

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНА

заведующим

МБДОУ «Детский сад №24

комбинированного вида»

« 01 »



Игнатюк Е.А.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБДОУ «Гатчинский ДДТ»

№ 101 от 28.08.2025г.



Дергунова Е.С.

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 28.08.2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГАТЧИНСКИЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик – Сюгияйнен Снежана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина

2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Творческая мастерская»
Ф.И.О. педагога	Сюгияйнен Снежана Александровна
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 год (72ч.)
Возраст обучающихся	5-7 лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение:
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - План воспитательной работы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Творческая мастерская»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Национальный проект «Образование» (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467) (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38)
- Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (документ вступит в силу с 1.09.2022)
- Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- Министерство образования и науки РФ Письмо от 28 апреля 2017 года N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»

При разработке программы были учтены базовые принципы педагогики, психологии, возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Современные педагоги утверждают, что начальный этап развития интеллектуальных и мыслительных способностей детей должен включать развитие движений рук, особенно пальцев. Это важно, потому что развитие кисти играет значительную роль в формировании мозга, когнитивных способностей и речи. Таким образом, для развития ребенка и его мозга необходимо уделять внимание тренировке движений рук. Развитие мелкой моторики также критично, поскольку в дальнейшем жизни ребенка потребуется точность и координация движений рук и пальцев, что важно для таких действий, как одевание, рисование, письмо и выполнение разнообразных бытовых и учебных задач.

Вопрос развития мелкой моторики и ловкости рук имеет особую актуальность, так как способствует улучшению согласованной работы глаза и руки, координации движений, а также улучшению гибкости, силы и точности действий, коррекции мелкой моторики пальцев. Дети учатся работать с инструментами, такими как ножницы и кисть в аппликации, или стеки в лепке.

Главной целью данной программы является развитие и тренировка мелкой моторики в рамках программы дополнительного образования «Творческая мастерская». В эту программу включены такие виды творческой деятельности, как пластилинография, аппликация и оригами. Программа нацелена на создание условий для выявления интересов детей старшего дошкольного возраста и предоставления им возможностей попробовать свои силы в сочетании основного и дополнительного образования.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Программа имеет стартовый уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных, универсальных форм организации материала, минимальную сложность для освоения программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Актуальность программы обусловлена её соответствием муниципальному заказу, отражающему идеи и принципы, изложенные в законодательных актах и рекомендациях различных уровней власти. Значимость программы заключается в предоставлении детям возможностей для развития их способности к

эстетическому восприятию мира через творческую практику, что особенно актуально в современном обществе.

Программа соответствует образовательным стандартам и нацелена на развитие ключевых компетенций: личностной, социальной, познавательной и практической. Она играет важную воспитательную роль, так как старший дошкольный возраст является решающим этапом для формирования личности, когда закладываются основы духовной и коммуникативной культуры.

Программа «Творческая мастерская» помогает развивать разнообразные интересы и потребности детей, предлагая занятия декоративно-прикладным искусством и лепкой из различных материалов, что способствует приобретению знаний, умений и навыков в этой сфере. Реализация программы способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сфер личности каждого ребенка и поддерживает его социализацию в обществе.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Творческая мастерская» обладает педагогической значимостью благодаря интеграции различных творческих областей знаний. Она направлена на то, чтобы соединить образовательные темы с повседневной жизнью детей, учитывая тематический план занятий. Это позволяет не только развивать креативное мышление, но и обеспечивает более глубокое понимание и освоение материала, необходимого для развития речи. Участие в таких занятиях способствует формированию у детей навыков самовыражения, улучшает их коммуникативные способности и развивает уверенность в собственных силах. Опираясь на интересы и жизненный опыт детей, программа создает благоприятные условия для их всестороннего развития.

Цель программы - развитие мелкой моторики у детей средствами ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- Развивать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным методам работы.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями, такими как круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление.
- Улучшать мелкую моторику рук и глазомер.

- Стимулировать воображение, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать способность детей работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику и глазомер.
- Совершенствовать пространственное воображение.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к искусству.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и улучшать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций для расширения коммуникативных способностей детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, бережному и экономному использованию материалов, а также содержанию рабочего места в порядке.

