МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

СОГЛАСОВАНА
директором
МБОУ «Гатчинская
гимназия им. К.Д.
Ушинского»
«21» 09 2023 г.

_____ Сергеев А.Н.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мастерская чудес – 2»

Возраст обучающихся - 9 -11 лет
Срок реализации – 2 года
Разработчик –
Елисеева Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина

2023 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Материально – техническое обеспечение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

1.Пояснительная записка.

1.1. Направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес – 2» относится к художественной направленности. Программа направлена на формирование и совершенствование у учащихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.
Программа соответствует базовому уровню.

1.2. Актуальность.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Способствует решению данных проблем реализация дополнительной общеразвивающей программы по художественному ручному труду «Мастерская чудес – 2», которая направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением поделок из различных материалов.

Труд формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру человека. В ручном труде основа мастерства и любви к профессии, приобщение ребенка к трудовой деятельности складывалось веками.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами. Психолог А.В. Запорожец писал, что способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы.

Высокий художественный уровень творческого усвоения всех доступных форм материала в современном декоративном искусстве позволяет утверждать, что ручной труд сегодня рассматривается, как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию созидателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка

обязательно должен быть направлен на изготовление реального ощутимого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечает ручной труд. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал сам» важно для его развития. Получение результата становится для ребенка, критерием по которому он может судить о себе, своих возможностях.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе, глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Данная общеразвивающая программа способствует развитию индивидуальности детей, самовыражению, способствует более интенсивному усвоению знаний и полностью построена с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных особенностей.

1.4. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с помощью различных видов декоративно – прикладного творчества**.**

Задачи:

Обучающие:

1.Формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с различными материалами.
2.Совершенствовать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
3. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями .
4. Формировать и совершенствовать умения использовать полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности.

Развивающие:	1.Развивать творческие способности обучающихся. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость, мелкую моторику рук. 3.Расширять кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся. 4. Способствовать обогащению словаря, развивать речь учащихся.
Воспитательные:	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2.Воспитывать бережное отношение к поделкам как к результату своего труда. 3.Воспитывать любовь к своей Родине, её традициям, к народному творчеству. 4. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. 5. Способствовать формированию коммуникативной культуры учащихся.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа предназначена для мальчиков и девочек, без ограничений по половому признаку.

Данная общеразвивающая программа предназначена для детей, обучающихся в Гатчинской гимназии имени К.Д. Ушинского. Приоритетной задачей учреждения является воспитание детей, поэтому одной из важнейших задач каждого занятия являются задачи, направленные на воспитание трудолюбия, привитие любви и уважения к русским народным традициям, праздникам, к русскому народному творчеству. Подбор материала программы соответствует этим направлениям.

1.6. Возраст обучающихся.

Данная программа предполагает обучение учащихся 9-11 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.7. Сроки реализации программы.

Срок реализации программы: 2 года.
Общая продолжительность – 288 часов, в том числе:

1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения - 144 часа.

1.8. Формы и режим занятий.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность занятия – 45 минут, перерыв 10 минут.

Формы занятий:

- Учебное занятие
- Экскурсия
- Защита проекта

Форма обучения – очная. Форма организации занятий: всем составом объединения. Форма проведения занятий – аудиторная.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

1.9. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные:
- формирование и совершенствование практических умений и навыков при работе с различными материалами;
- совершенствование навыков безопасности при работе инструментами и приспособлениями;
- использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения самостоятельных творческих работ.

Метапредметные:
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости;
- расширение кругозора обучающихся;
- обогащение словаря, развитие речи обучающихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Личностные:
- формирование положительных личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости;
- формирование творческого подхода к выбранному виду деятельности;
- формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры;
- формирование уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.

Способы проверки:
- наблюдения (визуальный контроль);
- устный опрос;
- выставки

1.10. Формы подведения итогов.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы служат: диагностика, наблюдение (визуальный контроль педагога), анализ работ учащихся, защита проекта, выставки работ. Форма промежуточной аттестации – изготовление творческих работ, участие в выставках (май).

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес – 2» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа воспитательной работы представлена в *Приложении 3*.

2. Учебно - тематический план общеразвивающей программы «Мастерская чудес - 2».

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мастерская чудес-2»	1 год	144 ч	Изготовление творческих работ, участие в выставках
	2 год	144 ч	Изготовление творческих работ, участие в выставках,

3. Учебный план (1 год обучения).

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	теор	практ
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	4	1	3
3	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	92	20	72
4	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	12	2	10
5	Традиционная русская кукла.	8	2	6
6	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	24	6	18
7	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	**144**	**32**	**112**

Учебный план (2 год обучения).

