МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04. 2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachena@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-22 13:34:34
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04 2023г

_____ Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Музыкальная сказка »

Возраст обучающихся - 6 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик –
Контанистова Маргарита Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

Структура программы.

1. Пояснительная записка
    1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы
    1.2 Актуальность, педагогическая целесообразность
    1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы
    1.4. Отличительные особенности доп. общеразвивающей программы
    1.5. Возраст детей
    1.6. Сроки реализации
    1.7. Формы и режим занятий
    1.8. Планируемые результаты и способы их проверки
    1.9. Формы подведения итогов реализации программы
2. Учебно-тематический план
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы
4. Методическое обеспечение программы
    4.1. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса
    4.2. Дидактический материал
    4.3. Техническое оснащение занятий
5. Список литературы
6. Приложения

1.**Пояснительная записка.**

1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная сказка» направлена на развитие музыкального слуха, выполнения танцевальных движений, активного участия в музыкальных сказках, сценках, играх. У обучающихся формируется эстетический и музыкальный вкус, реализуются творческие и артистические способности.

Программа «Музыкальная сказка» относится к *художественной направленности.*

1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность.

В современной жизни человек буквально с первых минут появления на свет окружен музыкой. Музыкальная культура практически во всех странах развивается очень активно. Человечество буквально захлестывает волна новых музыкальных течений, чтобы не потеряться, в этом удивительном мире, необходимы надежные ориентиры, обрести которые невозможно без развитого художественного вкуса, эмоциональной восприимчивости.

Педагогическая целесообразность.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и требованиям современного обучения. В ходе учебного процесса используются: обучение в игровой форме, музыкальные игры, песни, танцы. Программа составлена согласно новым требованиям к содержанию и оформлению общеразвивающих программ дополнительного образования. Данная программа создаёт условия для становления душевно здоровой и социально мобильной личности.

1.3. Цель и задачи программы «Музыкальная сказка».

Цель: формирование музыкально-эстетического воспитания обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Развивающие:

- развивать и поддерживать устойчивый интерес к пению и танцам.

Воспитательные:

- воспитывать добрые чувства к сверстникам, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальным произведениям разного жанра, расширять музыкальные впечатления;.
- воспитывать честность и справедливость.

1.4. Отличительные особенности общеразвивающей программы «Музыкальная сказка».

Отличительной особенностью является особый репертуарный план, а также творческое взаимодействие педагога и ребёнка.

1.5. Возраст обучающихся.

Программа «Музыкальная сказка» предназначена для детей дошкольного возраста 6-7 лет,

не посещающих детский сад. В творческое объединение «Музыкальная сказка» принимаются дети по свободному набору.

1.6. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная сказка».

Содержание программы реализуется за 1 год обучения, что составляет в общем объёме 144 часа.

1.7. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторная

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия в день. Продолжительность занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

1.8. Планируемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

- воспитание целеустремлённой личности, умеющей доводить начатое дело до конца;
- формирование умения оценивать достоинства и недостатки своей работы;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса.
- воспитание коммуникативной культуры.
- формирование навыков пения в сопровождении фортепиано, других музыкальных инструментов;

Метапредметные результаты:

- ориентация на художественное восприятие жанров современной музыки.
- освоение навыков ритма и темпа.
- приобретение умений движений танца .
- развитие устойчивого интереса к пению и танцам;

Предметные результаты:

- формирование знаний о многообразии музыкальных жанров в доступной форме.
- формирование навыков пения в сопровождении фортепиано, других музыкальных инструментов;

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются:

1. Текущий контроль ;
2. Промежуточная аттестация (декабрь, январь);

Уровень усвоения учебного материала учащимися отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- проведения итоговых занятий;
- проведения игровых упражнений, игровых занятий, праздников.

1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Музыкальная сказка».

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия в форме:

- проведения итоговых занятий;
- наблюдений на занятиях;
- детских праздников;
- диагностики.

На праздниках дети участвуют в различных играх, постановках, демонстрируя при этом полученные знания, умения, навыки во всех видах музыкально-познавательной, творческой деятельности

Форма промежуточной аттестации - итоговые занятия, участие в праздниках и конкурсах .

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы « Музыкальная сказка » проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 1*.

2. УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Музыкальная сказка »	1 год	144	Итоговые занятия, участие в праздниках, концертах

Учебно-тематический план занятий «*Музыкальная сказка*».

