

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГВТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ доп. «Гатчинский ДДТ»
№191 от 29.08.2025г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ГВТЧИНСКИЙ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО)
ТВОРЧЕСТВА»



Сергунова Е.С.

**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Батик ОВЗ»**

Возраст обучающихся 10-17 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик: Шикина Анна Александровна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«Батик ОВЗ»
Ф.И.О. педагога	Шикина Анна Александровна
Направленность	Художественная
Тип программы	Модифицированная
Уровень усвоения	Общекультурный
Форма обучения	Очная
Продолжительность усвоения программы	1 года (144ч.)
Возраст обучающихся	10-17 лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.
3. Содержание программы дополнительного образования обучающихся.
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования обучающихся.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение:
 - Календарный учебный график
 - Текущий контроль
 - Промежуточная аттестация
 - Оценочные материалы
 - План воспитательной работы

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Батик ОВЗ» разработана на основе следующих нормативных документов:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам** (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- **Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- **Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0** «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- **Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242** «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- **Устав МБДОУ ДО «Гатчинский ДДТ»**
- **Положение** о порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы (Приказ директора МБОУ ДО «РЦДТ» №50 от 21.02.2020г.).

Программа «Батик ОВЗ» позволяет детям познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности. Художественная роспись ткани, как вид декоративно-прикладного искусства помогает решить эту проблему. Занятия батиком способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.

Направленность программы художественная.

Уровень программы соответствует стартовому уровню.

Новизна программы:

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Программа предусматривает знакомство с истоками и жанрами древнейшей, народной, национальной росписи. Тем самым расширяется культурное пространство и формируется среда, позволяющая ребенку развивать художественно - эстетическое видение мира, реализовать его стремление к самовыражению.

Актуальность.

Искусство батика не изучается на уроках в общеобразовательной школе. В специализированной художественной школе росписью ткани занимаются дети, владеющие начальными графическими умениями и навыками изобразительной деятельности. Программа «Батик» составлена таким образом, что по ней могут заниматься все желающие дети, даже те, кто не имеет специальных навыков.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы - ориентация на ребенка, на его потребности, способности, интересы. Ведущая идея программы - актуализация способностей и потенциала ребенка с целью развития творческих способностей, познавательного интереса, формирования ценностных ориентаций. Программа ставит своей целью познакомить учащихся с традиционным искусством народов мира. Привить любовь к данному виду искусства, обучить практическим навыкам росписи, научить создавать собственные творческие проекты и композиции.

Цель программы – создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества в технике холодный Батик.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с видами и свойствами изобразительных материалов;
- научить детей владеть различными инструментами, изобразительными

- материалами и приемами работы с ними;
- выработать знания технологических приемов выполнения росписи ткани;
 - сформировать навыки организации своей деятельности, умение самостоятельно выполнять и анализировать свою работу;
 - способствовать развитию воображения, фантазии детей, пространственного и творческого мышления, художественного вкуса;
 - социально адаптировать учащихся.

Развивающие:

- содействовать формированию интереса к росписи ткани, развивать творческие способности.
- сформировать основы знаний по композиции, цветоведению, истории батика и изобразительной грамоты;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- развивать эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитательные:

- воспитывать качества личности: любознательность, творческую инициативность, дружелюбие, взаимопомощь;
- воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к русским традициям и национальной культуре;
- сформировать основы знаний по композиции, цветоведению, истории батика и изобразительной грамоты;
- выработать знания технологических приемов выполнения росписи ткани;
- сформировать навыки организации своей деятельности, умение самостоятельно выполнять и анализировать свою работу;
- способствовать развитию воображения, фантазии детей, пространственного и творческого мышления, художественного вкуса;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- развивать эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

- воспитывать усидчивость, настойчивость, целеустремленность, ответственность, дисциплинированность, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к русским традициям и национальной культуре;
- социально адаптировать учащихся.

Отличительные особенности программы

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной художественной работы. Особое внимание обращается на уровень усвоения учащимися получаемых знаний и навыков, на закрепление их в последующих заданиях, все это развивает у них не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся получают знания по технологии батика, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Возраст обучающихся.