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	теор	практ
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Экскурсии.	2	0,5	1,5
3	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	66	16	50
4	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	12	3	9
5	Традиционная русская кукла.	10	3	7
6	Работа с бисером.	16	4	12
7	Изонить.	4	0,5	3,5
8	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	24	6	18
9	Творческие работы	6	0,5	5,5
10	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	**144**	**34,5**	**109,5**

4. Содержание.

1 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Ознакомление с правилами техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены. Организация рабочего места и его уборка.

Практика: практическое выполнение правил.

Раздел 2. Работа с природным материалом «Чудеса из леса».

Теория: Правила сбора, обработки и хранения материалов. Разновидности и свойства природного материала. Способы соединения.

Практика: изготовление поделок из природных материалов.

Раздел 3. Работа с бумагой «Бумажный мир»

Теория: Правила работы с ножницами, клеем. Виды и свойства бумаги. Работа с инструкционной картой. Основные формы техники квиллинг.

Практика: изготовление поделок из бумаги; изготовление поделок в технике бумагопластика; изготовление работ в технике квиллинг; изготовление работ складыванием бумаги (оригами).

Раздел 4. Игрушки из ниток.

Теория: Виды и свойства ниток. Правила работы с ножницами и материалами. Последовательность работы с инструкционной картой. Игрушки из помпонов.

Практика: изготовление поделок из ниток.

Раздел 5. Традиционная русская кукла.

Теория: знакомство с историей русской тряпичной куклы (презентация), презентация «Рождество и рождественский ангел». Технология изготовления кукол, виды кукол по назначению. Основные конструкции народных кукол. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление русских тряпичных кукол.

Раздел 6. Поделки из комбинированных материалов «Мир чудесных вещей».

Теория: знакомство с различными нетрадиционными материалами – соломкой коктейльной, пуговицей, газетой, ватой и др. История праздника Масленицы. Практика: изготовление поделок.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок, выставка работ

Содержание.

2 год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности на занятии. Правила при работе с инструментами и материалами. Соблюдение правил личной гигиены. Организация рабочего места и его уборка. Викторина по материалам.

Практика: практическое выполнение правил.

Раздел 2. Экскурсии.

Теория: экскурсия в Гатчинский парк «Природа – кладовая чудес». Беседа о растениях и животных гатчинского парка, материалах для поделок. Правила поведения в парке. Правила сбора, обработки и хранения материалов (повторение).

Практика: Сбор материалов.

Раздел 3. Работа с бумагой «Бумажный мир»

Теория: Правила работы с ножницами, клеем. Виды и свойства гофрированной бумаги. Работа с инструкционной картой. Беседа о зимующих птицах. Техника граттаж. Техника декупаж, технология изготовления, материалы.

Практика: изготовление поделок из цветной и гофрированной бумаги; изготовление работ складыванием бумаги (оригами); работа в технике граттаж; поделка в техниках квиллинг и декупаж.

Раздел 4. Игрушки из ниток.

Теория: Правила работы с ножницами и материалами. Последовательность работы с инструкционной картой. Беседа о праздниках.

Практика: изготовление работ из ниток.

Раздел 5. Традиционная русская кукла.

Теория: Технология изготовления кукол, виды кукол по назначению (повторение). Основные конструкции народных кукол. Работа с инструкционной картой.

Практика: изготовление русских тряпичных кукол, изготовление авторской куклы.

Раздел 6. Работа с бисером.

Теория: виды и назначение бисера, история появления. Правила работы с ножницами, иглой. Технология изготовления. Виды плетения. Работа с инструкционной картой (самостоятельно).

Практика: изготовление поделок из бисера.

Раздел 7. Изонить.

Теория: технология изготовления, правила работы с ножницами, иглой.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 8. Поделки из комбинированных материалов «Мир чудесных вещей».

Теория: беседа о различных нетрадиционных материалах (проволока, синтепон, пуговица, вата, изолон и др.). История праздников.

Практика: изготовление поделок из нетрадиционных материалов.

Раздел 9. Творческие работы.

Теория: консультация учащихся по проекту, этапы работы над проектом.

Практика: работа над проектом и его защита; творческая итоговая работа.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика: выставка работ, подведение итогов работы за год, награждение активных участников выставок. Фотопрезентация «Мастерская чудес».

5. Методическое обеспечение.

1 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях	наблюдение
2	Работа с природным материалом. «Чудеса из леса».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, фотоматериал	Анализ работ
3	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, презентация «Путешествие на бумажную фабрику», «Осенние листья», «Павлин», «Рубашка с галстуком», раздаточный материал, компьютер, м/м проектор, инструкционные карты - схемы.	Анализ работ

4	Игрушки из ниток «Волшебница ниточка»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, презентация «Мартинички», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
5	Традиционная русская кукла.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, презентации «Рождество и рождественский ангел», «Куватка», компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
6	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, м/м проектор, экран, компьютер,презентации «Саше», «Масленица», раздаточный материал	Анализ работ
7	Итоговое занятие.	выставка	Информационно-рецептивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая	Выставка работ

Методическое обеспечение.

