МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол№4 от 13.04.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", SNILS=13988581038, INN=470507548512, E=oksandrapugacheva@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-25 10:25:09
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Спектр»

Возраст обучающихся – 8 – 11 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик –
Андреева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Гатчина
2023 год

Пояснительная записка.

1.1.Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Программа относится к художественной направленности. Программа «Спектр» направлена на обучение детей младшего школьного возраста основам изобразительной грамотности. Она способствует гармоничному развитию личности обучающихся, решает задачи эстетического и художественного воспитания; развивает художественное воображение; творческие способности; формирует у обучающихся любознательность и творческую активность.

Программа соответствует базовому уровню.

1.2.Актуальность.

В настоящее время возникла острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании обучающихся, в обучении их основам изобразительного творчества в связи с тем, что преподавание предмета изобразительное искусство ведется в начальной школе в ограниченном объёме.

Программа «Спектр» предусматривает начальный уровень усвоения основ изобразительной грамоты и начальных знаний по истории и теории изобразительного искусства. По ней могут заниматься все желающие в возрасте 8-11 лет, не имеющие медицинских противопоказаний и желающие получить художественные навыки в изобразительном творчестве.

1.3.Педагогическая целесообразность

Программа способствует самовыражению обучающихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и индивидуальных возможностей.

1.4.Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: создание условий для совершенствованияпрактических навыков в области изобразительного искусства, развитие художественных способностей обучающихся, воспитание художественного вкуса.

Задачи.

Обучающие:

1. Научить простейшим приемам изобразительной грамоты.
2. Дать элементарные понятия «цветоведения».
3. Научить работать с цветной бумагой, картоном; работать с акварелью, гуашью; цветными карандашами и фломастерами.
4. Познакомить с понятиями «рисунок», «живопись», «композиция».
5. Познакомить с главными жанрами изобразительного искусства; с основами пластической анатомии.

Развивающие:

1. Начать ознакомление с основами истории русского и зарубежного изобразительного искусства.
2. Развить у обучающихся познавательную активность и творческое мышление в процессе овладения основными приемами художественной деятельности, а также в процессе выполнения практических заданий.

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Воспитать трудолюбие и аккуратность.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству.
4. Воспитывать патриотические чувства.

1.5. Технологии и методы организации учебно–воспитательного процесса.

Для успешного выполнения задач, поставленных в дополнительной общеразвивающей программе «Спектр» используются следующие методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся :

- **Объяснительно-иллюстративные:**

  Используются для восприятия и усвоения готовой информации
- **Репродуктивные методы:**

  Используются в ходе практических заданий в изучении основных приемов рисования портрета и фигуры человека; в изучении основных приемов росписи по дереву и изучении «новых» художественных техник.
- **Частично-поисковые методы.**

  Применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов

  обучения в выполнении различных тематических композиций.

  Одним из методов проблемного обучения является проблемно-поисковая беседа как форма подготовки к выполнению тематической композиции. В ходе беседы учащиеся решают целую серию проблемных ситуаций и выявляют способы изображения и смыслового решения тематических композиций.

  Для успешности выполнения задач, поставленных в программе «Спектр» используются следующие технологии: информационно - коммуникативные и здоровьесберегающие.

Использованные приёмы и методы позволяют учащимся сформировать знания, развивать

умения и навыки, а также расширить кругозор.

1.6. Отличительные особенности программы «Спектр».

Отличительными особенностями программы является взаимосвязь различных видов изобразительного искусства, направленность содержания программы на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического об отношения к искусству..

1.7. Возраст обучающихся.

Программа «Спектр» предназначена для обучающихся 8-11 лет, (3-4 классов). Для обучения по программе принимаются все желающие без специального отбора.

1.8. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы реализуется за один год, что в общем объёме составляет 72 часа.

1.9. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий аудиторная.

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия
согласно календарному учебному графику.

