

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»
№191 от 29.08.2025г.



Дергунова Е.С.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ
ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА»

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая иголочка ОВЗ»**

Возраст обучающихся – 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик – Сюгияйнен Снежана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2025 года

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Весёлая иголочка ОВЗ»
Ф.И.О. педагога	Сюгияйнен Снежана Александровна
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 года (108ч.)
Возраст обучающихся	7-17 лет

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования детей.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.
5. Список использованной литературы.

Приложение:

- Календарный учебный график
- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация
- Оценочные материалы
- Методические материалы
- План воспитательной работы
- Методическое обеспечение

Пояснительная записка

Адаптированная общеразвивающая программа «Весёлая иголочка ОВЗ» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ об утверждении СанПин 2.4.3648-20 " Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма КОПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678);
- Положения «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.;
- Устава МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ».

Приобщение обучающихся к профориентации, в частности к шитью и росписи по дереву способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий, сувениров.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления обучающихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению

обучающихся к труду, предоставляет подросткам с ОВЗ и детям-инвалидам свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Направленность программы - художественная.

Программа соответствует базовому уровню.

Актуальность Отработка навыков кройки и шитья из различных текстильных материалов помогает раскрыться каждому подростку, приобрести навыки и умения, которые станут незаменимы в дальнейшей жизни. Данная программа - это способ самопознания и саморазвития, обучающегося с ОВЗ, школа коммуникативного опыта. Ведущими идеями программы являются личностный рост обучающегося и его социализация, что соответствует задачам современного образования.

Педагогическая целесообразность Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении, знакомит с миром профессий. Занятия носят, в основном, практический характер – на сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Учебный процесс организуется в соответствии с санитарными нормами и правилами. Методы обучения, используемые на занятиях, оптимально подходят для занятий ручным творчеством. На занятиях чередуются различные виды деятельности. Процесс обучения основывается на принципах доступности, систематичности, последовательности, наглядности и принципе воспитывающего обучения.

Цель программы: создание условий для развития социальной адаптации и творческих способностей обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в познании и изучении видов декоративно-прикладной деятельности, знакомство с профессиями.

Задачи:

1. *Развивающие:*

- Развивать творческие способности, стремление к поиску новых форм и декоративных средств выражения художественного образа.
- Формировать: информационную, коммуникативную, социальную, предметную компетенции.
- Способствовать развитию общей культуры.
- Формировать навыки учебно-исследовательской деятельности.
- Развивать фантазию, память, образное и пространственное мышление.

2. Обучающие:

- Пополнить и в дальнейшем систематизировать сведения обучающихся о декоративно – прикладном искусстве, народных традициях, основах декоративной композиции и цветоведения.
- Формировать практические навыки и умения в работе с различными материалами, умения комбинировать элементы в готовом изделии так, чтобы получить целое, обладающее новизной.
- Научить технологии изготовления мягкой игрушки, владению простейшими принципами кроя, навыками шитья вручную, безопасному использованию инструментов, приспособлений и умению использовать освоенный материал в процессе шитья.
- Формировать умения использовать освоенный материал в творческих работах, комбинировать различные художественные приемы и техники для получения нового изделия.
- Сформировать умения анализировать полученные результаты, выявлять ошибки с целью нахождения других вариантов решения творческой задачи для достижения лучшего результата.

3. Воспитательные:

- Воспитывать нравственные, коммуникативные и волевые качества.
- Формировать эстетический и художественный вкус, понимание прекрасного.
- Ориентировать обучающихся ОВЗ и детей-инвалидов на достижение высокого уровня мастерства, успеха и творческой самореализации.
- Воспитывать уважение к традициям русского и других народов.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является оптимизация образовательного процесса посредством использования инновационных технологий: профориентационной направленности, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационных технологий, технологии деятельностного обучения; метода проектов. Их сочетание и системное применение позволяют формировать следующие компетенции:

информационную (способность грамотно выполнять действия с информацией);

коммуникативную (способность вступать в общение с целью быть понятым);

социальную (способность действовать в социуме с учётом позиций других людей);

предметную (способность применять полученные знания на практике).

Творческие задатки обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов выявляются и развиваются только в благоприятных условиях, поэтому стиль отношений «подросток – педагог» на занятиях отличается демократизмом и раскованностью. Это творческое содружество подростков и взрослых.

Сроки реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение 1 года

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся **1 раз в неделю по 3 часа.**

Всего за год **108 академических часов.** При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Набор детей осуществляется на основании заявки от родителей (законных представителей) в системе Навигатор (<https://p47.навигатор.дети>) и заключения ПМПК.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) легкой степени выраженности. К целевой группе относятся обучающиеся со следующими нарушениями в развитии:

- Нарушения зрения.
- Нарушения слуха.
- Нарушения интеллектуального развития (НИР).
- Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА).
- Расстройства аутистического спектра (РАС).
- Задержка психического развития (ЗПР).
- Тяжелые нарушения речи (ТНР).

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- Проявлять нравственные и коммуникативные качества: навыки совместной деятельности в коллективе; доброжелательное отношение друг к другу; способность выражать словом свои чувства; стремление понимать другого.
- Проявлять интерес к народным традициям, самостоятельной творческой деятельности.
- Стремиться к мастерству, желание приносить в окружающую

действительность эстетику и красоту.

- Проявлять мотивацию к успеху и достижению творческой самореализации.
- Стремиться к мастерству, создавать новые вещи на основе полученных знаний.

Метапредметные результаты:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы).
- Участвовать в обсуждении учебных, творческих проблем.
- Планировать время на выполнение творческих, исследовательских, учебных задач.
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках различного уровня.
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой, исследовательской, экспериментальной работы.
- Владеть разнообразными средствами творческой (поисковой, экспериментальной, исследовательской) работы.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами.
- Проводить публичные выступления перед различной аудиторией.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
- Самостоятельно извлекать и структурировать информацию из различных источников

Предметные знания и умения:

должны знать:

- Правила безопасной работы с инструментами, правила санитарно – гигиенических требований. Общие сведения о видах ручных и машинных швов.
- Термины и понятия, встречающиеся при шитье игрушек (стягивание, выворачивание, надсечка, набивка, утяжка, запас шва, шаблон и др.)

