

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНА  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №10  
комбинированного вида»



Лебедева Т.В.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»  
№191 от 29.08.2025г.



Дергунова Е.С.

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2025г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Гатчинский дворец детского (юношеского) творчества» (МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ») является образовательным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, выданной в установленном законодательстве Российской Федерации порядке. Учреждение имеет право на осуществление образовательной деятельности в соответствии с лицензией. Учреждение имеет право на осуществление образовательной деятельности в соответствии с лицензией. Учреждение имеет право на осуществление образовательной деятельности в соответствии с лицензией.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудесная мастерская»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик – Зленко Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Гатчина  
2025 год

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

дополнительной общеобразовательной программы

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Название программы                   | «Чудесная мастерская»    |
| Ф.И.О. педагога                      | Зленко Юлия Владимировна |
| Направленность                       | Художественная           |
| Тип программы                        | Модифицированная         |
| Уровень усвоения                     | Общекультурный           |
| Форма обучения                       | Очная                    |
| Продолжительность усвоения программы | 1 год (36ч.)             |
| Возраст обучающихся                  | 5-7 лет                  |

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение:
  - Календарный учебный график
  - Текущий контроль
  - Промежуточная аттестация
  - Оценочные материалы
  - Методические материалы
  - План воспитательной работы

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Чудесная мастерская»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»**
- **Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»**
- **Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»**
- **Национальный проект «Образование» (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.**
- **Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467) (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38)**
- **Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (документ вступит в силу с 1.09.2022)**
- **Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ**
- **Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.**
- **Министерство образования и науки РФ Письмо от 28 апреля 2017 года N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»**
- **Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)**
- **Устав МБОУ ДО «Гатчинский ДДТ»**

Программа является **модифицированной**, разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «**От рождения до школы**». Руководители авторского коллектива – ректор АНО ВПО «Московской педагогической академии дошкольного образования», декан факультета психологии образования РГГУ, доктор психологических наук, профессор – Н. Е. Веракса ; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой эстетического воспитания МГГУ им. М.А.Шолохова – Т.С.Комарова.

Программа «Чудесная мастерская» предназначена для реализации в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

### **Введение**

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для обучающихся видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

### **Актуальность программы**

Программа дополнительного образования актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у них художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа «Чудесная мастерская» дополнительного образования является программой художественной направленности. Она направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности:

- создание сувениров и поделок из пластилина
- создание авторской бижутерии и поделок из глины.

Обучающиеся должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), обучающиеся должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.

**Цель программы**–развитие творческого потенциала личности обучающегося (образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности).

В процессе освоения программы реализуются следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- Научить приёмам лепки из пластилина и глины, технологии изготовления различных изделий.
- Формировать образное, пространственное мышление.

**Воспитательные:**

- Воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность, трудолюбие, усидчивость и аккуратность.

**Развивающие:**

- содействовать формированию интереса к различным видам искусства, развивать творческие способности.

**Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

\* Объяснительно-иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

\* Репродуктивные методы обучения (в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

\* Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске).

\* Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

### **Методы:**

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
3. Практический .

### **Формы проведения занятий:**

- индивидуальные
- групповые

Программа рассчитана на обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, возрастной состав групп — 5-7 лет

Приём проводится в форме собеседования с родителями.

Срок реализации программы - 1 год, 36 часов.

Режим занятий – 1 раз в неделю по – 30 минут .

Количество детей в группе для освоения программы : 15 человек.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию (по модели или в стиле).

Кружковая форма организации занятий не предполагает отметочного контроля знаний, оценка результативности творческой деятельности обучающегося происходит по следующим критериям:

- текущая оценка достигнутого
- оценка по продукту творческой деятельности (законченная работа)
- оценка по качеству приобретенных умений и навыков
- фиксация достигнутых результатов по расширению кругозора (опрос, игра)
- генерализация творческих идей – возникновение разнообразных

замыслов, планов, пробуждение идей.

- реализация творческих идей – кропотливый труд по достижению поставленных задач

Также формой подведения итогов являются выставки, участие в различных конкурсах.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Личностные***

Стремление выполнять предложенные виды работ.

