МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Журавушка»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№83 от 14.04.2023 г
_____ Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа Художественной направленности «Назад в будущее» (макет «Ансамбль госпитального городка»)

возраст обучающихся – от 10 до 17 лет
срок реализации - 2 года

Разработчики-
педагоги дополнительного образования:
Сюгияйнен Снежана Александровна
Краева Ольга Николаевна

г. Гатчина
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее» разработана в 2022 году на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КОиПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678);
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)

Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее» имеет **техническую направленность** и предназначена для обучающихся от 10 до 17 лет, как для девочек, так и для мальчиков.

Программа способствует разностороннему развитию личности в области декоративно-прикладного, художественного, туристско-краеведческого и технического творчества. Знакомясь с историей и культурой родного края, обучающиеся погружаются вглубь славной многовековой истории Гатчинской земли.

Уровень - стартовый

Актуальность программы.

Настоящая программа «Назад в будущее» разработана в целях реализации проекта «Ленинградская ретроспектива» региональной инновационной программы «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство как механизм профессионального самоопределения обучающихся с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования».

Реализация программы позволит внести вклад в повышение качества человеческого потенциала Гатчинского муниципалитета, предотвращение оттока талантов из территории, а также реализацию Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, а именно: «обновление содержания программ в соответствии с приоритетными направлениями социально-экономического развития муниципалитета на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития на среднесрочный и долгосрочный периоды, участие в реализации дополнительных общеобразовательных программ организаций реального сектора экономики».

Программа определяет современные траектории формирования нового содержания и качества образования, перечисленные в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а именно:

- выполнение государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание дополнительных общеобразовательных программ;
- поддержка профессионального самоопределения в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости;
- формирование общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства;
- приобретение детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства;
- применение технологии наставничества в реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Программа «Назад в будущее» формирует у обучающихся начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными

инструментами, графическую грамотность, навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги. Учит чувствовать гармонию и красоту окружающего мира. Формирует интерес к истории своей малой родины.
Приобщение к истории родного края посредством создания макета оказывает влияние на формирование их патриотического чувства, художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает их внутренний мир. Обучающиеся получают знания об истории Госпитального городка города Гатчины, знакомятся с историческими постройками своего города.

В результате реализации проекта в городе Гатчина Ленинградской области будет создан макет «Ансамбль госпитального городка», связанный с историей города. Макет будет создаваться обучающимися МБОУ ДО «РЦДТ структурное подразделение «Журавушка» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме.

Модель сетевого формата реализации настоящей программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Журавушка»), имеющего лицензию на осуществление образовательной деятельности. Образовательная деятельность осуществляется с использованием ресурсов других организаций:

- Музея-макета «Петровская акватория» (непосредственное наставничество специалистов, экскурсии и мастер-классы),
- ГБУДО «Центр «Ладога» (организационно-методическое сопровождение),
- ГАОУДПО «ЛОИРО» (научно-методическое сопровождение),
- Музея истории города Гатчины,
- Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна,
- Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина (научно-методическое сопровождение).

Педагогическая целесообразность программы отражается в применении сетевого формата реализации и технологии наставничества.

Цель и задачи сетевой дополнительной общеразвивающей программы

Цель: поддержка профессионального самоопределения обучающихся посредством освоения основ архитектурного макетирования.

Задачи:

Воспитательные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, объемно – пространственное воображение и внимание;
- Воспитывать трудолюбие и уважение к труду;

- Воспитывать ответственное отношение к порученному делу;
- Формировать чувства коллективизма, взаимопомощи;
- Воспитывать уважение и бережное отношение к ветеранам и детям Великой Отечественной войны, желание передать память о событиях военного времени следующим поколениям;
- Формировать интерес к достижениям в области науки и техники.

Развивающие:

- расширять технического кругозора обучающихся;
- формировать объемно-пространственное мышление
- развивать творческую инициативу и способность к изобретательству, конструкторские способности;
- повышать интерес к современным технологиям проектирования и моделирования;
- формировать интерес к инженерным и творческим профессиям; ранняя профориентация.

Обучающие:

- Ознакомить обучающихся с основными методами художественного проектирования;
- формировать графические навыки на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- ознакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- ознакомить с приемами создания видео-продуктов;
- формировать навыки создания творческих работ и проектов.