должны уметь:

- Правильно обращаться с инструментами, выполняя правила ТБ.
- Выполнять основные виды ручных швов.
- Выполнять стягивание деталей изделия.
- Выкраивать текстильные элементы с запасом и без запаса шва, с учетом направления рисунка или ворса.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной
общеразвивающей программы**

Вводный контроль - викторина-опрос (сентябрь);

Промежуточная аттестация – выставка (декабрь, май).

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов
«Веселая иголочка ОВЗ»	1 год	108

**Учебно-тематический план адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
«Веселая иголочка ОВЗ»**

№	Разделы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		тео рия	пак тика	всего	
	I раздел Знакомство с профессией швея.				
1.	Вводное занятие. Изучение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.	3	-	3	Наблюдение
2.	Освоение шва «вперед иголка»	1	2	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
3.	Освоение петельного шва	1	2	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
4.	Знакомство с различными видами тканей	1	2	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
5.	Игрушка из фетра	1	5	6	Наблюдение, просмотр выполненных работ
6.	Выполнение индивидуальных работ, техникой ручного шитья	2	10	12	Наблюдение, просмотр выполненных работ
7.	Знакомство с бытовой швейной машинкой. Изучение правил по технике безопасности.	2	1	3	Наблюдение, просмотр выполненных работ
8.	Машинные швы.	3	3	6	Наблюдение, просмотр выполненных работ

9.	Изготовление мягкой игрушки с помощью бытовой швейной машинки.	2	7	9	Наблюдение, просмотр выполненных работ
10	Изготовление полезных в быту изделий из ткани	4	20	24	Наблюдение, просмотр выполненных работ
	II раздел Знакомство с профессией художник по росписи деревянных изделий				
11	Изучение инструментов и материалов для росписи, правил Техники безопасности.	2	1	3	Наблюдение
12	Знакомство с народным творчеством, русской народной росписью.	6	15	21	Наблюдение, просмотр выполненных работ
13	Изготовление сувениров	-	9	9	Наблюдение, просмотр выполненных работ
14	Организация выставки. Итоговое занятие.	-	3	3	Наблюдение
ВСЕГО:		28	80	108	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Изучение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

Теоретическая часть: знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества, с правилами внутреннего распорядка в кабинете технологии, с понятием «рабочее место», условиями и мерами предосторожности при работе с различными материалами, как пользоваться иглой и ножницами. Формирование групп, принятие правил работы в группе. Входной контроль.

2. Освоение шва «вперед иголка»

Теоретическая часть: помочь обучающимся понять процесс шитья через компенсаторные чувства, в особенности через тактильные ощущения пальцев. На подготовительных этапах, через специальные упражнения, довести умения детей до автоматизма, только после этого переходить к шитью.

Практическая часть: экспериментирование со шнурками. Работа с тренажером «Стежки». Работа с тренажерами «Раз стежок, два стежок». Подготовка к шитью, шитье.

3. Освоение петельного шва:

Теоретическая часть: применение петельного шва для обработки края ткани или в декоративных целях. Его разновидности и его техника выполнения

Практическая часть: обработка края салфетки. Пошив мешочка.

4. Знакомство с различными видами тканей:

Теоретическая часть: Изучение различных видов тканей: фетр, хлопчатобумажная, мех искусственный и т.д.

Практическая часть: сшивание отдельных деталей в единую композицию. Шитье тканевого листочка, создание панно «Дерево».

5. Игрушка из фетра:

Теоретическая часть: Изучение использования выкроек, нанесение линий на фетр, раскрой и пошив.

Практическая часть: Шитье игрушки из фетра ручными швами.

6. Выполнение индивидуальных работ техникой ручного шитья

Теоретическая часть: подготовка ниток к работе с ними. Повторение техники безопасности.

Практическая часть: изготовление композиции с использованием лоскутков текстиля.

7. Знакомство с бытовой швейной машинкой. Изучение правил по технике безопасности.:

Теоретическая часть: Изучение бытового оборудования, утюга. Изучение правил техники безопасности при работе со швейной машинкой и утюгом.

Практическая часть: Выполнение швов на швейной машине. Утюжка изделия.

8. Машинные швы:

Теоретическая часть: знакомство с разнообразием машинных швов.

Практическая часть: изготовление прихватки.

9. Изготовление мягкой игрушки с помощью бытовой швейной машинки:

Теоретическая часть: повторение правил техники безопасности при работе со швейной машинкой и утюгом.

Практическая часть: изготовление игрушки по образцу. Раскладка деталей на ткани, выкраивание под наблюдением педагога, сшивание деталей на машинке, выворачивание, набивка. Соединение отдельно сшитых деталей (голова, туловище, ноги, лапки и ладошки и т.д.), оформление игрушки, установка каркаса при необходимости.

10. Изготовление полезных в быту изделий из ткани:

Теоретическая часть: беседа «Мой дом – моя крепость». Изделия, делающие нашу кухню уютной, их назначение и применение. Ткани и материалы, необходимые для работы.

Практическая часть: изготовление аксессуаров для кухни по образцу. Выкраивание прихватки, колпачка для чайника, фартука. Изготовление комплекта бытовых аксессуаров.

11. Знакомство с профессией художник по росписи деревянных изделий
Изучение инструментов и материалов для росписи, правил Техники безопасности:

Теоретическая часть: Изучение правил техники безопасности при работе с кисточкой и красками. Изучение истории русской росписи. Введение в новую тему, знакомство с новой профессией: художник по росписи.

Практическая часть: Роспись деревянной заготовки – брелока.

12. Знакомство с народным творчеством, русской народной росписью:

Теоретическая часть: Изучение различных видов росписи: Городецкая, Мезенская, Хохлома, Гжель.

