

г. Гатчина
2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Макраме»
Ф.И.О. педагога	Попова Наталья Валерьевна
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 год (72ч.)
Возраст обучающихся	7-17 лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- 1.** Пояснительная записка.
- 2.** Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
- 3.** Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
- 4.** Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
- 5.** Список использованной литературы.
- 6.** Приложение:
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - План воспитательной работы

Пояснительная записка.

Адаптированная разноуровневая дополнительная общеразвивающая программа «Макраме» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- **Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);**
- **Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»**
- **Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».**
- **Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).**
- **Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».**
- **Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).**
- **«Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ;**
- **Письмо «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016г. ВК-641/09;**
- **Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)**
- **Устав МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»**

Адаптированная разноуровневая общеразвивающая программа «Макраме» разработана с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, сенсорного, умственного, речевого, эмоционального развития детей, предназначена для реализации в дополнительном образовательном

учреждении (МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»), где созданы необходимые условия для занятий с детьми ОВЗ.

Направленность программы – художественная.

Уровни программы:

Программа рассчитана на обучение обучающихся 8-17 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с содержанием программы.

Стартовый уровень предполагает первоначальное знакомство с предметом «Макраме», формирует интерес к данному виду деятельности, приобретение первоначального опыта деятельности по данному рукоделию.

Базовый уровень предполагает освоение умений и навыков по макраме.

Продвинутый уровень предполагает формирование компетентностей и творческой самореализации воспитанников. Каждый обучающийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Для того чтобы определить уровень обучающегося, в сентябре, проводится вводная диагностика.

Актуальность программы

Во всем мире с каждым годом увеличивается число детей с отклонениями в развитии. В России процент детей с ОВЗ также растет.

Новые технологии, которыми пользуются дети с нетипичным состоянием здоровья, не могут заменить признания, чувства собственного достоинства и самоуважения, которое дается сознанием собственной полезности.

В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.

Большое значение в усвоении новых знаний и видов деятельности имеет творческое развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В широком смысле творчество или творческая деятельность – это всякая теоретическая практическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (способы действия, решения, знания, материальные продукты). Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. В наше время, когда в обществе сильны тенденции к интеграции и стиранию межнациональных различий, всё больше ценится сильная личность с креативным мышлением, наметился новый виток в развитии различных видов декоративно-прикладного искусства.

Узелковое плетение из ниток, веревок или шнуров – один из древнейших видов рукоделия, которое сегодня вновь стало актуальным.

Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания обучающимися фундаментальных человеческих потребностей. Простор для увлекательного творчества здесь неограничен, а техника исполнения доступна каждому трудолюбивому и внимательному человеку. Научиться выполнять изделия в технике макраме могут и обучающиеся, у кого нарушена координация движений и психическое развитие вследствие болезни.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа направлена на формирование у обучающихся умений и навыков в рукоделии, которые помогут в создании оригинальных творческих изделий, необходимых для создания уютного интерьера и оригинального костюма, украшенного элементами узелкового плетения. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук, оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Содержание деятельности составлено с учетом индивидуально-психологических и физиологических особенностей обучающихся, в соответствии с их интересами и запросами.

Педагогическая целесообразность:

Каждый обучающийся имеет возможность овладеть умениями и навыками узелкового плетения, самореализовываться в творчестве, научиться плести предметы интерьера, бижутерии и элементы одежды. Освоение данной программы способствует развитию мелкой моторики обучающегося.

Цель программы развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- Приобщать обучающихся к рукоделию как разновидности декоративно-прикладного творчества, имеющему многовековое развитие в мире искусства, основанном на гармонии и красоте;
- Расширять знания обучающихся о народном и современном декоративно-прикладном искусстве, познакомить с богатством исторического и культурного наследия народного творчества, дать знания о народных промыслах;
- Учить художественному узелковому плетению- макраме;
- Обогащать словарный запас специальными терминами;
- Развивать художественные и творческие способности обучающихся, вырабатывая индивидуальный, личный стиль;

- Выбатывать у обучающихся навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, соблюдая правила техники безопасности при работе.

