

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНА
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №47»
_____ Еловенко И.А.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»
№1 от 28.08.2025г.
_____ Дергунова Е.С.



ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2025г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гатчинский дворец детского (юношеского) творчества» (МБДОУ ДО «ГДТТ») создано в соответствии с постановлением Гатчинского городского поселения от 28.08.2018 № 1024/02/18-09/18. Учредителем является Гатчинский районный суд. Юридический адрес: 192400, Гатчина, ул. Заводская, д. 10. Контактный телефон: 8(813) 413-11-11. Электронная почта: gatchinsky@yandex.ru. Сайт: www.gatchinsky.ru. ОГРН 1024000000000. ИНН 40-00-0000000. КПП 40-00-0000000. ОКОГУ 00-00-0000000. ОКПО 0000000. ОКВЭД 85.31.00. ОКФС 08-00-0000000. ОКАТО 40-00-0000000. ОКАЗ 40-00-0000000. ОКОПФ 0000000. ОКФС 08-00-0000000. ОКВЭД 85.31.00. ОКФС 08-00-0000000. ОКАТО 40-00-0000000. ОКАЗ 40-00-0000000. ОКОПФ 0000000.

**Адаптированная общеразвивающая
дополнительная программа
художественной направленности
Юный художник «Солнышко ОВЗ»**

Возраст обучающихся – 5-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик – Калмыкова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Юный художник «Солнышко ОВЗ»
Ф.И.О. педагога	Калмыкова Наталья Николаевна
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 год (36ч.)
Возраст обучающихся	5-7 лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение:
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - Методические материалы
 - План воспитательной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник «Солнышко ОВЗ» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Письмо «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016 ВК – 641/09.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»

В адаптированной общеразвивающей программе «Юный художник «Солнышко ОВЗ» используются формы электронного обучения: интернет – конкурсах, просмотрах видео-уроков. Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Это особенно важно для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов.

-консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Программа является модифицированной.

Программа художественной направленности, рассчитана на обучающихся 5-7 лет имеющих интерес к изодетельности. Интеграция обучения способствует художественно-эстетическому воспитанию и общекультурному развитию обучающихся. Поможет развить у них творческие способности, обеспечит формирование изобразительных умений и навыков.

Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что выполнение программных заданий окажет большую помощь в художественно-эстетическом воспитании обучающихся. Поможет решить проблемы затрудняющие успешное обучение в школе при слабом развитии образного мышления и не сформированности изобразительных навыков.

Педагогическая целесообразность.

Занятия в объединении не только расширяют кругозор, помогая увидеть красоту и неповторимость окружающего мира, но делает богаче духовный мир обучающегося и формирует технические изобразительные навыки. Графические упражнения помогают укрепить моторику пальцев рук. Творческие задания - дают большую возможность творческой самореализации.

На занятиях применяются методы обучения:

- словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
- наглядные (направлены на развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемой теме);
- практические (направлены на развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
- поощрения (направлен на закрепление положительных навыков и привычек);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (направлены на развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к выполнению работы);
- игровые методы (направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий);
- предъявления ученых требований (направлены на соблюдение правил поведения и внутреннего распорядка учебного заведения);
- контроля и самоконтроля (направлен на определение результативности учебно-познавательной деятельности).

В образовательном процессе активно используются элементы игровой технологии обучения.

Цель программы.

Гармоничное развитие личности обучающегося, его художественно-творческих способностей, средствами освоения основ изобразительной грамоты.

Задачи.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся усидчивость и аккуратность;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать навыки и умения работы изобразительными материалами.

Образовательные:

- познакомить с простейшими основами изобразительной грамоты;
- познакомить с правилами безопасной работы с инструментами и материалами;
- учить основам правильного использования изобразительных средств и материалов.

Отличительные особенности

Содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник «Солнышко ОВЗ» знакомит с основами изобразительной грамоты.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся.

В рекламных целях, на занятиях могут присутствовать дети, которые хотят познакомиться с работой объединения и их родители.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет.

Срок реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение года, что составляет 36 часов в год.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные (беседа, учебное занятие, самостоятельная работа, занятие с элементами игры, выставка).

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная, индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 акад. ч. (40 мин.)

