

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)

Конспект открытого занятия

«Развитие музыкальных способностей»

в творческом объединении «Спортивный рок-н-ролл»

Год обучения - первый

Возраст обучающихся – 7-8 лет

Разработал:
педагог дополнительного образования
Касьянык Наталья Сергеевна

г. Гатчина
2020 год

Дата проведения: 16.12.2020

Педагог: Касьянык Наталья Сергеевна

Детское объединение: «Спортивный рок-н-ролл»

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Состав учебной группы: количество обучающихся - 14 человек (девочки и мальчики)

Тема занятия: «Развитие музыкальных способностей»

Место занятия: малый спортивный зал МБОУ «Гатчинская начальная школа № 5»

Тип учебного занятия: очное занятие

Форма организации работы: фронтальная

Степень сложности: средняя

Длительность занятия: 45 минут

Цель занятия: - развитие чувства ритма

Задачи занятия:

•воспитательные – пробудить интерес обучающихся к многообразию музыкального сопровождения, пробудить желание развивать свои музыкальные способности.

•развивающие – развитие музыкально-ритмического чувства, ладового чувства, музыкально-слухового представления

•обучающие - познакомить обучающихся со средствами развития музыкальных способностей с упражнениями на формирование и развитие чувства музыкального ритма.

Планируемые результаты занятия:

- личностные — развитие чувства ритма
- метапредметные - умение обсуждать и анализировать музыкальные упражнения, искать и исправлять ошибки, а также видеть потерю ритма у других обучающихся.
- предметные - умение держать ритм музыки

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные

Технологии:

- здоровьесберегающие,
- информационно-коммуникационные

Материально – техническое оснащение занятия:

- Оборудование: колонка, флешка
- Дидактический материал: музыкальный ряд
- Материалы: мяч

Ход учебного занятия

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
I. Организационная часть (5 мин)	Приветствие обучающихся Проверка готовности. Постановка цели занятия	приветствие педагога; настрой на работу подготовка рабочего места

<p>II. Основная часть (35 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальная разминка (10 минут) Практическая часть занятия (20 минут) 	<p>Изучение нового материала:</p> <p>Беседа</p> <p>демонстрация упражнений</p> <p>Задание: объяснение упражнений, игр</p>	<p>активное участие в беседе</p> <p>работа с партнером:</p> <p>практическая работа</p>
<p>III. Заключительная часть (5 мин)</p>	<p>Подведение итогов</p> <p>Уборка инвентаря</p> <p>Поощрение за работу</p>	<p>анализ проведенной работы</p> <p>определение настроения на занятии</p>

I. Организационная часть: (5 мин)

Педагог: проведение танцевальной разминки с целью разогрева мышц обучающихся, настрой на рабочий лад.

II. Основная часть (35 мин)

- Изучение нового материала (10 минут)

1. Беседа

Педагог: Что такое ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство? Какие основные средства развития музыкальных способностей для СРР?

- Демонстрация средств развития музыкальных способностей
- Игры для формирования и развития чувства музыкального ритма.

III. Заключительная часть (5 мин.)

- Подведение итогов

- Проверка чувства ритма по средствам контрольного упражнения
- Итог: определение группы ребят, которые справились с заданием, поощрение. Выделение группы ребят, которым надо еще поработать над навыком, поощрение
- Определение настроения на занятии
- Прощальное построение

Список литературы:

Литература, использованная педагогом для подготовки занятия:

- Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать.- М.: Гуманитарный изд. Центр, 2004.
- Программа занятий по акробатическому рок-н-роллу. – М.: Кетлеров оформление, 2017.

Литература, рекомендованная обучающимся:

- Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. – М.: Национальное образование, 2015.