Воспитательные:

- Повышать общую культуру, давая возможность самовыражения и саморазвития;
- Воспитывать стремление к активному участию в украшении собственного быта и одежды;
- Воспитывать культуру поведения;
- Формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Развивающие:

- Развивать трудолюбие, аккуратность в создании изделий, самостоятельность и инициативность;
 - Развивать умение адаптироваться в социально-экономических условиях.
- Работая в технике макраме обучающиеся овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать одноклассника и работать с ним, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Отличительные особенности программы

Данную программу отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу логарифмической спирали. Внутри концентрических кругов и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения заданий разного уровня сложности, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся.

Возраст обучающихся – программа рассчитана на обучающихся 8-17 лет, заинтересованных в повышении уровня развития навыков узелкового и безузелкового плетения.

Планируемые результаты и формы их оценки.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности обучающихся и родителей на основе собеседований.

Предметные:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения и способами графического представления технической, технологической информации;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектирования объектов труда;

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии.

Метапредметные:

- определение адекватных способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- осознание необходимости общественного полезного труда.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с обучающимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают им высказывать свою точку зрения, выслушать мнение ребят, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 72 часа в год. Недельная нагрузка по программе «Макраме» составляет 2 часа.

Основные образовательные технологии, используемые педагогом в процессе реализации цели программы:

- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии;
- групповые технологии;
- личностно-ориентированные технологии.

Методы обучения для эффективной реализации программы:

- метод моделирования;
- метод взаимодействия;
- метод интенсивного обучения;
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод проблемного изложения;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- поисковый метод.

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое занятие.

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех обучающихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, подгрупповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое занятие, дистанционное обучение, экскурсия, проектная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса

В освоении данной адаптированной разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы участвуют обучающиеся в возрасте 7-17 лет.

Обучающиеся могут переходить от одного уровня сложности к последующему в порядке возрастания.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Режим организации занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40+40 минут с 10 минутным перерывом. Наполняемость групп 7 человек.

Формы оценки.

Отслеживание развития обучающегося и результативности его деятельности осуществляется методами:

- наблюдения за работой обучающихся на занятиях (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности);
- открытое занятие для родителей обучающихся;
- Выставки в творческом объединении и на базе районного центра.

Виды и формы контроля и аттестации:

Вводная диагностика – проводится в сентябре месяце, чтобы определить уровень обучающихся и впоследствии давать им задания разной сложности.

Текущий контроль - (осуществляемый в ходе повседневной работы): опрос, собеседование, наблюдение, творческие задания.

Промежуточная аттестация – проводится в декабре и мае: творческие задания.

Учебно-тематический план адаптированной разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Макраме»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Азбука макраме. Азы	10	2	8
3.	Грамматика макраме	14	4	10
4.	Техника «Кавандоли»	6	1	5
5.	Безузелковая техника	8	1	7
6.	Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения	8	2	6
7.	Японская техника макраме «мидзухики»	6	1	5
8.	Самостоятельные проекты	16	4	12
9.	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	72	16	56

Примечание: количество теоретических и практических часов может варьироваться в зависимости от общей подготовленности обучающихся.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Организация рабочего места. Вводная диагностика. Беседа об истории макраме. Материалы для плетения. Вспомогательные материалы.

Приспособления для плетения.

Теория: Знакомство с рабочими инструментами для узелкового плетения.

2. Азбука макраме. Азы.

Теория: Беседа «Какие бывают узлы». Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, Крепление нитей. Простая навеска. Узел «через руку». Левый одинарный плоский узел (ЛПУ). Правый одинарный плоский узел (ППУ). Петельный узел. Двойной плоский узел (ДПУ). Узел «горизонт». Узел «капуцин». Репсовый узел. Вертикальный репсовый узел. Горизонтальный репсовый узел. Цепочки узлов. «Змейка». «Пико». Обозначение узлов на схеме.

Практика: Выполнение брелков на основе ЛПУ, ДПУ, ППУ, капучина, горизонта. Брелок «кисточка». Брошь «Стрекоза». Браслет с бусинами на основе ДПУ. Тесьма на основе репсового узла. Исследование образцов нитей, образцов изделий. Зарисовка схем и обозначений узлов. Выполнение работы по счёту. Анализ образца плетения. Ознакомление с альбомом идей.

Альтернативные работы: Панно из одного узла. Брошь «кометка». Пояс с бусинами. Веточка из бумажного шпагата. «Ракушка с жемчужиной».