1.10. Ожидаемые результаты.*:*

- Личностные результаты:

- воспитание чувства патриотизма к своей Родине
- формирование основ гражданственности
- уважение к традициям и культуре других народов
- формирование эстетических потребностей ценностей и чувств
- развитие воображение, образного мышления, пространственных представлений и сенсорных способностей

- Метапредметные результаты

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями в её реализации
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений в достижении более высоких и оригинальных творческих результатов
- формирование и умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность

- Предметные результаты:

- формирование первоначальных результатов о роли изобразительного искусства в жизни человека
- овладение практическими умениями и навыками в воспитании и оценки произведений искусства
- формирование элементарных и практических умений и навыков в различных видах художественной деятельности

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

1. Значимость обучения изобразительному искусству в жизни человека.
2. Основные понятия «цветоведения».
3. Знать понятия «рисунок», «живопись», «скульптура и архитектура».
4. Усвоить понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет», «пластическая анатомия».
5. Усвоить основы истории русского и зарубежного изобразительного искусства.
6. Усвоить понятие «тематическая композиция».
7. Усвоить понятие «художественное народное творчество».
8. Знать понятие «кукольный театр».
9. К окончанию программы первого года обучения у обучающихся воспитывается интерес к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность.
1. К окончанию программы первого года обучения у обучающихся воспитывается чувство увлеченности и любви к изобразительному искусству.

К концу обучения по данной программе обучаю*щиеся должны уметь:*

1. Правильно работать простым карандашом, резинкой и акварельными красками.
2. Правильно смешивать цвета, работать белилами и черной краской.
3. Работать с цветной бумагой, картоном и клеем.
4. Работать с цветными карандашами и фломастерами.
5. Правильно композиционно выполнять простой «пейзаж», «портрет», «натюрморт».
6. Научиться работать с натуры, изображать «натюрморт», «пейзаж», «портрет».
7. Выполнять простые тематические композиции.
8. Выполнять декоративно-прикладные работы: аппликацию из ткани, цветной бумаги и фольги; каргопольскую игрушку и городецкую роспись.

9. Работать в новых техниках «штамп», «монотипия», «оригами».
10. Уметь выполнять эскизы занавеса, декораций и кукол к кукольным спектаклям.

1.11. Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Выполнение итоговой работы
2. Устный опрос;
3. Наблюдение;
4. Обсуждение выполненных работ

1.12. Формы подведения итогов.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ. В ходе наблюдения за деятельностью детей, участие в выставках. Основными мерилами в оценке являются оригинальность, способность к овладению к материалам в творческой работе, аккуратность и точность передачи замысла.

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия для каждого года обучения. Форма подведения итогов первого полугодия – Новогодняя выставка; второго полугодия – отчетная весенняя выставка.

Формой подведения итогов являются постоянные городские и областные выставки и конкурсы рисунков, в которых участвуют учащиеся всех лет обучения.

Форма промежуточной аттестации – самостоятельная творческая работа, участие в выставках.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Спектр» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа ***воспитательной работы*** представлена *в Приложении 1*.

2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Спектр»

Дополнительная общеразвивающая программа	**Срок обучения**	**Колличес-тво часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Спектр»	**1 год**	**72**	Самостоятельная творческая работа,участие в выставках.

Учебно-тематический план

№ п./п.	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	теория	практика
1.	**Раздел 1.** **Тема «Цветоведение».**			
1.1.	Вводное занятие. Цветоведение.Техника безопасности	2	0.5	1.5
1.2.	Составление геометрических цветовых композиций.	2	0.5	1.5
2.	**Раздел 2.** **Понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет» и изображении фигуры человека.**			
2.1.	Натюрморт.	4	0.5	3.5
2.2.	Пейзаж.« Гатчинский пейзаж».	2	0.5	1.5
2.3.	Портрет. «Моя сестра».	4	0.5	3.5
2.4.	Изображение фигуры человека.	2	.0.5	1.5
3.	**Раздел 3.** **Понятие «декоративно-прикладного искусство».**			
3.1.	Композиция «Лукоморье».	4	0.5	3.5
4.	**Раздел 4.** **Многофигурная композиция с изображением сказочной фантастической природы.**			
4.1.	Композиция по сказке «Морозко».	2	0.5	1.5
4.2.	Композиции по сказке «Баба-Яга».	2	0.5	1.5
4.3.	Композиции по сказке «Снегурочка»	4	0.5	3.5
5.	**Раздел 5.** **Подготовка к Новому году.**			
5.1.	Эскиз новогоднего костюма.	2	0.5	1 .5
5.2.	Композиция «Маскарад».	4	0.5	3.5
5.3.	Выполнение новогодних масок и открыток	2	0.5	1.5
6.	**Раздел 6.** **Тематические композиции с изображениемприроды; реальных и сказочных, фантастических персонажей.**			
6.1.	Композиции «Животные нашего леса».	4	0.5	3.5
6.2	Композиция «Блокада Ленинграда».	4	0.5	3.5
6.3.	Композиция «Моя самая добрая мама».	4	0.5	3.5
6.4.	Композиция «Город будущего».	2	0.5	1.5
6.5.	Композиция «Великая Победа»	4	0.5	3.5

