МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
директором	приказом директора
МБОУ «Гатчинская СОШ №2»	МБОУ ДО «РЦДТ»
«01» сентября 2023 г.	№ 83 от 14.04.2023 г.
_____Кульбака Г.Б	_____Пугачева О.А.
	ПРИНЯТА
	на заседании педагогического совета
	Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=okanapugachova@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-18 10:32:47
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Искорки»

Возраст обучающихся – 11 - 15 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик –
Ромащенко Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования

г.Гатчина
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В написании программы учитывались знания основ теории и педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

На протяжении всей истории культуры степень приобщения человека к искусству определяла его общий уровень духовности. Функция искусства по отношению к человеку это, прежде всего, развитие его духовно-творческого потенциала, являющемся доминирующим критерием в становлении гармонически развитой личности. От того, насколько творчески направленной является деятельность человека, зависит активность жизненной позиции и успешность всестороннего развития личности

Программа соответствует стартовом уровню.

Направленность программы – художественная.

Программа носит модифицированный характер. При разработке данной программы за основу были взяты материалы Емельянова В., Добровольской Н., Дмитриевой Л.Г., Черноиваненко Н.М., Хрусталёвой Т.

Отсюда огромное значение приобретает творческая образовательная среда, в которую обучающийся погружается на занятиях объединения. Она предполагает:

1. Высокий уровень коммуникативных отношений: педагог – учащийся; учащийся – педагог; педагог – родители; педагог, родители – администрация и т.д. 2. Высокохудожественную атмосферу занятий, в которую погружается ребёнок. 3. Высокий уровень профессионализма педагога.

Программа даёт возможность каждому ребёнку, исходя из его внутренней мотивации, при любых музыкальных и вокальных природных данных, попробовать себя в вокальном искусстве.

Отличительной особенностью программы является развитие у обучающихся интереса и любви к музыкальному творчеству, творческих способностей. Данная программа основывается на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на воспитание в ребёнке патриотизма, любви к истории своей страны, к культуре родного края, на формирование внутренней гражданской позиции. Воспитательная сторона программы тесно связана с образованием ребёнка в предметной области – музыкальное искусство. В ходе реализации программы обучающиеся знакомятся с лучшими образцами народного и композиторского музыкального творчества, учатся понимать и исполнять произведения разных стилей и эпох. Кроме этого,

через своё творчество, каждый обучающийся выявляет индивидуальные особенности своего голоса, учится правильно петь, укрепляет голосовые связки, учится слушать и слышать при пении не только себя, но и других. Через это расширяется и укрепляется ценностно-смысловая сфера личности обучающихся, формируется мораль, эстетический и музыкальный вкус, реализуются творческие и артистические способности, формируется коллективизм и умение вести себя в обществе единомышленников.

Программа основывается на признании уникальности индивидуальной самоценности каждого обучающегося как самобытного человека и предусматривает разноуровневое обучение.

В объединение «Искорки» принимаются все желающие дети по собеседованию с разным уровнем подготовки и музыкального образования. Собеседование выявляет уровень мотивации ребёнка и его интереса к данной предметной области. Кроме этого, педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. В соответствии с обновлёнными стандартами, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций**, которые не могут быть сформированы школьным курсом предмета «Музыка» по причине того, что в школьной программе уроку «Музыка» в общеобразовательной школе отводится 1час в неделю.

А именно:

- личностная компетентность в сфере взаимодействия учащегося с самим собой с другими людьми;
-социальная компетентность в сфере взаимодействия с обществом;
- познавательная компетентность в сфере взаимодействия с социальным миром;
- предметно-деятельностная компетентность в сфере взаимодействия с человеческой деятельностью.

Федеральная программа развития образования выдвигает цель – развитие системы образования в интересах формирования творческой личности, как одного из факторов экономического прогресса общества.

