

г. Гатчина  
2025 год

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
дополнительной общеобразовательной программы

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Название программы                   | «Радуга настроения»         |
| Ф.И.О. педагога                      | Дорогова Анастасия Игоревна |
| Направленность                       | Социально-гуманитарная      |
| Тип программы                        | Модифицированная            |
| Уровень усвоения                     | Общекультурный              |
| Форма обучения                       | Очная                       |
| Продолжительность усвоения программы | 1 год (36ч.)                |
| Возраст обучающихся                  | 5-7 лет                     |

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение:
  - Календарный учебный график
  - Текущий контроль
  - Промежуточная аттестация
  - Оценочные материалы
  - Методические материалы
  - План воспитательной работы

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга настроения» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КОПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положения «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.
- Устава МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ».

Программа является модифицированной, разработана на основе типовых образовательных программ: «Коррекция и развития эмоциональной сферы детей 5-7 лет, программа театрально-игровой деятельности» автор Д.Г. Кайль; Методический комплекс программы «Детство», «Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников 5-7 лет», авторы Грачева Т.А., Деркунская В.А.

Программа Театрально-игрового творческого объединения «**Радуга настроений**» разработана с учетом требований профессионального стандарта, предназначена для реализации в дошкольном учреждении, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

К занятиям привлекаются мальчики и девочки, не имеющие специальной подготовки.

**Направленность программы - художественная.**

Программа соответствует стартовому уровню

### ***Актуальность***

Проблема развития эмоциональной сферы у обучающихся дошкольного возраста из года в год становится все актуальней и значимей. И физическое, и психологическое здоровье обучающихся теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния, а с другой сами существенным образом влияют на него. Ежегодный рост соматических, нервно-психических заболеваний среди детей свидетельствует о взаимосвязи физического и эмоционального здоровья. Так, например, сердечно - сосудистые заболевания, язва желудка, гипертония, как правило, являются следствием стрессов и душевных переживаний. Это происходит, прежде всего, из-за неспособности распознать и описать свои эмоции и эмоции других людей.

В процессе занятий в творческом объединении обучающиеся приобретут:

- умения различать эмоциональное состояние окружающих людей, описывать и распознавать настроение и чувства окружающих;
- способность к адекватному реагированию на свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние окружающих.

### ***Педагогическая целесообразность***

Своеобразие театрализованно-игровой деятельности проявляется в сочетании, как зачатков ролевой игры, так и зачатков театрального искусства. Театрализованные игры сохраняют все типичные признаки ролевых игр: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения.

Искусство, является важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие, влияние на эмоциональную сферу ребёнка, при этом выполняя коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции.

Участия обучающегося в совместной художественной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Ребёнок в коллективе проявляет свои индивидуальные особенности, что способствует формированию его внутреннего мира, утверждению в нем чувства его социальной значимости.

Таким образом, театрализованно-игровая деятельность обладает возможностями не только развития и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающегося, но и способствует становлению его личности, поскольку участие в этой деятельности создает оптимальные условия и возможности для социальной адаптации обучающихся, а также приобщения их к художественной культуре.

**Цель программы:** развития эмоциональной сферы обучающихся 5-7 лет средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

*1. Развивающие:*

- развивать эмоциональность, активность, самостоятельность, коммуникативные навыки;
- с помощью театральных игр и упражнений развить эмоциональность, внимание и память, воображение и фантазию;
- активизировать мышление и познавательный интерес;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- обогащать и активизировать словарь эмоциональных состояний.
- развивать эстетические способности;
- раскрыть творческие возможности;
- учить ценить прекрасное.

*2. Обучающие:*

- прививать устойчивый интерес к литературе, театру, к музыкальной и театральной деятельности;
- обучать основам актерского мастерства;
- совершенствовать исполнительские умения в создании художественного образа;
- совершенствовать навык воплощения в игре определенных переживаний, эмоций;
- обучать навыкам грамотной сценической речи и сценической пластики;
- прививать навык коллективного творчества;
- учить культуре поведения;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям.

*3. Воспитательные:*

- прививать привычку к аккуратности;
- воспитывать гуманные чувства.

**Отличительные особенности программы**

Театрализованная деятельность позволяет раскрыть творческий потенциал обучающего, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, корректировать поведение ребенка, повышать его самооценку и испытывать чувство радости от своего и совместного творчества.

