

г. Гатчина
2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Техническое творчество»
Ф.И.О. педагога	Клюшкина Алёна Алексеевна
Направленность	Техническая
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 год (36ч.)
Возраст обучающихся	7-12 лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- 1.** Пояснительная записка.
- 2.** Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
- 3.** Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
- 4.** Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
- 5.** Список использованной литературы.
- 6.** Приложение:
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - План воспитательной работы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Техническое творчество» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»»

Техническое творчество – это обогащение детей общетехническими знаниями и умениями, развитие их творческих способностей в области техники. Такой род занятий развивает важные навыки: мелкую моторику, воображение, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами.

3D моделирование - это создание объемной модели объекта. Во время занятий обучающиеся научатся проектировать, создавать различные изделия из пластика. В распоряжении обучающихся будут предоставлены 3D ручки и пластиковая нить. С их помощью обучаемые могут изготовить плоскорельефные и объемные фигуры из пластика. Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации.

Выжигание по дереву, или пирография, — это процесс нанесения рисунка на кусок деревянной поверхности при помощи паяльника.

Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Техническое творчество» относится к технической направленности и способствует развитию научно - технического творчества в области моделирования на основе внедрение современных технологий в образовательный процесс.

Уровень.

Программа соответствует стартовому уровню.

Актуальность.

Актуальность программы по техническому творчеству заключается в её способности не только обеспечить доступ к современным технологиям, но и играет ключевую роль в их социальной адаптации и развитии творческого потенциала. В условиях стремительно меняющегося мира, где информационные и аддитивные технологии становятся неотъемлемой частью жизни.

Программа предоставляет обучающимся уникальную возможность овладеть основами трехмерного моделирования, выжигания и другими креативными техниками, что позволяет им не только развивать технические навыки, но и выражать свои идеи и эмоции через творчество. Важно отметить, что такая деятельность способствует формированию уверенности в себе и развитию самостоятельности у детей, что в свою очередь положительно сказывается на их общей социальной интеграции.

Модульная структура программы создает возможность для дифференцированного подхода к обучению. Программа позволяет учитывать индивидуальные особенности и уровень подготовки каждого обучающегося. Подход по разноуровневым заданиям помогает создать комфортную и развивающую среду, в которой каждый ребенок может прогрессировать в своем собственном темпе, расширяя свои знания и навыки.

Таким образом, ДОП «Техническое творчество» является значимым этапом в процессе интеграции обучающихся в современное общество, предоставляя им новые перспективы и возможности для проявления себя.

Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Техническое творчество» разработана с учетом использования современных образовательных технологий: здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; игровые.

Программа позволяет практически применить основные педагогические принципы: научность, доступность, связь теории с практикой, систематичность и последовательность, индивидуальный подход в обучении.

Программа соответствует психологическим возрастным особенностям обучающихся. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Цель и задачи.

Цель - создание условий для всестороннего развития, социализации и повышения самооценки через активное участие в творческих и технических видах деятельности.

Задачи:

Образовательные	Развивающие	Воспитательные
- дать первоначальные знания по устройству 3Д ручки и выжигателя; - научить создавать трёхмерные и плоские модели различной степени сложности; - научить работать по предложенным инструкциям; - сформировать общенаучные и технологические навыки проектирования; - ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при проектировании.	-способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3Д-ручки; -способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению выжигания по дереву с помощью выжигателя; -развивать творческое мышление при решении поставленной задачи: от эскиза до готовой модели; -развивать память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;	- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни; - воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Отличительная особенность данной программы заключается в ее **модульном построении**. Для обучающихся, показавших достаточный уровень технической подготовки при работе с 3Д-ручкой и выжигателем, после освоения модуля №1 может быть рекомендован переход к модулю №3.

Применяется **разноуровневый подход** при реализации (предлагается дидактическая система разноуровневых заданий).

Программа является личностно - ориентированной, т. к. каждый обучающийся имеет возможность самостоятельно выбрать наиболее интересный объект работы;

- в программе реализуется принцип создания готовых 3Д моделей от эскиза к конечному результату с использованием современного оборудования: 3Д ручки;

- в программе реализуется принцип создания рисунков с помощью выжигателя от эскиза к конечному результату с использованием современного оборудования: прибора для выжигания по дереву.

- в программе заложена интеграция различных предметных областей, что открывает новые возможности для реализации новых образовательных концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов;

Программа может быть реализована в сетевой форме.

