КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-25 11:06:39
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

_____ Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»

Возраст обучающихся – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года
Автор – Попова Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» способствует воспитанию художественного вкуса, развитию трудовых умений и навыков при изготовлении изделий из солёного теста, глины и пластилина.

Образовательное значение занятий лепкой весьма существенно. Происходит умственное и эстетическое развитие детей, так как творческая деятельность развивает чувства. Творческая деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание. Создавая свои произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, оценку прекрасного.

Программа относится к *художественной направленности.*

Программа соответствует стартовому уровню.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность образовательной программы определяется значимостью занятий декоративно-прикладным творчеством, одним из видов которого является лепка, для обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-ценностного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

В декоративно-прикладном искусстве особенно ценится свободное проявление авторского почерка, живое движение руки художника, даже если он – начинающий автор.

Лепка дает для этого большие возможности. Она открыта для выражения чувств и ощущений юного мастера, легко откликается на декоративные поиски, разнообразие творческих манер. Из-за разнообразия видов и технологий лепка допускает любые авторские эксперименты, позволяет находить собственные образные декоративные приемы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

Педагогическая целесообразность заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства.

Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

1.3.Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей детей в работе с пластическими материалами.

ЗАДАЧИ:

Первый год обучения.

Обучающие:

1. Обучить различным техническим приемам, способам лепки и художественному оформлению готового изделия;
2. Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;
2. Воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Второй год обучения.

Обучающие:

1. Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
2. Обогощать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста, глины, пластилина.

Развивающие:

1. Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приёмов, способов выполнения;
2. Развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
3. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать понимание необходимости качественного выполнения образа;

2. Воспитывать готовность самостоятельно выполнять все виды изделий, требуемых по программе.

1.4. Отличительные особенности программы «Творческая мастерская».

Отличительной чертой программы является использование нестандартного материала для работы. Содержание программы позволяет вести обучение детей не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки.

1.5. Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Творческая мастерская» – 7-12 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

1.6. Сроки реализации программы «Творческая мастерская».

Содержание программы реализуется за 2 учебных года – 288 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

Итого: 288 часов.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия, согласно календарному учебному графику.

.Планируемые результаты и формы их оценки.

Личностные результаты:

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование детского коллектива.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

Предметные результаты:

- формирование различных технических приемов и способов лепки;
- формирование умения художественного оформления готового изделия;
- формирование умения создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;

анализа выполнения индивидуальных заданий;

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Творческая мастерская».

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

. итоговых занятий;

2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 2*.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Учебный предмет	**Количество часов**	**Формы проведения промежуточной аттестации**
«Творческая мастерская» 1г.о.	144 ч.	Участие в выставках, конкурсах.
«Творческая мастерская» 2г.о.	144 ч.	Участие в выставках, конкурсах.
Всего:	288 ч.	

Учебно-тематический план занятий.

Первый год обучения.

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. «Осенние мотивы».				
	История возникновения лепки. Бабочки красавицы.			
	Подсолнух.			
	Подсолнух.			
	У самовара.			
	У самовара.			2
	Пугало огородное.			2
	Пугало огородное.			2
	Старичок-лесовичок.			2
Раздел 2. «В горах».				
	Туристы в горах.			2
	Туристы в горах.			2
	Орлы на горных кручах.			2
	Орлы на горных кручах.			2
	Отважные парашютисты.			2
	Отважные парашютисты.			2
	Вулканы.			2
	Вулканы.			2
Раздел 3. «Животные и птицы».				
	Лепка животных.			2
	Лепка животных.			2

	Домино.			2
	Домино.			2
	Сова.			2
	Сова.			2
	Снегири и яблоки.			2
	Снегири и яблоки.			2
Раздел 4. «Зимние забавы».				
	По страницам любимых сказок.			2
	По страницам любимых сказок.			2
	Лепка на сюжеты из мультфильмов.			2
	Лепка на сюжеты из мультфильмов.			2
	Символ будущего года.			2
	Дед Мороз и Снегурочка.			2
	Дед Мороз и Снегурочка.			2
	В лесу родилась ёлочка.			2
	В лесу родилась ёлочка.			2
	Подсвечник.			2
	Подарки к Рождеству.			2
Раздел 5. «На земле».				
	Косматый мишка (богородская игрушка).			2
	Косматый мишка (богородская игрушка).			2
	Водоноски у колодца.			2
	Водоноски у колодца.			2
	Весёлая карусель (лошадки).			2
	Весёлая карусель (лошадки).			2
	Венок счастья.			2
	Венок счастья.			2
	Муравьишки в муравейнике.			2
Раздел 6. «Праздники».				
	Валентинка.			2
	Подарок к 23 февраля.			2
	Подарок к 23 февраля.			2
	Мой любимый кот.			2
	Мой любимый кот.			2
	Подарок к 8 марта.			2
	Подарок к 8 марта.			2
Раздел 7. «Люди».				