Театр – это не только зрелище, эстетический результат, но и в первую очередь различные техники работы над собой: над своей речью, артикуляцией, умением двигаться, слышать себя и других.

Театрально-игровая деятельность является ярким эмоциональным средством, формирующим эстетический вкус детей, имеет большое значение для развития творческих способностей, формирует чувство коллективизма. Театрализованные игры способствуют развитию эмоций детей, фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Также игра является одним из главных элементов театрального искусства, а одна из форм игры – театрализованные игры. Театрализованные игры включают: действия детей с кукольными персонажами (сюжетные и образные игрушки, пальчиковые, би-ба-бо, конусные, плоскостные фигурки); непосредственные действия по ролям; литературная деятельность; изобразительная, музыкальная деятельность.

### ***Сроки реализации образовательной программы***

Содержание программы реализуется в течение 1 года (36 часов)

### ***Формы и режим занятий***

*Форма проведения занятий:* аудиторные

*Форма организации деятельности:* групповая, индивидуальная.

*Форма обучения:* очная

*Режим занятий:* занятия проводятся **1 раз в неделю по 30 минут.**

Всего за год **36 академических часов.**

Театрализованная деятельность в условиях детского сада осуществляется в формах:

- Кукольного театра, в репертуаре которого могут быть, сказки, басни, рассказы, песни. Этот вид театра способствует развитию речи, ее выразительности, пластичности и дифференцированной мелкой моторики руки, обогащению и гармонизации эмоциональной сферы дошкольников.
- Драматического образно-ролевого спектакля, где дети сами исполняют роли. В процессе обучения технике перевоплощения педагог добивается осмысленности, правдивости, целенаправленности действий в передаче сюжета и образа, непосредственного, эмоционального отношения детей к происходящему по сюжету событиям, подлинного общения с партнерами-сверстниками, выразительной речи, посильного овладения основами сценической грамотности как необходимое условия формирования театрализованной-художественной деятельности.
- Словесной режиссерской игры, организация активной поисковой деятельности, нацеленную на вербальное комментирование проблемной ситуации в игровых действиях. Это побуждает обучающихся почувствовать, пережить образно воплощаемое содержание сказки и роль героя.
- Игры – этюды, небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется совместно с педагогом.

- Психогимнастика. Использование данного метода позволяет побуждать обучающихся к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, к произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела.
- Игровая терапия, метод психотерапевтического воздействия на обучающихся, игра корригирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности к общению, увеличению диапазона доступных действий с предметами.
- Сказкотерапия, метод развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

### ***Планируемые результаты и способы их проверки***

Снижения количества выпускников дошкольного образовательного учреждения, имеющих проблемы в эмоционально-волевой сфере, повышение психолого-педагогической компетентности родителей, снижение уровня дезадаптированности первоклассников.

*личностные результаты:*

- умеют регулировать своё эмоционально-чувственное состояние, у них нивелируются отрицательные эмоциональные состояния;

*метапредметные результаты:*

- умеют распознавать эмоции по мимике (радость, гнев, удивление, печаль), выражают сопереживание и сочувствие;
- умеют работать в коллективе, готовы к сотрудничеству;

*предметные результаты:*

- готовы пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (умеют говорить грустно, радостно, сердито, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающие и т.п.);
- знают театральные термины и профессии (сцена, актер, режиссер, гример, костюмер, осветитель, звукорежиссёр и др.);
- умеют вести себя на сцене и в театре.
- речевой аппарат детей развит соответственно возрастной норме;

### ***Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы***

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий контроль — осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, диагностика;
- промежуточная аттестация — открытое занятие;
- итоговый — спектакль.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

## 2. Учебно-тематический план

| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
|------------------------------------------|--------------|------------------|--------------------------------|
| «Радуга настроения»                      | 1 год        | 36               | Открытое занятие/<br>спектакль |

### Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы

#### «Радуга настроения»

| №  | Разделы                                                                                                | Количество часов |          |       | Форма подведения итогов           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
|    |                                                                                                        | Теория           | Практика | всего |                                   |
| 1. | Водное занятие.<br>Диагностика.                                                                        | 0.5              | 0.5      | 1     | тестирование                      |
| 2. | Психогимнастика,<br>театральные игры.                                                                  | 2                | 3        | 5     | анализ практической деятельности  |
| 3. | Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды, сказкотерапия, музыкотерапия.                  | 3                | 7        | 10    | открытое занятие                  |
| 4. | Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды, сказкотерапия, музыкотерапия, психогимнастика. |                  | 5        | 5     | анализ практической деятельности. |
| 5. | Развития эмпатии.                                                                                      |                  | 4        | 4     |                                   |
| 6. | Драматический образно-ролевой спектакль,                                                               | 1                | 9        | 10    | анализ практической               |

|    |                                                                 |            |             |           |               |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------|-----------|---------------|
|    | игровые этюды,<br>словесно-режиссёрская<br>игра, сказкотерапия. |            |             |           | деятельности. |
| 7. | Итоговое занятие.<br>Итоговый спектакль.                        |            | 1           | 1         | спектакль     |
|    | <b>ВСЕГО:</b>                                                   | <b>6,5</b> | <b>29.5</b> | <b>36</b> |               |

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Диагностика. -

Теория: Знакомство с курсом.

Практическая работа: Тестирование по параметрам: сформированность механизмов эмоционального воображения.

#### 2. Психогимнастика, театральные игры. -

Теория: Знакомства с театральной студией, основы театральной культуры.

Практическая работа: Посвящение в актёры, участие в театральных играх, разыгрывания диалога из басни «Слон и Моська»

#### 3. Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды, сказкотерапия, музыкотерапия. -

Теория: Знакомство с театральными терминами. Знакомство с текстом пьесы «Телефон» К. Чуковского.

Практическая работа: Участие в словесно-режиссёрской игре, работа над спектаклем «Телефон» по стихотворению К. Чуковского. Постановка спектакля «Телефон».

#### 4. Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды, сказкотерапия, музыкотерапия, психогимнастика. –

Теория: Стихотворные сказки: «Лебедята», «Медвежата». Культура и техника речи, основы театральной культуры. Работа со словарём театральных терминов.

Практическая работа: Психогимнастика «Король Боровик», упражнение на формирование адекватной самооценки. Участие в сказочных эстафетах и театральных играх.

#### 5. Развития эмпатии. –

Теория: Знакомство со страной Эмпатией.

Практическая работа: Участие в театрализованных играх – путешествиях.

**6. Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды, словесно-режиссёрская игра, сказкотерапия. -**

Теория: Основы театральной культуры, культура и техника речи. Работа со словарём театральных терминов. Знакомство с текстом итогового спектакля.

Практическая работа: Участие в игре-драматизации «Почему кот моется после еды», «Порадуем своих родных». Стихотворные сказки «Лебедята», «Медвежата», участие в сказочной эстафете «Лягушка – путешественница». Коллективное изготовление афиши для итогового спектакля. Работа над спектаклем «Двенадцать месяцев» по мотивам С. Маршака.

**7. Итоговое занятие. Итоговый спектакль.**

Практическая работа: участие в итоговом спектакле «Двенадцать месяцев» по мотивам С. М.

**4. Методическое обеспечение**

| №  | Раздел, тема                                                                          | Форма занятий    | Методы и технологии                                                                                       | Дидактический материал, ТСО                                                                                                                                       | Формы подведения итогов           |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Водное занятие. Диагностика.                                                          | учебное занятие/ | объяснительно-иллюстративный метод/ здоровьесберегающие                                                   |                                                                                                                                                                   | тестирование                      |
| 2. | Психогимнастика, театральные игры.                                                    | учебное занятие/ | объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные | магнитофон/ шары/ флажки/ фотовыставка/ кукла/ карточки эмоции/ пальчиковые куклы/ элементы костюмов/ книги/                                                      | анализ практической деятельности. |
| 3. | Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды, сказкотерапия, музыкотерапия. | учебное занятие/ | объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные | магнитофон/ пальчиковые куклы/ элементы костюмов/ ноутбук/ два телефона/ маски зверей/ огромная плитка шоколада/ перчатки/ книжки калоши/ рисунок качели-карусели | открытое занятие                  |
| 4. | Драматический образно-ролевой спектакль, игровые этюды,                               | учебное занятие/ | объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/                                                  | магнитофон/ карточки эмоции/ пальчиковые куклы/ элементы костюмов/                                                                                                | анализ практической деятельности. |