Отличительные особенности программы

Реализация программы позволит обеспечить конкурентоспособность и привлекательность региональной и муниципальной систем дополнительного образования обучающихся на основе современных «образовательных трендов»: сетевое взаимодействие и социальное партнерство, сетевой формат реализации программ, технология наставничества, профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация, вовлечение в дополнительное образование детей с различными образовательными потребностями.

Результатом реализации сетевой дополнительной общеразвивающей программы станет макет «Ансамбль госпитального городка».

Использование современных педагогических технологий в программе:

- информационно - коммуникационные
  -направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- здоровьесберегающие технологии
  - направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей (пальчиковые игры, физкультминутки)
- личностно- ориентированные технологии
  -направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

Применяются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивные,
- частично-поисковые,
- игровые.

Воспитательная работа в рамках реализации сетевой дополнительной общеразвивающей программы «Назад в будущее» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год. Программа воспитательной работы представлена в Приложении 1.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.
Программа ориентирована на обучающихся 10-17 лет.
В творческое объединение принимаются все желающие.
Специального отбора не производится.

Сроки реализации программы.

Содержание программы реализуется за 2 года обучения.
1 год обучения - 72 часа
2 год обучения -72 часа
Итого - 144 часа

Формы и режим занятий.
Форма проведения занятий: аудиторные, экскурсии
Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная
Форма обучения: очная,
Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (45 минут- академический час), 10 минут перерыв.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия, согласно календарному учебному графику.

Планируемые результаты

личностные результаты

- наличие мотивации в достижении успеха;
- наличие социальной мотивации;
- уверенность в себе, в свои силы, чувство полноценности;

метапредметные результаты

- способность мыслить нестандартно.
- внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- авторская позиция в деятельности.
- потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

предметные результаты

- основные сведения об архитектурно – историческом наследии родного города.
- основные сведения о макетировании, чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- ориентироваться в свойствах и технологиях применения материалов, и инструментов в макетировании
- применять на практике графические умения и навыки для профессионального самоопределения

Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года освоения программы обучающиеся будут знать:

1. Первоначальные сведения о чертеже, техническом рисунке, эскизе.
2. Свойство различных материалов, используемых в прикладном техническом творчестве.
3.Приемы создания и художественного оформления макетов.

Обучающиеся будут уметь:

1. Организовывать своё рабочее место, в зависимости от вида работ.
2. Развито учебное сотрудничество, наставничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками; индивидуальная работа и в группах; умеют находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов.
3. Сформированы и развиты компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий.

4. Читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов.

К концу второго года освоения программы обучающиеся будут знать:
1.Историческое прошлое ансамбля Госпитальный городок
2.Архитектурно-историческое наследие родного края.
3. Основные сведения о макетировании, чертеже, техническом рисунке, эскизе;
4. Свойства и технологии применения материалов, и инструментов в макетировании.

Обучающиеся будут уметь:
1. Самостоятельно определять цели своего обучения,
развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности для дальнейшего профессионального самоопределения.
2. Изготавливать плоские и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам.
3. Выполнять действия по созданию и преобразованию макета.
4. Подбирать материалы для изделия по конструкторским свойствам с поставленной задачей.

Учебно- тематический план
сетевой дополнительной общеразвивающей программы
«Назад в будущее»

Дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее»	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
	1 год	**72**	творческая работа, выставка творческих работ
	2 год	**72**	творческая работа, выставка творческих работ

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	**Тема занятия**	**Количество часов**		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы	2	1	1

	для макетирования.			
2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	4	1	3
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.	6	2	4
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна	6	2	4
5	Макет. Виды макетов.	4	1	3
7	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.	12	2	10
6	Макетирование объектов ансамбля из различных материалов	18	4	14
8	Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.	10	2	8
9	Оформление макета	8	-	8
10	Итоговое занятие. Защита проекта	2	-	2
	ИТОГО :	72	15	57

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места.	2	1	1

	Инструменты и материалы для макетирования. Осмотр макетов.			
2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	4	1	3
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.	6	2	4
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию», Кванториум г. Кировск. Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна	6	2	4
5	Конструирование объёмных архитектурных объектов.		1	3
6	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.	12	2	10
7	Проектная деятельность	18	4	14
8	Оформление макета	8	2	6
9	Итоговое занятие. Защита проекта	2	-	2
	ИТОГО:	72	15	57

Содержание сетевой общеразвивающей программы «Назад в будущее»
1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.

