр «Созвездие»)

Конспект занятия для обучающихся творческого объединения

«Юный журналист»

Тема занятия:

«Интервью, как метод и жанр журналистики»

Разработал: педагог
дополнительного образования
Леонова Оксана Станиславовна

Гатчина

2020 год

Пояснительная записка

Это занятие будет посвящено секретам проведения успешного интервью. Обучающиеся знакомятся с основными техниками интервью и узнают, как избежать основных ошибок в общении с собеседником. Сразу отмечу, что методики проведения интервью содержат не набор трюков и приёмов, а, скорее, рекомендации по стилю поведения. Однако ребят спасёт только практика. И чем чаще они будут тренировать интервью, тем быстрее все эти техники освоят и выберут для себя наиболее удобные и эффективные именно для них приёмы.

Актуальность

Любопытно и мудро о работе интервьюера как человека, который познаёт мир, пишет известный тележурналист и писатель Алексей Максимов, под авторством которого вышло в эфир более двух тысяч интервью: «Интервьюер – это профессия *любого человека*. Интервью — это не жанр — журналистики- это жанр жизни, который помогает нам понять окружающий мир и самих себя. Интервью – это единственный способ получить информацию от окружающей нас действительности, это основа нашего общения с миром. Интервью – основной жанр человеческого общения, потому что даёт возможность найти общее между людьми».

Состав учебной группы:

Количество обучающихся присутствующих на занятии - 15.

Количество мальчиков - 3.

Количество девочек - 12.

Возрастные характеристики присутствующих 12-16 лет.

Количество присутствующих педагогов - 5 человек

Тема учебного занятия: «Интервью, как метод и жанр журналистики»

Место занятия в дополнительной общеразвивающей программе «Юный журналист», раздел «Мастерская жанров», тема «Человек напротив. Интервью, как метод и жанр журналистики»

Степень сложности занятия – средняя.

Цель занятия:

Формирование у обучающихся навыков ведения беседы с одним или несколькими лицами через применение знаний основ интервью на практике.

Задачи:

Обучающие:

сформировать понятие об интервью как о жанре публицистики;

познакомить с основными этапами интервью;

научить правилам ведения интервью;

создать ситуацию для использования обучающимися теоретических знаний в практических упражнениях.

Развивающие:

развить речь обучающихся;

развить умение составлять вопросы (вопросники);

развить умение отвечать на вопросы;

Воспитательные:

воспитать умение слушать и слышать собеседника, вести диалог.

воспитать культуру общения в коллективе, в обществе

Форма учебного занятия: учебное занятие.

Форма организации работы: групповая.

Материал и оборудование:

- учебный кабинет;
- столы для работы;
- стулья;
- шариковые ручки;
- чистые листы формата А 4
- мультимедийный проектор, экран
- доска

Дидактический материал:

- видеоролик <https://www.youtube.com/watch?v=GeqzkhphwbU>
- презентация в PowerPoint
- раздаточный материал для практической работы (Приложение 1, 2)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (видеоролик, презентация PowerPoint);
- практический (выполнение заданий).

Технологии:

- здоровьесберегающие
- информационно-коммуникационные.

Планируемые результаты:

Предметные:

сформируют понятие об интервью как о жанре публицистики;
освоят основные этапы интервью;
научатся правилам ведения интервью;
научатся брать интервью.

Метапредметные

- разовьют речь;
- разовьют уверенность в себе;
- умение составлять вопросы (вопросники);
- умение отвечать на вопросы;

Личностные:

- научатся слушать и слышать собеседника, вести диалог.
- овладеют навыками коллективной деятельности

Время учебного занятия: два учебных часа по 45мин. с перерывом 10 мин

План учебного занятия:

1. Вводная, организационная часть (10 мин):

- Приветствие (4 мин)
- Постановка цели занятия. Мотивационный этап. Мозговой штурм. (6 мин)

2. Основная часть (70 мин):

1. Введение нового образовательного материала

- Просмотр видеоролика (9 мин)
<https://www.youtube.com/watch?v=GeqzkhphwbU>
 - Презентация. Изучение основных этапов интервью (26 минут)
- Перерыв (10 минут)

2. Практическая часть.

- Выполнение разноуровневых заданий в парах и индивидуально (10 мин)
- Организация речевой практики: представление задания, обсуждение (8 мин)
- Упражнение «Шапка-невидимка» (17 мин)

3. Заключительная часть (10 мин):

Подведение итогов занятия.

Обобщение, систематизация и закрепление материала

Обсуждение работы в группах.

Рефлексия.