	Дед Мазай и зайцы.			2
	По реке плывет кораблик.			2
	По реке плывет кораблик.			2
	Сельский пейзаж.			2
	Сельский пейзаж.			2
	Клоун.			2
	Клоун.			2
	День космонавтики.			2
	День космонавтики.			2
	Пасхальный подарок.			2
Раздел 8. «В воде».				
	Слоны и носороги.			2
	Черепаха.			2
	Аквариум.			2
	Плавают по морю киты и кашалоты.			2
	Плавают по морю киты и кашалоты.			2
	9 мая.			2
	Фоторамка с морскими мотивами.			2
	Обезьянки на пальмах.			2
	Обезьянки на пальмах.			2
	Корзина с полевыми цветами.			2
	Корзина с полевыми цветами.			2
	Итого:			

Второй год обучения.

№	Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. «Насекомые».				
	Вводное занятие.			
	Божья коровка.			
	Бабочка.			
	Стрекоза и муравей.			
	Сороконожки.			
	Пчёлки.			
	Насекомые.			
	Итоговое.			

Раздел 2. «Сад и огород».				
	Фрукты.			
	Овощи.			
	Урожай.			
	Цветы.			
	Горошины.			
	Итоговое.			
Раздел 3. «Зимушка - зима».				
	Новогодний пряник.			
	Снеговики.			
	Ёлочка.			
	Снежинки.			
	Символ будущего года.			
	Рождественские подарки.			
	Ангел.			
	Итоговое.			
Раздел 4. «Праздники».				
	Валентинка.			
	Подарок к 23 февраля.			
	Мой любимый кот.			
	Подарок к 8 марта.			
	Итоговое.			2
				18
Раздел 5. «Домашние животные».				
	Кошачья семейка.			
	Птичий двор.			
	Лошадки.			
	Пёс.			
	Кошки – мышки.			
	Итоговое.			2
				22

Раздел 6. «Дикие животные».				
	Три медведя.			
	Ёжик.			

	Лисья нора.			
	Волки.			
	Заяц.			
	Итоговое.			

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения.

Раздел 1. «Осенние мотивы».

1.Тема: История возникновения лепки. Бабочки красавицы.

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе. История возникновения лепки.

Практика: Лепка изделия.

2.Тема: Подсолнух.

Теория: Понятие композиции. Размещение предметов в пространстве.

Практика: Лепка изделия.

3.Тема: У самовара.

Теория: Знакомство с элементами растительного орнамента (цветок, листик, ягода, завиток).Понятие о ритме и цвете в орнаменте.

Практика: Лепка изделия.

4.Тема: Пугало огородное.

Теория: Определение места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно.

Практика: Лепка изделия.

5.Тема: Старичок-лесовичок.

Теория: Передача характера, выражения, настроения. Понятия о схемах, используемых для выражения настроения: поднятые брови – удивлённое лицо, сдвинутые брови – сердитое лицо.

Практика: Лепка изделия.

Раздел 2. «В горах».

6.Тема: Туристы в горах.

Теория: Алгоритм лепки человека в движении.
Практика: Лепка изделия.

7.Тема: Орлы на горных кручах.
Теория: Алгоритм лепки птиц.
Практика: Лепка изделия.

8.Тема: Отважные парашютисты.
Теория: Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.
Практика: Лепка изделия.

9.Тема: Вулканы.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.
Раздел 3. «Животные и птицы».
10.Тема: Лепка животных.
Теория: Изучение особенностей и различий животных.
Практика: Лепка изделия.

11.Тема: Домино.
Теория: Понятия: «эскиз», «выкройка». Виды головоломок.
Практика: Лепка изделия.
12.Тема: Сова.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.

13.Тема: Снегири и яблоки.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий
Практика: Лепка изделия.
Раздел 4. «Зимние забавы».
14.Тема: По страницам любимых сказок.
Теория: Сложные композиции и панно на тему «В гостях у сказки». Понятия: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».
Практика: Лепка изделия.

15.Тема: Лепка на сюжеты из мультфильмов.

Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигурок.
Практика: Лепка изделия.

16.Тема: Символ будущего года.
Теория: Восточный календарь и его символы: «Вот и праздник у ворот, какое из 12 животных его нам приведет?»
Практика: Лепка изделия.