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные

- Умение спокойно, добросовестно выполнять работу;
- Устойчивость интереса к выполнению заданий.

Метапредметные

Регулятивные

- Координация моторики пальцев рук;
- Стремление к приобретению навыков работы с бумагой и другими материалами.

Познавательные

- Правильное использование инструментов и материалов.
- Соблюдение правил техники безопасности.

Коммуникативные

- Проявление толерантности

Предметные

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- простейшие основы изобразительной грамоты;
- элементарные средства выразительности рисунка (своеобразная композиция, применение штриховки, удачных цветовых сочетаний);
- правильное использование изобразительных средств и материалов;
- геометрические фигуры;
- анатомическое строение фигуры и лица человека;
- последовательность рисования натюрморта;
- приёмы работы с бумагой.

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны уметь:

- правильно работать разными изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, ручками, красками: гуашь, акварель, бумагой, картоном, клеем)
- смешивать цвета, работать белой и чёрной красками;
- композиционно правильно выстраивать изображение (крупно в центре листа бумаги);
- выполнять несложные работы по конструированию;
- выполнять аппликации из бумаги;
- бумагу - резать, рвать, мять, склеивать;
- пользоваться инструментами и материалами.
- рисовать с натуры, а также по памяти и представлению отдельные предметы, не сложные натюрморты;
- выполнять несложные композиции и изделия из различных материалов;
- уверенно - резать, рвать, мять, склеивать бумагу;
- анализировать изображаемые предметы, их конструктивное строение;
- изображать фигуру и портрет человека с натуры, по памяти и

представлению; передавая в рисунке строение, пропорции, движение.

Способы определения результатов.

- Знания, умения, навыки обучающихся по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе Юный художник «Солнышко ОВЗ» отслеживается педагогом в течение всего учебного года в форме наблюдения по каждому разделу программы;
 - Практические навыки отслеживаются в проведении выставок;
- *Промежуточная диагностика* (май) – осуществляется в форме наблюдения или опроса.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Юный художник «Солнышко ОВЗ»	1 год	36 часов	наблюдение, опрос

Учебно-тематический план

№	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение в образовательную программу				
1.1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы.	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение
2.	Изобразительная деятельность	32	5.4	26.6	
2.1	Основы изобразительной грамоты.	13	1.6	11.4	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Виды линий	10	1.0	9.0	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы цветоведения	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр

					выполненных работ
	Основы композиции	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Рисование и живопись с натуры:	13	2.6	10.4	
	натюрмортов,	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	пейзажей,	3	0.6	2.4	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
	изображение человека	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Рисование по памяти и представлению	6	1.2	4.8	Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.4	Ознакомление с «Новыми техниками» в изобразительной деятельности.	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	Декоративно-прикладное искусство	6	1.2	4.8	
3.1	Орнамент	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.2	Работа с бумагой	2	0.4	1.6	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.3	Моделирование и конструирование	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
3.4	Дизайн	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ

					работ
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества	1	0.2	0.8	Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	Итоговое занятие	1	0.2	0.8	
	Всего часов за год:	36	6.5	29.5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в образовательную программу. 1 час

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Ознакомление с программой кружка. Просмотр фондовых работ. Красота окружающей природы, архитектуры.

Практика: рисование на свободную тему.

Тема 1.2 Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы. 2 час.

Теория: Графические изобразительные материалы. Особенности графических материалов: простых и цв. карандашей, фломастеров. Сказка о «оживших» карандашах.

Практика: лабораторная работа
выполнение упражнения «Детские каракули» с использованием графических изоматериалов.

Теория: Свойства и особенности акварельных и гуашевых красок. Состав акварельных и гуашевых красок их общее свойство (разводятся водой), их особенности: прозрачность и нежность акварели, плотность укрывистость гуаши.

Практика: лабораторная работа, примерные задания:

- Выполнение зарисовок осенних листьев – акварель;
- Выполнение зарисовок фруктов - гуашь

Раздел 2. Изобразительная деятельность.

Тема 2.1 Основы изобразительной грамоты.

Теория: «Виды линий» 10 час.

Их выразительность, эмоциональная характеристика (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток). Сказка «Её Величество Линия». Штриховка и её выразительность.