Возраст и условия набора

Набор обучающихся осуществляется на основании заявления родителей.

Программа предполагает групповое обучение. Минимальный состав группы – 10 обучающихся, максимальный – 12 обучающихся.

В группу набираются обучающиеся: от 7 до 12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения—36 часов.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы проведения занятий: очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты:

Предметные	Личностные	Метапредметные
-знание основных правил создания трехмерной модели;	-умение работать самостоятельно и в коллективе;	– освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
-знание принципов работы с 3Д-ручкой;	-аккуратность и опрятность при выполнении работы;	- формирование умений ставить цель создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные
-знание принципов работы с выжигателем;	- первичные навыки анализа и критичной оценки получаемой информации;	
-владение способами соединения и крепежа деталей;		

- владение способами и приемами моделирования; -владение способами выжигания длинный и короткий стежок; -знание закономерностей симметрии и равновесия;		динамические графические объекты в процессе работы; - оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, коррекция и выполнение либо продукта, либо замысла. - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
---	--	---

1.5. Формы проведения промежуточной аттестации и подведение итогов.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется в конце изучения каждого раздела: обучающиеся выполняют индивидуальный или групповой проект, монтируется выставка работ.

Подведение итогов реализации программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) в форме промежуточной аттестации, в форме самостоятельной работы.

2. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Техническое творчество»	1 год	36 часов	самостоятельная работа

№	Раздел / Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1

Модуль 1. Основы работы с 3D ручкой и выжигателем (4 ч.)				
1.1	История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
1.2	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Текущий контроль.	0,5	0,5	1
1.3	История создания выжигателя. Конструкция, основные элементы устройства выжигателя. Техника безопасности.	0,5	0,5	1
1.4	Эскизы, трафареты и шаблоны при работе с дощечкой для выжигания. Общие понятия и представления. Текущий контроль.	0,5	0,5	1
Модуль 2. Рисование на плоскости с использованием 3D-ручки: простое моделирование. Рисование на плоскости с использованием выжигателя (14ч.)				
2.1	Техники рисования на плоскости: линии разных видов, способы заполнения межлинейного пространства.	0,5	1,5	2
2.2	Создание плоской фигуры по трафарету	0,5	3,5	4
2.3	Выполнение индивидуального проекта. Текущий контроль.	-	8	8
Модуль 3. Создание сложных 3Д-моделей. Создание контурных рисунков на дощечках(17 ч.)				
3.1	Создание сложных моделей. Техники рисования в пространстве	1	4	5
3.2.	Выполнение индивидуального проекта. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.	-	12	12
ИТОГО:		4,5	31,5	36

2.1. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (0,5 ч.) Актуальность 3D-технологии и 3D-моделирования в современном обществе. Первое знакомство с 3D-ручкой. Демонстрация

возможностей 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D-ручкой. Проведение опроса учащихся об их опыте работы с 3D-ручкой.

Актуальность выжигания по дереву и кому это интересно, для чего можно применять этот вид выжигания. Первое знакомство с выжигателем и дощечками. Техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика (0,5 ч.) Первое самостоятельное использование 3D-ручки и выжигателя, рисование простой фигуры (квадрат, круг, треугольник). Самостоятельная замена пластика в 3D ручке, включение выключение выжигателя, выбор дощечки.

Модуль 1. Основы работы с 3D ручкой и выжигателем (4 ч.)

Тема 1.1. История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности. (1 ч.)

Теория (0,5 ч.) История создания 3D-моделирования. Задачи 3D-моделирования, понятия «модель», основные виды моделирования, процесс моделирования, оценка модели. Сферы применения трехмерного моделирования. История появления, виды 3D-ручек, виды пластика (PLA, ABS и PCL для низкотемпературных ручек). Принцип работы 3D-ручки. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Практика (0,5 ч.) Работа с 3D-ручкой, исследование процесса нагревания, замена пластика, использование разных видов пластика, испытание разных скоростей подачи материала.

Тема 1.2. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. (1 ч.)

Теория (0,5 ч.) Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D-ручкой. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Понятие «чертеж», основы чертежа.

Практика (0,5 ч.): создание простой геометрической фигуры, плоского изображения объекта.

Низкий, средний уровень: Практическая работа: создание плоской фигуры по шаблону.

Высокий уровень: Работа на бумаге, создание чертежа (рисунка) простой модели. Реализацию модели с помощью 3D-ручки.