Технологическая карта учебного занятия

Этапы урока	Содержание деятельности	
	Педагог	Обучающиеся
1. Вводная часть 10 мин. (мотивационный этап) (4 мин.)	Приветствует обучающихся, определяет готовность к занятию. Моделирует ситуацию и подводит обучающихся к проблеме. Затем ставит проблемный вопрос: «Почему интервью не будет успешным?»	Приветствуют педагога, проверяют свои рабочие места. Воспринимают Информацию. Ищут выход из созданной ситуации.
«Мозговой штурм» (6 мин.)	Записывает на доске все предположения обучающихся	Высказывают идеи
2. Основная часть		

70 мин.		
Введение нового образовательного материала (35 мин.)	1. Видеоролик (9 мин) 2. Презентация. (26 мин) Главная задача интервью Основные этапы.	Делают краткие записи из содержания слайдов в презентации.
Перерыв 10 мин		
Практическое применение полученных знаний: выполнение разноуровневых заданий в парах и индивидуально (10 мин.)	Раздает обучающимся: - Лист-опросник для группы первого года обучения - Опорный план статьи «Интервью с интересным человеком». Вопросы для интервью. Наблюдает, корректирует действия обучающихся.	Младшая группа: читают вопросы листа-опросника. Берут интервью у 2х членов своей группы. И записывают ответы в таблицу. Старшая группа: берут интервью по предложенным педагогом вопросам. Используя ответы на поставленные вопросы, составляют характеристику собеседника в виде небольшой статьи.
Организация речевой практики: представление задания, обсуждение (8 мин)	Дает обучающемуся возможность представить свой труд, высказать отношение к работе других членов группы; предлагает доп. задание	Представляют свою работу, зачитывают статьи
Дополнительное задание:	Педагог надевает на одного из	Каждый обучающийся в роли журналиста должен задать ему

Упражнение «Шапка-невидимка» (17 мин)	обучающегося шапку-невидимку, на которой написано, кто наш герой, причем он сам об этом не знает.	2-3 вопроса, «разговорить» собеседника
3.Заключительная часть 10 мин. Обобщение, систематизация и закрепление материала. Обсуждение работы в группах Рефлексия.	Обобщает знания, полученные обучающимися с помощью презентации Предлагает вернуться к проблемной ситуации начала занятия. Предлагает провести самооценку: «Сможете ли вы сейчас провести интервью?»	Проговаривают, выделяют ключевые моменты, делают пометки в блокноте

Ход учебного занятия

1. Вводная, организационная часть. (10 мин)

Педагог приветствует обучающихся и гостей.

Создание проблемной ситуации

- Вы – редакция школьной газеты. Когда идет подготовка свежего номера, каждому поручено какое-либо задание. Начнем сразу с задания. Нужно взять интервью у руководителя нашего Центра. Думаю, с этим заданием легко справится ...

Итак, сейчас ты берешь блокнот, карандаш и идешь брать интервью.

- Задание понятно? А куда ты отправилась? Ты уже решила, о чем будешь его спрашивать? А он готов дать интервью? Может, он занят на занятие, может, уехал на совещание...

Как быть?

Ребятам: Как вы думаете, каков будет исход интервью? Будет ли задание редактора выполнено успешно? Что нужно для того, чтобы интервью было успешным?

Сообщение темы занятия, цели для обучающихся

- Сегодня мы познакомимся с одним из самых интересных жанров журналистики – интервью, его видами, этапами и узнаем секреты успешного интервью. Эти знания помогут вам в практической работе при выполнении упражнений.

Мозговой штурм

- Подумаем над тем, каким должно быть успешное интервью.

Прежде чем отправиться на интервью, нужно...

(обучающиеся высказывают свои предположения, педагог делает пометки на доске маркером)

В процессе «мозгового штурма» могут быть такие пометки:

- продумать тему интервью
- выбор собеседника
- подготовка вопросов
- договор о встрече
- создать комфортную обстановку – расположить к себе собеседника
- вопросы корректные, открытые
- уточнить подробности, факты, цитаты собеседника (правильно ли я понял Вашу мысль?)
- показать черновой вариант статьи собеседнику до выпуска в печать

2. Основная часть. (70 мин)

Работа с теоретическим материалом. Видеоролик. (Презентация в PowerPoint)

- Для того, чтобы интервью было успешным и интересным для читателя, необходимо знать основные этапы интервью. Для этого обратимся к презентации на экране и познакомимся с новым материалом.

- Что нового узнали? Что вы можете добавить к сказанному?

Практическая часть

- Известная истина гласит: «В мире нет дороже сокровища, чем душа человека». Сегодня мы с вами будем искать сокровища в своем собеседнике. Наша задача – найти «сокровище» в своем партнере по интервью, отыскать то, что, может быть, он и сам не знал о себе; помочь ему открыть себя как сокровище.

- Разделимся на 2 группы: ребята 12-13 лет и 14-16 лет. Каждый из вас получит задание. Работаем 10 мин.

Задание для младшей группы:

Прочитайте вопросы листа - опросника. Вам нужно взять интервью у 2-х членов своей группы и записать ответы в таблицу. Ваша задача: выбрать собеседника, желательно менее знакомого, и как можно больше узнать о нем в ходе интервью. (см. Приложение 1.)

Задание для старшей группы:

1. Взять интервью у одного из наших гостей. Постараться получить как можно полный ответ на предложенные вопросы.

2. Оформить полученные в ходе интервью данные в виде статьи-характеристики «Интересный собеседник».