Практика: примерные задания:

- выполнение графических зарисовок « В стране Её Величества Линии».
- Выполнение упражнений с использованием различных видов линий, штриховки. Приёмы работы.

Теория: Основы цветоведения. 2 час

«Цвет. Три основных и составных цвета». Холодная и тёплая цветовая гамма.

Практика: примерные задания:

выполнение упражнений в закрашивании поверхности, три основных (жёлтый, красный, синий). «Цветок».

Выполнение цветовых зарисовок в холодной, тёплой цв. гамме:

- Замок Снежной Королевы;
- Королевство «Осень»;

Теория: Основы композиции. **1 час.**

Изображение выполняется крупно и в середине листа.

Словарная работа. Знакомство с новыми терминами.

Практика: Примерные задания. Составление композиции из 3-х геометрических

фигур. Работа по шаблонам. Приёмы работы.

Тема 2.2 Рисование и живопись с натуры

Натюрморт. 2 час.

Теория: Жанр изобразительного искусства – натюрморт.

Знакомство с творчеством мастеров жанра.

Практика: Примерные задания: изображение с натуры отдельных предметов простых по форме и цвету (игрушек, предметов быта, овощей, фруктов). Акварель, гуашь, прост. карандаш, воск. мелки.

Пейзаж. 3 час.

Теория: Жанр изобразительного искусства - пейзаж.

Знакомство с творчеством мастеров жанра (И. Шишкин).

Сказка «Времена года».

Знакомство с видами пейзажа, различными породами деревьев.

Последовательность работы над пейзажем.

Практика: Выполнение зарисовок пород деревьев.

Выполнение пейзажей «Лето», «Осень», «Зима».

Изображение человека. 1 час.

Теория: Основы анатомического строения тела человека.

Практика: Выполнение изображения человека в полный рост. Дед Мороз и Снегурочка. (гуашь)

Тема 2.3 Рисование по памяти и представлению. 6 час.

Теория: Сказка «Жил(а) был(а) ... (рыбка, бабочка, птичка и т.д.)»

Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, животных, рыб, птиц и т.п. Особенности построения рисунка.

Практика: Примерные задания: изображение натюрморта, интерьера, рыб, бабочек, грибов, цветов.

Теория: Тематическая композиция.

Построение рисунка. Выделение центра композиции.

Жизнь леса и его обитателей в зимний период.

Практика: Выполнение композиции «Звери и птицы в зимнем лесу»

Тема 2.4 Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности. 1 час.

Теория: Техника «Пальчиковое рисование». ТБ. Способы выполнения работы.
Практика: Выполнение коллективного панно «Цветущая поляна».

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 3.1 Орнамент. 1 час

Теория: Орнамент. Понятие: симметрия, ритм.
Практика: Составление геометрического орнамента в полосе.

Тема 3.2 Работа с бумагой. 2 час.

Теория: Бумага и её свойства, виды и назначение. Приёмы работы с бумагой. ТБ.
Практика: Лабораторная работа по изучению свойств бумаги.
Изготовление поделок способами сминания, скручивания, сгибания, вырезания. Изготовление «скульптуры» из мятой бумаги:
- изготовление фигурок животных.

Теория: Аппликация цветной бумагой. Беседа. Виды аппликации. Способы выполнения. ТБ.
Практика: Выполнение аппликации
- «Сказочный сад» способом симметричного свободного вырезания.

Тема 3.3 Моделирование и конструирование. 1 час.

Теория: Особенности выполнения работ из конуса. Приёмы работы. Использование готовых геометрических форм. ТБ.
Практика: изготовление игрушек из готовых геометрических форм, конусов. Украшение изделий.

Тема 3.4 Дизайн. 1 час

Теория: Значение дизайна в жизни людей.
Необходимость и безопасность производимых товаров.
Практика: рисование любимой игрушки.

Тема 3.5 Ознакомление с художественным наследием народного творчества.

1 час

Теория: Особенности видов росписи - «Мезенская роспись»,.
Практика: Выполнение упражнений и росписи изделий (на бумаге) по мотивам Мезенской росписи.

Раздел 4. Итоговое занятие. 1 час.