3. Грамматика макраме.

Теория: Композиция узлов. Приёмы расширения полотна. Свойства узелкового полотна. Расчёт длины и количества нитей для изделия. Выполнение плоского полотна заданной формы: «Стрела», «Зигзаг». Приём «кокиль». Сетка ажурная и сетка - полотнянка. Узор «решётка». Спиральное полотно. Приёмы выведения избыточных нитей. Обработка края изделия. Узел «фриволите». «Фиговый» узел. Применение фурнитуры в макраме. Оплетение кольца. Понятие о сувенире. История создания сувенира. Сувенир в повседневной жизни. Изделия макраме в современном интерьере. Сочетание узлов и их применение для выполнения полотна заданной формы.

Практика: Брелок «черепашка», панно простое, кашпо простое, брелок с кольцом, объёмный цветок «колокольчик»/ «лилия»/ «нарцисс», закладка. Исследование образцов нитей, образцов изделий. Зарисовка схем и обозначений узлов. Выполнение работы по счёту. Анализ образца плетения. Выполнение работы по схеме.

Альтернативные работы: Круглое панно из джутового шпагата с аппликацией из сшивных цветов и цельных листьев, выполненных репсовым узлом. Новогодняя подвеска на основе спирали. Новогодняя подвеска «звёздочка с бусиной». Мини-панно с колокольчиками. Сувенир «совёнок». Сувенир «гном». Сумки-сетки.

4. Техника «кавандоли».

Теория: История появления техники «Кавандоли». Узелковое письмо как прототип письменности. Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Показ готовых работ и образцов выполнения.

Свойства готового полотна. Тенденции развития и область применения данной техники. Свойства исходного материала и их влияние на качество готового полотна. Эскиз для работы в данной технике. Составление схемы на 10 нитей основы. Применение ПК для составления схемы плетения. Проведение расчёта нитей по образцу и по схеме. Подготовка материала к работе. Порядок работы по схеме. Цвета, применяемые в технике «Кавандоли». Характеристика восприятия формы и цвета. Методы исследования социального заказа (интервью с представителем возрастной группы, изучение предложения магазинов, изучение каталогов одежды и аксессуаров). Учёт свойств материала в работе. Проработка схемы узора в зависимости от свойств применяемых материалов. Подготовка материала с учётом его свойств и концепции изделия. Расчет длины нитей. Приёмы начала работы. Приемы укорачивания нитей. Добавление нитей в различных местах полотна. Обработка изнаночной стороны при добавлении нитей. Приёмы окончания работы: «Бахрома», подбор в кисть, отделка бусинами или другой фурнитурой, «чистый край», «утолщённый нижний край». Работа по схеме и концепции. Приёмы исправления недостатков в работе и материале. Приёмы контроля качества выполняемого полотна. Приёмы включения техники «Кавандоли» в работу, выполняемую традиционным макраме. Составление схемы с неравномерным распределением вертикальных и горизонтальных репсовых узлов. Способы определения диаметра нитей. Расчет длины и количества нитей. Особенности выполнения узора по схеме с крупным цветовым пятном. Способы окончания работы в зависимости от функционального назначения.

Практика: Выполнение образцов плетения двухцветного полотна репсовыми узлами из нитей $\text{Æ}3\text{-}4\text{мм}$, из нитей разного диаметра- $\text{Æ}2\text{мм}$ и $\text{Æ}4\text{мм}$. Выбор (создание) эскиза буквы, символа $10*10$. Выполнение образца по схеме в ч\б варианте. Составление описания будущей работы по физико-механическим свойствам, функциональному назначению, цветовому решению, по габаритам. Исследование свойств материала: на разрыв, на эластичность, на сохранение цвета и диаметра, на горение. Подготовка материала к работе. Составление рабочей схемы. Выполнение образцов различного зачина, окончания работы. Начало работы над закладкой с узором «шахматка» (или с другим чередующимся узором) или чехлом. Выполнение полотна постоянной плотности с равномерным чередованием вертикальных и горизонтальных репсовых узлов по заданному размеру (закладка с узором «шахматка» (или с другим чередующимся узором) или чехол). Выполнение работы от элемента в традиционной технике с крупным цветовым пятном и её завершение элементами традиционного макраме-кулоны «валентинка» или «знак зодиака».