Устойчивость интереса к выполнению заданий.

#### ***Метапредметные***

#### **Регулятивные**

Развиты определённые способности: аккуратность, самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль.

Соблюдение правил техники безопасности.

Наличие у обучающихся творческой активности, продуктивная работа на занятиях.

Стремление к приобретению навыков работы с материалами.

#### **Познавательные**

Сформированы навыки и умения в работе с материалами в разных техниках.

Правильное использование инструментов.

Знание правил техники безопасности.

#### **Коммуникативные**

Культура общения со старшими и сверстниками

Доброжелательность, взаимовыручка, толерантность

#### ***Предметные***

- правила безопасной работы с инструментами;

- свойства и особенности материалов и способы работы с ними

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| №п/п     | Раздел, тема занятия                                  | Всего часов | Теория   | Практика  |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Введение</b>                                       | <b>1</b>    | <b>1</b> | <b>0</b>  |
| 1.1      | Знакомство с правилами техники безопасности           | 1           | 1        | 0         |
| <b>2</b> | <b>Декоративная пластика и пластилинография</b>       | <b>18</b>   | <b>8</b> | <b>10</b> |
| 2.1      | Технология изготовления цветов и листьев (пластилин)  | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.2      | Технология изготовления овощей. (Глина)               | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.3      | Технология изготовления фруктов. (глина)              | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.4      | Технология изготовления рыбки. (глина)                | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.5      | Технология изготовления птички. (глина)               | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.6      | Технология изготовления корзиночки с грибами. (глина) | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.7      | Технология изготовления домашних животных. (Глина)    | 1           | 0,5      | 0,5       |
| 2.8      | Технология изготовления диких животных. (Глина)       | 1           | 0,5      | 0,5       |

|          |                                                                                |           |            |            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------|
| 2.9      | Технология изготовления домика. (Глина)                                        | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 2.10     | Технология изготовления часов (пластинография)                                 | 2         | 0,5        | 1,5        |
| 2.11     | Технология изготовления клоуна. (пластилин)                                    | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 2.12     | Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание (пластинография) | 2         | 0,5        | 1,5        |
| 2.13     | Технология изготовления дерева.<br>(пластинография)                            | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 2.14     | Технология изготовления плетня и подсолнуха.<br>(пластинография)               | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 2.15     | Технология изготовления корзиночки с цветами.<br>(глина)                       | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 2.16     | Технология изготовления корзиночки с фруктами<br>(глина)                       | 1         | 0,5        | 0,5        |
| <b>3</b> | <b>Сборная работа</b>                                                          | <b>5</b>  | <b>2</b>   | <b>3</b>   |
| 3.1      | Технология изготовления бус. Лепка и раскрашивание.<br>(глина)                 | 2         | 0,5        | 1,5        |
| 3.2      | Технология изготовления осьминога. (пластилин)                                 | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 3.3      | Технология изготовления человека. (пластилин)                                  | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 3.4      | Технология изготовления снеговика. (глина)                                     | 1         | 0,5        | 0,5        |
| <b>4</b> | <b>Объемная работа</b>                                                         | <b>7</b>  | <b>3,5</b> | <b>3,5</b> |
| 4.1      | Технология изготовления солонки «Уточка». (глина)                              | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 4.2      | Технология изготовления зайчика (глина)                                        | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 4.3      | Технология изготовления ежика с грибом. (глина)                                | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 4.4      | Технология изготовления кита. (глина)                                          | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 4.5      | Технология изготовления броши «Лилия» (пластилин)                              | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 4.6      | Технология изготовления кулона к 8-му марта.<br>(пластилин)                    | 1         | 0,5        | 0,5        |
| 4.7      | Технология изготовления кита. (глина)                                          | 1         | 0,5        | 0,5        |
| <b>5</b> | <b>Анималистическая композиция</b>                                             | <b>3</b>  | <b>0,5</b> | <b>2,5</b> |
| 5.1      | Технология изготовления панно «Колобок».                                       | 3         | 0,5        | 2,5        |
| <b>6</b> | <b>Итоговые занятия</b>                                                        | <b>2</b>  | <b>0</b>   | <b>2</b>   |
| 6.1      | Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.                 | 2         | 0          | 2          |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                                                  | <b>36</b> | <b>15</b>  | <b>21</b>  |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. ВВЕДЕНИЕ в курс**

**1.1 Теория.** Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.

**1.2 Теория.** Знакомство с планом работы кружка на год. Уточнение списка обучающихся в кружке. Составление расписания.

**1.3 Теория.** Знакомство с глиной и пластилином.

Технология приготовления глины, его хранение, окрашивание, условия сушки. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с глиной и пластилином. Изучение правил подготовки рабочего места.