Программа по художественной росписи ткани «Батик ОВЗ» разработана для занятий с учащимися 10-17 лет.

Сроки реализации программы

Форма обучения очная.

Формы проведения занятий аудиторные (учебное занятие).

Программа «Батик» рассчитана на 144 часа в год.

Группа занимается два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Количество детей в группе: 7-9 человек.

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.
 - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- осознание своих творческих возможностей;
 - проявление познавательных мотивов;
 - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- понимать специфику росписи по ткани, ее характерные техники и приемы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественной росписи ткани;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы оценки

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль: наблюдение.

Форма промежуточной аттестации: наблюдение, анализ работ, творческое задание.

Форма подведения итогов: выставки, участие в конкурсах, мастер-класс.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Батик»	1 год	144	наблюдение, анализ работ, творческое задание.

№ п/п	Разделы	Всего	Теория	Практика
I	Знакомство с техникой «Холодный батик»	10	3	7
II	Знакомство с резервирующим составом, контуры	10	2,5	7,5
III	Знакомство с техникой ровной заливки цветом	12	3	9
IV	Цветоведение. Теплая- холодная гамма, смешивание	12	3	9
V	Приемы работы по-мокрому	8	2	6
VI	Контурное рисование исправление пятна	6	1,5	4,5
VII	Знакомство с техникой печать	6	1,5	4,5
VIII	Печать : изготовление шаблона трафарета, изготовление трафарета	12	3	9
IX	Лессировка	10	2,4	7,6
X	Платок. Шарф. Косынка. Зонт. Галстук. Абажур	20	3	17
XI	Декоративное рисование - ритм. Украшение узором.	6	2,2	3,8
XII	Роспись одежды. Узелковое крашение	8	2	6
XIII	Рисование тематическое.	14	2,8	11,2

XIV	Создание творческой композиции (смешанная техника)	10	3,8	6,2
Итого		144	35,7	108,3

Содержание программы

1. Введение. Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Что такое батик.
2. Подготовительные работы .Подготовка к росписи. Обработка ткани перед росписью. Закрепление ткани на раме. Перенос рисунка на ткань. Правила наводки резерва. Перенос рисунка на ткань и работа с резервом.
3. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в произведении. Понятие тона. Насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета. Упражнения по растяжке цвета от тёмного к светлому. Символические цвета. Изготовление образцов палитры (цветовой карты).
4. Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции. Применение на практике знаний по композиции. Практические занятия. Работа над составлением композиции. Разработка эскиза. Окончательная обработка батика. Закрепление красителя на ткани. Обработка края изделия. Основные приемы оформления работ.
5. **Основы холодного батика.** История возникновения холодного батика. Изучение этапов работы. Основные приемы росписи. Растяжка одного цвета. Растяжка цвета от белого. Переход из цвета в цвет (эффект деградэ). Создание эскиза композиции на тему «Цветы на шелке», «Любимый город». «Витраж», «В царстве Снежной королевы», Натяжение ткани. Особенности перевода рисунка на ткань. Нанесение рисунка на ткань с помощью прозрачного контура. Выполнение росписи в технике «Холодного батика». Изучение этапов росписи по цветному фону. Особенности работы с декоративными и объемными контурами. Декорирование росписи флористическими и другими материалами. Оформление работы.
6. **Техника «Свободная роспись»** Изучение технологических этапов работы в технике «Свободная роспись» (эффект акварели). Создание эскиза композиции на тему: «Бабочки», «Рыбки», «Осенний пейзаж» Дополнительные приемы росписи. Декор контурными средствами.

Набрызги водой. Прием лессировки. Дополнительные техники. Солевая техника. Китайская роспись. Эффект кракле (приемы старения). Капельная техника, прием вытекания. Выполнение образцов различных техник и приемов. Выполнение изделий в различных техниках (миниатюры, панно-картинки, открытки, шейные платочки, шарфы, косынки, шарфы, галстуки, зонтики и т.д.).