17.Тема: Дед Мороз и Снегурочка.
Теория: История возникновения Деда-Мороза и Снегурочки.
Практика: Лепка изделия.

18.Тема: В лесу родилась ёлочка.
Теория: Новогодние елочные украшения сложной формы.
История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года.
Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.
Практика: Лепка изделия.

19.Тема: Подсвечник.
Теория: Виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления.
Практика: Лепка изделия.

20.Тема: Подарки к Рождеству.
Теория: Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества.
Практика: Лепка изделия.
Раздел 5. «На земле».
21.Тема: Косматый мишка (богородская игрушка).
Теория: Знакомство с русским народным творчеством.
Практика: Лепка изделия.

22.Тема: Водоноски у колодца.
Теория: Знакомство с народным творчеством разных культур. Обсуждение особенностей и различий техники и орнамента. Язык орнамента.
Практика: Лепка изделия.

23.Тема: Весёлая карусель (лошадки).
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.

Практика: Лепка изделия.

24.Тема: Венок счастья.
Теория: Беседа «Дерево или венок счастья для разных народов». Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно. Декорирование изделия.
Практика: Лепка изделия.

25.Тема: Муравьишки в муравейнике.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.
Раздел 6. «Праздники».
26.Тема: Валентинка.
Теория: Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.
Практика: Лепка изделия.

.Тема: Подарок к 23 февраля.
Теория: История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?
Практика: Лепка изделия.

28.Тема: Мой любимый кот.
Теория: История возникновения праздника «День кота».
Практика: Лепка изделия.

29.Тема: Подарок к 8 марта.
Теория: История возникновения праздника 8 марта.
Практика: Лепка изделия.
Раздел 7. «Люди».
30.Тема: Дед Мазай и зайцы.
Теория: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигур. Моделирование, роспись объемных фигур.
Практика: Лепка изделия.

31.Тема: По реке плывет кораблик.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

32.Тема: Сельский пейзаж.
Теория: Показ образца. Беседа «Красота родного края». Инструменты, приспособления. Техника изготовления декорированной тарелки. Сборка, соединение деталей.
Практика: Лепка изделия.

33.Тема: Клоун.
Теория: День смеха. Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

34.Тема: День космонавтики.
Теория: История дня Космонавтики. Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.
35.Тема: Пасхальный подарок.
Теория: История возникновения праздника «Пасха» - одного из великих праздников христианских народов.
Практика: Лепка изделия.
Раздел 8. «В воде».
36.Тема: Слоны и носороги.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

37.Тема: Черепаха.
Теория: Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

38.Тема: Аквариум.
Теория: Аквамир и его обитатели. Дидактическая игра-мозаика «Рыбки».
Практика: Лепка изделия.

39.Тема: Плавают по морю киты и кашалоты.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

40.Тема: 9 мая.

Теория: История возникновения праздника «День Победы», праздника «со слезами на глазах». Технология лепки военных эмблем, военной техники, фигурок солдат и т.д.
Практика: Лепка изделия.

41.Тема: Фоторамка с морскими мотивами.
Теория: Виды рамок. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».
Практика: Лепка изделия.

42.Тема: Обезьянки на пальмах.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

.Тема: Корзина с полевыми цветами.
Теория: Виды и формы корзин. Разнообразие видов цветов. Композиционное построение корзины с цветами.
Практика: Лепка изделия.

Второй год обучения.

Раздел 1. «Насекомые».

1.Тема: Вводное занятие.
Теория: Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе. Муравейник.
Практика: Лепка изделия.

2.Тема: Божья коровка.
Теория: Понятие композиции. Презентация «Божья Коровка». Размещение предметов в пространстве.
Практика: Лепка изделия.

3.Тема: Бабочка.
Теория: Презентация «Бабочка». Определение места панно в интерьере. Определение размеров предметов на плоскости панно.
Практика: Лепка изделия.

4.Тема: Стрекоза и муравей.

Теория: Передача характера, выражения, настроения. Понятия о схемах, используемых для выражения настроения: поднятые брови – удивлённое лицо, сдвинутые брови – сердитое лицо. Чтение басни «Стрекоза и муравей».
Практика: Лепка изделия.

5.Тема: Сороконожки.
Теория: Алгоритм лепки насекомых.
Практика: Лепка изделия.

6.Тема: Пчёлки.
Теория: Алгоритм лепки насекомых.
Практика: Лепка изделия.

7.Тема: Насекомые.
Теория: Знакомство с элементами растительного орнамента (цветок, листик, ягода, завиток). Алгоритм лепки насекомых.
Практика: Лепка изделия.