### **2. ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА.**

#### **Технология изготовления цветов и листьев.**

**2.1 Теория.** Цветы, их строение, разнообразие. Приемы выполнения цветов, листьев.

**Практика.** Выполнение из пластилина цветов и листьев с помощью трафарета. Создание композиционного панно «Цветы и листья». Оформление в рамке.

#### **Технология изготовления овощей.**

**2.2 Теория.** Овощи, их польза и красота. Приемы выполнения овощей .

**Практика.** Выполнение из глины овощей, корзиночки. Создание композиционного панно «Овощи».

#### **Технология изготовления фруктов.**

**2.3 Теория.** Фрукты, их польза, красота. Приемы выполнения фруктов.

**Практика.** Выполнение фруктов из глины. Создание панно «Фрукты». Просушивание.

#### **Технология изготовления рыбки.**

**2.4 Теория.** Рыбки аквариумные, морские, речные. Большие и маленькие, хищные, плоские и шарообразные и т. д. Приемы лепки рыбок. Окраска рыбок.

**Практика.** Лепка из глины рыбок. Просушивание.

#### **Технология изготовления птички.**

**2.5 Теория.** Птицы. Самые большие и самые маленькие, форма клюва, расцветка оперения. Приемы выполнения птиц.

**Практика.** Лепка из глины птицы(петух, курица).Просушивание.

#### **Технология изготовления корзиночки с грибами.**

**2.6 Теория.** Грибы: съедобные и несъедобные. О цвете грибов и листьев. Приемы выполнения грибов.

**Практика.** Лепка из глины корзиночки, грибов, листьев разной формы. Создание композиции. Просушивание.

#### **Технология изготовления домашних животных.**

**2.7 Теория.** Домашние животные, их польза, повадки, форма тела. Любимые домашние животные. Приемы выполнения животного.

**Практика.** Лепка из глины кошки. Просушивание.

**Технология изготовления дикого животного.**

**2.8 Теория.** Дикие животные. Среда их обитания. Приемы выполнения животных. Передача характера (злой, добрый) окраска.

**Практика.** Лепка из пластилина дикого животного. Оформление в рамке.

**Технология изготовления домика.**

**2.9 Теория.** Разнообразие жилищ, созданных людьми, в зависимости от природных условий и образа жизни людей. Разнообразие названия жилищ: изба, хата, юрта, чум и т.д. Приемы выполнения домика.

**Практика.** Лепка из глины домика. Просушивание.

**Технология изготовления часов.**

**2.10 Теория.** Часы. Наручные, настенные, будильники, часы с кукушкой, электронные. Дизайн, оформление. Приемы выполнения часов: корпус, циферблат, стрелки.

**Практика.** Лепка из пластилина настольных часов. Оформление в рамке.

**Технология изготовления клоуна.**

**2.11 Теория.** Цирковые профессии. Клоун: его костюм, грим, атрибуты для выступления. Приемы выполнения клоуна. Передача движения.

**Практика.** Лепка из пластилина клоуна. Оформление в рамке.

**Технология изготовления корабля, танка.**

**2.12 Теория.** Виды вооруженных сил России. Приемы выполнения корабля, танка.

**Практика.** Лепка из пластилина корабля, танка (по желанию). Оформление в рамке.

**Технология изготовления дерева.**

**2.13 Теория.** Деревья, их польза и значение для человека. Разнообразные виды деревьев: плодовые, декоративные. Разная структура ствола. Приемы выполнения деревьев с помощью различных стеков.