Данная программа основывается на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на воспитание в ребёнке патриотизма, любви к истории своей страны, к культуре родного края, на формирование внутренней гражданской позиции. Воспитательная сторона программы тесно связана с образованием ребёнка в предметной области – музыкальное искусство. В ходе реализации программы обучающиеся знакомятся

с лучшими образцами народного и композиторского музыкального творчества, учатся понимать и исполнять произведения разных стилей и эпох. Кроме этого, через своё творчество, каждый обучающийся выявляет индивидуальные особенности своего голоса, учится правильно петь, укрепляет голосовые связки, учится слушать и слышать при пении не только себя, но и других. Через это расширяется и укрепляется ценностно-смысловая сфера личности обучающихся, формируется мораль, эстетический и музыкальный вкус, реализуются творческие и артистические способности, формируется коллективизм и умение вести себя в обществе единомышленников.

Реализация программы создаёт условия для становления душевно здоровой и социально мобильной личности, обладающей высокой нравственностью и устойчивой мотивацией к познанию и творчеству, не только формирует устойчивые знания, навыки, умения в области вокально-музыкальной деятельности, но и построена на приоритетном значении практической деятельности обучающихся.

Цель программы: Воспитание творческой, всесторонне развитой, социально-адаптированной личности в процессе занятий вокально-музыкальным искусством.

Формирование осознанного отношения обучающихся к своему певческому голосу. Развитие интереса к музыкальному творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей.

Задачи:

Обучающие
1. Научить навыкам певческой культуры;
2. Познакомить с интонационно–фонопедическими Упражнениями

Развивающие
1. Развить музыкальный слух, память, чувство ритма, вокальные данные
2. Развить эмоциональные качества учащихся средствами вокального искусства

Воспитательные
1. Воспитать чувство патриотизма, любви к своей Родине.
2. Воспитать бережное отношение к своему голосу.
3. Воспитать коммуникативные навыки.
4. Приобщить к концертной деятельности (участие в

конкурсах и фестивалях детского творчества)

Возраст обучающихся.
Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-15 лет.
Уровень образования – среднее общее образование. Минимальный возраст обучающихся для зачисления на обучение по программе – 11 лет.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (144часа):

Форма и режим занятий .
Форма обучения – очная
Форма проведения занятий - аудиторные.
Форма организации занятий –индивидуально- групповая.
Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями-10 мин.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся *будут знать:*

- Основы отечественных музыкальных традиций.
- Правила поведения, основанные на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.
- Особенности вокальных школ.
- Сущность дыхания как основы пения.
- Особенности звукообразования и звуковедения.
- Строение артикуляционного аппарата.
- Особенности и возможности певческого голоса.
- Гигиену певческого голоса.

будут уметь:

- Работать самостоятельно, в группе и в коллективе.
- Исполнять упражнения на формирование певческого дыхания, приемов голосоведения, сглаживание «переходных» нот.

- Правильно и выразительно исполнять произведения, применяя знания, навыки и умения, полученные на занятиях.
- Применять базовые актерские навыки.
- Исполнять песню в заданном музыкальном образе.
- Бережно относиться к своему голосу.

Метапредметные результаты:
В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*

- Анализировать собственное и коллективное исполнение.
- Контролировать и оценивать свои действия, своё исполнение.
- Ответственно относиться к порученному делу.
- Применять базовые актерские навыки.

Личностные результаты:

- формирование бережного отношения к своему голосу
- воспитать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать навыки культуры пения

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы. Занятия рассчитаны на обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Проверяются вокальные данные и музыкальные способности. В одной группе могут обучаться разновозрастные обучающиеся .

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения, проектная технология.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Формы подведения итогов.

Формы подведения итогов разные: (анкетирование, тестирование, защита проекта, устный опрос, наблюдение, викторина, концертное выступление, проектная деятельность, участие в районных, областных и международных конкурсах, фестивалях)

Выступления:

- - внутри кружка, в школе перед участием в конкурсах;
- - на праздничных мероприятиях с родителями;
- - на школьных концертах разного уровня;
- - в школах, детских площадках, ДК .
- - участие в районных, областных и международных конкурсах, фестивалях

Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося.

