МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от 13.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581035, ИНН=470507548512, E=oksanapugacheva@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-25 13:18:17
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности - «Мультстудия»

Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации 1 год
составитель – Студенникова Анастасия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список использованной литературы.

Приложение:

- календарно-учебный график;
- результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- оценочный материал.
- Воспитательный план

Информационная карта программы

1.	Направленность:	техническая
2.	Объединение:	«Мультстудия»
3.	Ф.И.О. педагога:	Студенникова Анастасия Юрьевна
4.	Вид программы:	модифицированная
5.	Тип программы:	общеразвивающая
6.	Целевая установка:	творческая
7.	Уровень усвоения:	стартовый
8	Образовательная область:	искусство
9	Возрастной диапазон:	5 – 7 лет
10	Форма проведения занятий:	аудиторные
11	Форма организации деятельности:	групповая
12	Форма обучения:	очная
13	Режим занятий:	1 раз в неделю по 2 часа
14	Срок реализации:	1 год
15	По характеру:	интегрированная

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия» разработана на основе следующих нормативных документах:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Дополнительная общеразвивающая программа является модифицированной и разработана на основе общеразвивающей дополнительной программы «Мультстудия» (составитель программы Титова М.А.). Уровень освоения – стартовый.

К занятиям привлекаются учащиеся, не имеющие специальной подготовки.

Направленность программы - художественная.

Программа соответствует стартовому уровню.

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. Один из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, является мультипликация.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Педагогическая целесообразность

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские,

которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Цель программы: вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности программы

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности обучающихся: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Сроки реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение 1 года (72 часа)

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа.**

Всего за год **72 академических часа**.

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- **тематический принцип:** реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- **принцип от простого к сложному:** от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;
- **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности:** создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Набор детей осуществляется на основании заявления родителей.

Программа предполагает групповое обучение. Минимальный состав группы – 8 обучающихся, максимальный – 10 обучающихся.

При реализации программы используются такие методы работы, как:

- словесный метод – устное изложение, беседа;
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Процесс создания мультфильма:

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно, учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные результаты:

- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- определять последовательность выполнения действий;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
- создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- названия, назначение и использование инструментов;
- правила техники безопасности при использовании инструментов.

Обучающийся будет уметь*:*

- видеть идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Текущий контроль – (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым обучающийся в отдельности;

Промежуточная аттестация – (проводимый после изучения логически законченной части программы): самостоятельная творческая работа.

Подведение итогов дополнительной общеразвивающей программы: демонстрация мультфильма.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мульстудия» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 5*.

2.Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Мультстудия»	1 год	72	Самостоятельная творческая работа

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы **«Мультстудия»**

№	**Разделы**	**Количество часов**		
		теория	**практика**	**всего**
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Немного об			

	истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?			
2.	«Путешествие в мир мультипликации».			
3.	Как мусор превращается в красоту			
4.	Как делаются анимационные фокусы? Пластилиновая анимация. Цикличность движений.			
5.	Особенности перекладной анимации.			
6.	Разноцветные кляксы			
7.	Конструктор мультфильмов			
8.	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.			
9.	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.			
10.	Итоговое занятие.			
	ВСЕГО:			

3.Содержание программы

1. **Вводное занятие. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?**
   Теория: Знакомство с курсом.
   Практическая работа: Тестирование по параметрам: сформированность механизмов эмоционального воображения.
2. **«Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.**
   Теория: Знакомства с мультипликационной студией, основы мультипликационной культуры .

   Практическая работа: Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма»

3. **Как мусор превращается в красоту?**
   Теория: расширение знаний о способах движения внутри кадра
   Практическая работа: развитие умения покадрового движения малых предметов на мульт-столе.
4. **Как делаются анимационные фокусы? Пластилиновая анимация. Цикличность движений**.

   Теория: знакомство с понятием «трюковая съёмка» основы работы с пластилином, рассмотрение вариантов создания героев.

Практическая работа: Сценка «Червяк», «Движущийся человек», «Кошка прыгает», «Мимика лица».