7.	**Раздел 7.** **Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.**			
7.1.	Работа гелевыми ручками.	2	-	2
7.2.	Работа фломастерами.	2	-	2
	Раздел 8. **Ознакомление с художественным наследием народного творчества.**			
8.1.	Хохломская роспись по дереву.	4	0.5	3.5
8.2.	Гобелен.	2	0.5	1.5
8.3.	Витраж.	2	0.5	1.5
	Раздел 9. **«Кукольный театр»**			
9.1	Выполнение эскизов и декораций к спектаклю «Теремок»	2	0.5	1.5
9.2	Выполнение эскизов кукол к спектаклю «Теремок»	2	05	1.5
	Раздел 10. **Заключение.**			
10.1	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	**72**	**11.5**	**60.5**

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Спектр»

Раздел № 1. Тема «Цветоведение». Техника безопасности

1.1. Тема: Вводное занятие. Цветоведение.
Теория: Обобщение понятия Цветоведение.
Практика: Цветовые упражнения.

1.2. Тема: Составление геометрических цветовых композиций.
Теория: Понятие «цветовой контраст».
Практика: Составление цветовых контрастных геометрических композиций.

Раздел 2.Понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет» и дальнейшее совершенствование в изображении фигуры человека.

2.1. Тема: Натюрморт.
Теория: «Натюрморт в западноевропейском искусстве».
Практика: Выполнение натюрморта «Дары осени» по представлению; выполнение рисунка, работа в цвете.

2.2. Тема: Пейзаж. «Гатчинский пейзаж».
Теория: Компьютерная презентация «Гатчинский пейзаж».
Практика: Выполнение гатчинских пейзажей с простейшими элементами архитектуры; рисунок, работа в цвете.

2.3.Тема: Портрет. «Моя сестра».
Теория: «Детский портрет в творчестве русских художников».
Практика:Выполнение портрета. Рисунок ,работа в цвете.

2.4.Тема: Изображение фигуры человека.
Теория:«Основы пластической анатомии».
Практика: Выполнение набросков фигуры человека. Композиционное взаимодействие фигур.

Раздел № 3.Понятие декоративно-прикладного искусства.

3.1.Тема: Композиция «Лукоморье».
Теория: Отрывок из поэмы « Руслан и Людмила».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

Раздел№4Многофигурная композиция с изображением сказочной фантастической природы.

4.1.Тема: композиция по сказке «Морозко».
Теория: Сказка «Морозко»
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

4.2. Тема: Композиция по сказке «Баба-Яга».
Теория: Сказка «Баба-Яга».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

4.3. Тема: Композиция по сказке «Снегурочка».
Теория: Сказка «Снегурочка».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

Раздел № 5. Подготовка к Новому году.

5.1.Тема: Эскиз новогоднего костюма.
Теория: История карнавального костюма.
Практика: Эскиз костюма, работа в цвете.
5.2. Тема: Композиция «Маскарад».
Теория: Беседа: « История маскарада».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

5.3. Тема: Выполнение новогодних масок и открыток .
Теория:Беседа«Маски в народном искусстве». Способы изготовления масок, открыток.
Практика: Выполнение маски, выполнение открытки.

Раздел № 6.Тематические композиции с изображением природы, реальных и сказочных, фантастических персонажей.

6.1.Тема: Композиции «Животные нашего леса».
Теория: Беседа «Животные нашего леса».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.
6.2. Тема: «Блокада Ленинграда».
Теория: Беседа: «900 дней Блокады».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

6.3. Тема: Композиция «Моя самая добрая мама».
Теория:Беседа:«Профессия моей мамы».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

6.4. Тема: Композиция «Город будущего».
Теория:Беседа:«Фантастический город будущего».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

6.5.Тема: Композиция «Великая Победа».
Теория: Беседа «Великая Победа».
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

Раздел № 7. «новые техники» в изобразительной деятельности.
7.1. Тема: Работа фломастерами.
Теория: Способы работы фломастерами.
Практика: Выполнение простой композиции фломастерами.

