МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

СОГЛАСОВАНА директором МБОУ «Гатчинская НОШ №5» «___» _____ 2023 г. _____ ХмелеваН.А.	УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 83 от 14.04.2023 г. _____ Пугачева О.А.
	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 4 от 13.04.2023

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugacheva@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-11-01 10:18:07
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вдохновение»

Возраст обучающихся - 9-10 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик –
Краева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023год

Пояснительная записка

Искусство оказывает значительное влияние на жизнь каждого человека, помогает глубже заглянуть в себя, изучить свой внутренний мир, а также понять окружающих. Искусство играет большую роль в формировании нашего мировоззрения. Само общение с ним является определенным творчеством, которое способно открывать новые грани человеческой души.

1.1 Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» относится к художественной направленности. Является модифицированной. Программа соответствует базовому уровню.

1.2 Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» направлена на развитие рационально-логического типа мышления, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Содержание программы направлено на то, чтобы научить обучающихся вести исследование доступных им проблем, ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение.

1.3 Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- интегративные технологии;
- технология проблемного диалога;
- технология групповой и парной творческой деятельности.

Современные образовательные технологии отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
- инновационных методах обучения (методы активного обучения**, имитационные методы (игровые)** обучения)**.**
- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анализ результатов конкурсов);

- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).

Программа построена концентрическим способом и может корректироваться в соответствии с контингентом учащихся.

1.4 Цель и задачи

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать деятельностные компетенции: исследование, проектирование, моделирование, художественно-продуктивную деятельность;
- закрепить и расширить знания о жанрах изобразительного искусства, навыки работы различными художественными материалами и техниками изодеятельности;
- формировать устойчивый интерес художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение через ознакомление учащихся с различными видами изобразительной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать эстетическое отношение к миру, развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.
- воспитывать желание довести начатое дело до конца.

1.5 Отличительной особенностью программы является:

- художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме;
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; подбор литературных и музыкальных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

предусматривает использование в образовательном процессе ряд *инновационных технологий:*

- информационно- коммуникационные

- направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.

- здоровьесберегающие технологии

- направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье обучающихся (пальчиковые игры, физкультминутки

- личностно- ориентированные технологии

- направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

Применяются следующие ***методы обучения***:

- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивные,
- частично-поисковые,
- игровые.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Вдохновение» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год. Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 1*.

1.6 Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 9-10 лет (девочки и мальчики).

В творческое объединение «Вдохновение» принимаются обучающиеся по свободному набору. По программе могут обучаться как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности.

1.7 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 года обучения.

1 год обучения — 144 часа

1.8 Форма и режим занятий

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий — всем составом объединения

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут (физкультминутка)

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

1.9 Планируемые результаты и способы их проверки:

личностные результаты

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания интересных творческих работ.

метапредметные результаты

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одногруппников

предметные результаты

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе;
- умение использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся; участие в выставках. Основными мерилами оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь обучающихся в коллективе является участие в конкурсах, выставках. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими обучающимися и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку обучающихся.

1.10 Формы подведения итогов реализации

• Выставка детских работ по пройденной теме в разной технике исполнения.

• Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.

• Подведение итогов реализации программы проходит 2 раза в год (декабрь, май) в форме промежуточной аттестации (творческие самостоятельные работы, участие конкурсах и выставках). Текущий контроль проводится в конце каждого раздела.

2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Вдохновение»

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Вдохновение»	**1 год**	**144**	творческая работа, участие в выставках, конкурсах

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	**Вводное занятие** Правила ТБ. Ознакомление с программой	4	0,5	3,5
2	**Осенний вернисаж**			
2.1	Осеннее настроение	4	0,5	3,5
2.2	Натюрморт с цветами	2	0,5	1,5
2.3	Декоративная работа «Осенние листья»	4	0,5	3,5
2.4	Царство осеннего леса	4	0,5	3,5
2.5	Копия с картины известного художника	6	0,5	5,5
2.6	Мамины руки	4	0,5	3,5
3	**Зимний вернисаж**			
3.1	Декоративный натюрморт	4	0,5	3,5
3.2	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
3.3	Русская зима. Пейзаж в графике	4	0,5	3,5
3.4	Копия с картины известного художника	6	0,5	5,5
3.5	Зимний пейзаж	2	0,5	1,5