Проведение текущего контроля по разделу.

Тема 1.3. История создания выжигателя. Конструкция, основные элементы устройства выжигателя. Техника безопасности. (1 час)

Теория (0,5 ч.) История появления выжигания по дереву, как искусства. Задачи выжигания по дереву, понятия «модель», основные техники рисования, процесс создания картины на дощечке, ее оценка. Принцип работы выжигателя,

температурный режим. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе.

Практика (0,5 ч.) Работа с выжигателем, исследование процесса нагревания, использование разных техник выжигания, испытание разных режимов выжигателя.

Тема 1.4. Эскизы, трафареты и шаблоны при работе с дощечкой для выжигания. Общие понятия и представления. Текущий контроль. (1 час)

Теория (0,5 ч.) Эскизная графика и шаблоны при работе. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Понятие «чертеж», основы чертежа.

Практика (0,5 ч.): создание простой геометрической фигуры, плоского изображения объекта, заштрихованного объекта.

Низкий, средний уровень: Практическая работа: создание плоской фигуры по шаблону.

Высокий уровень: Работа на дощечке, создание чертежа (рисунка) простой модели. Реализацию модели с помощью выжигателя.

Проведение текущего контроля по разделу.

Модуль 2. Рисование на плоскости с использованием 3D-ручки: простое моделирование. Рисование на плоскости с использованием выжигателя (14ч.)

Тема 2.1. Техники рисования на плоскости: линии разных видов, способы заполнения межлинейного пространства. (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Основные техники рисования 3D-ручкой и выжигателем на плоскости, важность цельного контура, техники закрашивания плоскости. Способы заполнения межлинейного пространства.

Практика (1,5 ч.): витражная картина, ажурная маска.

Низкий, средний уровень: Моделирование и художественное конструирование используя готовый шаблон.

Высокий уровень: Моделирование и художественное конструирование на свободную тему: создание чертежа будущего изделия, реализация модели с помощью 3D-ручки и выжигателя.

Тема 2.2. Создание плоской фигуры по трафарету (4ч.)

Теория (0,5 ч.) Важность создания чертежа в трехмерном моделировании, основы чертежа. Техника скрепления разных элементов.

Практика (3,5ч.): создание плоской фигуры «брелок», «магнит»

Низкий, средний уровень: Моделирование и художественное конструирование используя готовый шаблон.

Высокий уровень: Моделирование и художественное конструирование: создание чертежа будущего изделия, реализация модели с помощью 3D-ручки и выжигателя.

Тема 2.3. Выполнение индивидуального проекта (8 ч.)

Практика (8 ч.): Создание объёмной фигуры с помощью 3D ручки, состоящей из плоских деталей: дом, подставка для карандашей, шкатулка, кукольная мебель, башня. Техника скрепления разных элементов. Создание картины на дощечке с помощью выжигателя: шарики, конфета, мороженое.

Низкий, средний уровень: Моделирование и художественное конструирование на свободную тему (использую готовый шаблон).

Высокий уровень: Моделирование и художественное конструирование на свободную тему: создание чертежа будущего изделия, реализацию модели с помощью 3D-ручки и выжигателя.

Проведение текущего контроля по разделу.

Модуль 3. Создание сложных 3Д-моделей. Создание контурных рисунков на дощечках (17 ч.)

Тема 3.1. Создание сложных моделей. Техники рисования в пространстве (5 ч.)

Теория (1 ч.) Важность создания чертежа, основы чертежа. Создание объёмной фигуры из разных элементов. Техника скрепления разных элементов.

Практика (4 ч.) Создание объёмной фигуры: декоративное дерево, герои мультфильмов, насекомое (стрекозы, бабочки, божья коровка, паук), женские украшения (браслет, кольцо, диадема, кулон), цветы.

Низкий, средний уровень: Моделирование и художественное конструирование на свободную тему (использую готовый шаблон).

Высокий уровень: Моделирование и художественное конструирование на свободную тему: создание чертежа будущего изделия, реализацию модели с помощью 3D-ручки.

Тема Выполнение индивидуального проекта (12 ч.)

Практика (12 ч.) Создание авторского или коллективного проекта, оформления итоговой выставки.

Проведение текущего контроля по разделу, промежуточной аттестации.