|    |                                                                                                                    |                     |                                                                                                                              |                                                                                                  |                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|    | сказкотерапия,<br>музыкотерапия,<br>психогимнастика.                                                               |                     | здоровьесберегаю<br>щие/ личносно -<br>ориентированные                                                                       |                                                                                                  |                                         |
| 5. | Развития эмпатии.                                                                                                  | учебное<br>занятие/ | репродуктивный;<br>проектные/<br>здоровьесберегаю<br>щие/ личносно -<br>ориентированные                                      | магнитофон/ ширма/<br>куклы/ перчаточные<br>куклы/                                               |                                         |
| 6. | Драматический<br>образно-ролевой<br>спектакль, игровые<br>этюды, словесно-<br>режиссёрская игра,<br>сказкотерапия. | учебное<br>занятие/ | объяснительно-<br>иллюстративный/<br>репродуктивный;<br>проектные/<br>здоровьесберегаю<br>щие/ личносно -<br>ориентированные | магнитофон/ куклы<br>бибабо/ ноутбук                                                             | анализ<br>практической<br>деятельности. |
| 7. | Итоговое занятие.<br>Итоговый спектакль.                                                                           | учебное<br>занятие/ | репродуктивный;<br>проектные                                                                                                 | магнитофон/ куклы<br>бибабо/ маски/<br>ширма/ декорации/<br>снежинки, сугроб,<br>деревья, костёр | спектакль                               |

## 5. Материально-техническое обеспечение для реализации дополнительной общеразвивающей программе «Радуга настроения»

**Средства, необходимые для реализации данной программы:**

- разработки по темам;
- тематический теоретический материал;
- карточки эмоций, предметы для организации занятия.

**Для работы требуется** кабинет, имеющий мебель: столы: 10 штук;  
стулья: 20 штук.

**Технические средства:** магнитофон, ноутбук.

## Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия» 2001.
2. Асфандиярова, С. Г. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной игре. Открытый урок: обучение, воспитание, развитие, социализация [Электронный ресурс].- Режим доступа [URL:http://open-lesson.nen/19/](http://open-lesson.nen/19/)
3. Акулова, О. А. Театральные игры / О. А. Акулова// Дошкольное воспитание.- 2005.
4. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/ авт.-сост. Д. Г. Кайль.- Волгоград: Учитель, 2015.
5. Колчеева Ю.В. Театрализованные игры в школе/ Ю.В. Колчеева, Н.М. Колчеева. – Вып. 14. – М.: Школьная Пресса, 2000.
6. Эмоциональное развитие дошкольника: пособие для воспитателей детского сада/ под ред.А. Д. Кошелевой// М.: Просвещение, 1985.-175с. [Электронный ресурс].- Режим доступа [URL:http://www.studmed.ru/kosheleva-ad-red-emocionalnoe-razvitiyedoskolnika-posobie-dlya-vospitateley-det-sada\\_3db20dd9ef9.htm](http://www.studmed.ru/kosheleva-ad-red-emocionalnoe-razvitiyedoskolnika-posobie-dlya-vospitateley-det-sada_3db20dd9ef9.htm)
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: метод.пособие/ Э.Г. Чурилова. – М.: Владос, 2003.
8. Чуковский К.И. Стихи/ К.И. Чуковский. – М.: Росмэн-Издат, 2000.
9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду/ А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

**Календарный учебный график  
ДОП «Радуга настроения» на 2025-2026 учебный год**

**Педагог:** Дорогова Анастасия Игоревна

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю (1 занятие по 30 минут).