Практическая часть: роспись деревянной заготовки изученной росписью.

13. Сувениры к праздникам:

Теоретическая часть: беседа «Что такое сувенир». Виды сувениров. Новогодний гороскоп. Пасхальные идеи. Сувениры ко Дню космонавтики, Дню Победы.

Практическая часть: изготовление изделий по образцу. Сувениры: плоские игрушки – герои гороскопа, расписные изделия, коробочки для пасхального яйца, подарочные упаковки и т.д.

14. Организация выставки. Итоговое занятие:

Практическая часть: Организация выставки, награждение участников. Игровая программа.

Методическое обеспечение занятий

№п/п	Раздел/тема	Форма занятий	Методы Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Знакомство с профессией швея. Вводное занятие. Изучение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	Наблюдение Беседа
2	Освоение шва «вперед иголка»	Учебное	Словесные методы: рассказ, беседа	Выполнение работы по

		занятие	Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	образцу. Анализ работ
3	Освоение петельного шва	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
4	Знакомство с различными видами тканей	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
5	Игрушка из фетра	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
6	Выполнение индивидуальных работ техникой ручного шитья	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
7	Знакомство с бытовой швейной машинкой. Изучение правил по технике безопасности	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	Наблюдение Беседа
8	Машинные швы	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
9	Изготовление мягкой игрушки с помощью бытовой швейной машинки	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
10	Изготовление полезных в быту изделий из ткани	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный	Выполнение работы по образцу.

			метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ	Выставка готовых работ
11	Знакомство с профессией художник по росписи деревянных изделий Изучение инструментов и материалов для росписи, правил Техники безопасности	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	Беседа. Выполнение работы по образцу. Анализ работ
12	Знакомство с народным творчеством, русской народной росписью	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов. Образцы изделий. Тематические картинки	Беседа. Выполнение работы по образцу. Анализ работ
13	Сувениры к праздникам	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, беседа Наглядно-иллюстративный метод: карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов. Образцы изделий. Тематические картинки	Выполнение работы по образцу. Анализ работ
14	Организация выставки. Итоговое занятие	Занятие-практикум	Самостоятельная работа. Подготовка изделий к выставке	Выставка. Коллективное обсуждение

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления):

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Иголки с тупым концом	10
Иголки с острым концом	10
Нитки мулине	20
Ткань белая хб м	3 метра
Ткань черная хб	3 метра
Канва для вышивания	3 метра
Нитки швейные	5
Ножницы для ткани	3

Пяльцы	10
Мел портновский	10
Электрическая швейная машина	5
Электрический утюг	1
Гладильная доска	1
Фетр разных цветов	30 листов
Краски акриловые	12 цветов
Кисточки (набор)	1
Деревянные заготовки	10
Доска магнитная	1
Стенд	1

Список литературы для педагога:

1. Аксенова, Л. И. Социальная педагогика в специальном образовании : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. И. Аксенова. — Москва : Академия, 2001. — 192 с.
2. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург : Лань, 2003. — 656 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
3. Гаврилушкина, О. П. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями : учебное пособие для студентов педагогических вузов / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. — Москва : Просвещение, 2011. — 271 с.
4. Григорьева, Г. Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста : пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Г. В. Груба. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Просвещение, 2008. — 112 с.
5. Дополнительное образование детей: психолого-педагогическое сопровождение : методическое пособие / под ред. Л. В. Байбородовой. — Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2013. — 168 с.
6. Екжанова, Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии : научно-методическое пособие / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 336 с.
7. Инклюзивное образование: нормативные правовые акты / сост. Н. В. Борисова, М. М. Пронина. — Москва : ТЦ Сфера, 2019. — 160 с. — (Правовая библиотека образования).
8. Коррекционно-развивающее обучение: организация и содержание : методическое пособие / под ред. С. Г. Шевченко. — Москва : Школьная Пресса, 2013. — 96 с.
9. Маллер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии : практическое пособие / А. Р. Маллер. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : АРКТИ, 2002. — 176 с.

10. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина ; под ред. В. И. Селиверстова. — Москва : ВЛАДОС, 2004. — 408 с.
11. Методика обучения ручному труду детей с ограниченными возможностями здоровья : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Кузнецова, Л. А. Дружинина. — Нижний Новгород : НГПУ им. К. Минина, 2017. — 89 с.
12. Мозговой, В. М. Основы олигофренопедагогики : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / В. М. Мозговой, И. М. Яковлева, А. А. Еремина. — Москва : Академия, 2006. — 224 с.
13. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. — 11-е изд. — Москва : Теревинф, 2020. — 288 с.
14. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования : методическое пособие / под ред. Е. В. Самсоновой. — Москва : ВЛАДОС, 2019. — 207 с.
15. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15). — Москва, 2017. — 369 с.
16. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы : сборник 1 / под ред. В. В. Воронковой. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — 224 с.
17. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2019. — 336 с.
18. Специальная педагогика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Н. М. Назаровой. — 13-е изд., стер. — Москва : Академия, 2019. — 400 с.
19. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова. — Москва : Академия, 2002. — 312 с.
20. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598. — Москва, 2014. — 42 с.
21. Художественный труд и декоративно-прикладное искусство в работе с детьми с ОВЗ : методическое пособие / сост. Т. В. Королева, О. В. Тимофеева. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. — 144 с.

22. Шипицына, Л. М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л. М. Шипицына. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Речь, 2005. — 477 с.

Электронные образовательные и информационные ресурсы:

1. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 10.02.2026).
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru> (дата обращения: 10.02.2026).
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения: 10.02.2026).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 10.02.2026).
5. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 10.02.2026).
6. Институт коррекционной педагогики Российской академии образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ikp-rao.ru> (дата обращения: 10.02.2026).