После изучения основ 3Д-моделирования и основ выжигания (начиная с модуля №1, тема 1.2) используются система разноуровневых заданий Критерии выбора заданий для разных уровней:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Задания выполняются с помощью педагога, используются готовые	Задания выполняются самостоятельно, но с небольшой помощью	Задания выполняются самостоятельно. Обучающийся

шаблоны, образцы изделий. Тему будущего изделия помогает выбрать педагог.	педагога. Обучающийся может выполнить чертеж будущего изделия, но частично используются готовые шаблоны. Работает как самостоятельно, так и в группе.	самостоятельно выбирает будущее изделие, изготавливает чертеж будущего изделия. Реализует модель. Умеет защитить свой проект. Работает как самостоятельно, так и в группе.
---	---	--

2.2 Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы Технологии	Дидактический материал ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Методы: разъяснения, наглядные, практические, проблемно-поисковый, самостоятельная работа, поощрение. Технологии: развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие, игровые, компьютерные, проектные, технология развития критического мышления, проектная деятельность, обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность.	Видеозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, литература, образцы работ	Опрос, наблюдение, анализ, выполнение задания, защита работы, выставка работ
Модуль 1. Основы работы с 3D ручкой и выжигателем					
1.1	История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности.	Учебное занятие			
1.2	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Текущий контроль.	Учебное занятие			
1.3	История создания выжигателя. Конструкция, основные элементы устройства выжигателя. Техника безопасности.	Учебное занятие			
1.4	Эскизы, трафареты и шаблоны при работе с дощечкой для выжигания. Общие понятия и представления. Текущий контроль.	Учебное занятие			
Модуль 2. Рисование на плоскости с использованием 3D-ручки: простое моделирование. Рисование на плоскости с использованием выжигателя.					
2.1	Техники рисования на плоскости: линии разных видов, способы заполнения межлинейного пространства.	Учебное занятие			
2.2	Создание плоской фигуры по трафарету				

2.3	Выполнение индивидуального проекта. Текущий контроль.	Учебное занятие			
Модуль 3. Создание сложных 3Д-моделей. Создание контурных рисунков на дощечках					
3.1	Создание сложных моделей. Техники рисования в пространстве	Учебное занятие			
3.2	Выполнение индивидуального проекта. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.	Учебное занятие			

2.3 Материально—техническое оснащение на каждый год обучения

Для реализации программы необходимо проветриваемое помещение для теоретических занятий, просмотров презентаций и видео материалов, проведения практических занятий, оборудованное средствами:

- рабочий стол для педагога;
- персональный компьютер;
- проектор (интерактивная доска);
- рабочее место для обучающихся;
- 3D-ручка;
- пластик разных цветов;
- ножницы;
- прибор для выжигания
- фанера шлифованная
- инструкции по технике безопасности;

Перечень дидактических материалов, необходимых для реализации программы «Техническое творчество»:

- видеофильмы;
- методические разработки;
- наглядные пособия;
- образцы моделей (шаблоны).

2.4 Список литературы и эл. ресурсов для педагога

1. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.- СПб.: Питер, 2013.- 304с.
2. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика.
- Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №6(164) 2013. – С.34-36.
3. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152)
4. Полежаев Ю. О. Геометрография – язык визуализации структурируемых объектов [Текст] / Ю. О. Полежаев, А. Ю. Борисова; Нац. исслед. Моск. гос. строит. ун-т. – М.: НИУ МГСУ, 2015. – 103 с.
5. Чернышев С. Л. Фигурные числа. Моделирование и классификация сложных объектов [Текст] / С. Л. Чернышев; предисл. А. М. Дмитриева. – М.: URSS: КРАСАНД, 2014. – 388 с.
6. <http://www.tvoyrebenok.ru/razvitie-tvorchestva-pri-pomoshi-3d-ruchki.shtml>
<http://www.tvoyrebenok.ru/trafarety-shablony-dlya-3d-ruchki.shtml>
(трафареты)

Список литературы и эл. ресурсов для обучающихся

1. 3D-ручка: что это такое, как лучше выбрать 3D-ручку, самые лучшие 3D-ручки / 3d4all [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – URL: <http://3d4all.pro/more/articles/kak-luchshe-vybrat-3d-ruchku/>
2. <http://www.tvoyrebenok.ru/trafarety-shablony-dlya-3d-ruchki.shtml>
(трафареты)

**Календарный учебный график
ДОП «Техническое творчество»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Ключкина Алёна Алексеевна

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является участие в выставках, конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: самостоятельная работа.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май.