№п/п	Разделы и темы занятий	Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Постучалась в двери Осень.			
1.	Вводное занятие	0,5	1,5	2
2.	Сарафан надела Осень	0,5	1,5	2
3.	Танец с зонтиками	0,5	1,5	2
4.	Листопад	0,5	1,5	2
5.	Танец дождика и дождинок	1	3	4
6.	Инсценировка «Мухоморы –пареньки»	1	3	4
7.	Танец журавликов	1	3	4
8.	Разговор с дождиком	1	3	4
9.	Танец с листьями	1	3	4
10.	Повторение пройденного материала	1	7	8
11.	Итоговое. В гостях у Осени	-	2	2
	Раздел 2.В гости к Снежной королеве.			
12.	Полька	0,5	1,5	2
13.	Танец со свечами	1	3	4
14.	Инсценировка «Снежная королева»	1	3	4
15.	Новогодний хоровод	1	3	4

16.	Песни и танцы героев сказки	1	3	8
17.	Повторение пройденного материала	1	7	4
18.	Итоговое. Новогодние чудеса	-	2	2
	Раздел 3. Чудесный праздник.			
19.	Весёлое Рождество	0,5	1,5	2
20.	Ангелы летят	0,5	1,5	2
21.	Повторение пройденного материала	0,5	1,5	2
22. Танец «Поварята»			1	3
4				
23.	Танец с вазами	1	3	4
24.	Инсценировка «Колобок на новый лад»	1	3	4
25.	Мамочка любимая	1	3	4
26.	Наша бабушка	1	3	4
27.	Повторение пройденного материала	1	5	6
28.	Итоговое. Мамин праздник	-	2	2
	Раздел 4. Скоро в школу.			
29.	Песня «Весёлый звонок»	0,5	1,5	2
30.	Восточный танец	1	3	4
31.	Песня «Только в школу»	1	3	4
32.	Танец с веерами	1	3	4
33.	Песня «Прощальная»	1	3	4
34.	Повторение пройденного материала	1	3	4
35.	Инсценировка « С букварём уселись куклы»	1	3	4
36.	Песня «Расстаются друзья»	1	3	4
37.	Танец «Ботинки»	1	3	4
38.	Повторение пройденного материала	1	**7**	8
39.	Итоговое. Выпуск в школу	-	2	2
	Итого часов:	30,5	113,5	144

Содержание программы

« Музыкальная сказка»

Раздел 1. Постучалась в двери Осень.

1.Тема: Вводное занятие.

Теория: беседа с детьми о том, кто как провёл лето, беседа о путешествиях, викторина «Узнай песенку мультфильма».

Практика: разучивание любимых песен.

2. Тема: Сарафан надела Осень.

Теория: слушание пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Высказывания детей о характере музыки.

Практика: разучивание песни «Сарафан надела Осень», «Катилось яблочко».

3. Тема: Танец с зонтиками.

Теория: беседа об осени, знакомство с движениями к танцу с зонтиками.

Практика: песня «Сарафан надела Осень», разучивание движений к танцу с зонтиками.

4. Тема: Листопад.

Теория: слушание новой песни «Листопад», разучивание текста.

Практика: повторение песни «Сарафан надела Осень», танца с зонтиками, игра «Катилось яблочко».

5.Тема: Танец «Дождик и дождинки».

Теория: беседа о дожде, разучивание движений к танцу.

Практика: повторение песни «Мухоморы-пареньки».танца с зонтиками, танца «Дождик и дождинки».

6.Тема: Инсценировка «Мухоморы-пареньки».

Теория: познакомить со словами песни-сценки «Мухоморы-пареньки».

Практика: повторение песен и танцев, разучивание сценки «Мухоморы-пареньки», игра «Пугало».

7.Тема:Танец журавликов.

Теория: беседа о перелётных птицах.

Практика: работа над песнями «Сарафан надела Осень», «Листопад», повторение

танца с зонтиками, разучивание новых движений танца журавлей, игра «Пугало».

8.Тема: Разговор с дождиком.

Теория: слушание песенки «Разговор с дождиком», определение характера песни. Разучивание текста песни.

Практика: пение «Разговор с дождиком», танцы «Дождик и дождинки» и журавликов, игра «Катилось яблочко».

9.Тема: Танец с листьями.

Теория: беседа о листопаде, об изменениях в природе.

Практика: разучивание нового танца с листьями, повторение песен и танцев, сценка «Мухоморы- пареньки».