7.2. Тема: Работагелевыми ручками.
Теория: Способы работы гелевыми ручками.
Практика: Выполнение простой композиции гелевими ручками.

Раздел № 8. Ознакомление с художественным наследием народного творчества.
8.1. Тема: Хохломская роспись по дереву.
Теория:«Хохломская народная роспись по дереву».
Практика: Эскиз росписи; выполнение отдельных элементов, копирование фрагментов роспи

8.3. Тема: Гобелен.
Теория:«Гобелен как вид прикладного искусства».
Практика: Эскиз гобелена, работа в цвете.

8.4. Тема: Витраж.
Теория: «Витраж как вид прикладного искусства».
Практика: Эскиз витража, работа в цвете. Выполнение витража из цветной бумаги.

Раздел № 9. Кукольный театр.
9.1. Тема: Выполнение эскизов занавеса и декораций к спектаклю «Теремок»
Теория: Беседа по сказкам «Теремок».
Практика: Выполнение эскизов, работа в цвете.
9.2 Тема; Выполнение эскизов кукол к спектаклю «Теремок».
Теория :Способ выполнения эскизов.
Практика: Рисунки, работа в цвете.
Раздел № 10. Заключение.
10.1. Тема: Итоговое занятие.
Практика: Выполнение итоговой работы за год. Выставка итоговых работ.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	**Раздел 1. Обобщение темы «Цветоведение».**	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактическая таблица «Цветоведение»	Обсуждение работа, минивыставка
1.1.	Вводное занятие. Цветоведение.				
1.2.	Составление геометрических цветовых композиций.				
2.	**Раздел 2. Обобщение понятий «натюрморт», «пейзаж», «портрет» и дальнейшее совершенствование в изображении фигуры человека.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Репродукции из картин русских художников, плакаты по пластической анатомии, компьютерная презентация «Гатчинская симфония»	Обсуждение работа, минивыставка
2.1.	Натюрморт.				
2.2.	Пейзаж. «Гатчинский пейзаж».				
2.3.	Портрет. «Моя сестра».				
2.4.	Изображение фигуры человека.				
3.	**Раздел 3. Совершенствование понятий декоративно-прикладного искусства.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактические таблица «Поливной изразец»;иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила»; образцы выполненных работ	Обсуждение работ, минивыставка
3.1.	Композиция «Лукоморье».				

4.	**Раздел 5. Многофигурная композиция с изображением сказочной фантастической природы.**	Учебное занятие	Репродуктивный	«Иллюстрация к сказкам «Морозко», «Баба- Яга», «Снегурочка»	Обсуждение работ, Минивыставка
4.1.	Композиция по сказке «Морозко».				
4.2.	Композиции по сказке «Баба-Яга».				
4.3.	Композиции по сказке «Снегурочка»				
5.	**Раздел 6. Подготовка к Новому году.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Образцы эскизов маскарадных костюмов; дидактическая таблица «Последовательность выполнения новогодних маскок и открыток»	Итоговая выставка за первое полугодие; диагностические таблицы за первое полугодие
5.1.	Композиция «Маскарад».				
5.2.	Эскиз новогоднего костюма.				
5.3.	Выполнение новогодних масок и открыток				
6.	**Раздел 6. Тематические композиции с изображением реальных и сказочных, фантастических персонажей.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Плакаты «Животные нашего леса»; документальные фотографии о Блокаде Ленинграда; компьютерная презентация «Моя мама – садовник», учитель, художник»; плакаты по пластической анатомии, репродукции с картин,посвящё	Обсуждение работ, минивыставка
6.1.	Композиция «Животные нашего леса»..				
6.2	Композиция «Блокада Ленинграда».				