Теория: Обсуждение итогов работы за учебный год.
Практика: Рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение занятий

№	Разделы, темы	Формы занятий	методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу.	комбинированная лабораторная работа	Словесный, наглядный, практический	Фондовые работы, изоматериалы, инструкции по ТБ	Опрос, наблюдение, просмотр выполнен- ных работ
1.1	Вводное занятие.				
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для выполнение программы.				
2	Раздел 2. Изобразительная деятельность.				
2.1	Основы изобразительной грамоты. Виды линий. Основы цветоведения. Основы композиции. Формы и пропорции. Элементы перспективы.	Учебное занятие. комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, предъявления учебных требований.	Фондовые работы, пособия по теме, бумага, кисти, краски акварель и гуашь, вода, тряпочка для кистей. Графические изоматериалы,	просмотр выполненных работ, наблюдение
2.2	Рисование и живопись с натуры: Натюрмортов, пейзажей, изображение человека.	Практическая работа, комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения.	Графические изо- материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, натуральный материал	просмотр выполненных работ, наблюдение.
2.3	Рисование по памяти и представлению.	комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения. частично-поисковый	Графические изо- материалы, ластик, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, натурный материал	просмотр выполненных работ, наблюдение, выставка.
2.4	Ознакомление с «новыми техниками» в	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения,	Графические изо- материалы, ластик,	просмотр выполненных

	изобразительной деятельности		создание игровой ситуации	акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага, картон, вода, палитра, зубная щётка, широкая кисть (щетина)	работ, наблюдение.
	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.				
3.1	Орнамент.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения.	Графические материалы, ластик, линейка, акварель, гуашь, кисти, пособия по теме, бумага наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдение, выставка
3.2	Работа с бумагой.	Комбинированная лабораторная работа	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, контроля и самоконтроля, создание игровой ситуации	Бумага разных размеров, линейка, карандаши, цв. Бумага, клей, ножницы, картон, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдение.
3.3	Моделирование и конструирование	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, метод поощрения, контроля и самоконтроля, частично -поисковый создание игровой ситуации	готовые геометрические формы, инструкция ТБ картон, бумага, клей, линейка шаблоны, карандаш, фломастер ножницы, наглядные пособия	просмотр выполненных работ, наблюдение.
3.4	Дизайн.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический, самоконтроля, частично- поисковый	Карандаши, ластик, тонкий картон (белый и цветной), бумага белая и цветная, линейка, ножницы, акварель, гуашь, вода, кисти, фломастер	просмотр выполненных работ, наблюдение.
3.5	Ознакомление с художественным	Комбинированная	Словесный, наглядный,	Бумага разных разме-	просмотр

	наследием народного творчества.		практический, метод поощрения, частично-поисковый	ров, линейка, карандаши, ручки, ластик, фломастеры, краски гуашь и акварель, кисти, наглядные пособия	выполненных работ, наблюдение
4	Раздел 4. Итоговое занятие.	Комбинированная	Словесный, наглядный, практический,	Работы обучающихся, изоматериалы, бумага	Выставка, просмотр, обсуждение

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

Оборудование кабинета

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- шкафы для методической литературы и других материалов;
- доска ученическая;
- ноутбук
- освещение согласно СанПиН;

Перечень инструментов:

- чертёжные инструменты;
- ножницы, канцелярский нож;
- кисточки для клея;
- кисточки для рисования.

Перечень материалов:

- простые и цветные карандаши;
- цветная, тонированная бумага, картон;
- белая бумага для рисования и живописи;
- краски акварельные и гуашь;
- гелиевые ручки, фломастеры, текстовыделители;
- пастель, восковые мелки, клей ПВА;
- резинка (ластик), строительный скотч;
- натуральный материал

Информационное обеспечение

- аудио, видео, фото, интернет источники;
- ноутбук.

Дидактический материал: учебные пособия, образцы, схемы, таблицы, альбомы, образцы цветовой гаммы, шаблоны.