2 год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, презентация по правилам безопасности на занятиях, викторина	наблюдение
2	Экскурсии	Экскурсия	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие		наблюдение
3	Работа с бумагой. «Бумажный мир».	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, компьютер, м/м проектор, инструкционные карты – схемы, фотоматериалы.	Анализ работ
4	Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно –	Образцы изделий, «Масленица» компьютер, м/м проектор, фотоматериал	Анализ работ

			ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	ы, инструкционные карты, раздаточный материал	
5	Традиционная русская кукла.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, компьютер, м/м проектор, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
6	Работа с бисером.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Образцы изделий, фотоматериалы, инструкционные карты, раздаточный материал	Анализ работ
7	Изонить.	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, здоровьесберегающие	Образцы изделий, раздаточный материал, инструкционные карты	Анализ работ
8	Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»	Учебное занятие	Информационно-рецептивный, репродуктивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегаю	Образцы изделий, м/м проектор, экран, компьютер, презентация «Новый год», раздаточный материал	Анализ работ

			щие		
9	Творческие работы	Учебное занятие Защита проекта	Частично - поисковый, информационно-рецептивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Раздаточный материал	Защита проекта, анализ и оценка работ
10	Итоговое занятие.	Выставка	Информационно-рецептивный Технологии: Личностно – ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие	Работы учащихся, компьютер, м/м проектор, фотопрезентация итоговая	Выставка работ

5. Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы необходимо:

1. Ткани различных видов и структур.
2. Нитки различного состава и видов.
3. Вата.
4. Картон цветной.
5. Бумага цветная.
6. Бумага цветная двухсторонняя.
7. Природный материал (шишки, желуди, листья, репейник, рябиновые ягоды и др.).
8. Клей «Титан», клей ПВА, клей – карандаш.
9. Мука, соль.
10. Клеёнки на столы.
11. Передники и нарукавники для детей.
12. Компьютер.
13. Мультимедийный проектор.
14. Экран.
15. Различные крупы.
16. Изолон.
17. Ножницы.
18. Засушенные травы (лаванда, мята, мелиса и др.), растения и пряности (для саше).
19. Тесьма разноцветная различной ширины.
20. Проволока.
21. Пуговицы различного цвета и фактуры.
22. Линейка, карандаш.
23. Краски, кисти.
24. Бумага разноцветная для квиллинга.
25. Картон плотный, обувной.
26. Декоративные отделочные материалы (конфетти, новогодний дождик, елочные игрушки маленького размера, искусственные ветки елки, серпантин и пр.).
27. Иголки.
28. Губка хозяйственная.
29. Хорошее освещение, парты, стулья.

8. Список литературы для педагога.

1. Белякова О.В. Подарочки для мамочки и всех-всех-всех своими руками. Москва Рипол Классик, 2009.
2.Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль. «Академия развития», 2000.
3. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. «Академия развития», 2000.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006.
6. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М.: Издательство «Скрипторий», 2003
7 . Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы. М.: Издательство «Скрипторий», 2010.
9. Крупенская Н.Б. Поделки из помпончиков. М.: Айрис - пресс. 2009.
12. Лыкова И. А. Печки – лавочки. Из пластилина. ИД «КАРАПУЗ» 2004
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. «Академия развития»,2000.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 1997.
16. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. «Академия развития», 1997.
17. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Веселый зоопарк. Ярославль. «Академия развития», 2008.
18. Новикова И. В. Конструируем из бумаги. Диковинные животные . Ярославль. «Академия развития», 2010.
19. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: Русич, 1999.
20. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: 1985.
21. Петрова И.М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство-пресс», 2000.
22. Петров С.К. Поделки из пластилина. АСТ; СПб.: Сова, 2006
23. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. МОСКВА, 2007.
24. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. – М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
25. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
26. Солодкова А.Ф. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение, 1984.
27. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.

29. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль. «Академия развития», 2000.
30. Черныш И. Поделки из природных материалов. Москва «АСТ-ПРЕСС», 2000.
31. Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990.

Список литературы для обучающихся.

1.Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство, 1991 год.
2.Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
3.Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: АСТ, 2000год;

Календарный учебный график

ДОП «Мастерская чудес - 2» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Елисеева Наталья Вячеславовна

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность занятий – по 45 минут, с перерывом 10 минут.

Форма проведения занятий — аудиторная.

Форма организации занятий — индивидуально — групповая.

Форма обучения — очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются диагностика, наблюдение (визуальный контроль педагога), анализ работ учащихся, защита проектов, выставки работ.

Форма промежуточной аттестации – изготовление творческих работ, участие в выставках.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024 года.