(в Приложении 2 прилагаются вопросы и клише статьи-характеристики)

Обсуждение работы в группах

1. Какие люди были особенно интересны для тебя?

2. Было ли так, что подтверждалось твое впечатление об этом человеке?

3. Испытывал ли ты трудности в ходе проведения интервью? В чем была причина затруднений?

Мониторинг работы старшей группы:

- Попытка дать характеристику человеку – это один из вариантов написания портретного очерка, о технологии которого мы поговорим на следующем занятии.

Дополнительное задание:

Упражнение «Шапка-невидимка»

- В работе журналиста бывает много случаев, когда нет времени на подготовку интервью, составление вопросов. Нужно действовать быстро. И тогда от

умения журналиста, его ума, быстрой реакции на ответ собеседника и коммуникативных качеств зависит исход интервью. Представим и мы ситуацию, когда нужно срочно взять интервью и нет времени на его подготовку. Проиграем ситуацию.

(педагог надевает на одного из обучающегося шапку-невидимку, на которой написано, кто наш герой, причем он сам об этом не знает. Каждый обучающийся в роли журналиста должен задать ему 2-3 вопроса, «разговорить» собеседника)

Обучающийся в «шапке-невидимке» должен угадать своего героя
Например, герой – победитель детского Евровидения /Колобок из сказки/ Дима Билан и т.д.

Можно придумать несколько героев, контролируя время, практика данного занятия такова, что все ребята желают надеть «шапку-невидимку».

3. Заключительная часть.(10 мин)

- Еще раз повторим основные правила интервью.

(работа с презентацией, проговариваем, делаем пометки в блокноте)

Рефлексия

-Вспомните ситуацию начала занятия. А теперь вы сможете взять интервью?

Чему научились, какие знания приобрели?

Лист-опросник

Цель: отыскать «сокровище» в своем партнере по интервью.

* Взять интервью у членов своей группы. Количество участников интервью не ограничено. Вопросы можно задавать в любом порядке и по своему выбору.

№ вопроса	Вопрос Кто из собеседников...	Ответ / имя собеседника
1	Вырос в семье, где более 3 детей?	
2	Назван в честь отца/ матери?	
3	С детского возраста должен был взять на себя обязанности по уходу за младшими детьми в семье?	
4	Любит борщ?	
5	Говорит на трех языках?	
6	Побывал за свою жизнь в других странах? (каких?)	
7	Умеет доить корову?	
8	Помнит наизусть хотя бы три стихотворения А.С. Пушкина?	
9	Любит танцевать народные танцы?	
10	Ежедневно читает газету? Смотрит программу «Вести»?	
11	Верит в то, что «старый друг лучше новых двух»?	
12	Любит петь, моясь в душе?	
13	С детства мечтал завести собаку и до сих пор не исполнил свою мечту?	
14	Кому в детстве рассказывали много	

	народных сказок?	
15	Для кого физкультура – самый любимый школьный предмет?	
16	Чье детство прошло в деревне?	

Приложение 2.

Задание для обучающихся старшей группы:

1. Взять интервью у кого-нибудь из наших гостей. Постараться «разговорить» собеседника и получить полную информацию.

Совет: Не забудьте представиться и познакомиться с собеседником.

2. Используя данные, полученные в ходе интервью, составить характеристику собеседника в виде небольшой статьи.

Вопросы интервью:

1. Какая ваша любимая книга? Любимый фильм, телепередача?

2. Есть ли у Вас любимый герой, персонаж, на которого Вы бы хотели быть похожим?

3. Продолжите, пожалуйста, предложение.

- Самый большой успех в жизни – это...

- В жизни все зависит от...

- Думаю, я никогда не смогу...

Примерный план статьи об интересном человеке (ваше творчество приветствуется!)

Имя моей героини.....

Из разговора с ней мы узнали, что.... (какая любимая книга, передача, на кого бы хотела быть похожей...)

... (имя) считает, что в жизни все зависит от...

Самый большой успех в жизни, по ее мнению, это...

.... (имя) никогда не сможет....

Вывод: Во время интервью я узнала много нового о своем собеседнике, то, что она...

Список литературы

1. Е.А. Королёв, Н.А. Павлушкина 33 урока для будущих журналистов
2. А.В. Колесниченко. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. Издательство Аспект Пресс, 2013
3. Кодола Н. Интервью. Методика обучения. Практические советы. М., 2011.
4. Лукина М. Технология интервью. М., 2012.
5. Маккрэм С., Лотт Х. Как интервьюировать детей: руководство для журналистов и других. М., 1998.
6. Максимов А.М. Общение. В присках общего. Спб., 2013.
7. Рассел Д. Интервью (журналистика). М., 2013.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1. Анна Гудым <https://www.youtube.com/watch?v=GeqzkhphwbU>
2. Клуб «Медиаоблако» — профессиональное сообщество журналистов, где публикуют интервью с известными журналистами и размышлизмы о профессии
3. <http://shkolatexta.ru/> Школа текста Александра Колесниченко
4. Молодёжный мультимедиапортал <https://ynpress.com/>