

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВО»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»
№191 от 29.08.2025г.



Дергунова Е.С.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА»

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская «Умелец»**

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик – Сюгияйнен Снежана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Творческая мастерская «Умелец»
Ф.И.О. педагога	Сюгияйнен Снежана Александровна
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 год (72ч.)
Возраст обучающихся	7-10 лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение:
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - Методические материалы
 - План воспитательной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская «Умелец» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»

Программа «Творческая мастерская «Умелец» предназначена для дополнительного образования детей.

В программе используются формы электронного обучения: участие обучающихся в, интернет – конкурсах, просмотрах видео-уроков. Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий:

-индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории;

-консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Программа является **модифицированной**.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Умелец» имеет **художественную направленность**.

Актуальность.

Современный мир технического прогресса, конечно, влияет на развитие ребёнка, но делает его несколько односторонним. Для гармоничного же развития личности ребёнка его художественно-творческих способностей и эстетического воспитания необходимы ещё и занятия изобразительной деятельностью и ручным трудом.

Программа ознакомит обучающихся с основами трудовой деятельности, в основном это работа с бумагой и картоном. Познакомит со свойствами материалов, используемых в работе, способами работы с ними, правилами безопасной работы материалами и инструментами.

Содержание программы способствует разрешению проблем нравственного, эмоционального, интеллектуального и социального развития обучающихся, а также приобретение ими определённых трудовых умений и навыков.

Педагогическая целесообразность.

На занятиях объединения у обучающихся развивается: художественный вкус и навыки работы с различными материалами, что является наиболее целесообразным для эстетического развития ребёнка.

Знаний, получаемых в этой области в школе недостаточно. Данная программа сможет помочь дошколятам и младшим школьникам овладеть трудовыми навыками работы, с различными материалами сочетая их.

Педагогическая целесообразность программы заключается и в привлечении родителей в деятельность детей:

1. Получение согласия на поступление в творческое объединение.
2. Знакомство с программой и планом учебно – воспитательной работы.
3. Помощь в организации, проведении и подготовке работ к конкурсам и выставкам, в том числе и с привлечением семьи.

На занятиях применяются методы обучения:

- словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
- наглядные (направленные на развитие наблюдательности, стимуляции
- внимания к изучаемой теме);
- практические (развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
- поощрения (закрепление положительных навыков, привычек);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к выполнению работы);
- предъявления учебных требований (соблюдение правил поведения и внутреннего распорядка учебного заведения);
- контроля и самоконтроля (определение результативности учебно-познавательной деятельности)

В образовательном процессе активно используются элементы игровой технологии обучения.

Цель программы:

Гармоничное развитие личности обучающегося, его художественно-творческих способностей средствами освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изодетельности и ручному труду;
- воспитывать у обучающихся самостоятельность, аккуратность;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать трудовые навыки работы с бумагой;
- развивать трудовые навыки работы с различными материалами и инструментами;

Обучающие:

- познакомить с основами изогамоты;
- учить не сложным приёмам и техникам работы с бумагой и разными материалами;
- учить правилам безопасной работы с инструментами и материалами

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной двух годичной программы стало, то что написана она на основе модифицированной программы «Умелые руки». Данная программа отличается от ранее существовавшей не только тем, что в ней произведена коррекция материала согласно новым требованиям, дополнена диагностикой по задачам программы.

Даёт возможность познакомиться со свойствами различных материалов, а также большой простор к творчеству.

При этом осуществляется:

- комплексный подход к содержанию: объединены изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество;
- все разделы программы изучаются синхронно;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт обучающихся;
- предусмотрено знакомство с традиционными и нетрадиционными способами работы с бумагой (способ работы без инструментов - пальцами), работа по шаблонам и без них.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

Срок реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение года, что составляет:

Всего: 72 часа

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные (беседа, учебное занятие, самостоятельная работа, лабораторная работа, занятие с элементами игры, выставка)

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная, индивидуально-групповая

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 акад. часа

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные

- Стремление выполнять предложенные виды работ,
- Устойчивость интереса к выполнению заданий,

Метапредметные

Регулятивные

- Развиты определённые способности: аккуратность, самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль.
- Соблюдение правил техники безопасности.
- Наличие у воспитанников творческой активности, продуктивная работа на занятиях.
- Стремление к приобретению навыков работы с бумагой и другими материалами.