Дата начала занятий: 1 сентября 2025г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2026г.

Праздничные и выходные дни:

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

Текущий контроль

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1: 1.1 История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности. 1.2 Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме. Текущий контроль. 1.3 История создания выжигателя. Конструкция, основные элементы устройства выжигателя. Техника безопасности. 1.4 Эскизы, трафареты и шаблоны при работе с дощечкой для выжигания. Общие понятия и представления. Текущий контроль.						
2	Раздел 2 2.1 Техники рисования на плоскости: линии разных видов,						

	способы заполнения межлинейного пространства. 2.2 Создание плоской фигуры по трафарету 2.3 Выполнение индивидуального проекта. Текущий контроль.						
3	Раздел 3 3.1 Создание сложных моделей. Техники рисования в пространстве 3.2 Выполнение индивидуального проекта. Текущий контроль. Промежуточная аттестация.						

Критерии (разрабатываются педагогом):

Высокий уровень – 85-100% правильного выполнения заданий (5 баллов)

Средний уровень- 45-84% правильного выполнения заданий (4 балла)

Низкий уровень – менее 45% правильного выполнения заданий (3 балла)

**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по
ДОП «Техническое творчество» 2025 /2026 учебный год**

ФИО педагога дополнительного образования: Ключкина Алёна Алексеевна

Дополнительная общеразвивающая программа «Техническое творчество» технической направленности

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы **1 год обучения.**

Форма проведения промежуточной аттестации: самостоятельная работа. Дата проведения аттестации: май.

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося		1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень _____ чел. _____-%

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____ чел., _____ %;

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень _____ чел., _____ %;

средний уровень _____ чел., _____ %;

низкий уровень _____ чел., _____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

Высокий уровень _____ чел., _____ %;

Средний уровень _____ чел., _____ %;

Низкий уровень _____ чел., _____ %;

Педагог дополнительного образования:

Клюшкина Алёна Алексеевна

Оценочные материалы

Примечания к таблице. Критерии.

Предметные знания и умения:

Высокий уровень - знает основные правила создания трехмерной модели; знает элементы и принципы работы с 3D-ручкой и выжигателем; владеет способами соединения и крепежа деталей; владеет способами и приемами моделирования; знает закономерностей симметрии и равновесия.

Средний уровень - знает основные правила создания трехмерной модели; знает элементы и принципы работы с 3D-ручкой и выжигателем; владеет способами соединения и крепежа деталей (с помощью педагога); владеет способами и приемами моделирования (частично используя образцы, готовые шаблоны); знает закономерностей симметрии и равновесия, но при построении чертежа требуется помощь педагога.

Низкий уровень - частично знает основные правила создания трехмерной модели; знает элементы, а принципы работы с 3D-ручкой и выжигателем (с помощью педагога); частично владеет способами соединения и крепежа деталей (только при помощи педагога); частично владеет способами и приемами моделирования (только при помощи педагога, используя готовые чертежи, шаблоны, образцы); частично знает закономерностей симметрии и равновесия.

Метапредметные умения и навыки:

Высокий уровень - умеет найти способ решения проблем творческого характера; умеет ставить цель создания творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы; умеет оценить свой творческий продукт и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Средний уровень умеет найти способ решения проблем творческого характера; умеет ставить цель создания творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы; умеет оценить свой творческий продукт и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Низкий уровень - умеет способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; умеет ставить цель создания творческой

работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы; умеет оценить свой творческий продукт и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Личностные результаты:

Высокий уровень - умеет работать самостоятельно и в коллективе; аккуратно и опрятно выполняет работу; умеет проанализировать и дать оценку получаемой информации;

Средний уровень - умеет работать самостоятельно и в коллективе под руководством педагога; не всегда аккуратно и опрятно выполняет работу; умеет проанализировать и дать оценку получаемой информации с помощью педагога;

Низкий уровень - умеет работать только под руководством педагога; выполняет работу не аккуратно; не умеет проанализировать и дать оценку получаемой информации;

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	День защитника Отечества, Космос, День Победы.	ноябрь февраль апрель май
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте, Субботники.	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Проведение пальчиковых гимнастик и физкультминуток.	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Участие в конкурсах. Фотоотчет.	В течение года

6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь январь
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах по экологическому воспитанию, создания моделей на экологическую тематику. Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года