Дата начала занятий:1 сентября 2023 года.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024 года.

Праздничные дни:

4 ноября 2023 года

1-8 января 2024 года

23 февраля 2024 года

8 марта 2024 года

1 мая 2024 года

9 мая 2024 года

10 мая 2024 года

12 июня 2024 года

Каникулы: 1-8 января 2024 года

Приложение 1

Оценочные материалы

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. Текущий контроль (ежегодно).

Раздел	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	чел	%	чел	%	чел	%
Работа с природным материалом. «Чудеса из леса»						
Работа с бумагой. «Бумажный мир»						
Игрушки из ниток. «Волшебница ниточка»						
Традиционная русская кукла						
Работа с бисером						
Изонить						
Поделки из комбинированных материалов. «Мир чудесных вещей»						
Творческие работы						

Критерии:

Высокий уровень –

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень -

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень -

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

Критерии оценки творческой работы:

о - работа выполнена самостоятельно, без помощи педагога, аккуратно, соблюдены все этапы и техника изготовления

х - работа выполнена самостоятельно, с незначительной помощью педагога, соблюдены все этапы и техника изготовления

у - работа выполнена с помощью педагога, с незначительными нарушениями технологии изготовления, неряшливо

Промежуточная аттестация (ежегодно)

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Критерии:

Предметные знания и умения:

- высокий уровень – наличие практических умений и навыков при работе с различными материалами; овладение навыками безопасности при работе инструментами и приспособлениями; грамотное использование полученных знаний, умений и навыков для выполнения самостоятельных творческих работ.
- средний уровень - наличие основных практических умений и навыков при работе с различными материалами; овладение навыками безопасности при работе инструментами и приспособлениями; испытывает трудности при выполнении самостоятельных творческих работ.
- низкий уровень - отсутствие практических умений и навыков при работе с различными материалами; нарушения правил безопасности при работе инструментами и приспособлениями; отсутствие проявления творчества в работах.

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

- высокий уровень – наличие выраженных признаков улучшения развития внимания, памяти, воображения, усидчивости; обогащения словаря обучающихся и расширение кругозора; развитие речи обучающихся; развитие мелкой моторики пальцев рук.
- средний уровень - наличие признаков улучшения развития внимания, памяти, воображения, усидчивости; обогащения словаря обучающихся и кругозора; развития речи обучающихся; слабовыраженное развитие мелкой моторики пальцев рук.
- низкий уровень - отсутствие признаков улучшения развития внимания, памяти, воображения, усидчивости; обогащения словаря обучающихся и кругозора; развития речи обучающихся; отсутствие развития мелкой моторики пальцев рук.

Личностные результаты:

- высокий уровень - наличие положительных личностных качеств у обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости, творческого подхода к деятельности; наличие устойчивого интереса к трудовой деятельности, уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.
- средний уровень - наличие положительных личностных качеств у обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости; наличие интереса к трудовой деятельности, уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.
- низкий уровень - отсутствие положительных личностных качеств у обучающихся: трудолюбия, аккуратности, бережливости, творческого подхода к деятельности; отсутствие интереса к трудовой деятельности, уважительного отношения к народному творчеству, к Родине, к народным традициям и православным праздникам.

Приложение 2

Диагностика уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес-2»

№ п/п	Ф.И обучающегося	Овладение приемами работы с материалами							Само
		прир. мат	бумага	нитки	трад. кукла	бисер	изонить	комбин. мат.	

Критерии оценки овладения приемами работы с материалами:

Отличный уровень –

Ребенок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Хороший уровень -

Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Удовлетворительный уровень -

Ребенок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребенок испытывает затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

Неудовлетворительный уровень -

Ребенок не может организовать свое рабочее место, испытывает серьёзные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой, при их непосредственном выполнении совершает грубые ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется регулярная помощь педагога или товарищей.

Критерии оценки самостоятельной работы:

- ребенок работает самостоятельно, проявляет творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно
- ребенок работает самостоятельно, проявляет творческую активность, выполняет работу с небольшими ошибками, недостаточно аккуратно
- ребенок выполняет задание с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается за помощью к педагогу, недостаточно внимателен
- слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается за помощью к педагогу
- не справляется с заданием

Уровни развития мелкой моторики учащихся:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Приложение 3.

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП «Мастерская чудес - 2»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Мастерская чудес – 2» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, акции, экскурсии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь - ноябрь	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады
	Ярмарка творческих работ (гимназия им. К.Д. Ушинского)
	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг

	среди обучающихся и родителей
Апрель	День смеха, игровая программа
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения в рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Участие в мероприятиях МБОУ «Гатчинская гимназия им. К.Д. Ушинского»
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на безе МБОУ «Гатчинская гимназия им. К.Д. Ушинского»)
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ «Гатчинская гимназия им. К.Д. Ушинского» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.