Список литературы для обучающихся:

1. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством - М.: ООО «Изд-во Скрипторий 2003», 2009
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир - СПб.: Детство-Пресс, 2003. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги - Москва: ЗАО. издательство Эксмо, 1997.
3. Молотобарова О.С.. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение.– М., 2013. – 176 с.

Календарный учебный график

АДОП «Весёлая иголочка ОВЗ» на 2025-2026 учебный год

Педагог: Сюгияйнен Снежана Александровна

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 3 часа;

Форма проведения занятий – аудиторная,

Форма организации занятий – групповая, индивидуально-групповая, коллективная.

Форма обучения – очная.

Формой подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы является опрос.

Формы промежуточной аттестации: наблюдение, викторина, опрос.

Сроки проведения аттестации: сентябрь 2025г., декабрь 2026г., май 2026г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2025г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2026г.

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января— Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы.

**Текущий контроль адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
«Весёлая иголочка. ОВЗ»**

1. Текущий контроль.

№ п/п	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	Чел	%	чел	%
	I раздел Знакомство с профессией швея.						
1.	Вводное занятие. Изучение техники безопасности при работе с иглой и ножницами.						
2.	Освоение шва «вперед иголка»						
3.	Освоение петельного шва						
4.	Знакомство с различными видами тканей						
5.	Игрушка из фетра						
6.	Выполнение индивидуальных работ, техникой ручного шитья						
7.	Знакомство с бытовой швейной машинкой. Изучение правил по технике безопасности.						
8.	Машинные швы.						
9.	Изготовление мягкой игрушки с помощью бытовой швейной машинки.						
10.	Изготовление полезных в быту изделий из ткани						
	II раздел Знакомство с профессией художник по росписи деревянных изделий						
11.	Изучение инструментов и материалов для росписи, правил Техники безопасности.						
12.	Знакомство с народным творчеством, русской народной росписью.						
13.	Изготовление сувениров						

14.	Организация выставки. Итоговое занятие.						
-----	--	--	--	--	--	--	--

Критерии:

Высокий уровень – 70-100% правильного выполнения заданий (5 баллов)

Средний уровень- 31-69% правильного выполнения заданий (4 балла)

Низкий уровень – менее 30% правильного выполнения заданий (3 балла)

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Сюгияйнен Снежана Александровна

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

АДОП «Весёлая иголочка ОВЗ»

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы _____ Год обучения 1

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения		2. Метапредметные умения и навыки		3. Личностные результаты		ИТОГ
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень _____ чел. _____ %
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____ чел., _____ %;
средний уровень _____ чел., _____ %;
низкий уровень _____ чел., _____ %;

Педагог дополнительного образования

Сюгияйнен Снежана Александровна

подпись

Оценочные материалы.

Входной контроль знаний - викторина

1. Как называются нити, идущие вдоль ткани? (Ответ выберите из предложенных вариантов.)
1. Нити утка. 2. Нити основы.
2. Каковы преимущества шитья на швейной машине? (Ответ выберите из предложенных вариантов.)
1. Качественное шитье. 2. Быстрое шитье.
3. С какой стороны должен падать свет при работе шитьём? (Выберите нужное)
1. С левой стороны. 2. С правой стороны. 3. Сверху.
4. От чего зависит выбор номера иглы и ниток? (Ответ выберите из предложенных вариантов.)
1. От плотности ткани. 2. От цвета ткани. 3. От настроения.
5. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении ручных работ? Обведите нужную букву.
 1. До начала работы:
 - а) посчитать количество иголок и булавок в игольнице;
 - б) проверить наличие резинового коврика.
 2. Во время работы:
 - а) проверить исправность приборов и инструментов;
 - б) класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
 3. По окончании работы:
 - а) выключить утюг;
 - б) посчитать количество иголок и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы.
6. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения? (Ответ выберите из предложенных вариантов.)
1. Шерстяные. 2. Шелковые. 3. Хлопчатобумажные. 4. Льняные.
7. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении машинных работ? Обведите нужную букву.
 1. До начала работы:
 - а) застегнуть манжеты рукавов;
 - б) проверить исправность инструментов.
 2. По окончании работы:
 - а) собрать мусор;
 - б) убрать рабочее место.
8. Какие правила безопасности надо соблюдать при выполнении влажно-тепловых работ? Обведите нужную букву.
 1. До начала работы:
 - а) проверить целостность шнура и чистоту подошвы утюга;
 - б) проверить наличие резинового коврика.
 2. Во время работы:

- а) вкалывать иглы и булавки только в игольницу;*
- б) включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур.*

3. По окончании работы:

- а) выключить утюг;*
- б) поставить утюг на специальную подставку.*

9. Что заменяет застежка-молния в одежде? Выберите нужное.

1. Пуговицы. 2. Крючки. 3. Вытачки.

10. Какие опасности бывают во время выполнения ручных работ? Выберите нужное.

1. Поражение электрическим током. 2. Травма руки ножницами. 3. Травма глаз.
4. Повреждение пальцев иглой или булавкой.

11. Какие русские народные росписи вы знаете?

Комплект методических материалов к адаптированной общеразвивающей программе «Весёлая иголочка ОВЗ»

1. Методические рекомендации для педагога по организации образовательного процесса

1.1. Принципы адаптации и индивидуализации под особенности целевых групп:

- **Для обучающихся с нарушениями зрения:**
 - Использование контрастных тканей (светлое/тёмное) и ниток.
 - Тактильные маркеры на швейных инструментах (резиновые кольца, термоточки).
 - Звуковые и вибрирующие таймеры для контроля времени.
 - Пошаговые инструкции в аудио-формате и рельефные схемы (изготовленные на 3D-принтере или из пластилина).
- **Для обучающихся с нарушениями слуха:**
 - Чёткая визуализация всех этапов работы: фотоинструкции, видеоролики с субтитрами, пиктограммы, технологические карты.
 - Рабочее место педагога должно быть в зоне прямой видимости для считывания речи.
 - Использование жестов, утверждённых в группе, для ключевых терминов («ножницы», «опасно», «молодец»).
- **Для обучающихся с НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата):**
 - Обеспечение эргономичного рабочего места, возможность работы стоя/сидя.
 - Использование адаптированных инструментов: ножницы с увеличенными/пружинными кольцами, иглодержатели, напёрстки с фиксацией.
 - Крепление ткани к столу при помощи зажимов или двустороннего скотча.
 - Применение шаблонов с ручками для облегчения обводки.
- **Для обучающихся с РАС и ЗПР:**
 - Чёткая и предсказуемая структура каждого занятия с использованием **визуального расписания**.
 - Чек-листы для завершения каждого этапа работы.
 - Организация зоны сенсорной разгрузки в кабинете.
 - Социальные истории («Как мы шьём игрушку») для снижения тревожности.
 - Минимизация вербальных инструкций, акцент на «делай как я».
- **Для обучающихся с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи):**
 - Активное использование альтернативных средств коммуникации: карточки выбора, жесты, пиктограммы действий и материалов.

- Создание ситуаций успеха для невербального выражения радости от результата.
- Поощрение любых попыток вербального общения.

1.2. Организация пространства и коммуникации:

- **Зонирование кабинета:** чёткое разделение на зоны для инструктажа, практической работы, хранения материалов, индивидуальной работы и сенсорной паузы.
- **Правила группы:** разработать простые, понятные правила совместно с обучающимися в первый день и оформить их визуально.
- **Взаимодействие с родителями:** ведение индивидуального дневника наблюдений или чата для обратной связи. Важно обсуждать не только успехи, но и трудности, чтобы корректировать подход.

2. Банк инструкций и алгоритмов (в визуальном и текстовом формате)

2.1. Инструкция по технике безопасности «Правила друзей Иголочки и Ножниц» (оформить в виде комикса/пиктограмм):

1. **Иголка:** Всегда в игольнице. Не вкалывай в одежду. Передавай тупым концом вперед.
2. **Ножницы:** Лежат сомкнутыми. Передавай кольцами вперед. Режь только ткань и нитки.
3. **Стол:** Чистый, свет падает слева (или справа, если левша). Ничего лишнего.
4. **После работы:** Убери все инструменты на место. Проверь пол на наличие упавших иголок.

2.2. Алгоритм выполнения простейшего шва «Вперёд иголку»:

- **Шаг 1:** Закрепи нитку узелком.
- **Шаг 2:** Введи иглу с изнанки на лицо.
- **Шаг 3:** Отступи вправо 5 мм, введи иглу на изнанку.
- **Шаг 4:** Отступи на изнанке 5 мм, выведи иглу на лицо.
- **Шаг 5:** Повторяй шаги 3-4, как шагаешь.
- **Цель:** Получить пунктирную линию.

2.3. Алгоритм работы с шаблоном:

1. Выбери ткань и шаблон.
2. Положи шаблон на *изнаночную* сторону ткани.
3. Обведи шаблон мелом/мылом/исчезающим маркером.
4. **ВАЖНО:** Нарисуй второй контур на расстоянии 5-7 мм от первого — это «припуск на шов».
5. Аккуратно вырежи деталь по *внешнему* контуру (по припуску).

Пример конспекта вводного занятия «Знакомство с Волшебной Страной Шитья»

Цель: Создать мотивацию к занятиям и безопасную среду. Познакомить с основными правилами и инструментами.

Задачи:

- **Предметные:** Узнать названия основных инструментов (игла, ножницы, напёрсток, игольница). Усвоить 2-3 ключевых правила ТБ.
- **Метапредметные:** Развивать внимание и слуховое/зрительное восприятие инструкции. Учиться работать в паре.
- **Личностные:** Формировать позитивный настрой и чувство принадлежности к группе. Воспитывать бережное отношение к инструментам.

Оборудование: Различные мягкие игрушки, коробка-«сундук» с инструментами (иглы в игольницах, безопасные ножницы, напёрстки, катушки), карточки с пиктограммами правил ТБ, аудиозапись спокойной музыки, тактильные мешочки с разными тканями.

Ход занятия:

1. **Организационный момент (5 мин):**
 - Ритуал приветствия «Здравствуйте, мои ручки!» (потрогали ткань на столе, погладили соседа по плечу).
 - Знакомство в кругу: «Меня зовут..., а я люблю трогать... (гладкое/пушистое/шершавое)».
2. **Мотивационный этап (10 мин):**
 - **Загадка:** «На пальце одном ведёрко вверх дном» (Напёрсток). Показ предмета.
 - **Беседа:** «Кто шьёт одежду? (Швея). А кто создаёт мягкие игрушки? (Мастер-игрушечник). Сегодня мы начнём учиться этой волшебной профессии».
 - **Тактильная игра «Угадай на ощупь»:** дети нащупывают в мешочках разные ткани и описывают их.
3. **Основная часть (20 мин):**
 - **Открытие «сундука»:** Педагог достаёт по одному инструменту, чётко называет его, показывает, как держать, передаёт по кругу для тактильного знакомства.
 - **Работа с пиктограммами:** Педагог показывает карточку с правилом (например, «Ножницы лежат сомкнутыми»), проговаривает его. Дети повторяют хором или жестом.
 - **Практика:** Работа в парах «Ученик — Контролёр». Один берёт ножницы, второй проверяет, правильно ли он их держит и кладёт на стол согласно пиктограмме. Потом меняются.
4. **Динамическая пауза (5 мин):**
 - «Шьём большую одежду»: имитация движений «вдеть нитку», «резать ткань», «шить».
5. **Рефлексия и закрепление (5 мин):**

- Игра «Да/Нет»: Педагог показывает действие с инструментом (правильно или нет), дети показывают карточку «зелёный круг» (можно) или «красный круг» (нельзя).
- Ритуал окончания: Каждый ребёнок выбирает свою будущую игольницу (заготовку) и кладёт её в личную коробочку, говоря: «До встречи в следующую среду!».