Список литературы Для педагога:

- Аксёнов К.Н.** Рисунок. Изд. ПЛАКАТ. Москва. 1987.
- Алексеевская Н.А.** Волшебные ножницы. «Лист». Москва. 1998.
- Архангельский Ю.** Научись рисовать. Изд. ШАГ. Москва. 1995
- Горячёва В.С., Филиппова Т.В.** Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.
Ярославль. «Академия. К». 2000.
- Дрезнина М.** Игры на листе бумаги. Изд. Дом «Искатель». 1998.
- Карпов Г.Н.** Изображение птиц и зверей. Москва. 1961.
- Кириц Ю.М.** Рисунок и живопись. Изд. Высшая школа. Москва. 1992.
- Квач Н.В.** Развитие образного мышления и графических навыков у детей.
Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС. 2001.
- Корнилова С.** Уроки изобразительного искусства. АЙРИС-ПРЕСС. РОЛЬФ. Москва. 2000.
- Кутепова Т.И.** Предупреждение ошибок на уроках рисования. Мин. Просвещения. Ленинград. 1998.
- Логвиненко Г.М.** Декоративная композиция. Изд. ВЛАДОС. Москва. 2004.
- Ломоносова М.Т.** Графика и живопись. Изд. АСТ. «АСТРЕЛЬ». 2003.
- Михейшина М.Р.** Рисунок и живопись. Изд. Литература. Минск. 1997.
- Никологорская О.А.** Волшебные краски. Изд. АСТ-ПРЕСС. 1997.
- Орехов Н.Н.** Производственная графика. Изд. Высшая школа. 1998.
- Ростовцев Н.Н.** Методика преподавания изобразительного искусства в школе.
Изд. АТАР. Москва. 1998.
- Рутковская А.А.** Рисование. Большая энциклопедия начальной школы. Изд. Дом «Нева». 2004.
- Сокольская Н.М.** Изобразительное искусство. Изд. АКАДЕМИЯ. Москва. 2003.
- Соловьёв С.А.** Декоративное оформление. Изд. Высшая школа. 1987.
- Шпикалова Т.Я.** Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Изд. Мозаика-синтез. Москва. 1997.
- Сайт [Уроки рисования](#)
- Сайт [Живопись. Секреты мастеров](#)
- Сайт [РИСУЕМ ДОМА](#)
- Сообщество декоративного рисования [Зентангл, Дудлинг, Зенарт](#)

Для обучающихся:

Архангельский Ю. Научись рисовать. Изд. ШАГ. Москва.1995

Горячёва В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.

Ярославль. «Академия. К».2000.

Карпов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Москва.1961

Никологорская О.А. Волшебные краски. Изд. АСТ-ПРЕСС. 1997.

**Календарный учебный график
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник «Солнышко ОВЗ»
на 2025- 2026 учебный год**

Педагог: Калмыкова Наталья Николаевна.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 акад. часу (40 мин.)

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: наблюдение, опрос.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь/ май.

Дата начала занятий: 1 сентября 2025г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2026г.

Праздничные дни:

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

**Текущий контроль
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Юный художник «Солнышко ОВЗ»**

Текущий контроль осуществляется на занятиях кружка. Основная форма текущего контроля: наблюдение.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеразвивающей программы.

№ пп	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение в образовательную программу						
2	Изобразительная деятельность.						
3	Декоративно-прикладное искусство						
4	Итоговое занятие						

- *высокий уровень*– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-71%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-31%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____
 Дополнительная общеразвивающая программа _____ художественной _____ направленности
 (направленность дополнительной общеразвивающей программы)
 _____ «Юный художник «Солнышко ОВЗ» _____
 (наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы _____ Год обучения _____
 Форма проведения промежуточной аттестации _____ наблюдение, опрос _____ Дата проведения аттестации _____ декабрь/май _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения	2. Метапредметные умения и навыки	3. Личностные результаты	ИТОГ
		май	май	май	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень ____ чел. ____ %
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Педагог дополнительного образования

/ _____
подпись

Оценочный материал к программе «Юный художник «Солнышко ОВЗ»