6.3.	Композиция «Моя самая добрая мама».			нных В.О.В.	
6.4.	Наброски фигуры человека.				
6.5	Композиция «Великая Победа»				
7.	**Раздел 7. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактические таблицы «Способы работы фломастерами», Способы работы гелевыми ручками»	Обсуждение работ, минивыставка
7.1.	Работа фломастерами.				
7.2.	Работа гелевыми ручками.				
	Раздел 8. Ознакомление с художественным наследием народного творчества.	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактические таблицы «Элементы хохломской росписи», «Слайды и фотографии витражей и гобеленов»	Обсуждение работ, минивыставка
8.1.	Хохломская роспись по дереву.				
8.3.	Гобелен.				
8.4.	Витраж.				
	Раздел 9. «Кукольный театр»	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактические таблицы «Последовательность выполнения экизов занавеса, декораций, кукол .	Обсуждение работ, минивыставка
9.1	Выполнение эскизов занавеса и декораций к спектаклю «Теремок». Выполнение эскизов кукол к спектаклю «Теремок»				
	Раздел 10. Заключение.	Учебное	Репродукти		Итоговая выставка за

10. 1.	Итоговое занятие.	занятие	вный		третий год обучения, диагностические таблицы за третий год обучения, итоговая анкета и графики

6. Оборудование и приспособления.

- 20 мольбертов;
- 2 подставки для натюрмортов;
- натюрмортный фонд (кувшин, восковые макеты фруктов и овощей, драпировки)
- классная доска;
- компьютер

7. Материалы.

- акварельные краски «Санкт-Петербург»;
- краски «Гуашь художественная»;
- цветные карандаши;
- простые карандаши и резинки;
- бумага «ватман» для композиций;
- альбом для рисования;
- кисти беличьи;
- цветная бумага и картон;
- клей ПВА, ножницы;
- пластилин;
- водоэмульсионная краска;
- восковые мелки.

Литература для педагогов.

1. Авланян Д.Я. «Натура и рисование по представлению», М. «Просвещение», 1992
2. Аксенов К.Н «Рисунок», М. «Просвещение», 1990
3. Коутс С. «Акварельная живопись», М. «Контент», 2019
4. Конев А.Ф. «Рисуем деревья», «Рисуем натюрморт с драпировкой», «Рисуем цветы» Минск «Харвест», 2006
5. Кравченко А.С. «Новые самоделки из бумаги», СПб «Лирус», 2016
6. Круглова О.В.«Традиционная русская роспись и резьба по дереву», М. «Изобразительное искусство», 2019
7. Кузьмин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе», М. «Дрофа», книга 1,2,3,4.
8. Кючарианц Д.А. Раскин А.Г. «Гатчина, Дворцово-парковый ансамбль» С-Пб «Лениздат», 2005
9. Макаров В.К. Петров А.Н. «Гатчина», С-Пб «Издательство С.Ходорова» 2015
10. Майн Д. «Рисуем портрет в разных техниках»,М. «АСТ»,2021
11. Максимом Н. «Техники изобразительного искусства», Москва, «Астель», 2020
12. Маргай Л. «Картины и море» М. «Арт Родник» 2018
13. Маслов Н.Я. «Пленер», М. «Просвещение», 2019
14. Мосин Н.Г. «Рисование», Екатеринбург «У. Фактория», 1998
15. ПушкаревИ.А.«Искусство Государственного Русского Музея»,Л.«Аврора», 1976
16. Розенвайер В.Б. «Беседы об искусстве», М. «Просвещение», 2011
17. Тейлор Р. «Как научиться рисовать животных», Москва Астель 2021
18. Тейлор Р. «Рисуем человека», Москва, «Астель», 2015
19. Трей.К. «Школа рисования», М. «Эсмодетство», 2021
20. Шулер Г. «Картины для души», М. «Арт Родник», 2017
21. Яусли Д. «Современные пейзажи», М. «Арт Родник», 2017

Литература для обучающихся.