Познавательные

- Сформированы навыки и умения в работе с различными материалами в разных техниках (резанье, склеивание, сминание, скручивание, складывание и т.д.)
- Правильное использование инструментов и материалов.
- Знание правил техники безопасности.

Коммуникативные

- Культура общения со старшими и сверстниками
- Доброжелательность, взаимовыручка, толерантность

Предметные

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- свойства и особенности материалов и способы работы с ними.

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны уметь:

- выполнять несложные композиции и изделия из различных материалов;
- выполнять аппликации из бумаги, ткани;
- Бумагу - складывать, резать, рвать, мять, склеивать;
- Ткань - резать, скручивать;
- Картон - резать, складывать;
- пользоваться инструментами и материалами.

Способы определения результатов.

- Знания, умения, навыки обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская «Умелец» отслеживается педагогом в течение всего учебного года в форме зачёта по каждому разделу программы;
- Знания – отслеживаются путём опроса обучающихся;
- Практические навыки отслеживаются в проведении зачётных работ и выставок;

Текущий контроль за деятельностью обучающихся, проводится на каждом занятии объединения в форме наблюдения.

- *Промежуточная диагностика* (май) осуществляется в форме опроса.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы проводится через выставки детского творчества обучающихся.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Творческая мастерская «Умелец»	2 года	72 часа	опрос

Учебно-тематический план

№	Разделы	Всего часов	теория	Прак т.	Формы аттестации, контроля
1	Введение в образовательную программу	2	0.5	1.5	Опрос, наблюдение
2	Основы изобразительной грамоты.	4	0.4	3.6	
2.1	- основы цветоведения	2	0.2	1.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	- основы композиции	2	0.2	1.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3	Работа с бумагой и картоном	54	5.4	48.6	
3.1	Работа с бумагой и картоном	28	2.8	25.2	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка
3.2	- моделирование	26	2.6	23.4	Опрос, наблюдение,

					просмотр выполненных работ, мини-выставка с элементами игры
4	Работа с разными материалами.	10	0.7	9.3	
4.1	- работа с природным материалом	6	0.3	5.7	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка
4.2	- работа с разными материалами	2	0.2	1.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка
4.3	- работа с тканью и нитками	2	0.2	1.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка
5	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	-	Выставка, поощрение
	Всего часов:	72	9.0	63	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в образовательную программу. 2час

- Теория: Знакомство с программой кружка
. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места.
Правила техники безопасного труда.
Беседа о красоте окружающей природы, вещей и т.д.
- Практика: Декоративное рисование. «Каракули» Приёмы работы.

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. 4 часа

- Тема 2.1 Основы цветоведения. 2 час
- Теория: Беседа. Тёплая, холодная и смешанная цветовая гамма.
- Практика: Примерные задания. Аппликация (рваной бумагой) «Цветы».
Приёмы работы.
- Тема 2.2 Основы композиции. 2 час
- Теория: Знакомство с основами композиции. Изображение выполняется крупно и в середине листа.
- Практика: Примерные задания. Составление композиции из 3-х геометрических фигур. Работа по шаблонам. Приёмы работы.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.

- Тема 3.1 Работа с бумагой и картоном. 28 час.
- Теория: Беседа. Историческая справка о происхождении бумаги.
Сырьё необходимое для изготовления бумаги.
Виды бумаги и их отличия. Свойства бумаги и её назначение.
Знакомство со способами работы с ней.
Правила безопасной работы.
- Практика: Примерные задания.
Приёмы работы.
Выполнение аппликаций рваной и резаной бумагой:

- «Осенний пейзаж» - коллективная работа;
 - «Сказочный сад» - симметричное вырезание;
 - «Зимний пейзаж» - коллективная работа;
 - «Букет цветов» - коллективная работа;
 - «Грибы»,
 - «Кораблик», открытка для папы к 23 февраля;
 - «Портрет» - симметричное вырезание, надрезание бумаги;
 - «Ворона на камне» - вырезание, надрезание бумаги;
- Выполнение «скульптурных» изображений из мятой бумаги
- «Рыбы»,
 - «Мышка» и др.