Теория: Организация рабочего места. Безопасность труда при ручных работах. Материалы и инструменты, необходимые для занятия.

Практика: Творческая работа

Тема 2. История комплекса «Ансамбль Госпитального городка».

Теория: Беседа об истории создания ансамбля, а также о его утраченных и сохранившихся строениях.

Практика: Поиск информации, сбор материалов.

Тема 3. Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.

Теория: Изучение объектов Госпитального городка

Практика: Выполнение зарисовок на территории Госпитального городка. Выставка творческих работ

Тема 4. Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна

Теория: Знакомство с макетами

Практика: Выполнение зарисовок, создание простейших конструкций из бумаги

Тема 5: **Конструирование объёмных архитектурных объектов**.

Теория:

Практика: Изготовление макета архитектурного объекта

Тема 6: **Макетирование объектов Ансамбля Госпитального городка из различных материалов**

Теория: понятие об архитектурных сооружениях, стилях

Практика: изготовление объектов комплекса Госпитального городка, объединение заготовок в общую композицию.

Тема 7: Ландшафт и растительность. Макетирование ландшафта.

Теория: общее понятие ландшафта**,** значение ландшафта в макете, размещение объектов и архитектурных сооружений на ландшафтном макете, методы работы, инструменты.

Практика: изготовление деревьев, кустарников, декоративных клумб, травы, дорог. Монтаж на подставку.

Тема 8: Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.

Теория: знакомство с историей костюма, изучение закономерностей конструкции фигуры человека

Практика: изготовление и раскрашивание фигурок для макета

Тема 9: Оформление макета

Практика: объединение всех объектов макета в общую композицию.

Тема 10: Итоговое занятие. Защита проекта

Практика: подведение итогов достижений обучающихся.

Содержание сетевой общеразвивающей программы «Назад в будущее»
2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.
Осмотр макетов.
Теория: Организация рабочего места. Безопасность труда при ручных работах. Материалы и инструменты, необходимые для занятия.
Практика: Творческая работа
Тема 2. История комплекса «Ансамбль Госпитального городка».
Теория: Беседа об истории создания ансамбля, а также о его утраченных и сохранившихся строениях.
Практика: Поиск информации, сбор материалов.
Тема 3. Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.
Теория: Изучение объектов Госпитального городка
Практика: Выполнение зарисовок на территории Госпитального городка. Выставка творческих работ
Тема 4. Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию», Кванториум г.Кировск. Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна
Теория: Знакомство с макетами
Практика: Выполнение зарисовок, создание простейших конструкций из бумаги
Тема 5. Конструирование объёмных архитектурных объектов.
Теория: Виды макетов, знакомство с различными материалами для макетов,
Практика: Изготовление архитектурных объектов **Ансамбля Госпитального городка**
Тема 6: **Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта**.
Теория: общее понятие ландшафта**,** значение ландшафта в макете, размещение объектов и архитектурных сооружений на ландшафтном макете, методы работы, инструменты.
Практика: изготовление деревьев, кустарников, декоративных клумб, травы, дорог. Монтаж на подставку.
Тема 7: Проектная деятельность
Теория:
Практика:
Тема 8: Оформление макета
Практика: объединение всех объектов макета в общую композицию.
Тема 9: Итоговое занятие. Защита проекта
Практика: подведение итогов достижений обучающихся.

Методическое обеспечение
сетевой дополнительной общеразвивающей программы
1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия творческая работа
5	Макет. Виды макетов.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод.	Дидакт матер., репрод., иллюстрации,	Рефлексия творческая

			Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	ПК	работа
6	Макетирование объектов ансамбля из различных материалов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
7	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
8	Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
9	Оформление макета	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
10	Итоговое занятие. Защита проекта	Защита проекта	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия

Методическое обеспечение сетевой дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения

1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия

	Инструменты и материалы для макетирования. Осмотр макетов.		ориентированные технологии		
2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию», Кванториум г. Кировск. Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия творческая работа
5	Конструирование объёмных архитектурных объектов.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа
6	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка

			ориентированные технологии		
7	Проектная деятельность	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
8	Оформление макета	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка
9	Итоговое занятие. Защита проекта	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. метод. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия творческая работа выставка

Материально – техническое обеспечение занятий

Техническое оснащение занятий по программе

1.**Компьютер, ксерокс**

2.**Дидактические материалы**: Каталоги, справочники, специальная литература, фотоматериалы аналогов, видеофильмы, нормативные документы, периодическая печать, компьютерные

3.**Материалы и инструменты**:

- Прибор для художественной резки пеноплекса
- Клей-пистолет
- Фигурки людей масштаб 1:87
- (набор 12 фигурок)
- Фанера 6 мм 1525*1525
- Пеноплекс 20мм
- Пеноплекс 50мм
- Пеноплекс 100мм
- Шпатлевка латексная влагостойкая 0,7 кг
- Пластичная масса для моделирования и лепки Белый 200 г
- Проволока для декорирования 30м, толщина 3мм
- Губки для мытья посуды желтого цвета уп. 10 шт

- Акриловые краски 12 цветов
- Папка для акварели фА3 10 листов
- Ватман
- Картон белый немелованный
- Простые карандаши
- Ластик
- Линейка металлическая 30 см
- Канцелярский нож
- Ножницы канцелярские №9009 Mundial 9.5
- Лак для волос
- Укрывной материал (спанбонд)
- Клей ПВА 750 гр.
- Клей «Титан»
- LOM Шкурка шлифовальная в листах 23 х 28 см, Р1500, 10 шт
- Кисти синтетика

Список литературы
для педагога:

1. Герасимов А..А , В. И. Коваленко./ Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010 г.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение школьников технике аппликации и коллажа: методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
3. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. Калинин Ю.М., М.В. Перькова/ Архитектурное макетирование.

Учебное пособие/ Белгород: Издательство БТТУ, 2010.

5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и кар тона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.
6. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 146 с.
7. Марсадов Н. Д. /Архитектурные макеты (пособие по изготовлению). Издательство литературы по строительству. Ленинград – 1965 - Москва.

8. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с.

9. Работа над макетом исторического здания (на примере архитектуры Благовещенска конца XIX – начала XIX вв.) Учебное пособие Благовещенск

10. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006

11. Стасюк Н. Г., Киселева Т. Ю. Орлова И. Г. / Основы архитектурной композиции / Учебное пособие издание второе / Москва. Архитектура. 2004.

12. Уроки детского творчества. /под ред. Г.Дюмина. М.: Внешсигма, АСТ, 2000.-191 с.

Список литературы

для обучающихся:

1. Анисимов Н.Н. Основы рисования. – М.: Стройиздат, 1997.

2. Бурмистрова Л.Л. Я познаю мир. Архитектура. М., 2003.

3. Большая книга поделок – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.Адамчик М. Русское искусство и архитектура. – М.: Харвест, 2009.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999. - 144с.

5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 15

6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003

7. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы об изобразительном искусстве. –СПб: Детская литература, 2009.

8. Сафронова Н.Ц. Художественная аппликация. – М., 1978.

9. Синицина О. Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1. – М.: Искусство 21 века, 2012.

10. Энциклопедия для детей «Искусство», том 7 (1 и 2 части). М., 1997, 1999.

7. **Результаты освоения сетевой дополнительной общеразвивающей программы «Назад в будущее»**

- **Текущий контроль 1 год обучения**

№ п/п	Темы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования.						
2	История «Ансамбля Госпитального городка»						
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.						
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию». Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна						
5	Макет. Виды макетов.						
6	Макетирование объектов ансамбля из различных						

	материалов						
7	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.						
8	Человек в макете. История костюма XVIII – XIX вв.						
9	Оформление макета						
10	Итоговое занятие. Защита проекта						

- **Текущий контроль 2 год обучения**

№ п/п	**Темы программы**	**Высокий уровень**		**Средний уровень**		**Низкий уровень**	
		чел	**%**	**чел**	**%**	**чел**	**%**
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования. Осмотр макетов.						
2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»						
3	Прогулка по городку. Знакомство с архитектурой ансамбля.						
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровскую Акваторию»,						

	Кванториум г. Кировск. Посещение Центральной районной библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна						
5	Конструирование объёмных архитектурных объектов.						
6	Ландшафт и растительность Макетирование ландшафта.						
7	Проектная деятельность						
8	Оформление макета						
9	Итоговое занятие. Защита проекта						

Критерии

Высокий – принимает живое, заинтересованное участие в творческой деятельности
Средний – принимает заинтересованное участие в творческой деятельности. Стремится действовать по образцу и по аналогии.
Низкий – не всегда заинтересован в творческой деятельности. Склонен действовать по подражанию и образцу.

Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021г

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023__ /2024__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Примечания к таблице:

Критерии

<u>Предметные знания и умения:</u>

Владение средствами художественной выразительности

Н - выполняет задачи, но делает незначительные ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
С - справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
В - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

Регуляция деятельности

- **Н –** безразличен к оценке педагога (деятельность не изменяется)
- **С –** эмоционально реагирует на оценку педагога (деятельность замедляется или вовсе прекращается)
- **В –** адекватно реагирует на замечания педагога (стремится исправить свои недочеты)

Познавательная активность

- **Н –** интерес не поддерживается и направляется педагогом
- **С –** присутствует интерес к познанию, умение с помощью педагога устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи и способы действия на основе информационно – поискового сотрудничества с педагогом
- **В –** устойчивый интерес и потребность в новых знаниях, проявляет готовность к поиску новых рациональных способов в своей творческой деятельности

Способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- Н - данное качество проявляется редко
- С - данное качество в равной степени проявляется, так и не проявляется.
- В - способность ребенка быстро «раскладывать» предложенную информацию (предмет) на составные её чести или, наоборот, из нескольких частей собирать целое (делать вывод).

Личностные результаты:

Мотивационно-ценностное отношение к творчеству

- **Н –** внешне совсем не проявляет интереса к творчеству
- **С –** проявляет слабый интерес, не заинтересован в результате своего творчества
- **В –** эмоционально относится к процессу творчества, и к готовому продукту своей деятельности. Работает увлеченно

Трудолюбие

- **Н –** не проявляет упорства в достижении цели. Не старается улучшить свои навыки, получить больше знаний. Не стремится сделать работу как можно лучше
- **С –** проявляет некоторое упорство в достижении цели. Старается выполнить задание хорошо, но не стремится к идеальному результату.
- **В –** проявляет упорство в достижении цели. Старается выполнить творческую работу как можно лучше. Исправляет все свои недочеты. Готов заниматься дополнительно.

Самостоятельность

- **Н –** замысел стереотипный. Выполняет творческую работу. Как предлагает педагог, не проявляет самостоятельности и инициативы.
- **С –** замысел основан на наблюдениях. Но не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается к педагогу за помощью
- **В –** проявляет самостоятельность в выборе замысла. Задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога обращается с вопросами, в случае необходимости
- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Календарный учебный график
ДОП «Назад в будущее»
(макет «Ансамбль госпитального городка»)
на 2023 – 2024учебный год

Педагоги: Сюгияйнен Снежана Александровна, Сытник Оксана Борисовна
Режим занятий: 1 раз в неделю (2 академических часа по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут)
Форма проведения занятий – аудиторная, экскурсии
Форма организации занятий – групповая, индивидуальная
Форма обучения – очная, дистанционная
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: творческая работа, выставки.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023г., май 2024г..
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни, каникулы:
4.11.2023;01.01.23-08.01.23;23.02.24;08.03.24;01.05.2024; 09.05.2024; 10.05.2024

Приложение 1.

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП « Назад в будущее»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «**Назад в будущее**» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка , творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурссии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».

	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Конкурсно – игровая программа, посвященная Дню внешкольного работника «Великолепная пятерка» (с участием обучающихся, родителей и педагогов).
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
	Семейный конкурс творческих работ «ЛЕГО-БУМ»
Февраль	
	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Март	
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	Спортивный семейный праздник, посвященный Всемирному дню здоровья «Папа, мама, я – спортивная и дружная семья».
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
	Субботник (участие обучающихся и их родителей в уборке территории МБОУ ДО «РЦДТ» (структурного подразделения «Дом творчества «Журавушка»)
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Мастер – класс для обучающихся и их родителей в рамках

	проекта «Могу научить….»
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на безе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.