7. **Техника «Узелкового батика».** История узелкового батика. Изучение технологических этапов росписи. Приемы окраски ткани в узелковой технике. Способы сложения ткани для получения узора: солнышко, цветок. Способы сложения ткани для получения узора: полоска, клетка, квадраты. Крашение ткани. «Рисуем» ниткой. Крашение и фиксация. Изготовление образцов в технике узелкового батика. Выполнение изделий в технике узелкового батика (шарфы, платки, футболки, салфетки и т.д.).
8. ***Техника «Горячего батика»** История горячего батика. Создание эскиза композиции на тему «Зимняя сказка», «Новый год», «Снежинки», «Новогодняя Елка», «Снеговик», «Дед Мороз», «Зимний пейзаж». Изучение технологических этапов ткани в технике «Горячий батик». Перевод рисунка на ткань. Поэтапное сочетание воска и росписи. Роспись ткани согласно рисунку в технике «Горячего батика». Выпаривание воска. Декоративное оформление работы. Изучение техники «Кракле». Создание декоративной фактуры. Снятие воска. Оформление работы, подготовка работ к выставке. Создание дополнительных эффектов и фактур. Оформление работы.
***Реализация возможна при надлежащих условиях**
9. **Трафаретная роспись по ткани:** история и терминология. Инструменты и материалы. Набивка трафаретного рисунка и выбор цветов. Разработка и изготовление трафаретов. Изготовление трафаретов, штампов. Выполнение изделий с использованием штампов, печатей, трафаретов. (скатерти, салфетки, сетки, панно, подарочные мешочки, подушки и т.д.). Оформление работы.
10. **Техника «Лессировка».** Изучение технологических этапов росписи в технике «Лессировка» Создание эскиза композиции. Натяжение ткани. Перевод рисунка на ткань. Выполнение росписи в технике «Лессировка».
11. **Комбинирование различных техник росписи ткани.** Изучение особенностей комбинирования различных техник при росписи ткани. Создание эскиза на тему: «Поздравительная открытка», «Любимые сказки», «Морской мир», «Весенний натюрморт» Выполнение росписи ткани с использованием техники холодного батика с элементами травления солью. Перевод рисунка. Нанесение резерва. Роспись платков, шарфов в технике свободной росписи ткани с элементами холодного батика. Комбинирование техники свободной росписи ткани с элементами холодного батика. Создание эскиза на тему: «Первые цветы», «Весна», «Цветы», «9 Мая». Изучение особенностей комбинирования техники «Горячего батика»* и техники

«Кракле»*. Создание эскиза композиции на тему: «Затерянные цивилизации», «Мир ярких красок». Декорирование одежды росписью по ткани в изученных техниках. Выбор темы. Роспись платков, палантинов, галстуков в выбранной технике. Декоративное оформление работы. Подготовка работ к выставке. Выставка работ.

Методическое обеспечение занятий

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Теоретическое. Практическое.	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Образцы в технике «Батик». Иллюстрации	Наблюдение. Анализ работ
2	Знакомство с резервирующим составом, контуры	Комбинированное практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Контуры, резерв. Набор кистей	Наблюдение. Анализ работ
3	Знакомство с техникой ровной заливки цветом	Комбинированное практическое	Демонстрация приёмов работы в данной технике. Эксперименты	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей. Резерв.	Коллективный анализ работ
4	Цветоведение. Теплая-холодная гамма, смешивание	Комбинированное практическое	Техника безопасности при работе с красителями	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Наблюдение и анализ работ
5	Приемы работы по-мокрому	Комбинированное практическое	Рассказ, демонстрация техники работы,	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей.	Наблюдение