**Практика.** Лепка из пластилина дерева. Оформление в рамке.

**Технология изготовления плетня и подсолнуха.**

**2.14 Теория.** Деревенский пейзаж. Характерные для сельской местности строения, растения. Приемы выполнения плетня, подсолнуха.

**Практика.** Лепка из пластилина плетня и подсолнуха. Создание композиционного панно «Плетень и подсолнух». Оформление в рамке.

**Технология изготовления корзиночки с цветами.**

**2.15 Теория.** Приемы выполнения объемных цветов. Создание

композиционного панно «Корзинка с цветами».

**Практика.** Лепка из глины корзиночки с цветами. Создание композиции. Просушивание.

### **Технология изготовления тарелочки с фруктами.**

2.16 **Теория.** Приемы выполнения натюрморта: «Корзиночка с фруктами». О правилах составления композиции.

**Практика.** Лепка из глины корзиночки с фруктами. Создание композиции. Просушивание.

## **3. СБОРНАЯ РАБОТА.**

### **Технология выполнения бус.**

3.1 **Теория.** Приемы выполнения бус.

**Практика.** Лепка из глины бус разной формы: шарообразной, цилиндрической, кубической. Прокалывание бус. Просушивание. Раскрашивание бус. Сборка бус на леску.

### **Технология выполнения осьминога.**

3.2 **Теория.** Осьминог. Внешний вид, количество ног. Приемы выполнения осьминога.

**Практика.** Скатывание разных по размеру шариков (один большого размера и сорок шариков меньшего размера). Прокалывание шариков. Просушивание. Сборка изделия «Осьминог». Завершение работы.

### **Технология выполнения человечка.**

3.3 **Теория.** Приемы работы по выполнению изделия «Человечек».

**Практика.** Скатывание из пластилина шарика и колбаски (голова и туловище) и восемнадцати шариков меньшего размера для рук и ног человечка. Прокалывание. Сборка изделия «Человечек». Завершение работы.

### **Технология выполнения снеговика.**

3.4 **Теория.** Приемы работы по выполнению по выполнению изделия «Снеговик».

**Практика.** Скатывание из глины трех шариков большего размера (голова и туловище), двух шариков меньшего размера (руки) и усеченного конуса (ведро). Прокалывание. Просушивание. Сборка изделия «Снеговик».

## **4. ОБЪЕМНАЯ РАБОТА**

### **Технология выполнения солонки «Уточка».**

4.1 **Теория.** Приемы работы по изготовлению изделия «Уточка».

**Практика.** Лепка из глины солонки «Уточка». Формирование чашечки, приклеивание головки. Просушивание (с помощью подставочки для головы). Завершение работы.

### **Технология выполнения изделия «Зайка».**

**4.2 Теория.** Приемы работы по выполнению изделия «Зайка».

**Практика.** Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок. Просушивание.

**Технология выполнения изделия «Ежик с грибом».**

**4.3 Теория.** Приемы работы по выполнению работы «Ежик с грибом».

**Практика.** Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине. Просушивание.

**Технология выполнения изделия «Кит».**

**4.4 Теория.** Приемы работы по выполнению изделия «Кит».

**Практика.** Выполнение основы для кита. Формирование хвоста, головы, фонтанчика. Просушивание изделия (при просушке хвост кита фиксируется подставочкой).

**Технология выполнения брошки «Лилии».**

**4.5 Теория.** Приемы работы по выполнению броши «Лилия».

**Практика.** Выполнение из пластилина основы. Крепление булавки. Лепка цветов и листьев лилии из пластилина. Просушивание.

**Технология изготовления шкатулочки.**

**4.6 Теория.** Приемы работы по изготовлению шкатулочки.

**Практика.** Формирование чашечки и крышечки. Декоративное оформление крышки (выбрать тему). Просушивание.

**Технология изготовления рамочки для фотографии.**

**4.7 Теория.** Приемы работы по выполнению рамочки для фотографии.

**Практика.** Выполнение из соленого теста рамочки-основы. Декоративное оформление рамочки по теме. Просушивание..

**Технология изготовления кулона ко дню 8 марта.**

**4.8 Теория.** Приемы работы по выполнению кулона.

**Практика.** Выполнение из пластилина колбаски. Формирование из колбаски цифры 8. Декоративное оформление цифры цветами и листьями.

