

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)**

Методическая разработка конспекта открытого занятия
в творческом объединении «Аквагрим».
по теме « Самостоятельная работа.
Карнавальные маски».

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Педагог:
Кривенко Анжелика Викторовна.

Гатчина
2020г.

Вводная часть.

Актуальность конспекта как методической продукции.

Дополнительная общеразвивающая программа «Аквагрим» включает в себя изучение такого раздела, как **«Самостоятельная работа»**. Такие занятия дают возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя творческий мир создания рисунка на лице или руке при помощи специальных красок для аквагрима, проявлять и реализовать свои разносторонние способности самостоятельно.

Степень сложности для данной группы: средняя сложность, изучаемый материал доступен для понимания обучающихся, соответствует возрасту и психологическим особенностям обучающихся.

Адресность.

Конспект занятия разрабатывался с практической целью для проведения занятия на его основе:

1. адресован детям
2. как рекомендация педагогам дополнительного образования для планирования собственных занятий на заданную тему.

Основное содержание.

Конспект отвечает основным требованиям современного занятия. Выдержана структура конспекта – определена тема, поставлена цель и задачи, дан план занятия, который включает вводную, основную и заключительную части; определены этапы занятия с описанием деятельности педагога и обучающихся на каждом этапе; определены планируемые результаты занятия и методы обучения; представлено материально-техническое оснащение занятия, список используемой литературы на занятии и при составлении конспекта.

Методические рекомендации по организации деятельности на занятии.

Проведение занятия на тему **«Самостоятельная работа. Карнавальные маски»** для обучающихся 7-13 лет целесообразно после получения достаточных знаний, навыков и особой подготовки по аквагриму, таких как техника безопасности при наложении грима, гигиенические правила при нанесении аквагрима, правила снятия аквагрима.

Для проведения занятия необходимо:

- иметь компьютер и проектор;
- учесть площадь помещения (практическое выполнение работ по предложенной технологии и проведения фото сессии);
- заранее выполнить образцы нескольких вариантов шаблонов для показа обучающимся.

Предполагаемые результаты применения конспекта как методической продукции.

Конспект может быть адаптирован к разным группам обучающихся в зависимости от уровня их знаний и рекомендован педагогам дополнительного образования к использованию в собственной работе.

Тема занятия: «Самостоятельная работа. Карнавальные маски»

Место учебного занятия в дополнительной общеразвивающей программе – раздел «Самостоятельная работа».

Степень сложности для данной группы: - средняя сложность, изучаемый материал доступен для понимания обучающихся, соответствует возрасту и психологическим особенностям обучающихся.

Цель занятия: Наложение грима карнавальной маски

Задачи занятия:

Обучающие задачи:

- Формировать у обучающихся знаний и умений нанесения грима.
- Отработать навыки самостоятельной работы наклеивания грима.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности обучающихся
- Развивать умение коллективно трудиться.
- Развивать эстетическую культуру
- Развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать культуры взаимоотношений в коллективе, целеустремленности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Формирование личностных качеств обучающихся: дисциплинированности, отзывчивости, аккуратности, опрятности, трудолюбия, внимательности.

Формирование умения доводить начатое дело до конца.

Формирование умения анализировать и сравнивать свои собственные результаты.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности.

Умение рационально строить самостоятельную деятельность.

Предметные результаты:

Ознакомление с простейшими основами изобразительной грамоты аквагрима.

Обучение основам правильного использования изобразительных средств и материалов для аквагрима.

Умение самостоятельно наклеивать грим и применять полученные знания на практике.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный.

- Репродуктивный.

- Практический.

Технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

Тип занятия: комбинированное.

Форма организации работы: групповая.

Длительность занятия: 90 минут с 10-минутным перерывом.

Состав обучающихся: 1 мальчик и 9 девочек.

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

План занятия:

1. Вводная, организационная часть (10 минут)

- приветствие

- постановка цели

2. Основная часть (70 минут)

- Повторение изученного материала.

- Изучение нового материала.