Форма промежуточной аттестации: концертное выступление

Воспитательная работа в рамках реализации ДОП «Искорки» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год. Программа воспитательной работы представлена в *Приложении 1*

2.Учебно – тематический план.

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
« Искорки »	**1 год**	**144**	концертное выступление

№	ТЕМЫ И РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	**Введение в дополнительную образовательную программу.**	**2**	**2**	**___**
2	**Основы музыкального языка.**	**16**	**4**	**12**

3	**Вокальная работа.** 3.1 Звукообразование; 3.2 Дыхание; 3.3 Дикция и артикуляция; 3.4 Музыкально – исполнительская работа; 3.5 Ансамбль;	**58** 10 10 14 10 14	**24** 4 4 6 4 6	**34** 6 6 8 6 8
4	**Работа над репертуаром** 4.1Знакомство с музыкальным произведением; 4.2Работа над песенным материалом; 4.3«Недоработанное» произведение; 4.4 Художественное совершенствование.	**50** 10 20 10 10	**18** 4 8 2 4	**32** 6 12 8 6
5	**Игры.**	**10**	**4**	**6**
6	**Организационная работа и концертная деятельность.**	**8**	**___**	**8**
	Всего:	**144**	**52**	**92**

Содержание программы.

ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ
Введение в дополнительную образовательную программу.	**ТЕОРИЯ :** Программа. Знакомство с Учебным планом. Цель, задачи и содержание работы на учебный год. Ознакомление с лучшими достижениями предыдущих лет. Особенности построения программы .Инструктаж по технике безопасности.

Основы музыкального языка.	**ТЕОРИЯ:** Музыкальные термины и понятия. Основы дирижирования. **ПРАКТИКА:** Закрепление теоретического материала. Упражнения на отработку теоретического материала
Вокальная работа.	**3.1 Звукообразование**. **ТЕОРИЯ** Унисон. Певческая установка. **ПРАКТИКА:** Формирование высокой певческой позиции. Раскрепощение певческого аппарата. Закрепление навыка правильно открытого рта и опускания глотки. Достижение однородности звучания регистров, расширение диапазона.
	3.2 Дыхание. **ТЕОРИЯ :** Цепное дыхание, короткое дыхание, задержанное дыхание. **ПРАКТИКА :** Выработка рефлекторного певческого дыхания. Взаимосвязь звука и дыхания.
	3.3 Дикция и артикуляция. **ТЕОРИЯ :** Дикция. Артикуляция. **ПРАКТИКА:** Активизация певческого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнений, артикуляционной гимнастики.

	3.4 Музыкально – исполнительская работа. **ТЕОРИЯ :** Исполнительские штрихи. **ПРАКТИКА:** Развитие навыка уверенного пения в разных штрихах. Отработка динамических оттенков.
	3.5 Ансамбль. **ТЕОРИЯ :** Ансамбль. Однородная звучность. Разновидности ансамбля. **ПРАКТИКА:** Формирование совместного однородного звучания.
Работа над репертуаром.	**4.1 Знакомство с музыкальным произведением.** **ТЕОРИЯ :** Композитор. Время и история создания музыкального произведения. Сложные места музыкального произведения. **ПРАКТИКА :** Отработка теоретического материала. Анализ музыкального произведения.
	4.2 Работа над песенным материалом. **ТЕОРИЯ :** Литературный и музыкальный текст. **ПРАКТИКА :** Разучивание музыкального произведения.