№	Разделы, темы	Формы аттестации, контроля
1.	Введение в образовательную программу	
1.1	Вводное занятие.	Наблюдение
1.2	Ознакомление с материалами необходимыми для выполнения программы.	Вопросы опроса: - Чем можно рисовать на бумаге? (Красками, карандашами, мелками, фломастерами) - Какие бывают карандаши? (простые и цветные) - какие материалы называют графическими? (карандаши, ручки, фломастеры, мелки)
2.	Изобразительная деятельность	
2.1	Основы изобразительной грамоты.	
	Виды линий	Вопросы опроса: - какие виды линий вы знаете? (толстые, тонкие, сплошные, прерывистые, прямые, кривые, зигзаг, волна, спираль, завиток) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы цветоведения	Вопросы опроса: - какие три основные цвета вы знаете? (жёлтый, синий, красный) - какие цвета будут можно назвать тёплыми? (жёлтый, красный, оранжевый) - какие цвета можно назвать холодными? (синий, голубой, фиолетовый) - какие цвета относятся к смешанной цветовой гамме? (жёлтый, красный, оранжевый, синий зелёный и т.д.) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	Основы композиции	Вопросы опроса: - как располагается изображение в листе бумаги? (крупно) - какие геометрические формы вы знаете? (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб) - изменяется ли размер деревьев, которые ближе или дальше (изменяется, ближе они крупные, дальше более маленькие)

		Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.2	Рисование и живопись с натуры:	
	натюрмортов,	Вопросы опроса: - что нужно изображать при рисовании натюрморта? (предметы быта, цветы, вазы, книги, коробки) - что такое рисование с натуры натюрмортов? (это рисование предметов которые видим) - какие предметы могут стать натурой для рисования? (игрушки, предметы быта, овощи, фрукты, цветы) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	пейзажей,	Вопросы опроса: - что изображают когда хотят нарисовать пейзаж? (небо, деревья, реки, дома) - можем мы нарисовать пейзаж красками или карандашами? (да) - что такое рисование пейзажей с натуры? (это рисование природы на улице или из окна) - какие бывают пейзажи по временам года? (зимний, весенний, летний, осенний) - какими изоматериалами можно рисовать пейзажи? (краски, карандаши, мелки) - какие виды деревьев вы знаете? (хвойные, лиственные. Берёза, дуб, клён, ель, сосна) Наблюдение, просмотр выполненных работ
	изображение человека	Вопросы опроса: - что изображают если хотят нарисовать портрет? (человека) - можем мы нарисовать портрет красками?, Карандашами? (да) - нравятся ли вам портреты мастеров портретного жанра? - в какой последовательности работаю над портретом? (находят размеры изображения в листе бумаги, рисуют овал лица, с помощью линий находят середину лица и находят расположение глаз. Затем переходят к прорисовке глаз, носа, губ, ушей, волос) Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.3	Рисование по памяти и представлению	Наблюдение, просмотр выполненных работ
2.4	Ознакомление с «Новыми техниками» в изобразительной деятельности.	Вопросы опроса: - что такое «пальчиковое рисование»? (основное изображение делают отпечатками пальчика) - простыми или цветными карандашами можно сделать отпечаток пальцем? (нет) - а чем можно сделать отпечаток? (красками) - что такое техника «монотипия»? (один отпечаток) - что значит минимальная дорисовка? (немного дорисовать) наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	Декоративно-прикладное искусство	

3.1	Орнамент	Вопросы опроса: - что такое орнамент? (повторяющийся рисунок) - что значит «растительный орнамент»? (повторение, чередование изображения листьев, цветов, грибов, деревьев и т.п.) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.2	Работа с бумагой	Вопросы опроса: - какие виды бумаги мы знаем? (для рисования, туалетная, для книг, журналов, газет, тетради) - какие свойства бумаги мы знаем? Можем мы бумагу складывать? Разрезать? Сминать? Скручивать? - как выполняется аппликация из бумаги? (аппликация из бумаги – это наклеивание бумаги на другую бумагу или картон) - какой станет бумага, если её долго мять? (станет меньше размером чем просто лист бумаги, мягкой, послушной, из неё можно скатать шар) - можно ли сделать аппликацию из «рванной бумаги?» (да) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.3	Моделирование и конструирование	Вопросы опроса: - можем мы сделать сами игрушки из коробок разного размера? (Да) - что ещё мы можем использовать в работе? (крышки от бутылок, зубочистки, пластилин) - чем можно соединять части конструкции? (клей ПВА, клей карандаш, скотч, зубочистки) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.4	Дизайн	Вопросы опроса: - нравится ли вам окружающие вас красивые вещи, мебель, дома, игрушки? - как вы думаете легко ли сделать это всё? (нет, не легко. Нужно не только придумать, но и наладить производство) - зачем делают поздравительные открытки? (что бы показать свою любовь и уважение родным и близким) - какого размера можно сделать открытку? (любого) Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.5	Ознакомление с художественным наследием народного творчества	Вопросы опроса: - какого цвета выполняется «мезенская роспись»? (в основном красный, чёрный) - по какой поверхности расписывают изделия в технике «Полхов-Майдан» Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	Итоговое занятие	Вопросы опроса: - Довольны ли вы своими успехами работы? Просмотр выполненных работ и поощрение.