Перемена-10 минут

- Обобщение, систематизация и закрепление материала

3. Заключительная часть (10 минут)

- подведение итогов занятия

Ход учебного занятия:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Подготовка обучающихся к работе на занятии, приветствие обучающихся	Занимают места в классе. Приветствуют педагога.
Постановка цели	Путем взаимодействия с детьми вывести на тему занятия и определить желаемый результат	Отвечают на поставленные вопросы.
Повторение изученного материала	Педагог задает вопросы обучающимся, используя плакаты	Обучающиеся отвечают на вопросы.
Изучение нового материала	Показ фотографий, видеоматериалов.	Слушают, просматривают видеоматериалы и фотографии, повторяют, отвечают на вопросы
Обобщение, систематизация и закрепление материала	На лице модели выполняется рисунок при помощи аквагрима	Обучающиеся выполняют рисунок, повторяя его последовательность выполнения за педагогом

Заключительная часть Рефлексия Подведение итогов занятия	Обобщение, повторение изученного материала.	Обучающиеся проводят фотосессию, оценивают занятия, используя «смайлики».
--	---	---

Ход учебного занятия:

1. Вводная, организационная часть (10 минут)

Приветствие (2 минуты).

Постановка цели занятия (5 минут).

Проверка обучающихся к занятию (3 минуты).

2. Основная часть (70 минут).

Повторение изученного материала

Вопросы детям:

- Что такое – грим? Для чего он нужен?
- Как называют профессию человека, который накладывает грим?
- Где может использоваться грим?

Историческая справка:

В древности люди так разрисовывали лицо, что внешне становились похожи на маски. Они думали, что грим отпугивает злых духов и помогал выразить разнообразное состояние людей. Для множества племен Северной Америки, Азии, Африки грим был нормой повседневной жизни как одежда.

Введение нового материала

Инструменты, необходимые для нанесения аквагрима:
 кисти (широкая, плоская и тонкая для обвода контура);
 спонж или губка (для нанесения фона);
 ватные палочки и диски;
 влажные салфетки, одноразовые полотенца;
 краски.

Гигиенические правила при нанесении аквагрима: Руки должны быть вымыты с мылом, для равномерного распределения краски на руке.

Правила снятия аквагрима: вымыть руки теплой водой с мылом, вытереть насухо полотенцем и нанести детский крем.

Техника нанесения аквагрима:

Удерживая кисть как карандаш, чуть выше щетинок, намочите и наберите на нее краску круговыми мазками. Краска не должна стекать с кисти и быть кремообразной консистенции. Нанося аквагрим, держите кисть под прямым углом к лицу или руке модели. Для того, чтобы получить толстую линию, наложите кисть на кожу и слегка надавливая, проведите линию. Чтобы получить тонкую линию или точку, работайте самым кончиком щетинок, едва касаясь кожи модели.

Перемена (10 минут)

Обобщение, систематизация и закрепление материала:

Обучающиеся разбиваются на пары – один ребенок будет гримером, а другой - моделью, всем моделям накладывают грим. Дети садятся лицом друг к другу.

Педагог приглашает одного обучающегося в качестве модели и показывает всю последовательность выполнения рисунка на лице.

3. Заключительная часть (10 минут):

Повторение пройденного материала

- Назвать гигиенические правила нанесения и снятия аквагрима?
- Какие кисти используются для нанесения грима?
- Какие материалы и приспособления нужны для выполнения практической работы?

Подведение итогов занятия

Обучающиеся высказывают мнение о занятии, используя «смайлики»: улыбающийся – если занятие понравилось, грустный – если не понравилось. .
Уборка рабочих мест.

Материально-техническое оснащение занятия:

Класс, столы и стулья, доска.

Материалы :

грим, кисти, емкости для воды, ватные палочки, бумажные полотенца.

Наглядный и раздаточный материал:

иллюстрации грима, плакаты с информацией о технике наложения грима, , фото грима, фото видов грима.

Список литературы, использованной педагогом для подготовки занятия:

1.Брайн Вольфе. Ник Вольфе «Веселый аквагрим»-М: АСТ-Пресс,2014г.

2.Ю.Писаренко. Хрестоматия актера. Мимика. Грим. Движение. Речь.

Театропечать,1930. Страниц 260.

Список литературы, рекомендуемый педагогом обучающимся:

1.Брайн Вольфе. Ник Вольфе «Веселый аквагрим»-М: АСТ-Пресс,2014г.