**5 АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**Технология изготовления панно «Колобок».**

**5.1 Теория.** Повторение содержания сказки. Выбор сюжета. Приемы работы по выполнению персонажей. Правила составления композиции.

**Практика.** Лепка из глины персонажей и предметов для композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенных изделий. Создание композиции. Оформление работы.

**6. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.**

**6.1 Практика.** Самостоятельное выполнение работы, выбранной педагогом. Лепка и просушивание. Раскрашивание и оформление работы

### Методическое обеспечение программы «Чудесная мастерская»

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела  | Формы<br>занятий                                             | Методы, приемы, дидактический материал, техническое<br>оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Формы<br>подведения<br>итогов                                    |
|----------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Введение                 | Занятие-беседа                                               | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.<br><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.<br><i>Техническое оснащение:</i> Материалы и инструменты.<br>Исторический экскурс. Принадлежности и оборудование.                                                                                                                                            | Закрепление:<br>вопрос-ответ                                     |
| 2.       | Декоративная<br>пластика | Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание               | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.<br><i>Наглядные методы:</i> демонстрация готового изделия, иллюстрации<br><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с пластилином и глиной.<br><i>Практические методы:</i> <i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.<br><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология | Выполнение<br>работы по<br>заданному<br>образцу,<br>анализ работ |
| 3.       | Сборная<br>работа        | Беседа, игра, занятие-фантазия, диспут, тематическое задание | <i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.<br><i>Наглядные методы:</i> демонстрация готовых изделий, иллюстрации<br><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.<br><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.<br><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология                              | Выполнение<br>работы по<br>заданному<br>образцу,<br>анализ работ |

|    |                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
|----|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
| 4. | Объемная работа             | Беседа, диспут, тематическое задание | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p> | Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий |
| 5. | Анималистическая композиция | Беседа, диспут, тематическое задание | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут.</p> <p><i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной</p> <p><i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                | Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ     |
| 6. | Итоговое занятие            | Защита творческого проекта.          | <p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, поэтическая страничка.</p> <p><i>Наглядные методы:</i> демонстрация выставочных изделий.</p> <p><i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с глиной и пластилином.</p> <p><i>Приемы:</i> самостоятельная работа.</p> <p><i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология</p>                                          | Практическое самостоятельное занятие                     |

### **Критерии выполнения программы:**

#### **1. Оценка художественного мастерства:**

- по уровню выполнения практических заданий;
- по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

#### **2. Оценка теоретических знаний производится в форме:**

- собеседования;
- обсуждения.

Критерии: объём знаний, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

### **Программа реализуется при наличии:**

- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.

- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ученика, школьной доски, шкафов для хранения материалов.

- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, ножниц, красок, палитр, банок для воды, глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).

- Материалов для теоретических занятий: ( видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004.
3. Дубровская. Приглашение к творчеству. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. М.: Форум, 2005.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. СПб.: М., 2003.
6. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1979.
7. Левин В.А. «Воспитание творчества» М.: Просвещение, 1987.
8. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников М.: Просвещение 1985.
9. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адаскина А.А., Чубук Н.Ф. «Художественная одарённость детей, её выявление и развитие» Дубна: Феникс+, 2006.
10. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» М.: Педагогика, 1987.
11. Николаева Е.И. «Психология детского творчества» СПб.: Речь, 2006.
12. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., Просвещение, 1979.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль: Академия развития, 2008.
14. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика)» Екатеринбург: Деловая книга, 2001.
15. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1986.
16. Художественное творчество в детском саду/ Под ред.Н.А.Ветлугиной. М., 1972.
17. Черток М.Ю. Повесть о глине. М., 1968.

### **Литература для обучающихся:**

1. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. М., АСТ-ПРЕС, 1998.
2. Сутеев В. Сказки и картинки. М., Детская литература., 1991.

## **Календарный учебный график**

**ДОП «Чудесная мастерская» на 2025-2026 учебный год**

**Педагог: Зленко Юлия Владимировна**

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю 30 минут.