**Форма проведения занятий** – аудиторная,

**Форма организации занятий** – групповая.

**Форма обучения** - очная.

**Формой подведения итога** реализации дополнительной общеразвивающей программы является участие в спектакле.

**Формы промежуточной аттестации:** открытое занятие/ спектакль.

**Сроки проведения промежуточной аттестации:** май 2026г.

**Дата начала занятий:** 1 сентября 2025г.

**Дата окончания занятий:** 31 мая 2026г.

**Праздничные дни:**

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

**Текущий контроль**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Радуга настроений»**

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Радуга настроения»**

**1. Текущий контроль.**

| №<br>п/п | Разделы<br>программы                        | Высокий<br>уровень |   | Средний<br>уровень |   | Низкий<br>уровень |   |
|----------|---------------------------------------------|--------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|
|          |                                             | чел                | % | чел                | % | чел               | % |
| 1        | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ.       |                    |   |                    |   |                   |   |
| 2        | «Все о<br>мультипликации»                   |                    |   |                    |   |                   |   |
| 3        | «Кукольная<br>анимация»                     |                    |   |                    |   |                   |   |
| 4        | «Песочная<br>анимация»                      |                    |   |                    |   |                   |   |
| 5        | «Плоскостная<br>анимация»                   |                    |   |                    |   |                   |   |
| 6        | «Сыпучая анимация<br>«Кофейная история»     |                    |   |                    |   |                   |   |
| 7        | «Лего-анимация»                             |                    |   |                    |   |                   |   |
| 8        | «Создание<br>пластилинового<br>мультфильма» |                    |   |                    |   |                   |   |
| 9        | «Объёмная<br>анимация»                      |                    |   |                    |   |                   |   |
| 10       | Итоговое занятие                            |                    |   |                    |   |                   |   |

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.

## Приложение 3

### Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_ художественная \_\_\_\_\_ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

«Радуга настроения»

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_ 1 год \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

Форма проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ самостоятельная творческая работа \_\_\_\_\_ Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Фамилия, имя,<br>обучающегося |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        | ИТОГ |
|----------|-------------------------------|-------------------------------|---------|--------|--------------------------------------|---------|--------|--------------------------|---------|--------|------|
|          |                               | 1. Предметные знания и умения |         |        | 2. Метапредметные<br>умения и навыки |         |        | 3. Личностные результаты |         |        |      |
|          |                               | высокий                       | средний | низкий | высокий                              | средний | низкий | высокий                  | средний | низкий |      |
| 1        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 2        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 3        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 4        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 5        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 6        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 7        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 8        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 9        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 10       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 12       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 13       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 14       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 15       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

**ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:**

**Предметные знания и умения:**

высокий уровень \_\_\_\_ чел. \_\_\_\_ %  
средний уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;

**Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:**

высокий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
средний уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;

**Личностные результаты:**

высокий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
средний уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;

**ИТОГО аттестованы ( сумма по всем показателям )**

высокий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
средний уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %;

---

Педагог дополнительного образования

/ \_\_\_\_\_  
подпись

## **Оценочный материал.**

### **Диагностика.**

#### **Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:**

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

#### **Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:**

- поведенческая активность;
- коммуникативно - речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;

Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

#### **Механизм оценки получаемых результатов**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

#### **1. Основы театральной культуры.**

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

## **2. Речевая культура.**

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

## **3. Эмоционально-образное развитие.**

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

## **4. Навыки кукловождения.**

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

## **5. Основы коллективной творческой деятельности.**

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

## Диагностическая карта

[illegible]

## Протокол к методике «Несуществующее животное»

Дата обследования \_\_\_\_\_

| № | Категории оценивания | Баллы |
|---|----------------------|-------|
|---|----------------------|-------|