Отличительная особенность программы.

Ключевая особенность заключается в том, что структура занятий организована так, что обучающие одновременно осваивают теорию и практику, что является наиболее эффективным и оправданным подходом.

Программа выделяется использованием игровых заданий, которые стимулируют мотивацию детей к обучению и развивают их познавательную активность.

Все учебные материалы для занятий с детьми имеют прикладную направленность, основаны на их жизненном опыте, помогают выделять основные характеристики изучаемых объектов и явлений, а также активируют образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети изучают художественные произведения, стихи, потешки и участвуют в пальчиковой гимнастике. Они получают начальные математические представления о счете, размере и величине, а также развивают сенсорные эталоны и тактильные ощущения. Непосредственное взаимодействие с бумагой через оригами и аппликации позволяет детям исследовать её свойства и возможности, пробуждая любопытство и обогащая их представления о мире. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, например, ближе, выше, ниже или рядом.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет. Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и сан-пиновским нормам, оптимально - 12 человек. Занятия рассчитаны

на детей, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце. Это, однако, не исключает возможности приема в творческое объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования, тестирования по изученному группой материалу программы. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Минимальный возраст для записи по программе 5 лет.

Срок реализации программы.

Содержание программы реализуется за один год обучения. Общий объём реализации программы – 72 часа.

Форма и режим занятий.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Формы проведения аудиторных занятий: учебное занятие, беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, видеоуроки и т.д.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий (академический час):

- дошкольники 5-7 лет – 25 минут с перерывом 10 минут.

Основная форма организации занятий предполагает групповую работу в классе, при этом акцент делается на индивидуальный, личностно-ориентированный подход. Важным элементом является сотрудничество между педагогом и обучающимся. Помимо этого, предусмотрены и индивидуальные занятия. Все уроки проводятся согласно расписанию и с учетом санитарных норм.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностноориентированного обучения, технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты

- приобретут навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми

- научиться ответственно, относиться к своей работе

Метапредметные результаты

- научиться планировать свою работу
- научиться решать творческие задачи

Предметные результаты

- научиться выполнять творческую работу
- приобретут знания и умения изучаемого курса
- приобретут навыки самообслуживания

Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Опрос; задания;
2. Конкурсы; выставки;

Формы проведения диагностики:

- репродуктивный (знания, умения)
- частично – поисковый (знания, умения)
- творческий (знания, умения).
- ***Методы диагностики:***
- наблюдение.
- беседы с детьми и родителями.
- анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участия воспитанников в выставках, анализ творческих работ, анализ активности обучающихся на занятиях.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- знания, умения, навыки
- творческая активность
- активность на занятии
- дисциплинированность
- культура труда
- межличностные отношения
- практически-действенное мышление
- словесно-логическое мышление
- наглядно-образное мышление
- конкурсы, выставки

2. Учебно – тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Творческая мастерская»	1 год	72	Выставка, тестирование.

Учебно – тематический план программы

№ п/п	Темы (этапы образовательного процесса)	Количество часов		
		Всего	Теория	Прак тика
	Раздел 1. Конструирование из бумаги, оригами	12	6	6
1	Введение в дополнительную образовательную программу	1	1	—
2	Конструирование из бумаги	4	2	2
3	Оригами	8	4	4
	Раздел 2. Работа с пластилином, солёным тестом (лепка), пластилинография	16	8	8
4	Работа с пластилином	10	5	5
5	Работа с соленым тестом	2	1	1
6	Пластилинография	4	2	2
	Раздел 3. Рисование с использованием разных техник и приёмов	19	9	10
7	Рисование по мокрому	4	2	2
8	Рисование ватными палочками	3	1	2
9	Смешанное рисование: акварель и восковые мелки	12	6	6
	Раздел 4. Аппликация	22	11	11
10	Смешанная аппликация	12	6	6
11	Аппликация с оригами	10	5	5
12	Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся.	2	—	2

	Итого	72	34	38
--	--------------	-----------	-----------	-----------

3. Содержание программы

Раздел 1. Конструирование и из бумаги, оригами.

Тема 1. Введение в дополнительную образовательную программу.

Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.

Теория: Бесед. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по поведению в учреждении и питьевой режим.

Тема 2. Конструирование из бумаги.

Теория: Беседа о происхождении бумаги, о её свойствах.

Практика: Изготовление поделок из бумаги.

Тема 3. Оригами.

Теория: Беседа об истории происхождения оригами. Знакомство с базовыми моделями. Применение оригами в интерьере. **Практика:** Изготовление поделок оригами.

Раздел 2. Работа с пластилином, солёным тестом (лепка), пластилинография.

Тема 4. Работа с пластилином.

Теория: Историческая справка. Лепка, как вид русского народного творчества. Свойства пластилина. Применение пластилиновых изделий в быту.

Практика: Изготовление работ из пластилина.

Тема 5. Работа с соленым тестом.

Теория: Историческая справка: беседа о соленом тесте, его свойствах, составе. Применение в быту изделий из соленого теста.

Практика: Изготовление поделок из соленого теста.

Тема 5. Пластилинография.

Теория: Беседа на тему «Что такое пластилинография и где её применяют»

Практика: Изготовление картин в технике пластилинография.

Раздел 3. Рисование с использованием разных техник и приемов

Тема 7. Рисование по мокрому.

Теория: Беседа об акварели, её свойствах. Вспоминаем свойства бумаги и её виды.

Практика: Рисуем работы в заданной технике.

Тема 8. Рисование ватными палочками.

Теория: Техника рисования ватными палочками, в чем особенности данной техники.

Практика: Рисуем в данной технике.

Тема 9. Смешанное рисование: акварель и восковые мелки.

Теория: Беседуем о восковых мелках. Знакомимся с работами выполненными в данной технике.

Практика: Рисуем в данной технике

Раздел 4. Аппликация Тема

10. Смешанная аппликация.

Теория: Знакомство с историей аппликации и её применении в быту.

Знакомство с аппликацией, видами, различными техниками выполнения работ.

Практика: Обучение работать с различными материалами. Выполнение творческих работ в разных техниках.

Тема 11. Аппликация с оригами.

Теория: Вспоминаем все, что знаем про оригами, базовые модели.

Практика: Изготовление работ в заданной технике.

Тема 12. Обобщение пройденного.

Теория: Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение выставок.

4. Методическое обеспечение

Разделы и	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведен
Раздтеемыл1. Конструир ование из	Творческая работа.	Проблемное изложение.	Репродукции картин. Видео презентация.	Выставка/ обсуждение.
Раздел 2. Работа с пластилин ом, солёным тестом. Пластилин ография	Беседарассуждение. Творческая работа.	Проблемная ситуация.	Карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов. Образцы изделий. Тематические картинки.	Выставка обсужден ие.

Раздел 3. Рисование с использова нием различных техник и приёмов	Беседарассуждение. Творческая работа.	Проблемная ситуация. Репродуктивный.	Карточки с изображениями выполненные в разных техниках. Образцы штампов, щёток (приспособлений) для нестандартного рисования.	Выставка обсужден ие.
Раздел 4. Аппликац ия	Беседарассуждение. Творческая работа.	Проблемная ситуация. Репродуктивный.	Образцы аппликаций. Тематические картинки	Выставка обсужден ие.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

- шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- столы и стулья для педагога и учащихся.

2. Материалы:

- альбом, пластилин, солёное тесто;
- бумага цветная и белая разного формата и плотности;
- картон белый и цветной разного формата, фактуры и плотности.

3. Инструменты, приспособления:

- ножницы, клей, стека, краски, кисточки, щётки, губка, ватные палочки, штампы;
- компьютер;
- аудиоаппаратура;
- мультимедийная установка; □ демонстрационная доска.

Информационное обеспечение

- тематические карточки;
- пособия по декоративно-прикладному искусству;
- пособия по изобразительному искусству;
- репродукции картин;

- учебная литература;
- художественная литература;
- записи музыкальных произведений в формате mp3.

Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения, музыкальные физ. минутки.

Список литературы

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Издательство: Просвещение, 1998

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008

Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. Издательство: ЛинкаПресс, 2010

Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Календарный учебный график

ДОП «Творческая мастерская» на 2025-2026 учебный год

Педагог: Сюгияйнен Снежана Александровна

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2026г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2025г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2026г.