1. Ардман Б. «Морские мотивы», М. «Арт Родник» 2020
2. БогатеевaЗ.А.«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М. «Просвещение», 2001
3. Володин Н.Э. «Цветок к цветку», С-Пб, «Лениздат» 1913
4. Гипсон Р. «Поделки из папье-маше», М. «Росмен», 1996
5. Гипсон Р. «Веселое рождество», М. «Росмен», 2018
6. Жилина И.С. «Дворец в Гатчине», С-Пб, «Арбис», 2004
7. Майн. Д. « Рисуем голову и фигуру», М,«АСТ»,2019
8. Казер Л. «Каждый может рисовать», Спб, «Арбис», 2016
9. Каменева Е.И «Какого цвета радуга», М. «Просвещение», 1992
10. Конева Л.С. «Пейзаж, натюрморт», Минск, «Хаверст», 2021
11. Кустова Т.А. «Царские дети в Гатчине», С-Пб, «Арбис», 2004
12. Миловский А.Я «Скачи, добрый единорог!», М. «Детская литература», 1916
13. Мишина К.Н. «Как рисовать натюрморт», М. «Астель», 2014
14. Третьяков Н.С. «Гатчина. Дворцы и парки» С-Пб. «Арт Палас», 2017
15. Хэлсвуд Д. «Домашняя флористика», М. «Астель», 2021
16. Фостер У. «Анатомия человека», М. «Астрель», 2004
17. Фостер У. «Рисуем собак», М.»Астель», 2013
18. Хейкс.Д. «Живые цветы акварелью», М. «Контент»,2019
19. Чирки Д. «Секреты рисования», Тверь, «Принт», 2020
20. Эшфорт М. «Уроки рисования для всех», СПб, «Эксмо», 2017

http://www.trozo.ru/wp-content/uploads/2010/05/345.jpg

http://www.liketka.com/krasota/item/tsvetovedenie-tsvetovoj-krug

http://allforchildren.ru/paint/fruit_basket.php

http://www.liveinternet.ru/tags/%EF%E5%E9%E7%E0%E6+%E2+%E6%E8%E2%EE%EF%E8%F1%E8/

Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	**Раздел 1. Темы «Цветоведение».**						
2	**Раздел 2. Понятие«натюрморт», «пейзаж», «портрет» и дальнейшее совершенствование в изображении фигуры человека.**						
3	**Раздел 3. Понятие декоративно-прикладное искусства.**						
4	**Раздел 5. Многофигурная композиция с изображением сказочной фантастической природы.**						
5	**Раздел 6. Подготовка к Новому году.**						
6	**Раздел 8. Тематические композиции с изображением реальных и сказочных, фантастических персонажей.**						
7	**Раздел 9.** Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.						
8	**Раздел 10. Ознакомление с художественным наследием народного творчества.**						
9	**Раздел 11. «Кукольный театр»**						
10	**Раздел 12. Заключение.**						

Критерии :

Высокий уровень – выполняет натюрморт, пейзаж, портрет, владеет основными приёмами изображения фигуры человека, самостоятельно выполняет многофигурные тематические композиции, успешно работает в декоративно-прикладных техниках

Средний уровень – частично затрудняется в изображении натюрморта и портрета, частично владеет приёмами фигуры человека

Низкий уровень – плохо выполняет изображения натюрморта, пейзажа, портрета, не владеет приёмами изображения фигуры человека, не может работать в декоративно- прикладных техника

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023 /20_24учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа «Спектр»
художественной направленности

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы один год №группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Критерии

<u>Предметные знания и умения:</u>

- ✓ высокий уровень -знает основы цветоведения и композиции;
  соблюдает пропорции;
  правильно изображает портрет, пейзаж, фигура человека;
  создаёт творческие композиции;
  хорошо владеет художественными народными техниками;
  хорошо работает акварелью и карандашом;
  обладает самостоятельностью, аккуратностью и творческой активностью
- ✓ средний уровень -имеет представления о цветоведении и композиции;
  испытывает трудности в исполнении натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры
  человека,в создании творческих композиций;
  затрудняется при освоении художественных народных техник;
  затрудняется в работе с акварелью и карандашом;
  частично обладает самостоятельностью и аккуратностью итворческой активностью.
- ✓ низкий уровень- плохо знаком с основами «цветоведение»;
  не соблюдает пропорции;
  испытывает значительные трудности в изображении натюрморта, пейзажа, портрета и
  фигуры человека, созданий творческих композиций;
  не может освоить приёмы народной живописи;
  не владеет техникой работы акварелью и карандашом;
  не обладает самостоятельностью, аккуратностью и творческой

активностью

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

- ✓ высокий уровень -хорошо планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями в её реализации
  - рационально строит самостоятельную творческую деятельность
  -стремится к освоению новых знаний и умений в достижении более высоких и
  оригинальных творческих результатов
  - умеет слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность
- ✓ средний уровень - избирательно планирует, контролирует и оценивает учебные
  действия в соответствии с поставленной задачей и условиями в её реализации
  -рационально строит самостоятельную творческую деятельность

- стремится к освоению новых знаний и умений
-умеет слушать собеседника и вести диалог