|    |                                                       | Ярко выражен<br>2 балла | Выражен<br>1 балл | Отсутствует<br>0 баллов |
|----|-------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|
| 1  | Смещение рисунка вверх                                |                         |                   |                         |
| 2  | Смещение рисунка вниз                                 |                         |                   |                         |
| 3  | Голова направлена вправо                              |                         |                   |                         |
| 4  | Голова направлена влево                               |                         |                   |                         |
| 5  | Положение анфас – лицом к смотрящему                  |                         |                   |                         |
| 6  | Уши                                                   |                         |                   |                         |
| 7  | Рот приоткрыт без прорисовки губ                      |                         |                   |                         |
| 8  | Рот с прорисовкой губ                                 |                         |                   |                         |
| 9  | Рот открыт и зачерчен без прорисовки губ и языка      |                         |                   |                         |
| 10 | Прорисовка зубов                                      |                         |                   |                         |
| 11 | Глаза с прорисовкой радужки                           |                         |                   |                         |
| 12 | Ресницы                                               |                         |                   |                         |
| 13 | Прорисовка зрачка и ресниц                            |                         |                   |                         |
| 14 | Увеличенный размер головы                             |                         |                   |                         |
| 15 | Рога                                                  |                         |                   |                         |
| 16 | Перья                                                 |                         |                   |                         |
| 17 | Грива или шерсть                                      |                         |                   |                         |
| 18 | Основательность опорной части                         |                         |                   |                         |
| 19 | Соединенность ног с туловищем                         |                         |                   |                         |
| 20 | Степень разнообразия опорных элементов                |                         |                   |                         |
| 21 | Функциональные элементы над уровнем фигуры            |                         |                   |                         |
| 22 | Украшающие элементы над уровнем фигуры                |                         |                   |                         |
| 23 | Направление хвоста вправо - вверх                     |                         |                   |                         |
| 24 | Направление хвоста вправо - вниз                      |                         |                   |                         |
| 25 | Направление хвоста влево - вверх                      |                         |                   |                         |
| 26 | Направление хвоста влево - вниз                       |                         |                   |                         |
| 27 | Выступы типа шипов, панцирей, игл, затемнения контура |                         |                   |                         |
| 28 | Острые углы по контуру                                |                         |                   |                         |
| 29 | Запачканные линии контура                             |                         |                   |                         |
| 30 | Заслоны и удвоения линий контура                      |                         |                   |                         |
| 31 | Защита по верхнему контуру                            |                         |                   |                         |
| 32 | Защита по нижнему контуру                             |                         |                   |                         |
| 33 | Защита преобладает справа                             |                         |                   |                         |
| 34 | Защита преобладает слева                              |                         |                   |                         |
| 35 | Обилие дополнительных деталей                         |                         |                   |                         |
| 36 | Степень нажима                                        |                         |                   |                         |
| 37 | Степень антропоморфности                              |                         |                   |                         |
| 38 | Наличие острых углов                                  |                         |                   |                         |
| 39 | «Фигура круга»                                        |                         |                   |                         |
| 40 | Вмонтированность механических деталей                 |                         |                   |                         |
| 41 | Использование элементов, а не                         |                         |                   |                         |

|    |                                                                                   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|    | заготовок                                                                         |  |  |  |
| 42 | Соединение в названии смысловых частей                                            |  |  |  |
| 43 | Псевдонаучный суффикс или окончание                                               |  |  |  |
| 44 | Поверхностно звуковое название                                                    |  |  |  |
| 45 | Ироническое название                                                              |  |  |  |
| 46 | Персеверирующее название.<br>Название содержащее повторение одних и тех же частей |  |  |  |
| 47 | Непомерно удлиненное название                                                     |  |  |  |

### **Выводы:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год**

|   | <b>Направление воспитательной работы</b>                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                    | <b>Мероприятия</b>                                                                                  | <b>Дата проведения</b>                            |
|---|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание                              | воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств                                                                                 | Чтение сказок, стихов:<br>День защитника Отечества,<br>Космос,<br>День Победы.                      | ноябрь<br>февраль<br>апрель<br>май<br>май<br>июнь |
| 2 | Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей | предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций                                  | Мастер-классы для родителей с детьми                                                                | В течение года                                    |
| 3 | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству          | соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда        | Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте,<br>Субботники.   | В течение года                                    |
| 4 | Здоровьесберегающее воспитание                                    | сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности | Беседы, посвященные здоровому образу жизни<br>Постановка сценки посвященная здоровому образу жизни. | В течение года                                    |
| 5 | Культурологическое и эстетическое воспитание                      | формирование способностей восприятия и понимания                                                                                                     | Участие в конкурсах. Фотоотчет.                                                                     | В течение года                                    |

|   |                                                            |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                    |
|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|   |                                                            | прекрасного, обогащение<br>духовного мира обучающихся<br>средствами искусства и<br>непосредственного участия в<br>творческой деятельности              |                                                                                                                                  |                    |
| 6 | Правовое воспитание и<br>культура безопасности<br>учащихся | соответствует правовому<br>воспитанию и направлен на<br>развитие навыков безопасности и<br>формирования безопасной среды<br>в школе, в быту, на отдыхе | Инструктаж по Технике<br>безопасности и охране труда                                                                             | сентябрь<br>январь |
| 7 | Экологическое воспитание                                   | соответствует экологическому<br>воспитанию учащихся и<br>предполагает организацию<br>природосообразной<br>деятельности                                 | Участие в конкурсах рисунков<br>по экологическому воспитанию,<br>Беседы по энергосбережению<br>(экономия ресурсов)<br>Субботники | В течение года     |