			практические упражнения	Контур	
6	Контурное рисование исправление пятна	Практическое	Наглядный	Демонстрация способов растяжки	Выставка работ
7	Знакомство с техникой печать	Комбинированное практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей Шаблоны, трафареты	Анализ работ
8	Печать : изготовление шаблона трафарета, изготовление трафарета	Комбинированное практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей Трафарет Нитки	Выставка Анализ
9	Лессировка	Комбинированное практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Выставка работ
10	Платок. Шарф. Коштык. Зонт. Галстук. Абажур	Комбинированное практическое	Работа под руководством педагога. Самостоятельная работа без практической помощи	Наглядные пособия. Шаблон. Карта поэтапного выполнения	Анализ работ
11	Декоративное рисование - ритм. Украшение узором.	Комбинированное практическое	Рассказ, демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Схема развития орнамента Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Выставка Анализ
12	Создание творческой композиции (смешанная техника)	Практическое	Мотивации и стимулирование	Наглядные пособия. Схема развития орнамента Ткань. Краски по батику. Набор кистей	Выставка. Анализ
13	Роспись одежды. Узелковое крашение	Практическое	демонстрация техники работы, практические упражнения	Наглядные пособия. Схема развития орнамента Ткань. Краски по батику.	Анализ работ

				Набор кистей	
--	--	--	--	--------------	--

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе используются помещения приспособленные к данному виду деятельности с большим окном и достаточным освещением.

Общая характеристика курса

Особенностью данной программы является ее адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям учащихся.

Педагогическая деятельность, предусмотренная программой, направлена на повышение социального статуса и самооценки ребенка, значимости его работы, возможности быть самостоятельным с позиции выбора ценностно-ориентированных видов деятельности.

Данная программа предполагает обучение детей разработке коллективных и индивидуальных творческих проектов, что способствует развитию их коммуникативных качеств, позволяет научиться организовать, выполнять и оценивать свою работу. Развитию творческой активности способствует участие учащихся в выставках и конкурсах.

Программа кружка «Батик» способствует расширению и углублению знаний и умений учащихся, получаемых ими на уроках изобразительного искусства. Содержание курса дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи, которые используются в качестве подарков своим друзьям и близким. Этот факт придаёт дополнительную значимость их творчеству.

Занятия батиком по программе предполагает знакомство учащихся с профессиями, сопряженными с данным видом деятельности: художник по росписи ткани, художник декоратор, которые в настоящее время очень востребованы. К тому же, в современных социально-экономических условиях знания и умения, полученные учащимися в данной области декоративно-прикладного творчества, ориентируют детей на выбор дальнейшего пути, могут стать материальной поддержкой в их будущем.

Программа разработана на основе прикладной литературы, учебных пособий, опыта педагогической деятельности составителя. Программа не дублирует ни одну из программ в данной области знаний.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: математика, рисование, история, литература, химия, основы безопасности жизнедеятельности.

Формы и методы проведения занятий

В ходе реализации программы используются различные формы проведения занятий: вводное, традиционное, практическое занятие, ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. В зависимости от поставленных задач в программе используются различные методы обучения такие, как словесный, наглядный, практический, репродуктивный метод, поисковые методы (проблемный, исследовательский), которые развивают личностные качества ребенка. При реализации программы предусматривается смена методов обучения в ходе одного занятия. Совмещение различных форм познавательной деятельности учащихся, использование элементов игровых технологий, физкультминуток способствует лучшему усвоению материала и снижает утомляемость детей.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

1. Рабочие столы и стулья для детей
2. Доска для рисования маркером
3. Шкафы для хранения материалов и инструментов
4. Компьютер

Материалы:

- ткань Х/б, шелк;
- пальцы;
- рамы деревянные раздвижные;
- рамка деревянная для оформления работ;
- скрепки;
- бумага, карандаш, ластик;
- перманентный маркер для выполнения эскизов, калька;

- резерв разных цветов, объемные резервы, контуры и пасты для декорирования;
- краски по ткани;
- кисти разных размеров нейлон и щетинные;
- соль крупная, воск, клей ПВА;
- ёмкости для воды;
- палитра для смешивания красок.

Список литературы для педагогов.