- ✓ низкий уровень - не планирует и не контролирует учебные действия
  - не стремится к освоению новых знаний и умений

<u>Личностные результаты:</u>

- ✓ высокий уровень - воспитано чувство патриотизма к своей Родине
  - воспитано уважение к традициям и культуре других народов
  - сформированы эстетические потребности, ценности
  - развито воображение, образное мышление, пространственное представление
- ✓ средний уровень - сформированы эстетические потребности, ценности
  -- развито воображение, образное мышление
- ✓ низкий уровень - плохо развито воображение, образное мышление, пространственное
  представление
  -плохо сформированы эстетические потребности

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Оценочные материалы для программы «Спектр».

Критерии эффективности реализации ДОП «Спектр» (1год обучения)

Задачи	Ожидаемые результаты (параметры)	Критерии	Способы отслеживания
Обучающие			
1. Использовать основные понятия «цветоведения» в практических работах. 2. Составлять композиции натюрморта с натуры. 3. Углублять композиционные темы. 4. Продолжить ознакомление с новыми техниками.	1. Знания обучающимися понятия «цветовой спектр». 2. Знание обучающимися приёмов изображения натюрморта, пейзажа и портрета с натуры, изображение фигуры человека. 3. Знание обучающимися понятия «многофигурная композиция» с изображением сказочной фантастической природы. 4. Знание обучающимися приёмов работы в «новых» техниках.	1. Умение правильно располагать цвета, используя законы цветового спектра. 2. Умение правильно выполнять усложнённый натюрморт, портер, изображать фигуру человека в движении. 3. Выполнение усложнённых многофигурных тематических композиций с использованием элементов характерного пейзажа и натюрморта.	1. Наблюдение по вводной диагностики на основе итоговой диагностики на основе второго года обучения. 2. Опрос. 3. Беседа. 4. Анкетирование обучающихся в конце учебного года. 5. Наблюдение для итоговой диагностики за первое полугодие; По окончании программы обучения на примере основных разделов программы. 6. Заполнение диагностической таблицы и подведение итогов.
Развивающие			
1. Познакомить с понятиями «графика», «народное искусство». 2. Изучить темы: «Народное искусство в русском музее», «Книжная и станковая графика».	1. Знание обучающимися история создания дворцово – парковых ансамблей. 2. Знание обучающимися творчества современных гатчинских художников и творческих работ обучающихся детской художественной школы. 3. Знание	1Выполнение хохломской и кжельской росписи, создание эскизов, гобеленов и витражей. 2. Умение работать в «новых» техниках.	1. Анализ работ, выполненных обучающимися в конце темы. Итогом каждой темы является обсуждение работ обучающихся, разбирается цветовое, композиционное, смысловое решение работ, анализируется достоинства и недостатки. 2. Анализ итоговых выставок за первое и второе полугодие.

	обучающимися понятий «графика», «русское народное искусство», «книжная и станковая графика».		Учитывается количество полученных грамот и дипломов, число участников выставок.
Воспитательные			
1. Способствовать профессиональной ориентации обучающихся. 2. Воспитать чувство увлечённости и любви к изобразительному искусству. 3. Воспитать обучающихся, способных продолжить своё обучение в художественной школе.	1. Наличие чувства увлечённости и любви к изобразительному искусству. 2. Уважение и выраженный интерес к профессиям, связанным с изобразительным искусством.	1. Желание обучающихся связать свою жизнь и изобразительным искусством и продолжить дальнейшее художественное обучение. Желание продолжить обучение в художественной школе.	1. Опрос для выявления готовности обучающихся к выбору обучающихся. 2. Анкета, профессиональные намерения.

Календарный учебный график
ДОП «Спектр» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Степанова Х.И.
Режим занятий: -1занятие в неделю по 45 минут
Форма проведения занятий- аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения- очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь,май .
Дата начала занятий: 1 сентября 2022г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2023г.
Праздничные дни: 4 ноября 2023 г., 23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая 2024 г.

Каникулы: 1-8 января 2024г.

Приложение 1.

План воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Спектр»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП « Спектр » на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка ,творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурссии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся квопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного

	герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
Февраль	Тематическое занятие, посвященное 23 ФЕВРАЛЯ
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Март	Тематическое занятие, посвященное 8 Марта
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимыеинспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики;

	• Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.