Методические рекомендации по проведению занятий по декоративно-прикладному творчеству (роспись по дереву акриловыми красками) для детей с ограниченными возможностями здоровья

Аудитория: Педагоги дополнительного образования, воспитатели, родители, работающие с детьми с ОВЗ (возрастная группа: 7–14 лет, может варьироваться).

Вид деятельности: Роспись по дереву (акрил).

1. Пояснительная записка

Актуальность:

Занятия росписью по дереву являются мощным средством реабилитации и социальной адаптации детей с ОВЗ. Работа с натуральным материалом (деревом) обладает природной теплотерапией, а акриловые краски дают яркий, быстрый и "прощающий ошибки" результат (в отличие от акварели или гуаши), что важно для поддержания мотивации.

Цель:

Создание условий для творческой самореализации, развития мелкой моторики и профессиональная ориентация детей с ОВЗ через освоение основ художественной росписи по дереву.

Задачи:

1. **Образовательные:** Обучить приемам работы с акриловыми красками и кистями, основам цветоведения и композиции.
2. **Коррекционно-развивающие:** Развивать тактильное восприятие, координацию движений "глаз-рука", усидчивость, концентрацию внимания.
3. **Воспитательные:** Формировать навыки коммуникации, умение доводить начатое дело до конца, адекватно оценивать свой результат.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-техническое оснащение:

- **Заготовки:** Деревянные изделия (доски-спилы, ложки, матрешки, шкатулки, фигурки животных). *Важно: поверхность должна быть идеально гладкой, без заусенцев (предварительно зашкурить).*
- **Краски:** Акриловые (лучше с пометкой "для детского творчества" или с низкой токсичностью, густые, чтобы не текли).
- **Кисти:** Синтетика (круглые и плоские) разных номеров (№1, 3, 5). Для детей с нарушениями моторики лучше использовать кисти с короткими или утолщенными ручками (можно использовать насадки).
- **Палитры:** Пластиковые тарелки или крышки.
- **Дополнительно:** Влажные салфетки (обязательно!), фартуки, нарукавники, стаканы-непроливайки.

2.2. Организация пространства:

- Рабочее место должно быть хорошо освещено.
- Инструменты подаются дозированно, чтобы не рассеивать внимание.
- Для детей с ДЦП или нарушением опорно-двигательного аппарата предусмотреть фиксаторы для заготовок (коврики с противоскользящим покрытием, чтобы заготовка не "ездила").

3. Методические приемы и адаптация (в зависимости от нозологии)

А. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА):

- **Проблема:** Ограничение движений, тремор, слабость мышц рук.
- **Приемы:**
 - Использовать прием "рука в руке" (педагог помогает направлять руку ребенка).
 - Увеличить размер заготовки и кистей.
 - Допускать рисование пальчиками (акрил легко смывается) для создания фона, если сложно держать кисть.
 - Использовать технику "тычка" (ватными палочками или поролоном) вместо длинных мазков.

Б. Для детей с интеллектуальными нарушениями (ЗПР, УО):

- **Проблема:** Быстрая истощаемость, сложность понимания многоступенчатых инструкций.
- **Приемы:**

- **Пошаговая инструкция:** "Сначала берем один цвет, ставим точки. Отдыхаем. Теперь берем другой цвет, рисуем полоски".
- **Визуализация:** Использование карточек-схем (последовательность работы).
- **Упрощение эскиза:** Рисунок должен быть крупным, без мелких деталей (например, хохломская "травка" в 2-3 элемента или городецкий "бутон" упрощенной формы).

В. Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС):

- **Проблема:** Сенсорная перегрузка, страх нового, ригидность.
- **Приемы:**
 - Четкая структура занятия (ритуал начала и конца).
 - Предупреждение о смене деятельности: "Сейчас мы помоем кисточки, а потом будем вытирать руки".
 - Давать выбор из двух вариантов: "Ты будешь рисовать красную ягодку или желтую?".
 - Деревянная заготовка сама по себе приятна на ощупь, это может успокаивать.

Г. Для слабовидящих детей:

- **Приемы:** Использовать рельефный контур (можно выложить границы рисунка шнурком или нанести объемный контур (контур по ткани/керамике), чтобы ребенок нащупывал границы закрашивания.

4. Структура занятия (Пример: 60 минут с перерывом)

- 1. Организационный момент (5 мин):** Приветствие, подготовка рабочего места (надеваем фартуки, достаем краски).
- 2. Вводная беседа (5-7 мин):** Тактильное знакомство с заготовкой (погладить, ощутить тепло дерева). Рассматривание образца.
- 3. Пальчиковая гимнастика (3 мин):** Специальные упражнения для разогрева мышц ("Сорока-ворона", "Этот пальчик").
- 4. Практическая работа (25 мин):**
 - *Первая часть:* Грунтовка или нанесение фона (если нужно). Для детей с ОВЗ можно использовать готовые загрунтованные заготовки, чтобы сразу перейти к творчеству.
 - *Вторая часть:* Роспись (педагог помогает, подсказывает).

5. **Физкультминутка (5 мин):** Сброс напряжения (потягушки, имитация "крыльев птичек").
6. **Завершение работы (10 мин):** Уборка рабочего места, мытье кистей (педагог помогает). Рефлексия: "Какая у тебя красивая ягодка получилась! Давай покажем всем".
7. **Выставка работ:** Обязательное размещение работ на стенде в конце каждого занятия для повышения самооценки.

5. Техника безопасности

1. **Краски:** Акрил — быстросохнущий материал. Если краска попала в глаза, немедленно промыть водой.
2. **Инструменты:** Кисти — небезопасны только в том случае, если ребенок тянет их в рот. За этим нужен строгий контроль.
3. **Заусенцы:** Педагог обязан лично проверить каждую деревянную заготовку на наличие заноз.