3.6	Всякая красота фантазии и умения требует. Фантазийные маски	4	0,5	3,5
3.7	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
3.8	Новогодние поздравления	4	0,5	3,5
3.9	Творческие импровизации	8	0,5	7,5
3.10	Зимние игры	4	0,5	3,5
3.11	Город и люди	4	0,5	3,5
3.12	Портрет циркового артиста	4	0,5	3,5
3.13	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
4	**Весенний вернисаж**			
4.1	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
4.2	Волшебный мир	4	0,5	3,5
4.3	Мир животных	4	0,5	3,5
4.4	Женский портрет	4	0,5	3,5
4.5	Копия с картины известного художника	6	0,5	5,5
4.6	Старинный город	4	0,5	3,5
4.7	Весенняя песня	2	0,5	1,5
4.8	Творческие импровизации	6	0,5	5,5
4.9	Серебристые цветы	4	0,5	3,5
4.10	Силуэт	4	0,5	3,5
4.11	Творческие импровизации	6	0,5	5,5
4.12	У всякого мастера свои фантазии	4	0,5	3,5
4.13	Творческие импровизации	6	0,5	3,5
4.14	Оформление итоговой выставки Итоговое занятие. Викторина	2	0,5	1,5
Итого		144	17	127

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1.**Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.**
Прощание с летом.
Теория: ознакомление с техникой «тингатинга»
Практика: выполнение сюжетной композиции

2.**Осенний вернисаж**
2.1Тема: Осеннее настроение
Теория: разноцветные краски осени в сюжетной композиции; цветовой контраст; передача в цвете разного настроения осени (ранняя, поздняя, дождливая, ветреная, туманная)
Практика: создание осенней композиции.

2.2Тема: Натюрморт с цветами
Теория: натюрморт в живописи, графике; цвет в натюрморте.
Практика: выполнение натюрморта.

2.3Тема: Декоративная работа «Осенние листья»
Теория: формирование умения заимствовать из природных форм композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов.
Практика: выполнение творческой работы.

2.4Тема: Царство осеннего леса
Теория: пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве; отношение художника к природе.
Практика: создание осеннего пейзажа.

2.5Тема: Копия с картины известного художника
Теория: ознакомление с вершинами искусства в его лучших образцах; формирование умения понимать язык живописи, «высказываться» на нем, создавая собственные рисунки
Практика: выполнение копии с картины художника

2.6 Тема: Мамины руки
Теория: портрет в живописи, графике; выражение отношения к портретируемым через движение рук (мама моет, стирает, гладит и т.п.), через изображение важных деталей: посуда на кухне, пылесос, комнатные цветы или др.

Практика: выполнение портрета

3.Зимний вернисаж

3.1Тема: Декоративный натюрморт
Теория: ознакомление с декоративным натюрмортом; декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации.
Практика: выполнение декоративного натюрморта.

3.2Тема: Творческие импровизации
Теория: включение обучающихся в проектную (исследовательскую) деятельность. Организационно-подготовительный этап.
Практика: создание эскизов к проекту.

3.3Тема: Русская зима. Пейзаж в графике
Теория: графический пейзаж в творчестве; разнообразные штрихи и линии.
Практика: изображение зимней природы средствами графики.

3.4Тема: Копия с картины известного художника
Теория: точное перерисовывание данного образца и передача красочного разнообразия в цветовом решении.
Практика: выполнение копии с картины.

3.5 Тема: Зимний пейзаж
Теория: оттенки снега на освещенных солнцем местах и в тени
Практика: выполнение пейзажа.

3.6 Тема: Всякая красота фантазии и умения требует. Фантазийные маски
Теория: эстетическая и культурная сущность маски, маскарада; разнообразие их красочного мира, формы, назначения.
Практика: создание маски.

3.7 Тема: Творческие импровизации
Теория: продолжение проектной деятельности. Исполнительный этап.
Практика: выполнение работы.

3.8 Тема: Новогодние поздравления
Теория: просмотр иллюстраций на обсуждаемую тему.
Практика: полная свобода фантазий; изображение сказочных героев, животных и символов.

3.9Тема: Творческие импровизации
Теория: проектная деятельность; заключительный этап
Практика: выполнение работы.

3.10Тема: Зимние игры
Теория: фигура человека в движении; образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении; конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.
Практика: создание сюжетной композиции.

3.11Тема: Город и люди
Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями улиц города; общественного транспорта, людей; дома-линии, штрихи; люди -силуэты; цветовой фон в технике монотипии.
Практика: создание творческой картины.