Альтернативные работы: Шапочка (юбочка) для «барби». Брелок «буква». Браслет с именем. Вымпел с именем (инициалами).

5. Безузелковая техника.

Теория: История и назначение безузелковой техники. Область распространения. Материалы, применяемые для этой техники. Особенности работы в этой технике. Тесьма из одной нити. Плетение косички на 4-х нитях. Сетка «перевити». Косичка на 6-ти нитях. Косичка на 8-ми нитях. Сдвоенная косичка на 7-ми нитях. Косичка-цепочка из 5-ти нитей. Шахматка из косичек. Соединение косичек. Двухцветные косички. Косички «хамелеон». Французская косичка. Диагональное плетение.

Практика: Образцы косичек, кайма из косичек. Работа со схемой соединения косичек. Выполнение плетения по описанию. Сравнение образцов плетения по физико-механическим свойствам.

Альтернативные работы: Брелки на основе косичек.

6.Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.

Теория: Составление узора на основе традиционного макраме с элементами безузелкового плетения. Составление узора на основе безузелкового плетения со связующими элементами традиционного макраме. Расчёт нитей для каждого вида узора. Выбор нитей, выбор и составление узора для оплетения стеклянного сосуда. Расчёт нитей в зависимости от формы и размера сосуда. Учёт функционального назначения сосуда при оплетении. Итоговая диагностика. Анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения макраме.

Практика: Оплетение сосуда согласно расчётам и узору. Исследование свойств нитей и образцов плетений. Подготовка эскизов работы. Оформление работ к выставке.

Альтернативные работы: Кайма для швейного изделия (салфетки, полотенца).

7. Японская техника макраме «мидзухики».

Теория: Мидзухики - искусство плетения узлов в Японии. Об материалах, традиционно применяемых для мидзухики. Назначение мидзухики. Некоторые узлы мидзухики. Узел «морское ушко». Узел «цветок сливы» и его вариации. Узел «розетка». Разновидности некоторых основных узлов. Диагностика знаний, умений и навыков по итогам первого полугодия.

Практика: Выполнение узлов по схеме. Приёмы запоминания последовательности выполнения узлов. Сувениры на основе китайских узлов. Оформление подарочной упаковки узлами мидзухики. Шнур мидзухики. Шнур на основе «змеинового» узла.

Альтернативные работы: Колье с узлом «пуговица».

8. Самостоятельные проекты.

Теория: Разработка эскиза изделия, расчет и подбор материалов.

Практика: Самостоятельное выполнение изделий.

9.Итоговое занятие.

Практика: подготовка изделий к выставке. Выставка.

Методическое обеспечение программы

Раздел	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Диагностическое занятие.	Беседа, демонстрация	Образцы материалов. Образцы узлов. Образцы изделий. Схемы выполнения узлов. Тестовый материал для первичной диагностики.	Шнуры, тесьма, бусины, булавки	Вводная диагностика
Азбука макраме. Азы.	Комбинированное занятие.	Беседа. Комментированный показ. Демонстрация. Объяснение.	Образцы материалов. Образцы узлов. Образцы изделий. Схемы выполнения узлов. Обозначение узлов на схеме. Таблица идентичности узлов. Иллюстрации. Таблица свойств материалов различной фактуры, сечения, происхождения.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы.	Наблюдение
Грамматика макраме.	Занятие-практикум. Комбинированное занятие. Диагностическое занятие.	Беседа. Упражнения. Комментированный показ. Дозированная помощь. Индивидуальная работа. Рассказ.	Схемы изделий. Диагностический материал. Таблица природных красителей. Образцы узлов, изделий и узоров.	ПК. Видеопроектор Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, крючок для вязания, ножницы.	Практический контроль. Устный опрос.
Техника «Кавандоли».	Занятие-практикум. Комбинированное занятие. Самостоятельная	Рассказ. Обсуждение. Демонстрация. Комментированный показ. Проблемно-поисковый.	Альбом с образцами выполнения схем техники «Кавандоли», фотографии работ на СД, готовые работы в технике	ПК. Видеопроектор Полумягкая подушка, булавки швейные с	Демонстрация готовых работ. Оценка педагога. Коллективное