Праздничные дни:

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

В начале года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный и текущий контроль.

Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривает наличие критериально – оценочной шкалы.

Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы в конце года обучения в форме самостоятельной итоговой работы

Состоит из текущего или промежуточного контроля. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Так же диагностика проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме участия творческих работ в выставке.

Оценочные материалы по программе

Тестирование

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи

Оценка осуществляется по 10-балльной системе

0-1 баллов - выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7

баллов – выставляется за «не во всём верный ответ»; от 8 до

10 баллов – выставляется за «правильный ответ».

№	Вопросы	Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Не верный ответ	Оценка
1	Из каких цветов состоит радуга?				

2	Какие инструменты и приспособления нужны для занятий лепкой?				
---	--	--	--	--	--

3	Для чего можно использовать ластик в рисовании?				
4	Какие тёплые цвета ты знаешь?				
5	Из каких деталей состоит мишка, если его лепить?				
6	Как сделать розовый пластилин?				
7	как сложить квадрат из прямоугольника?				
8	Что за метод рисования тычком?				
9	Что такое пластилинография?				

Текущий контроль

1. Текущий контроль (1 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Раздел 1. Конструирование из бумаги и оригами.						
2.	Раздел 2. Работа с пластилином, соленым тестом (лепка), пластилинография.						
3.	Раздел3.Рисование с использованием разных техник и приемов.						
4.	Раздел 4. Аппликация.						

Критерии:

Высокий уровень – правильные ответы на все вопросы в викторине и опросах, готовность ответить на любой поставленный вопрос. Сделать работу по заданию без образца.

Средний уровень – правильные ответы на вопросы во время викторины с помощью преподавателя. Выполнение работы по образцу и по схеме.

Низкий уровень – не готовность отвечать на вопросы с помощью педагога. Выявляются сложности в выполнении работ по образцу и по схеме.

Приложение 3.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ 1 год _____ № группы _____ 1 _____ Год обучения _____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ творческое задание _____ Дата проведения аттестации _____ май _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося										ИТОГ
		1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень _____ чел. _____ %

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____ чел., _____ %;

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень _____ чел., _____ %;

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____ чел., _____ %;

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

Педагог дополнительного образования

Подпись

_____ / _____

Оценочные материалы.

	Параметр	Критерии оценки	Показатели	Оценка уровня
Обучающие предметные	Основы изобразительной деятельности	Освоение системы знаний и умений в изобразительности	Знание теоретического материала и умение отобразить его на практике	«В» - создание творческих работ с применением нетрадиционных приемов изображения, самостоятельно «С» - Имеются ошибки в последовательности создания композиции «Н» - Систематичные погрешности в создании композиции
	Владение инструментами, материалами, терминологией	Освоение и способность выполнять изображения с помощью изобразительных средств (материалы, инструменты)	Наличие у воспитанников системы навыков техники изображения	«В» - самостоятельно выполняет задания «С» - требуется незначительная помощь педагога «Н» - постоянно требуется помощь педагога
Воспитательные личностные	Дружелюбное отношение друг к другу	Взаимоотношения в группе	Дружелюбность, взаимопомощь, взаимовыручка, вежливость	«В» - Нет никаких конфликтов «С» - Небольшая невнимательность «Н» - Существует недопонимание друг друга
Развивающие метапредметные	1.Познавательная активность	Интерес ребенка, эмоциональность, желание быть лучшим.	Умение применять полученные знания в повседневной жизни	«В» - Усидчивость, Работает в удовольствие, расширяет кругозор, способен к адекватной самооценке. «С» - имеет место пропуски занятий «Н» - не проявляет интереса, низкая активность на занятиях.
	2. Моторика пальцев	Координация движения пальцев	Высокая скорость и качество в работе над композицией	«В» - Все движения слажены и последовательны «С» - Все движения выполняются четко, но только с помощью педагога

				«Н» - Наблюдается пассивность, затруднения в работе
--	--	--	--	---

Приложение 6.

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь февраль апрель май май июнь
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года

5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь январь
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года