6. Ожидаемые результаты

- **Личностные:** Повышение самооценки, снижение тревожности, появление интереса к продуктивной деятельности.
- **Метапредметные:** Умение планировать свои действия, удерживать внимание на протяжении выполнения операции.
- **Предметные:** Освоение базовых приемов росписи, умение смешивать цвета, знание названий инструментов.

Пример упрощенного конспекта занятия (для смешанной группы):
Тема: "Украсим ложку ягодкой" (Городецкая роспись).

1. Педагог показывает деревянную ложку.
2. Дети обводят пальцем круг (место для ягодки).
3. На палитре смешиваем красный + белый = розовый.
4. Методом "тычка" (ватной палочкой) ставим розовый круг (ягодка).
5. Пока сохнет — игра "Собери ягодки в корзинку".
6. Кончиком кисти (помощь педагога) ставим черную точку (семечко) или белый блик.
7. Любуемся результатом.

План воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Содержание	Примеры мероприятий и форм работы	Дата проведения
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда, экономическое просвещение подростков	Профориентационные встречи, беседы. Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте	В течение года В течение года
2	Интеллектуальное воспитание	соответствует интеллектуальному развитию индивидуальных, интеллектуальных качеств, привитие навыков культуры поведения, культуры речи, культуры общения, правовой культуры	Викторины, интеллектуальные игры,	В течение года
3	Социокультурное и медиакультурное воспитание	формирование коммуникативной культуры; (соответствует социокультурному воспитанию и направлен на повышение познавательной активности учащихся школы, на формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда, представлений об ответственности за результаты поисковой, исследовательской деятельности, научных открытий; на развитие речевых	Выступления с докладами, презентациями Формы работы, включающие работу в малых группах	В течение года

		способностей учащихся школы, на формирование конструктивной коммуникации между ровесниками, на повышение риторической компетенции молодых граждан		
4	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодежных субкультур	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	В течение года
5	Профориентационное воспитание	соответствует формированию у учащихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательно-профессионального маршрута в условиях свободы выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда	Беседы, расширяющие знания детей о профессиях	В течение года

Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Весёлая иголочка ОВЗ»

Настоящее методическое обеспечение разработано в соответствии с адаптированной дополнительной общеобразовательной программой «Весёлая иголочка ОВЗ» и направлено на создание оптимальных условий для реализации образовательного процесса, учитывая особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Методы обучения и воспитания

В рамках программы будет использоваться комплекс разнообразных методов обучения и воспитания, направленных на достижение поставленных целей и задач, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся:

1.1. Методы обучения:

- **Словесные методы:**
 - **Рассказ:** Введение в тему, объяснение нового материала, знакомство с историей развития народных ремесел.
 - **Объяснение:** Разъяснение правил безопасного труда, технологических процессов, приемов выполнения работ.
 - **Беседа:** Актуализация ранее полученных знаний, обсуждение творческих идей, анализ выполненных работ.
 - **Инструктаж:** Перед началом практической работы, при работе с инструментами и материалами, для закрепления последовательности действий.
- **Наглядные методы:**
 - **Демонстрация:** Показ педагогом приемов работы, способов использования инструментов, поэтапного изготовления изделий.
 - **Образцы изделий:** Использование готовых работ (собственных, выставочных) для показа разнообразия техник, форм, цветовых решений.
 - **Иллюстрации, схемы, чертежи:** Использование наглядных материалов для объяснения конструктивных особенностей изделий, процесса кройки.
 - **Видеоматериалы:** Просмотр учебных фильмов, мастер-классов, демонстрирующих различные техники и технологии.
- **Практические методы:**
 - **Упражнения:** Выполнение отдельных элементов (стежки, детали), отработка навыков работы с инструментами.
 - **Практические работы:** Создание изделий по образцу, по предложенной схеме, по эскизам.

- **Проектная деятельность:** Разработка и реализация индивидуальных или групповых творческих проектов.
- **Моделирование:** Создание макетов, эскизов будущих изделий.
- **Методы стимулирования и мотивации:**
 - **Игровые методы:** Создание игровой ситуации, использование дидактических игр для закрепления знаний и навыков.
 - **Метод ситуации:** Предложение проблемной ситуации, требующей поиска решения.
 - **Поощрение:** Хвала, похвала, демонстрация лучших работ, награждение.
- **Инновационные методы:**
 - **Личностно-ориентированное обучение:** Индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учет его темпа, интересов, возможностей.
 - **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):** Использование презентаций, интерактивных досок, образовательных онлайн-платформ.
 - **Технология деятельностного обучения:** Организация обучения через активное действие, через самостоятельный поиск и добывание знаний.
 - **Метод проектов:** Развитие самостоятельности, креативности, навыков исследовательской деятельности.

1.2. Методы воспитания:

- **Пример:** Демонстрация педагогом личностных качеств (доброжелательность, аккуратность, ответственность).
- **Убеждение:** Объяснение нравственных основ работы, ценности творчества.
- **Поощрение и наказание:** Формирование положительного отношения к труду и коллективу.
- **Формирование общественного мнения:** Создание позитивной атмосферы в группе, обсуждение успехов и трудностей.
- **Вовлечение в коллективную деятельность:** Организация совместных творческих проектов, участие в выставках.

2. Формы организации занятий

- **Фронтальные (коллективные) занятия:** Являются основной формой работы, идеально подходят для проведения вводных инструктажей, демонстрации новых приемов и техник, обсуждения творческих идей, знакомства с теоретическим материалом, а также для реализации коллективных проектов. Данная форма способствует сплочению группы, развитию навыков общения и сотрудничества.
- **Индивидуальный подход в рамках фронтальных занятий:** Несмотря на коллективную форму проведения, педагог уделяет внимание каждому

обучающемуся, оказывая адресную поддержку, корректируя действия, подбирая задания с учетом индивидуальных особенностей, уровня усвоения материала и темпа работы.

- Парные и индивидуальные формы работы (в рамках общего занятия или по необходимости): При возникновении необходимости, а также для более глубокой отработки навыков или индивидуальной помощи, обучающиеся могут быть разделены на пары или работать индивидуально под руководством педагога. Это позволяет более эффективно решать трудности, возникающие у конкретных детей, и развивать навыки взаимопомощи и самостоятельности.