Тема 3.1 Моделирование. 26 часов

- Теория: Беседа. Изготовление поделок способом моделирования.
Просмотр фондовых работ. Правила безопасной работы
- Практика: Примерные задания.
- Изготовление новогодних игрушек способом моделирования. Приёмы работы.
 - Изготовление мебели для куклы из тонкого картона. Приёмы работы
 - Выполнение коллективной работы «Крепость» Приёмы работы
 - коробочки-упаковки. Приёмы работы

Раздел 4. Работа с разными материалами.

Тема 4.1 Работа с природным материалом. 6 час.

- Теория: Беседа. Многообразие видов разных материалов, их сочетания и художественные возможности. Просмотр фондовых работ.
Правила безопасной работы.
- Практика: Примерные задания.
- Изготовление панно из крупы, бисера на основе из пластилина. Приёмы работы.
 - Выполнение панно «Бабочки». Приёмы работы.
 - Выполнение панно «Морское дно». Приёмы работы.
- Теория: Беседа о красоте природы.
Что можно сделать из природного материала.
Использование природного материала в творчестве.
Правила безопасной работы.
- Практика: Примерные задания.
- Изготовление куклы из травы. Приёмы работы.
 - Изготовление композиции «Ёжики». Приёмы работы.
Коллективная работа (пластилин, семечки, мох, ветки и т.п.).
 - Изготовление поделок из овощей. Образы животных, насекомых и т.п. Приёмы работы.

Тема 4.2 Работа с разными материалами. 2 часа

- Теория: Беседа о многообразии нетрадиционных материалов, их красоте

и изобразительны возможностями. Их свойствах и способах работы с некоторыми из них. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

- Изготовление поделок из целлофановых пакетов. Приёмы работы

- Изготовление поделок из проволоки. Приёмы работы.

Тема 4.3 Работа с тканью и нитками. 2 часа

Теория: Беседа о видах тканей, способах их изготовления и декоративных возможностях. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

- Плетение косы из трёх полос.

Приёмы работы.

- Аппликация тканью – «Платье для девочки». Приёмы работы.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка. 2 час.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Просмотр выставленных работ и их обсуждение. Поощрение самых умелых и старательных кружковцев.

Методическое обеспечение занятий

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	Теоретическ Практическ.	Словесные, наглядные, практические	Фондовые работы, изоматериалы инструкции по ТБ	Опрос, наблюдение
2	Раздел 2. Основы изобразительной грамоты.				
2.1	Основы цветоведения.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические, предъявления учебных требований	фондовые работы, пособия по теме, цв бумага картон, клей	Опрос, самост. работа, просмотр выполненных работ
2.2	Основы композиции	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические метод поощрения предъявления уч. требований	фондовые работы, пособия по теме, цв бумага картон, клей	Опрос, зачётная работа, просмотр выполненных работ
3	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.				

3.1	Работа с бумагой и картоном.	учебное занятие, лабораторн. работа	Словесные, наглядные, практические, контроля и самоконтроля, поощрения, метод анализа, частично-поисковый, игра	Фондовые работы, иллюстрации, материалы и инструменты, образцы видов бумаги, схемы, чертежи	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка, Зачётная работа элементы игры,
3.2	Моделирование.	учебное занятие, игра	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения частично-поисковый, метод контроля, игровой ситуации	Фондовые работы, материалы и инструменты, схемы, чертежи	Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, мини-выставка с элементами игры
4	Раздел 4. Работа с разными материалами.				
4.1	Работа с природным материалом	учебное занятие лабораторн. работа	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения, частично-поисковый, метод контроля, самоконтроля, наблюдения	Фондовые работы, материалы и инструменты, образцы материалов	Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, мини-выставка элементы игры,
4.2	Работа с разными материалами	учебное занятие,	Словесные, наглядные, практические, контроля и самоконтроля, поощрения, метод анализа, частично-поисковый, создание игровой ситуации	Фондовые работы, материалы и инструменты,	Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, мини-выставка элементы игры,

4.3	Работа с тканью и нитками.	учебное занятие, игра	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения	Фондовые работы, материалы и инструменты, образцы ткани, выкройки, шаблоны	Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, элементы игры, мини-выставка
5	Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка	выставка	Словесные, наглядные, анализ, самоанализ	Работы обучающихся	Выставка, поощрение

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

Оборудование кабинета

- столы и стулья по кол-ву обучающихся;
- шкафы для метод. литературы и других материалов;
- доска ученическая;
- ноутбук
- освещение согласно САНПИНАМ;

Перечень инструментов:

- чертёжные инструменты;
- ножницы, канцелярский нож;
- кисточки для клея

Перечень материалов:

- цветная бумага; картон;
- бумага для рисования;
- гелиевые ручки, фломастеры; простые и цветные карандаши
- пастель, восковые мелки;
- резинка (ластик);
- клей;
- природный материал (листья, шишки, овощи)
- нитки

Информационное обеспечение

- аудио, видео, фото, интернет источники;
- ноутбук.