	4.3 Недоработанное произведение. **ТЕОРИЯ** Дирижёрский жест в произведении. Проникновение в музыкально – литературный образ произведения. **ПРАКТИКА :** Создание музыкально–литературного образа произведения через эмоциональное проникновение в содержание произведения.
	4.4 Художественное совершенствование. **ТЕОРИЯ :** Исполнительские трактовки произведения. **ПРАКТИКА :** Доведение музыкального произведения до художественного уровня.
Игры.	**ТЕОРИЯ** Игра и с её правила. Музыкальный материал игры. **ПРАКТИКА :** Игровая деятельность.
Организационная работа, концертная деятельность.	**ПРАКТИКА :** Отработка полученных знаний и требований к концертной деятельности. Репетиции концертов. Организация и проведение концертов.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема занятия	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Введение в дополнительную образовательную программу	Учебное занятие	Объяснительно иллюстративный Здоровье-сберегающие	Инструкция по технике безопасности, план работы, рабочая программа	Опрос Тестирование
2.	Основы музыкального языка.	Учебное занятие	Объяснительно иллюстративный Игровой метод Проблемная задача Проблемная ситуация Здоровье-сберегающие	Наглядные пособия, музык. центр Учебная литература Видеоматериал Фортепиано	Практическая работа. Устный опрос. Педагогическая диагностика.
3.	Вокальная работа.	. Учебное занятие	Объяснительно иллюстративный Частично-поисковый Игровой Проектный	Пособия таблицы Учебная литература Видеоматериал музык. центр, видеомагнитофон, фортепиано	Практическая работа. Устный опрос. Тематическая игра Конкурс
4.	Работа над репертуаром.	Учебное занятие	Объяснительно иллюстративный Частично-поисковый Игровой	Видеоматериал музык. центр, видеомагнитофон, фортепиано музык. центр.	Практическая работа. Устный опрос. Конкурс Концерт
5.	Игры.	Учебное занятие	Объяснительно иллюстративный Игровой	Наглядные пособия, музык. центр Видеоматериал Фортепиано	Практическая работа. Устный опрос Тематическая игра Конкурс
6.	Организационная работа, концертная деятельность.	Репетиция концертов	Игровой	Наглядные пособия, музык. центр Видеоматериал Фортепиано	Практическая работа. Концерты. Педагогическая диагностика.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Нотный материал.
- Видео материал.
- Записи музыкальных произведений в формате mp3: Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения, музыкальные физминутки.
- Справочная литература.
- Учебная литература
- Музыкальные пособия

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Столы и стулья для педагога и учащихся.
- Фортепиано.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- Фортепиано.
- Музыкальный центр.
- Кассеты, диски, DVD.
- Видео аппаратура.
- Компьютер
- Демонстрационная доска

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагогов

1. Белоусенко М.И. « Постановка певческого голоса Белгород, 2006г
2. Добровольская Н. Вокально – хоровые упражнения в детском хоре. М.: Музыка, 2009 год;
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 2007 год;
4. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. Л., 2004 год.
5. Масюкевич Н.В., Кожуховская Л.С. Психология эффективного общения. Минск: Современная школа, 2007 год.
6. Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2008г.
7. Программно – методические материалы. «Музыка». Начальная школа. М.: Дрофа, 2001 год;
8. Сборник статей. Работа с детским хором. М.: Музыка, 2010 год;
9. ХалабузарьП., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. М.: Музыка, 2005 год;
10. Хрусталёва Т. Развитие вокально – хоровых навыков младших школьников на уроках музыки и во внеклассной работе. Журнал «Начальная школа» № 2, 2001 год;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,
рекомендованный обучающимся и их родителям.

1. Волков С. Детям о музыке. Омега, 2005 год;
1. Востросаблин В. Жизнь замечательных людей. Музыканты. М.: ООО Фирма, изд. АСТ, 2008год;
3. Мархасёв Л.С. Любимые и другие. Л.: Детская литература, 2003 год;
4. Пляцковский М. От улыбки станет всем светлей. РИО Самовар, 1990 год;
2. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями. Л.: советский композитор, 1991 год;
3. Царёва Н.А. Уроки госпожи Мелодии. М.: Росмен, 2001 год.

Календарный учебный график

ДОП « Искорки» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Ромащенко Лариса Васильевна.
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа,
с перерывом между занятиями-10 мин.
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в конкурсах и концертах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, контрольное исполнение, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной (итоговой) аттестации: май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г**.**
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни: 4 ноября 23г.,
01- 08января 24г.
23 февраля 24г.
8 марта 2024г.
01 мая 2024г.
09 мая 2024г.
10 мая 2024г.