- 1.Бранлей Ю.В. Народы мира/ М.: Советская энциклопедия, 1988 г. - 624 с.
- 2.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей/ М.: Владос, 2003 г. - 115 с.
- 3.Губанова Е.Н. Декоративно-прикладное искусство Воронежского края и его изучение в школе/ Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2003 г. -120 с.
- 4.Давыдов С.Г. Батик/ АСТ – Пресс – книга М.: 2005 г. - 184 с.
- 5.Живопись/ Под ред. Н.П.Бесчастнов – М.: Легпромбытиздат, 1993 г. - 256 с.
- 6.Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и приданиях/ С.-Петербург: Изд. А.Ф.Девриена, 255 с.
- 7.Искусство батика/ Энциклопедия АСТ Внешсигма М.: 2001 г. - 110 с.
8. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. «Академия развития», Ярославль, 2000г.
9. Комарова Т.С., Савенко А.И. Коллективное творчество детей/ Учеб. пособие – М.: Российское педагогическое агентство, 1998 г. - 106 с.
- 10.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция/ М.: Владос 2005 г. - 144 с.
- 11.Лэй Лэй Ц. Искусство китайской каллиграфии/ Пер. с агл. – М.: Изд. Никола-Пресс, 2006 г. - 128 с.
- 12.Сараева Ю.С. Роспись по ткани/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 г. - 160 с.
13. Саутаман М. Расписываем цветы по шелку.- М.: Ниола-Пресс, 2008 .-80 с.: ил.
- 114.Чебан В. Узоры и орнаменты для мастера/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 г. - 384 с.
- 14.Энциклопедический словарь юного художника/ М.: Педагогика, 1993 г. - 416 с.
15. Эрл К. Роспись по шёлку. Основы мастерства. «Арт-Родник», 2007г.

Список литературы для детей и родителей.

- 1.Аверьянова А.П. Батик Мастерилка// 2000 г.
- 2.Аллохвердова Е.Э. Батик, глина, дерево/ издат. Астель, 2001 г. - 82 с.

3. Жолобчук А.Я. Подарки из батика/ М.: АСТ, 2003 г. - 78 с.
4. Кожохина С.К. Батик/ Ярославль, Академия развития, 2000 г. - 144 с.
5. Радкевич В.А. Великий шелковый путь/ М.: Агропромиздат, 1990 г. - 239 с.
6. Синеглазова М.О. Батик/ М.: Издат. Дом МСП, 2002 г. - 96 с.

**Календарный учебный график
АДОП «Батик ОВЗ» на 2025 – 2026 учебный год**

Педагог: Шикина Анна Александровна.

Режим занятий: 4 занятия в неделю (по 2 занятия по 40 минут, с перерывом 10 минут)

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь, май.

Дата начала занятий: 1 сентября

Дата окончания занятий: 31 мая

Праздничные дни:

4 ноября 2025г - День народного единства

31 декабря 2025г - праздничный выходной день (перенос с воскресенья 5 января)

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026г— Новогодние каникулы;

7 января 2026г — Рождество Христово;

23 февраля 2026г — День защитника Отечества;

8-9 марта 2026г — Международный женский день;

1 мая 2026г — Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026г — День Победы.

**Результаты освоения адаптированной дополнительной
общеразвивающей программы
«Батик ОВЗ»**

- 1. Текущий контроль (- оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части(темы, раздела) программы по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной программы.)**

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 :						
2	Раздел 2						
3	Раздел 3						

Критерии (разрабатываются педагогом) :

Высокий уровень – 85-100% правильного выполнения заданий (5 баллов)

Средний уровень- 45-84% правильного выполнения заданий (4 балла)

Низкий уровень – менее 45% правильного выполнения заданий (3 балла)

Приложение 3.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 2025/2026 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Шикина Анна Александровна

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

«БАТИК ОВЗ»
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы 8 Год обучения 1

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											

14											
15											

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

Предметные знания и умения:

высокий уровень ____ чел. ____ %
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Личностные результаты:

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень ____ чел., ____ %;
средний уровень ____ чел., ____ %;
низкий уровень ____ чел., ____ %;

Педагог дополнительного образования

ПОДПИСЬ

Приложение 4.

Оценочные материалы

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы, могут быть представлены комплектом методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня освоения обучающимися образовательной программы на разных этапах ее реализации.

Приложение 5.

План воспитательной работы

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь февраль апрель май май июнь
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года

3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	Правовое воспитание и культура безопасности учащихся	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь январь

		безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе		
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Субботники	В течение года