	работа. Практическая работа.	Индивидуальная работа. Работа с образцами. Само- и взаимоконтроль.	«Кавандоли», или с элементами, выполненными в данной технике. Схема выполнения вертикального и горизонтального репсового узлов. Готовые эскизы, схемы; схемы норвежских узоров для вязания; схемы для вышивки крестом. Рабочие схемы с преобладанием горизонтального репсового узла. Образцы материалов, с различными физико-механическими свойствами; Образцы полотна, выполненного репсовыми узлами, в различном сочетании материала; Описание рабочих концепций готовых работ. Образцы готовых работ, иллюстрирующих различные приёмы начала и окончания работы; Схемы «знаки зодиака», «валентинка»; Рисунки простых фигур, символов и других элементов, применимых для композиционных решений Схемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Образцы и фотографии готовых работ в стиле «шахматки»;	декоративной головкой, линейка, карандаш, ножницы.	обсуждение. Взаимоконтроль. Самоконтроль качества выполнения.
--	---	---	---	---	--

			Карточки с описанием работы; готовые схемы для «шахматки»; специальная литература.		
Безузелковая техника	Комбинированное занятие.	Комментирование. Демонстрация. Индивидуальная работа. Практические задания.	Схемы выполнения косичек. Образцы узоров на основе косичек. Образцы готовых изделий, выполненных в данной технике. Схема расширения безузелкового полотна.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, английские булавки, фиксаторы, шнр,ножницы.	Оценка педагога. Самоконтроль.
Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Диагностическое занятие.	Практическая работа. Комментированный показ. Коллективная оценка.	Схемы выполнения косичек. Образцы узоров на основе косичек. Образцы готовых изделий, выполненных в данной технике. Схема расширения безузелкового полотна. Схемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Образцы узлов, изделий и узоров традиционного макраме.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, шнур, ножницы. ПК.	Тестирование. Выставка. Оценка педагога. Коллективное обсуждение. Практический контроль.
Японская техника безузелкового плетения «кумихимо».	Презентация. Комбинированное занятие. Занятие-практикум.	Работа с литературой. Комментированный показ. Иллюстрации. Мини-лекция. Проблемные задания.	Иллюстрации цветные различных видов шнура кумихимо. Схемы выполнения плетения для различного количества нитей. Таблица расчётов плетения для начинающих. Таблица сочетаний цветов в кумихимо. Таблица значений цветовых сочетаний и отдельных цветов.	ПК. Видеопроектор Круглая пластина «кумихимо» на 32 деления. Зажимы. Палочка-разделитель. Шнур	Опрос. Письменный контроль. Оценка педагога.

Японская техника макраме «мидзухики».	Комбинированное занятие. Экскурсия. Занятие-практикум. Диагностическое занятие.	Комментирование. Рассказ. Демонстрация. Опыт. Экспериментирование. Работа с учебным материалом. Комментирование выполняемой работы. Работа под руководством педагога.	Описание изготовления шнура мидзухики. Схемы выполнения узлов и шнуров мидзухики.	ПК. Видеопроектор Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, шнур, ножницы.	Контроль качества выполнения педагогом. Самоконтроль.
Итоговое занятие	Занятие-практикум	Самостоятельная работа	Подготовка изделий к выставке.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой,	Выставка. Коллективное обсуждение.

Систематически проводятся инструктажи по технике безопасности труда с колющими и режущими предметами. Занятия объединения проводятся в отдельном светлом кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, в котором оформлена постоянно действующая выставка изделий. В кабинете имеется кладовка для хранения приспособлений для плетения и незаконченных изделий. Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес учащегося, опыт плетения, качество сырья, воспитывает самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Для того, чтобы обеспечить процесс обучения в кабинете имеются:

1. Образцы: шнуров, сутажа, шпагата, нитей, верёвок разного качества и разной толщины;
отдельных узлов и узоров;
готовых изделий в ассортименте;
специальных приспособлений, инструментов и подсобных материалов (подушки, булавки, ножницы, крючки.
2. Таблицы условных обозначений, карточки с последовательностью выполнения узлов и т.д.
3. Разработки занятий, мероприятий, различных бесед, викторин.
4. Книги по макраме, вырезки из журналов, подборка фотографий готовых изделий выполненных на занятиях, изделий из интернета.