Список литературы Для педагога:

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.
2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд. «Академия. К.» Ярославль. 2000 г.
3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Изд. «СФЕРА». Москва. 1997 г.
4. Каченаускайте Л. Аппликация. Изд. «СТАЛКЕР». 2003 г.
5. Кондрашова Л. Игрушки из бумаги. Изд. «ЭКСМО-ПРЕСС» 2000 г.
6. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара 2001
7. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001
8. Интернет ресурсы <https://e.mail.ru/message/15039357260000000433/>

Для обучающихся:

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.
2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд. «Академия. К.» Ярославль. 2000 г.
3. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001
4. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001
5. Интернет ресурсы <https://e.mail.ru/message/15039357260000000433/>

**Календарно-учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская «Умелец» на 2025- 2026 учебный год**

Педагог: Сюгияйнен Снежана Александровна

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 акад. часа

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: опрос.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май.

Дата начала занятий: 1 сентября 2025г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2026г.

Праздничные дни:

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

Текущий контроль
Дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности
«Творческая мастерская «Умелец»»

Текущий контроль осуществляется на занятиях кружка, основная форма текущего контроля: наблюдение, практическая работа, самостоятельная практическая работа в зависимости от темы занятия.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей (ЗУНов) обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Способы проверки

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Основы изобразительной грамоты.						
2	Работа с бумагой и картоном						
3	Работа с разными материалами.						
4	Итоговое занятие. Выставка.						

Критерии:

- *высокий уровень*– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____
 Дополнительная общеразвивающая программа _____ художественной _____ направленности
 (направленность дополнительной общеразвивающей программы)
 _____ Творческая мастерская «Умелец» _____
 (наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы _____ Год обучения _____
 Форма проведения промежуточной аттестации _____ опрос _____ Дата проведения аттестации _____ май _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося				
		1. Предметные знания и умения	2. Метапредметные умения и навыки	3. Личностные результаты	ИТОГ
		май	май	май	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень ____ чел. ____ %
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Педагог дополнительного образования

/ _____
подпись

Приложение 4

Оценочные материалы к программе «Творческая мастерская «Умелец»

№	Разделы	Формы аттестации, контроля
1	Введение в образовательную программу	наблюдение
2	Основы изобразительной грамоты.	
2.1	- основы цветоведения	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие 3 основных цвета вы знаете? (жёлтый, красный, синий) - Какие цвета относятся тёплой цветовой гамме? (Желтый, оранжевый, красный и их оттенки); - Какие цвета относятся к холодной цветовой гамме? (синий, голубой, фиолетовый и их оттенки); - Какие цвета можно отнести к смешанной цветовой гамме? (синий, красный, жёлтый, фиолетовый...) Просмотр выполненных работ.
2.2	- основы композиции	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое композиция? (составление, связывание, построение художественного произведения (букет, картина)); - Как композиционно правильно выполнить изображение в листе бумаги? (крупно, в середине листа) Зачётная работа, просмотр выполненных работ
3	Работа с бумагой и картоном	
3.1	Работа с бумагой и картоном	Опрос. Вопросы к опросу: - Где, впервые научились делать бумагу? (в Китае, во 2 веке н.э. (105 г. н.э. Цай Лунь) Для приготовления первой бумаги использовали стебли бамбука. Тайна её изготовления держалась в строжайшем секрете и только через 200 лет, в Индии и Вьетнаме научились делать бумагу из старых парусов, канатов, сетей. В 6 веке бумага появилась и в Японии, там она изготавливалась из коры шелковицы и по качеству превзошла китайскую. В 16 веке бумагу начали делать в России. И только в 19 веке, в Европе, появилась бумага из древесины) - Какие виды бумаги вы знаете? (для печати (газетная, гляцевая), хозяйственная (туалетная, салфетки), обёрточная, для рисования, для черчения, калька, обои и т.д.). Их отличие и назначение? - Какие правила безопасной работы с бумагой нужно соблюдать? (не забывай, что края бумаги острые, экономно расходуй бумагу, не захламляй рабочее место, при работе с ножницами помни: отрезал бумагу, положи ножницы на