8.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.
Практика: Лепка изделия.
Раздел 2. «Сад и огород».
9.Тема: Фрукты.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

10.Тема: Овощи.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

11.Тема: Урожай.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.
12.Тема: Цветы.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

13.Тема: Горошины.

Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

14.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

Раздел 3. «Зимушка – зима».
15.Тема: Новогодний пряник.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

16.Тема: Снеговики.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

17.Тема: Ёлочка.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

18.Тема: Снежинки.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

.Тема: Символ будущего года.
Теория: Новогодние елочные украшения сложной формы.
История новогодних вещей и обычаев празднования Нового года. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.
Практика: Лепка изделия.

20.Тема: Рождественские подарки.
Теория: Виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления.
Практика: Лепка изделия.

21.Тема: Ангел.
Теория: Рождество и как его встречали на Руси. Символы Рождества.
Практика: Лепка изделия.

22.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

Раздел 4. «Праздники».
23.Тема: Валентинка.
Теория: Откуда пришел праздник День влюбленных. Символические сувениры для влюбленных.
Практика: Лепка изделия.
24.Тема: Подарок к 23 февраля.
Теория: История возникновения праздника «День защитника отечества». Кто наши защитники?
Практика: Лепка изделия.

25.Тема: Мой любимый кот.
Теория: История возникновения праздника «День кота».
Практика: Лепка изделия.

26.Тема: Подарок к 8 марта.
Теория: История возникновения праздника 8 марта.
Практика: Лепка изделия.

.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

Раздел 5. «Домашние животные».
28.Тема: Кошачья семейка.
Теория: Беседа «Кошки». Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

29.Тема: Птичий двор.
Теория: Беседа «Домашние птицы». Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

30.Тема: Лошадки.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

31.Тема: Пёс.
Теория: Беседа «Породы собак». Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно. Декорирование изделия.
Практика: Лепка изделия.

32.Тема: Кошки – мышки.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

33.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.
Раздел 6. «Дикие животные».

.Тема: Три медведя.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

35.Тема: Ёжик.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

36.Тема: Лисья нора.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

37.Тема: Волки.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий..
Практика: Лепка изделия.

38.Тема: Заяц.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

39.Тема: Итоговое.
Теория: Показ образцов. Моделирование, роспись изделий.
Практика: Лепка изделия.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Осенние мотивы. 1.История возникновения лепки. Бабочки красавицы. 2.Подсолнух. 3.У самовара. 4.Пугало огородное. 5.Старичок-лесовичок. ***Раздел 2. В горах.*** 6.Туристы в горах. 7.Орлы на горных кручах. 8.Отважные парашютисты. 9.Вулканы. ***Раздел 3. Животные и птицы.*** 10.Лепка животных. 11.Домино. 12.Сова. 13.Снегири и яблоки. ***Раздел 4. Зимние забавы.*** 14.По страницам любимых сказок. 15.Лепка на сюжеты из мультфильмов. 16.Символ будущего года. 17.Дед Мороз и Снегурочка. В лесу родилась ёлочка. 19.Подсвечник. 20.Подарки к Рождеству. ***Раздел 5. На земле.*** 21.Косматый мишка (богородская игрушка). 22.Водоноски у колодца. 23.Весёлая карусель (лошадки). 24.Венок счастья. 25.Муравьишки в муравейнике. ***Раздел 6. Праздники.*** 26.Валентинка. 27.Подарок к 23 февраля. 28.Мой любимый кот. 29.Подарок к 8 марта. ***Раздел 7.Люди.*** 30.Дед Мазай и зайцы. 31.По реке плывет кораблик. 32.Сельский пейзаж. 33.Клоун. 34.День космонавтики. 35.Пасхальный подарок. ***Раздел 8.В воде.*** 36.Слоны и носороги. 37.Черепаха. 38.Аквариум. 39.Плавают по морю киты и кашалоты. 40.9 мая. 41.Фоторамка с морскими мотивами. 42.Обезьянки на пальмах. Корзина с полевыми цветами.	Учебное занятие.	Объясни-тельно-иллюстра-тивные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Пластилин, глина, солёное тесто, гуашь, кисти, стеки.	Анализ выполнения практических заданий.