Методические материалы.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами:

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только после инструктажа и разрешения учителя.
Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
4. Во время выполнения задания работай спокойно, без резких движений.
5. Не мешай рядом сидящим ребятам.
6. Во время работы будь внимателен и аккуратен.
7. Не касайся грязными руками лица, глаз.

Работа с красками:

- выполнять работу за столом;
- подготовить своё рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы;
- в процессе работы постоянно поддерживать порядок на своём рабочем месте;
- использовать кисть по назначению:
 - а) правильно держать кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком близко к ворсу;
 - б) не сжимай кисть сильно;
 - в) аккуратно набирай краску на кисточку;
 - г) лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками;
 - д) осушай кисть о тряпочку или салфетку лёгким прикосновением;
 - е) по окончании работы кисть промыть в воде;
- необходимо быть аккуратным, работая с красками:
- не пачкать стол, за которым работаешь;
- по окончании работы привести в порядок рабочее место;
- тщательно вымыть руки тёплой водой с мылом

Работа с острыми и режущими инструментами:

- соблюдай порядок на своём рабочем месте;
- перед работой проверь исправность инструментов;
- работай с ножом и ножницами только на своём рабочем месте;
- ножницы клади кольцами к себе, а нож ручкой к себе;
- подавай ножницы кольцами вперёд;
- не играй с ножницами и другими опасными предметами, не подноси их к лицу;

Работа с клеем:

- с клеем работай только на подкладном листе;

- клей ПВА наносится на рабочую поверхность кистью, если это требуется;
- бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом;

Работа с разными материалами::

- выполнять работу за столом;
- подготовить своё рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы;
- в процессе работы постоянно поддерживать порядок на своём рабочем месте;
- использовать материалы и инструменты по назначению:
 - необходимо быть аккуратным:
 - не пачкать стол, за которым работаешь;
 - по окончании работы привести в порядок рабочее место;
 - тщательно вымыть руки тёплой водой с мылом

Нельзя:

- брать грязные руки в рот
- тереть грязными руками глаза, лицо;
- размахивать кисточкой, карандашом, фломастером

Правила безопасной работы с бумагой

- при работе с бумагой следует опасаться порезов о её края и углы;
- не размахивать листом бумаги, картона;
- бумагу брать аккуратно, не мять (без необходимости), стараться не делать заломов
- не подносить бумагу к открытому огню;
- резать бумагу специальным ножом на специальной подложке и желательно использовать металлическую линейку;
- на сгибах бумагу не заглаживать пальцами, а использовать специальную гладилку.

Если её нет, то можно использовать в качестве гладилки линейку

Правила безопасной работы с природным материалом

- не ломать растущие деревья, кустарники;
- не обрабатывать сырые, грязные корни, ветки;
- работать с природным материалом только на специальной деревянной доске;
- в сухих каштанах, шишках и желудях отверстия не делать шилом, а сверлить;
- хранить природный материал в сухом месте;
- не брать в рот мелкие предметы (кусочки проволоки, бусинки, пуговицы, палочки и т.п.)
- не пробовать на вкус косточки, растения, семена;
- после окончания работы тщательно вымыть с мылом руки, вытереть насухо.

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России. в конкурсах:	ноябрь февраль апрель май май июнь
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми; тематические выставки: День матери День семьи	В течение года ноябрь июль
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое	формирование способностей восприятия и понимания	Выставки рисунков, поделок	В течение года

	воспитание	прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности		
6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь январь
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года