5.Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль проходит после изучения основных тем Учебного плана в форме опроса, конкурса, анкетирования и др. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество концертной деятельности каждого обучающегося.

5.1 Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Музыкальный язык.						
2	Вокальная работа						
3	Работа над репертуаром.						
4	Концертная деятельность						

Критерии (разрабатываются педагогом):
Высокий уровень – В
Средний уровень- С
Низкий уровень - Н

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Примечания к таблице

Критерии оценивания

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень – освоение музыкальной терминологии- понимание, применение, бережное отношение к своему голосу, критическое оценивание исполнение коллектива и своё исполнение, владение своим поведением на сцене, пение легким звуком, без напряжения, пение простого двухголосия, проводить самостоятельно артикуляционную гимнастику.

средний уровень - освоение музыкальной терминологии- понимание, знать правила бережного отношения к своему голосу, критическое оценивание исполнение коллектива, пение легким звуком, без напряжения, пение простого двухголосия, повторять за другими упражнения артикуляционной гимнастики.

низкий уровень-частично знать музыкальную терминологию, не соблюдать правила охраны своего голоса, отсутствие критического оценивания исполнения коллектива и своего исполнения, петь с напряжением в голосе, не знать артикуляционной гимнастики.

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

высокий уровень - пение в группах, сольно, всем коллективом, самостоятельная работа со своей вокальной партией, активное участие в творческой жизни вокального коллектива, предложение своих идей и решений, для творческого коллективного исполнения.

средний уровень –пение только в группе и в коллективе, пассивное участие в творческой жизни вокального коллектива., отсутствие ответственного отношения к работе в коллективе, нежелание работать самостоятельно.

низкий уровень- пение только в коллективе, работа с в коллективе только в классе, в учебное время, самоустроняется от коллективных дел, нежелание работать самостоятельно.

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень- владение культурой пения, культурой общения в коллективе, формирование уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых, чувствовать уверенность в себе и своих силах, формирование личностного отношения к репертуару.

средний уровень- владение культурой пения, недостаточное владение культурой в общении в коллективе, проявление неуверенности, нежелание высказывать личного отношения к репертуару.

низкий уровень-не владение навыками культуры пения, общения в коллективе, замкнутость, неуверенность в своих силах и возможности коллектива, боязнь публичного выступления, сцены, не умение высказываться, соглашаться с чужими предложениями, высказываниями, равнодушное отношение к репертуару.

Оценочные материалы

Диагностика . Критерии оценивания.

№ п/п	Фамилия Имя обуч-ся	Теория		Вокальная работа		Работа с репертуаром		Концертн Деят- ть		Итого	
		дек	май	дек	май	дек	май	дек	май	дек	май

Система оценивания 5-бальная

1. Теория- знание муз. терминологии, понимание, применение 5-4-3
2. Вокальная работа- практическое применение знаний, активность на занятии, культура труда, дисциплинированность 5-4-3
3. Работа над репертуаром- творческая активность, умение добавить что-то новое и обосновать, выразительность исполнения 5-4-3
4. Концертная деятельность – работа только в классе-3
   Выступление на 1 концерте в школе -4
   Участие во всех выступлениях (конкурсах)-5

5. Итого: *от 17-20 баллов- высокий результат* **В**
   от13-16 баллов – средний результат **С**
   от 12-15 баллов- низкий результат **Н**

Приложение 1

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП «Искорки»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Искорки» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурсии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
сентябрь	Семейный конкурс творческих работ «Летние каникулы»
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Фотоконкурс «Золотая осень»
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов

	«Все дети разные, все дети равные!»
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
	Семейный конкурс творческих работ «Рождество»
Февраль	Выставка творческих работ ко Дню защитника Отечества
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Апрель	Выставка работ, посвященная Дню космонавтики
Март	выставка творческих работ, посвящённая Международному женскому дню
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Мастер – класс для обучающихся и их родителей в рамках проекта «Могу научить….»
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на безе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.