		место. Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу. Разметка выполняется на обратной стороне бумаги.) Зачётная работа, мини выставка,
3.2	- моделирование	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое моделирование из бумаги? (создание изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, коробочек, транспорта, животных, мебель, дома, оригами, киригами) Зачётная работа. Мини выставка,
4	Работа с разными материалами.	
4.1	- работа с природным материалом	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие природные материалы вы знаете? - С какими природными материалами вам приходилось работать? - Нужно ли соблюдать правила безопасной работы с этими материалами? (даже травой можно порезаться) Зачётная работа. Мини выставка,
4.2	- работа с разными материалами	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие материалы можно использовать работая по теме : работа с разными материалами? (бумага, ткань, нитки, крупа, природный материал, целлофановые пакеты и т.д.) Зачётная работа, Мини выставка,
4.3	- работа с тканью и нитками	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие виды тканей вы знаете? (тонкие, толстые, искусственные, натуральные) - Какие виды ниток вы знаете? Их назначение? (для шитья, вязания) Зачётная работа. Мини выставка.
5	Итоговое занятие. Выставка.	Выставка, поощрение

Методические материалы.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами:

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только после инструктажа и разрешения учителя.
Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
4. Во время выполнения задания работай спокойно, без резких движений.
5. Не мешай рядом сидящим ребятам.
6. Во время работы будь внимателен и аккуратен.
7. Не касайся грязными руками лица, глаз.

Работа с острыми и режущими инструментами:

- соблюдай порядок на своём рабочем месте;
- перед работой проверь исправность инструментов;
- работай с ножом и ножницами только на своём рабочем месте;
- ножницы клади кольцами к себе, а нож ручкой к себе;
- подавай ножницы кольцами вперёд;
- не играй с ножницами и другими опасными предметами, не подноси их к лицу;

Работа с клеем:

- с клеем работай только на подкладном листе;
- клей ПВА наносится на рабочую поверхность кистью, если это требуется;
- бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом;

Работа с разными материалами:

- выполнять работу за столом;
- подготовить своё рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы;
- в процессе работы постоянно поддерживать порядок на своём рабочем месте;
- использовать материалы и инструменты по назначению:
 - необходимо быть аккуратным;
 - не пачкать стол, за которым работаешь;
 - по окончании работы привести в порядок рабочее место;
 - тщательно вымыть руки тёплой водой с мылом

Нельзя:

- брать грязные руки в рот
- тереть грязными руками глаза, лицо;
- размахивать кисточкой, карандашом, фломастером

Правила безопасной работы с бумагой

- при работе с бумагой следует опасаться порезов о её края и углы;
- не размахивать листом бумаги, картона;
- бумагу брать аккуратно, не мять (без необходимости), стараться не делать заломов
- не подносить бумагу к открытому огню;
- резать бумагу специальным ножом на специальной подложке и желательно использовать

- металлическую линейку;
- на сгибах бумагу не заглаживать пальцами, а использовать специальную гладилку. Если её нет, то можно использовать в качестве гладилки линейку

Правила безопасной работы с природным материалом

- не ломать растущие деревья, кустарники;
- не обрабатывать сырые, грязные корни, ветки;
- работать с природным материалом только на специальной деревянной доске;
- в сухих каштанах, шишках и желудях отверстия не делать шилом, а сверлить;
- хранить природный материал в сухом месте;
- не брать в рот мелкие предметы (кусочки проволоки, бусинки, пуговицы, палочки и т.п.)
- не пробовать на вкус косточки, растения, семена;
- после окончания работы тщательно вымыть с мылом руки, вытереть насухо.

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России.	ноябрь февраль апрель май июнь
	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми; тематические выставки: День матери День семьи	В течение года ноябрь июль
	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
	Правовое воспитание и культура безопасности обучающихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь январь
	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года