Второй год обучения.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
Раздел 1. Насекомые. 1.Вводное занятие. 2.Божья коровка. .Бабочка. .Стрекоза и муравей. 5.Сороконожки. 6.Пчёлки. 7.Насекомые. 8.Итоговое. ***Раздел 2. Сад и огород.*** 9.Фрукты. 10.Овощи. 11.Урожай. 12.Цветы. 13.Горошины. 14.Итоговое. ***Раздел 3. Зимушка - зима.*** 15.Новогодний пряник. 16.Снеговики. 17.Ёлочка. 18.Снежинки. 19.Символ будущего года. 20.Рождественские подарки. 21.Ангел. 22.Итоговое. ***Раздел 4. Праздники.*** 23.Валентинка. 24.Подарок к 23 февраля. 25.Мой любимый кот. 26.Подарок к 8 марта. 27.Итоговое. ***Раздел 5. Домашние животные.*** 28.Кошачья семейка. 29.Птичий двор. 30.Лошадки. 31.Пёс. 32.Кошки – мышки. 33.Итоговое. ***Раздел 6. Дикие животные.*** 34.Три медведя. 35.Ёжик. 36.Лисья нора. 37.Волки. 38.Заяц. 39.Итоговое.	Учебное занятие.	Объясни-тельно-иллюстра-тивные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.	Пластилин, глина, солёное тесто, гуашь, кисти, стеки.	Анализ выполнения практических заданий.

4.1. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- доска;
- картинки по сезонам;
- картинки с изображением животных, птиц, растений и т. п.;
- образцы работ;
- детская литература;
- папки с материалами, дидактическими пособиями.

Раздаточный материал:

- кисточки для рисования;
- стакан для воды, гуашь;
- листы для рисования;
- картон;
- пластилин, дощечка, стека;
- глина;
- солёное тесто.

4.2. Техническое оснащение занятий.

Оборудование класса:

- парты;
- стулья;
- доска;
- ковровое покрытие;
- шкафы для демонстрационного и раздаточного материала.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для педагога:

1. Гусева И.В. Солёное тесто: Лепка и роспись. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2005.
2. Кискальт И. Солёное тесто: увлекательное моделирование. – М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: педагогическое общество России, 2002.
4. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – Спб.: Детство – Пресс, 2004.
5. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
7. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. http://stranamasterov.ru/
9. http://viki.rdf.ru/

Для обучающихся:

1. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками, - 3-е изд. – Мн.: Полыми, 2005.
2. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.
3. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1.Текущий контроль

Первый год обучения.

Раздел	**Низкий уровень**		**Средний уровень**		**Высокий уровень**	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Осенние мотивы.						
В горах.						
Животные и птицы.						
Зимние забавы.						
На земле.						
Праздники.						
Люди.						
В воде.						

Второй год обучения.

Раздел	**Низкий уровень**		**Средний уровень**		**Высокий уровень**	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Насекомые.						
Сад и огород.						
Зимушка – зима.						
Праздники.						
Домашние животные.						
Дикие животные.						

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Диагностическая таблица

№	Фамилия Имя	Знание правил техники безопасности на занятиях		Знание истории развития лепки как ремесла и искусства		Умение создавать композицию		Умение лепить по схеме	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод:_____

Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021г

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Критерии:

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень – различает технические приёмы и способы лепки; умеет художественно оформлять готовое изделие; умеет создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков.

средний уровень - отсутствие 1-2 критериев

низкий уровень - отсутствие более 2 критериев

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

высокий уровень - понимает цели и задачи учебной деятельности; воображение, образное мышление, память, внимание, пространственные представления и творческие способности развиты хорошо; хорошо развита мелкая моторика рук; умеет выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя, работать по алгоритму.

средний уровень - отсутствие 1-2 критериев

низкий уровень - отсутствие более 2 критериев

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень – самостоятелен, трудолюбив, аккуратен, опрятен, бережлив; доводит начатое дело до конца; сам оценивает достоинства и недостатки собственной работы.

средний уровень - отсутствие 1-2 критериев

низкий уровень - отсутствие более 2 критериев

Приложение 2.

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП «Творческая мастерская»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Творческая мастерская» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурсии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери

	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
Декабрь	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
Январь	Семейный конкурс творческих работ
	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка
Февраль	«Широкая Масленица»
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
Февраль/Март	Субботник (участие обучающихся и их родителей в уборке территории МБОУ ДО «РЦДТ» (структурного подразделения «Дом творчества «Журавушка»)
Март	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на безе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)
Апрель	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
Май	Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.

В течение года	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы;

Календарный учебный график
ДОП «Творческая мастерская» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Попова Анна Михайловна, Дудорова Лариса Ивановна
Режим занятий: 4 занятия в неделю (для обучающихся школьного возраста - 1 занятие по 45 минут, с перерывом 10 минут).
Форма проведения занятий – аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные и выходные дни:

4.11.2023 г.
01- 08.01.2024
23.02.2024
8.03.2024
01.05.2024
09.05.2024
10.05.2024