5. **Особенности перекладной анимации.**
   Теория: Основные операции при создании анимации.
   Практическая работа: этапы создания мультфильма, особенности плоскостного мультфильма, создание плоскостных фигур.
6. **Разноцветные кляксы**
   Теория: знакомство с особенностями работы с куклами.
   Практическая работа: коллективный мультфильм из набора цветовых пятен. Индивидуальные работы с превращением цветовых клякс в мультипликационных персонажей.
7. **Конструктор мультфильмов**
   Теория: знакомство с программой Camtasia Studio
   Практическая работа: работа на компьютере, изучение основных функции редактора мультфильмов
8. **Этапы создания мультфильма.**
   Теория: Основные операции при создании анимации.
   Практическая работа: Выбор фона. Работа с предметами. Раскадровка.
9. **Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов..**

Практическая работа: Выбор актера. Коллекция действий актера. Анимация актера. Смена действия актера. Одновременное действие актеров. Выбор звука и музыкального сопровождения. Работа с текстом. Анимация текста.

10. **Итоговое занятие**
    Демонстрация анимационных фильмов, созданных на занятиях.

4.Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод/ здоровьесберегающие	Проектор, ноутбук	наблюдение
2.	«Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Магнитофон, ноутбук	самостоя-тельная творческая работа
3.	Как мусор превращается в красоту?	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Ноутбук, проектор, листья, палки, фантики.	самостоя-тельная творческая работа
4.	Как делаются анимационные фокусы? Пластилиновая анимация. Цикличность движений.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Магнитофон, фотоаппарат, ноутбук, пластилин, доски, стеки, картон цветной	самостоя-тельная творческая работа
5.	Особенности перекладной анимации.	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	Магнитофон, ноутбук, фотоаппарат, цветная бумага, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, клей	самостоя-тельная творческая работа
6.	Разноцветные кляксы	учебное занятие	репродуктивный;	Магнитофон, фотоаппарат,	самостоя-тельная

			проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	ноутбук, игрушки.	творческая работа
7.	Конструктор мультфильмов	учебное занятие	объяснительно-иллюстративный/ репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	магнитофон/ куклы ноутбук	наблюдение
8.	Этапы создания мультфильма.	учебное занятие	репродуктивный; проектные	магнитофон/ куклы декорации/ цветная бумага, картон, клей, ножницы, фотоаппарат, ноутбук	самостоя-тельная творческая работа
9.	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	учебное занятие	репродуктивный; проектные/ здоровьесберегающие/ личностно - ориентированные	магнитофон/ куклы декорации/ цветная бумага, картон, клей, ножницы, фотоаппарат, ноутбук, карандаши, фломастеры	самостоятельная творческая работа
10	Итоговое занятие	учебное занятие	репродуктивный	ноутбук, проектор	демонстрация мультфильмов.

5.Материально-техническое обеспечение для реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Мультстудия»

Средства, необходимые для реализации программы:

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном или монитор компьютера.

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы: 5 штук, стулья: 15 штук.

6.Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
3. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов с детьми // Современное образование. Теория и практика. – 2013. №5. – С.54–59.
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
5. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
6. Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с. 23-24.
7. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
8. Казакова Р. Г. Мультипликация как вид кинематографического искусства и ее влияние на развитие детей / Р. Г. Казакова, Ж. В. Мацкевич. - 2012. - № 12. - С. [26-40].
9. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.- № 1.-с.51-53.
10. Мацкевич Ж. Детское изобразительное творчество и мультипликационное кино / Ж. Мацкевич //. - 2009. - № 10. - С. 68-70
11. Тимофеева Л.Л. «Мультфильм своими руками». – СПб.: Детство – Пресс, 2011.

Список литературы для детей:

1. Каменских Наталья, Чунаева Арина, Мурашева Елена, Кострова Мария, Маслина Мария, Юрченко Ольга, Журнал № 1 «Ми-ми-мишки» - М.: 2020.
2. https://pikabu.ru/story/kak_sdelat_multik_iz_bumagi_perekladnaya_animatsiya_6805361 (как сделать мультик из бумаги)

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «Мультстудия» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Попова Анна Михайловна
Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа;
Форма проведения занятий – аудиторная,
Форма организации занятий – групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов демонстрация мультфильмов.
Формы промежуточной аттестации: самостоятельная творческая работа.
Сроки проведения промежуточной аттестации:
декабрь 2023 г., май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9, 10 мая — День Победы.

Приложение 2.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия»

1. Текущий контроль.

№ п/п	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие. Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?						
2	«Путешествие в мир мультипликации». Инструктаж по технике безопасности.						
3	Как мусор превращается в красоту						
4	Как делаются анимационные фокусы? Особенности перекладной анимации.						
5	Кукольный мультфильм и его особенности.						
6	Разноцветные кляксы						
7	Этапы создания мультфильма.						
8	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.						
9	Итоговое занятие						

Критерии:

Низкий уровень:

- ✓ Не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа;
- ✓ Слабо владеет действиями с театральными куклами;
- ✓ Создает движение в мультфильме только по образцу.