3.12Тема: Портрет циркового артиста
Теория: задача создания атмосферы цирка с использованием портрета циркового артиста (клоун, акробат, жонглер, дрессировщик, фокусник). Передача характера и движения основной фигуры, рассматривание иллюстраций
Практика: изображение циркового персонажа.

3.13Тема: Творческие импровизации
Теория: рассматривание иллюстраций на предложенную тему.
Практика: выполнение работы.

4.Весенний вернисаж
4.1Тема: Копии с картин известных художников.
Теория: точное перерисовывание данного образца и передача красочного разнообразия в цветовом решении.
Практика: выполнение копии.

4.2Тема: Волшебный мир.
Теория: пространство и цвет, воздушная перспектива; декоративные фантазии.
Практика: рисование фантазийной композиции.

4.3 Тема: Мир животных

Теория: рассматривание фотографий различных животных;
анализ размера, формы строения и цвета.
Практика: изображение животного на выбор;

4.4 Тема: Женский портрет
Теория: женский портрет: выражение и пропорции лица.
Практика: выполнение женского портрета.

4.5 Тема: Копия с картины известного художника
Теория: точное перерисовывание данного образца и передача красочного разнообразия в цветовом решении.
Практика: выполнение копии.

4.6 Тема: Старинный город
Теория: образы города в искусстве
Практика: рисование картины мягким материалом (уголь, пастель, сангина).

4.7 Тема: Весенняя песня
Теория: ознакомление с народной расписной картинкой — лубок; декоративная композиция: цвет, линия, штрих; подбор цветовой гаммы.
Практика: создание композиции из цветов и птиц.

4.8 Тема: Творческие импровизации
Теория: выполнение работ на конкурс, ознакомление с темой
Практика: создание сюжетной композиции.

4.9 Тема: Серебристые цветы
Теория: графика: линии разные по виду и ритму
Практика: создание картины в технике «по сырому»

4.10Тема: Силуэт
Теория: понятие силуэт
Практика: силуэтное рисование, создание сюжетной композиции.

4.11Тема: Творческие импровизации
Теория: рисование-фантазирование.
Практика: создание сюжетной композиции.

4.12Тема: У всякого мастера свои фантазии
Теория: орнамент народов мира: традиции мастерства
Практика: рисование орнаментального мотива, выполнение декоративного изображения.

4.13Тема: Творческие импровизации
Теория: обобщение.
Практика: создание композиции.

4.14Тема: Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие. Викторина
Теория: проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний.
Практика: просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	**Вводное занятие.** Правила ТБ. Ознакомление с программой	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие ,технологии	Дидакт матер., репродукции иллюстрации, ПК	рефлексия
2	**Осенний вернисаж**				
2.1	Осеннее настроение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие ,технологии, технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.2	Натюрморт с цветами	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.3	Декоративная работа «Осенние листья»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, рисунок педагога открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.4	Царство осеннего леса	Учебное	Объяснительно-	Репродукции,	Рефлексия

		занятие	иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	открытки, иллюстрации, ПК	выставка
2.5	Копия с картины известного художника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Дидакт.матер., Репродукции картин ПК	Рефлексия
2.6	Мамины руки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3	**Зимний вернисаж**				
3.1	Декоративный натюрморт	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.2	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка

			технологии исследовательской деятельности		
3.3	Русская зима. Пейзаж в графике	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.4	Копия с картины известного художника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Дидакт.материал Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.5	Зимний пейзаж	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Всякая красота фантазии и умения требует Фантазийные маски	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка

3.7	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.8	Новогодние поздравления	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Дидакт.матер., Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.9	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.10	Зимние игры	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.11	Город и люди	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции картин,	Рефлексия Выставка

			Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	открытки, иллюстрации, ПК	
3.12	Портрет циркового артиста	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.13	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
4	**Весенний вернисаж**				
4.1	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Дидакт.матер., Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.2	Волшебный мир	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка

			методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии		
4.3	Мир животных	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт.матер., Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.4	Женский портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Выставка
4.5	Копия с картины известного художника	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Дидакт.матер., репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.6	Старинный город	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы	Репродукции картин, фотографии иллюстрации,	Выставка

			Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	ПК	
4.7	Весенняя песня	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	иллюстрации, ПК	Выставка
4.8	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка
4.9	Серебристые цветы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Рисунок педагога, иллюстрации, ПК	Выставка
4.10	Силуэт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт.матер., Репродукции картин, иллюстрации, ПК	Выставка
4.11	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.	Дидакт.матер., иллюстрации,	Выставка

			Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	ПК	
4.12	У всякого мастера свои фантазии	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Фотографии, иллюстрации, ПК	Выставка
4.13	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии технологии исследовательской деятельности	Дидакт.матер., репродукции картин, иллюстрации,	Выставка
4.14	Оформление итоговой выставки Итоговое занятие Викторина	Занятие-игра	Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникативные здоровьесберегающие технологии	Дидакт.материал репродукции картин, иллюстрации, ПК	Выставка

5. Материально-техническое обеспечение

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Краски:
- акварель;
- гуашь;
- черная тушь.
5. Кисти (№2-8):
-синтетика;
- щетина;
6. Угольные карандаши
7. Масляная пастель.
8. Палитра.
9. Стакан для воды
10. Клей:
- ПВА;
-карандаш
- декоративный гель с блестками
11. Газета или бумага.
12. Салфетки для высушивания кисточек
13. Скульптурный пластилин.
14. Гелевые ручки.
15. Маркеры: черный, золотой, серебряный.
16. Ножницы.

6. Список литературы

Литература для педагога

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2010.
Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2009.
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. - СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера,2009.-96 с.
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2011.
Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 2009.
Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2012.
Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс.-М.:Дрофа,2008
Краснушкина Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт,пейзаж,портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.-М.6 Мозаика-Синтез,2012.-80с.
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2009.
Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования/Екатерина Румянцева. - М.: Айрис-пресс,2014.-160с.
Степанова А.Н. Полный курс рисования. (черно- белая). – М.: АСТ, 2017. – 217с.

Литература для обучающихся

Арт- терапия. Раскраски- антистресс.- М.: Эксмо, 2018. – 218 с.
Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2011.
Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2010.
Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2012.
Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2013.
Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2012.
Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2009.

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «*Вдохновение*»

- **Текущий контроль**

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	**Раздел 1:** **Вводное занятие** Правила ТБ. Ознакомление с программой.						
2	**Раздел 2:** **Осенний вернисаж**						
3	**Раздел 3:** **Зимний вернисаж**						
4	**Раздел 4:** **Весенний вернисаж**						

Критерии

Высокий – принимает живое, заинтересованное участие в творческой деятельности. Очень эмоционально передает художественные образы. Использует яркие, сочные тона, передавая настроение или отношение к изображаемому.

Средний – принимает заинтересованное участие в творческой деятельности. Стремится действовать по образцу и по аналогии.

Низкий – не всегда заинтересован в творческой деятельности. Склонен действовать по подражанию и образцу.

Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023__ /2024__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Примечания к таблице :

Критерии

Предметные знания и умения:

1. **Цвет**

Н—цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

С—есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные).

В—реальный цвет предметов, многоцветная гамма.

2.Передача формы

Н—искажения значительные, форма не удалась.

С—есть незначительные искажения.

В—форма передана точно.

3. Строение изображаемого предмета

Н—части предмета расположены неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—части расположены верно;

4.Пропорция

Н—пропорции предмета переданы неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—пропорции предмета соблюдаются.

5.Композиция

Н—не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

С—на полосе листа, есть незначительные искажения.

В—по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

Личностные результаты:

Социальная деятельность

Н – неохотно участвует в трудовых делах
С - проявляет стремление помочь, но не всегда
В - принимает активное участие в общественных трудовых делах

Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ пп	**Фамилия, имя уч-ся**	**Формы промежуточной аттестации**			
		Творческая работа, (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, (май)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1 **2**					
3					
4					
5 **6** **7**					
8					
9					
10 **11**					
12					

8. Диагностика выявления уровней знаний и умений обучающихся в изобразительной деятельности - «Вдохновение»

_____ группа _____ год обучения (декабрь, май)

№	Фамилия Имя	ЗУН															Творческая активность			Социальная активность			Самостоятельность оригинальность		
		Организация рабочего места			Цвет			Форма предмета			Пропорции предмета			Композиция предметов на листе											
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
Итого																									

Критерии

1.Организация рабочего места

Н – не способен организовать рабочее место

С - есть затруднения в организации рабочего места

В - сам организовывает рабочее место

2.Цвет

Н – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете

С - испытывает затруднения в передаче цвета

В - цвет предмета передан верно

3.Форма предмета

Н – форма предмета передана неверно

С - испытывает затруднения в передаче формы предмета

В - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

Н – пропорции переданы неверно

С - есть незначительные искажения

В - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

Н –не продумана, носит случайный характер

С - испытывает затруднения в создание композиции

В - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. **Социальная деятельность**

Н – неохотно участвует в трудовых делах

С - проявляет стремление помочь, но не всегда

В - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

С –способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок., наметить пути их исправления и добиться результата

Приложение 1.

План воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Вдохновение»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Вдохновение» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурсии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе с материалами ИЗО; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Конкурсно – игровая программа, посвященная Дню внешкольного работника «Великолепная пятерка» (с участием обучающихся, родителей и педагогов).
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады

	Семейный конкурс творческих работ «ЛЕГО-БУМ»
Февраль	Игровая программа для родителей обучающихся, посвященная 23 февраля «Папа – гордость моя!»
	Моментальный конкурс «Узнай себя, папочка!»
	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка
Февраль/Март	Квест «Широкая Масленица»
Март	Семейная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» с участием родителей
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	Спортивный семейный праздник, посвященный Всемирному дню здоровья «Папа, мама, я – спортивная и дружная семья».
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
	Субботник
В течении года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Мастер – класс для обучающихся и их родителей в рамках проекта «Могу научить….»
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на базе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.

Приложение 2.

Вдохновение

Викторина

1. Какое слово здесь лишнее?
Акварель, сангина, пастель, кисть. (*Кисть.*)

2. Как называют художника, рисующего животных? (*Анималист.*)

3. Ее делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику без нее не обойтись. (*Бумага)*

4.Отгадайте загадку:

Палочка волшебная
Есть у меня, друзья,
Палочкою этой
Могу построить я:
Башню, дом и самолет
И большущий пароход.
(*Карандаш.)*

5. Есть такая пословица: «Что написано пером, того не вырубишь топором». Можете ли вы назвать предмет, которым легко «вырубить», например, карандашный штрих?

(*Ластик.*)

6. Каким словом можно назвать картины с изображением городской улицы, леса, дороги посреди поля, горы?

(*Пейзаж.)*

7. Какое слово здесь зашифровано: м ю т н р а т р о?

(*Натюрморт.*)

8. Какое слово здесь лишнее?
Кисть, палитра, мрамор, акварель, холст.

(*Мрамор.*)

9. Сколько мишек изображено на картине
«Утро в сосновом лесу»?

10. В этом предложении все слова переставлены. Расставьте их правильно.
Обмакнуть краску то кистью мазком если в воду с краской и по бумаге провести что называется смешать то получится.
(*Если обмакнуть кисть в воду, смешать краску и провести кистью с краской по бумаге, то получится то, что называется мазком.*)

11. Вставьте в текст пропущенные слова:

В ... (*цветовом*) круге три цвета основные: желтый, ..., ... (*красный, синий*). Другие три цвета – оранжевый, ... (*зеленый*), фиолетовый – называются ... (*составными*).

Оранжевый цвет получают, смешивая красную краску с ... (*желтой*), а фиолетовый – синюю с ... (*красной*).

12. «В этой картине изображена сокровенная глубина елового леса, лесная чаща с ее сумраком, тишиной. На переднем плане – темная гладь поверхности омута, с неподвижно лежащими на ней осенними листьями. Рядом с омутом – белый камень, на котором сидит … (*В. М. Васнецов «Аленушка».*)

13. Вставьте в текст пропущенные слова:

«Живопись – один из основных видов ... (*изобразительного искусства*); изображение на плоскости предметного мира, выполненное с помощью ... (*красок*)».

14. Найдите пару.

Составьте слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в первом, так и во втором столбике.

ска	тик
пей	рис
ма	моз
упок	трет
аика	киз
пор	заж
лас	зок
эс	кра

(*Краска, мазок, пейзаж, эскиз, рисунок, мозаика, ластик, портрет.*)

15. На рисунке изображены молоток, пила, гвозди. К какому жанру относится произведение? (*Натюрморт.*)

16. Вид изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, называется … (*скульптура*).

17. Какое слово здесь лишнее?

Архитектор, портрет, здание, зодчий, строительство.

(*Портрет.*)

Календарный учебный график
ДОП «Вдохновение» на 2023 – 2024 учебный год

Педагог: Краева Ольга Николаевна, Андреева Ирина Александровна
Режим занятий: 2 раза в неделю (2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут)
Форма проведения занятий – аудиторная,
Форма организации занятий – групповая.
Форма обучения – очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: анализ работ, викторина, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023г., май 2024г..
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
04.11.2023г.,
01-08.01.24г.
23.02.24г.
08.03.24г.
01.05.24г.
09.05.24г.
10.05.24г.