3. Обучающие материалы и оборудование

- **Инструменты:** Иглы для ручного шитья, швейные машины (при наличии условий и обученных педагогов), ножницы, сантиметровая лента, булавки, наперстки, мел, карандаши, линейки, основы для росписи (деревянные заготовки), кисти (различных размеров), палитры.
- **Материалы:** Различные виды тканей (хлопок, фетр, флис), нитки (хлопчатобумажные, мулине), наполнитель для игрушек (синтепух, вата), пуговицы, ленты, декоративные элементы, краски (акриловые, гуашь), лаки, трафареты.
- **Наглядные пособия:** Образцы готовых изделий, схемы кройки, иллюстрации с народными узорами, фотографии, репродукции, видеоматериалы.
- **Учебно-методическая литература:** Пособия по рукоделию, вышивке, шитью, росписи по дереву, альбомы с образцами, методические рекомендации.
- **Средства ИКТ:** Компьютер, интерактивная доска (при наличии), проектор, доступ к сети Интернет для поиска информации и просмотра обучающих видео.

4. Оценочные материалы и критерии оценки

Оценка результатов освоения программы будет осуществляться комплексно, с учетом индивидуальных достижений каждого обучающегося.

4.1. Критерии оценки:

- **Предметные результаты:**
 - **Знание:** Правил безопасной работы, основных терминов, видов материалов и инструментов, технологических приемов, основ композиции и цветоведения.
 - **Умение:** Правильно пользоваться инструментами, выполнять основные виды швов, кроить по простым выкройкам, декорировать изделия, работать с различными материалами.

- **Навыки:** Аккуратность выполнения работы, точность, самостоятельность, рациональное использование материалов.
- **Метапредметные результаты:**
 - **Планирование:** Способность планировать этапы выполнения работы, распределять время.
 - **Контроль и самоконтроль:** Способность отслеживать ход работы, выявлять и исправлять ошибки.
 - **Презентация:** Умение представить свою работу, рассказать о процессе ее создания.
 - **Сотрудничество:** Умение работать в команде, помогать товарищам.
- **Личностные результаты:**
 - **Мотивация:** Интерес к занятиям, стремление к творчеству.
 - **Самостоятельность:** Проявление инициативы, поиск собственных решений.
 - **Ответственность:** Добросовестное отношение к выполнению заданий.
 - **Эстетическое развитие:** Стремление к созданию красивых изделий, понимание красоты.
 - **Коммуникативные навыки:** Взаимодействие с педагогом и сверстниками.

4.2. Формы контроля:

- **Текущий контроль:**
 - Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе занятий.
 - Анализ выполнения практических заданий.
 - Проведение небольших опросов, викторин.
- **Промежуточная аттестация:**
 - Выполнение самостоятельных практических работ по изученным темам.
 - Тестирование по теоретическому материалу.
 - Презентация выполненных фрагментов изделий.
- **Итоговая аттестация:**
 - Выставка творческих работ обучающихся.
 - Защита индивидуального творческого проекта (при возможности).
 - Демонстрация портфолио с лучшими работами.

4.3. Оценочные материалы:

- Карточки с заданиями для текущего и промежуточного контроля (теоретические вопросы, практические задачи).
- Критерии оценки практических работ (например, по 5-тибалльной шкале: аккуратность, соответствие образцу, оригинальность, самостоятельность).
- Анкетирование, беседы для выявления личностных результатов.
- Шаблоны для создания портфолио.

5. Рекомендации по работе с обучающимися с ОВЗ

- **Индивидуализация:** Адаптация заданий, темпа работы, способов предъявления информации под возможности каждого ребенка.
- **Доступность:** Использование простых и понятных инструкций, наглядных материалов, крупных и четких изображений.
- **Поэтапность:** Разбивка сложных задач на более мелкие, достижимые этапы.
- **Повторение:** Многократное повторение и закрепление материала, освоенного через различные виды деятельности.
- **Чередование видов деятельности:** Смена занятий, требующих концентрации, с более подвижными или творческими активностями.
- **Создание ситуации успеха:** Поддержка, поощрение даже небольших достижений, акцентирование внимания на сильных сторонах ребенка.
- **Безопасность:** Постоянный контроль за безопасностью выполнения работ, обучение безопасному обращению с инструментами.
- **Сотрудничество:** Стимулирование взаимодействия между детьми, создание атмосферы взаимопомощи.
- **Специальные технические средства:** Использование специализированных инструментов (например, увеличенные иглы, удобные для захвата ножницы), подставок для облегчения работы.
- **Сенсорная интеграция:** Учет сенсорных потребностей детей (например, возможность выбора текстур материалов, использование спокойной фоновой музыки).
- **Коммуникация:** Использование альтернативных способов коммуникации (жесты, пиктограммы, простые фразы) при необходимости.

6. План воспитательной работы

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса и направлена на формирование целостной личности обучающихся.

- **Гражданско-патриотическое воспитание:** Знакомство с историей народных ремесел, традициями своего народа.
- **Трудовое воспитание:** Формирование ответственного отношения к труду, аккуратности, усидчивости, бережного отношения к материалам и инструментам.
- **Эстетическое воспитание:** Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире и создавать ее своими руками.
- **Нравственно-этическое воспитание:** Формирование уважительного отношения к другим, умения работать в коллективе, взаимопомощи, доброжелательности.
- **Профориентационное воспитание:** Продолжение знакомства с профессиями, связанными с рукоделием и дизайном.
- **Здоровьесберегающее воспитание:** Формирование навыков здорового образа жизни, правильной осанки, соблюдение правил безопасности.

Формы воспитательной работы:

- Тематические беседы.
- Просмотр тематических видеоматериалов.
- Участие в тематических выставках.
- Организация совместных праздников.
- Экскурсии в музеи народных ремесел, на выставки.