**Форма проведения занятий** - аудиторная,

**Форма организации занятий** – индивидуально-групповая.

**Форма обучения** - очная.

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются наблюдение, участие в выставках и конкурсах

**Формы промежуточной аттестации:** творческая работа.

**Сроки проведения промежуточной аттестации:** май

**Дата начала занятий:** 1 сентября 2025г.

**Дата окончания занятий:** 31 мая 2026г.

**Праздничные дни:**

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

## Приложение 2

### Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская»

#### 1. Текущий контроль

| №<br>п/п | Разделы<br>( темы)<br>программы | Высокий<br>уровень |   | Средний<br>уровень |   | Низкий<br>уровень |   |
|----------|---------------------------------|--------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|
|          |                                 | чел                | % | чел                | % | чел               | % |
| 1.       | Введение                        |                    |   |                    |   |                   |   |
| 2        | Декоративна пластика            |                    |   |                    |   |                   |   |
| 3        | Сборная работа                  |                    |   |                    |   |                   |   |
| 4        | Объемная работа                 |                    |   |                    |   |                   |   |
| 5        | Анималистическая<br>композиция  |                    |   |                    |   |                   |   |
| 6        | Итоговое занятие                |                    |   |                    |   |                   |   |

#### Критерии:

Высокий уровень – 85-100% правильного выполнения заданий

Средний уровень- 45-84% правильного выполнения заданий

Низкий уровень – менее 45% правильного выполнения заданий

## Приложение 3.

### Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_ художественной направленности \_\_\_\_\_

*Чудесная мастерская*

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы 1 Год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ творческая работа \_\_\_\_\_ Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ май \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Фамилия, имя,<br>обучающегося | 1. Предметные знания и умения |         |        | 2. Метапредметные<br>умения и навыки |         |        | 3. Личностные результаты |         |        | ИТОГ |
|----------|-------------------------------|-------------------------------|---------|--------|--------------------------------------|---------|--------|--------------------------|---------|--------|------|
|          |                               | высокий                       | средний | низкий | высокий                              | средний | низкий | высокий                  | средний | низкий |      |
| 1        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 2        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 3        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 4        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 5        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 6        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 7        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 8        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 9        |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 10       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 11       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 12       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 13       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |
| 14       |                               |                               |         |        |                                      |         |        |                          |         |        |      |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

### **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:**

#### **Предметные знания и умения:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %  
средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;

#### **Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;

#### **Личностные результаты:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;

### **ИТОГО аттестованы ( сумма по всем показателям )**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;  
низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %;

Педагог дополнительного образования

Подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

|   | Направление воспитательной работы                                        | Содержание                                                                                                                                           | Мероприятия                                                                                                                                                    | Дата проведения                                   |
|---|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 | <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>                              | воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств                                                                                 | Участие в тематических выставках:<br>День народного единства,<br>День защитника Отечества,<br>Космос<br>Праздник весны и труда,<br>День Победы,<br>День России | ноябрь<br>февраль<br>апрель<br>май<br>май<br>июнь |
| 2 | <b>Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей</b> | предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций                                  | Мастер-классы для родителей с детьми,                                                                                                                          | В течение года                                    |
| 3 | <b>Воспитание положительного отношения к труду и творчеству</b>          | соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучающихся, воспитание трудолюбия, культуры труда        | Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте<br><br>Субботники                                                            | В течение года                                    |
| 4 | <b>Здоровьесберегающее воспитание</b>                                    | сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности | Беседы, посвященные здоровому образу жизни<br><br>Выставки рисунков, посвященные спорту                                                                        | В течение года                                    |

|   |                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                    |
|---|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 5 | <b>Культурологическое и эстетическое воспитание</b>         | формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности | Выставки рисунков, поделок                                                                                                                                                       | В течение года     |
| 6 | <b>Правовое воспитание и культура безопасности учащихся</b> | соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе                                     | Инструктаж по Технике безопасности и охране труда                                                                                                                                | сентябрь<br>январь |
| 7 | <b>Экологическое воспитание</b>                             | соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосообразной деятельности                                                                  | Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива)<br><br>Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов)<br><br>Субботники | В течение года     |