Список литературы для педагога:

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.- (Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
8. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.
9. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
11. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.
12. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М.Просвещение,1983г,191с.

Приложение 1.

Календарный учебный график адаптированной разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Макраме» на 2025- 2026 учебный год

Педагог: Попова Наталья Валерьевна.

Режим занятий: занятия проводятся 1раз в неделю по 2 часа.

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: творческие задания.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2025г., май 2026г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2025г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2026г.

Праздничные дни:

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

Приложение 2

Текущий контроль - (осуществляемый в ходе повседневной работы):
наблюдение, творческие задания.

№ п\п	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие						
2	Азбука макраме. Азы						
3	Грамматика макраме						
4	Техника «Кавандоли»						
5	Безузелковая техника						
6	Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения						
7	Японская техника макраме «мидзухики»						
8	Самостоятельные проекты						
9	Итоговое занятие.						

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний (100-70%), предусмотренных программой за конкретный период.
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 60-40%.
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 40% объёма знаний, предусмотренных программой.

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

2025 /2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Попова Наталья Валерьевна

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

«Макраме»

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы 1 Год обучения первый

Форма проведения промежуточной аттестации творческая работа Дата проведения аттестации, декабрь, май

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень _____ чел. _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

_____/_____
Педагог дополнительного образования подпись.

Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выполнение творческого задания.

В процессе реализации адаптированной разноуровневой общеразвивающей программы «Макраме» на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

6. Перечень контрольных вопросов и заданий по курсу:

Материалы для оценки предметных результатов по данной программе представлены в виде диагностических карт по итогам каждой темы. Каждая карта содержит материал для оценки теоретических знаний и задание для оценки навыков выполнения плетения. Для организации диагностических мероприятий по данному материалу рекомендуется педагогу варьировать способ получения ответов на теоретические вопросы в зависимости от уровня развития общеучебных навыков обучающихся.

Ответь на вопросы: 1. Подчеркни из перечисленных узлов те, которые ты знаешь. ·Капуцин·Двойной плоский узел ·Китайский ·Узел счастья ·Узел супружества ·Левый узел фриволите ·Правый узел фриволите ·Левый плоский узел ·Правый плоский узел ·Вертикальный репсовый ·Горизонтальный репсовый ·Репсовый диагональный ·Петельный узел ·Пионерский	2.Каким узлом можно выполнить спиральное полотно? 3. Каким узлом выполняется приём «Кокиль»? 4. Цепочка из какого узла получается витой? 5. Где чаще всего используется узел «Капуцин»?
Диагностическая карта	Выполни образец по описанию: 1. Навесь простой навеской 16 нитей. 2. Завяжи на всех концах 5 рядов шахматки ДПУ. 3. Завяжи на каждых 2-х концах по 4 петельных узла. На каждом конце завяжи узел «капуцин».

Диагностическая карта обучающегося в объединении «Макраме» Теоретическая часть: 1. Какой станок для плетения кумихимо даёт больше возможностей Мастеру? 6. Какими приёмами следует владеть, чтобы выполнить изделие, сочетающее 2-3 и более техник плетения? 7. Какую предварительную работу следует выполнить, чтобы создать изделие по собственному замыслу? 8. Какие свойства материалов чаще всего интересуют исполнителя работ макраме?	Практическая часть: Выполни шнур кумихимо из 8 пучков, используя последовательность четырёх движений: 1. Поднимите два пучка нитей на юге и поместите их между теми, что на севере. 2. Поднимите два внешних пучка нитей на севере и поместите их на юге. 3. Поднимите два пучка нитей на востоке и поместите их между теми, что на западе. 4. Поднимите два внешних пучка нитей на западе и поместите их на востоке. Длина готового шнура должна быть не менее 7 см.
Диагностическая карта обучающегося в объединении «Макраме»	Практическая часть: Выполни браслет по описанию: Возьмите 5 нитей одного цвета, длиной 90 см. Закрепите рабочие нити на соответствующей фурнитуре двойной навеской. Сплетите ленту из чередующихся ромбов с перевитыми нитями и с заполненной серединой. Концовку выполните в соответствии с применяемой фурнитурой.

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь февраль апрель май май июнь
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в	Выставки поделок	В течение года

		творческой деятельности		
6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь январь
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года