Средний уровень:

- ✓ Имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого;
- ✓ Владеет действиями с театральными куклами с помощью педагога;
- ✓ Требуется помощь, с вопросами к взрослым обращается редко.

Высокий уровень:

- ✓ движение передано четко, использует правильные движения объекта в процессе съемки мультфильма;
- ✓ выполняет задания самостоятельно, творчески, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- ✓ стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2022/2023 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____
Дополнительная общеразвивающая программа_____ _____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы ____1 год____ № группы_____1_____ Год обучения__1_____
Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____ _____

подпись

Приложение 4

Диагностика развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Критерии «Создание рисованных мультфильмов»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ Отдельные элементы не соответствуют образцу;
- ✓ Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца;
- ✓ Только с помощью педагога составляет композицию по замыслу;
- ✓ Не может передавать иллюзию движения героев.

Средний уровень:

- ✓ Выполняет композицию по образцу самостоятельно, иногда требуется незначительная помощь;
- ✓ Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить;
- ✓ Передает иллюзию движения героев только по образцу.

Высокий уровень:

- ✓ Композиция по собственному замыслу хорошо спланирована, прослеживается четкая последовательность выполнения;
- ✓ Есть творческая находка, оригинальность изображения.
- ✓ Привносит в движения героев творческий замысел.

Формы диагностики:

Коллективные работы на заданные темы, использование нетрадиционных техник рисования.

Критерии «Создание кукольных мультфильмов»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ Не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа;
- ✓ Слабо владеет действиями с театральными куклами;
- ✓ Создает движение в мультфильме только по образцу.

Средний уровень:

- ✓ Имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого;
- ✓ Владеет действиями с театральными куклами с помощью педагога;

- ✓ Требуется помощь, с вопросами к взрослым обращается редко.

Высокий уровень:

- ✓ движение передано четко, использует правильные движения объекта в процессе съемки мультфильма;
- ✓ выполняет задания самостоятельно, творчески, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- ✓ стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

Формы диагностики:

Драматизация сказок, постановка кукольных мультфильмов.

Критерии «Озвучка мультфильма»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ Не может показать эмоцию, повторить её за другими;
- ✓ Ребенок запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо;

Средний уровень:

- ✓ Передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого;
- ✓ Читает стихотворение четко, тихо.

Высокий уровень:

- ✓ Ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя, импровизирует;
- ✓ Ребенок самостоятельно, с выражением читает стихотворение.

Формы диагностики: разучивание стихов, скороговорок, инсценировки и составление этюдов на выражение эмоций.

Критерии «Создание пластилиновых мультфильмов»

Цель:

- Выявить уровень обучающегося.

Низкий уровень:

- ✓ пропорции предмета переданы неверно.
- ✓ движение передано неопределенно, неумело;
- ✓ необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

- ✓ Создает движение в мультфильме только по образцу.

Средний уровень:

- ✓ есть незначительные искажения в пропорциях предмета
- ✓ изображение статичное;
- ✓ требуется помощь, с вопросами к взрослым обращается редко.

Высокий уровень:

- ✓ соблюдает пропорциональность в изделии разных предметов, добавляет творческий замысел;
- ✓ движение передано четко, использует правильные движения объекта в процессе съемки мультфильма;
- ✓ выполняет задания самостоятельно, творчески, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- ✓ стремится к наиболее полному раскрытию замысла.

Формы диагностики:

Коллективные работы, пластилинография, съемка этюдов с пластилиновыми героями.

Приложение 5

План воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Мультстудия»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Мультстудия» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию)
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду в жизни)

Формы работы: тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, акции, экскурсии.

Дата проведения мероприятия	Название мероприятия
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Дню Учителя, выставка
Октябрь	Выставка творческих работ «Прекрасная осень».
Ноябрь	Тематическое занятие, посвященное Дню матери
	Тематическое занятие, посвященное Дню народного единства, выставка
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»

	Тематическое занятие «На пороге Новый год», выставка
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады, выставка
	Семейный конкурс творческих работ «ЛЕГО-БУМ»
Февраль	Тематическое занятие, посвященное Дню Защитника Отечества, выставка
Февраль/Март	Тематическое занятие «Широкая Масленица», выставка
Март	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
	Тематическое занятие, посвященное Международному женскому дню 8 Марта, выставка
Апрель	Тематическое занятие «Пасхальный перезвон», выставка
	Тематическое занятие «Космос», выставка
Май	Тематическое занятие «День Победы», выставка