10.Тема: Повторение пройденного материала.

Теория: закрепить слова изученных песен, повторить движения танцев.

Практика: репетиция осеннего праздника по сценарию.

11.Тема: Итоговое. «В гостях у Осени».

Практика: выступление детей на празднике.

Раздел 2. «В гости к Снежной королеве».

12.Тема: Полька.

Теория: освоение движений «подскоки», объяснить принцип их выполнений. Слушание песни «Новогодний хоровод».

Практика: разучивание польки.

13.Тема: Танец со свечами.

Теория: беседа о волшебниках, сказочных героях. Слушание музыки «Рождественская» С. Зарицкой (аудиокассета «День рождения-2). Высказывания детей о характере мелодии.

Практика: разучивание танцевальных движений к танцу со свечами, повторение песни«Новогодний хоровод», работа над движениями польки. Игра «Снежки».

14.Тема: Инсценировка сказки «Снежная королева».

Теория: беседа по сказке «Снежная королева», анализ характеров героев по этой сказке. Распределение ролей.

Практика: работа над инсценировкой сказки. Повторение песен и танцев.

15.Тема: Новогодний хоровод.

Теория: беседа о приближающемся Новом годе. Рассматривание иллюстраций «Новогодний хоровод».

Практика: повторение песни «Новогодний хоровод», разучивание новой песни по выбору педагога, повторение танца со свечами, разучивание танца снежтнок и ёлочек. Игра «Как у дедушки Мороза».

16.Тема: Песни и танцы героев сказки «Снежная королева».

Теория: анализ образов героев инсценировки, повторение знакомых танцевальных движений, знакомство с новыми.

Практика: работа над постановкой танцев шутов, разбойников, лошадок. Разучивание песни Герды, новогодних песен.

17.Тема: Повторение пройденного материала.

Теория: закрепить слова изученных песен, повторить движения танцев.

Практика: репетиция по сценарию.

18.Тема: Итоговое «Новогодние чудеса».

Практика: выступление детей на новогоднем празднике.

Раздел 3. Чудесный праздник.

19.Тема:Весёлое Рождество.

Теория: беседа о Рождестве, о традициях его празднования на Руси и других странах.

Практика: разучивание песни «Ангелы летят».

20.Тема: Ангелы летят .

Теория: слушание произведений П.И.Чайковского из цикла «Времена года», характеристика музыкальных образов.

Практика: пение «Ангелы летят», танец ангелов, игра «Снежки».

21.Повторение пройденного.

Теория: закрепить слова изученных песен, повторить движения танцев.

Практика: исполнение любимых песен и танцев.

22.Тема: Танец «Поварята».

Теория: познакомить с танцевальным движением «шаг с притопом», разучивание текста частушек.

Практика: песня «Весёлый гном», танец «Поварята».

23.Тема: Танец с вазами.

Теория: слушание мелодии «Куранты» (музыка В.Щербачёва), характеристика мелодии, обратить внимание на лёгкий вьющийся характер мелодии.

Практика: ходьба змейкой, повторение песни «Весёлый гном», разучивание танца с вазами, игра «Я- змея».

24.Тема: Инсценировка сказки «Колобок на новый лад».

Теория: беседа по сказке «Колобок».

Практика: работа над инсценировкой, распределение ролей, повторение изученных танцев, танец колобков.

25.Тема: Мамочка любимая.

Теория: беседа о маме, слушание песни о маме (по выбору педагога).

Практика: повторение инсценировки, разучивание новой песни, танец с лентами.

26.Тема: Наша бабушка.

Теория: беседа о бабушке, о празднике 8 марта.

Практика: разучивание песни о бабушке, частушек, повторение изученных танцев.

27. Повторение пройденного.

Теория: закрепить слова изученных песен, повторить движения танцев.

Практика: репетиция по сценарию.

28.Тема: Итоговое «Мамин праздник».

Практика: выступление детей на празднике.

Раздел 4. Скоро в школу.

29.Тема: Песня «Весёлый звонок».

Теория: беседа о школе, о школьном звонке. Слушание песни «Весёлый звонок».

Практика: работа над песней «Весёлый звонок», разучивание движений к танцу с шариками. Игра «Весёлый бубен»

30.Тема: Восточный танец.

Теория: рассказать об особенностях танцев востока. Вспомнить героев известных сказок (Алладин, Шехерезада) , выделение характерных движений.

Практика: повторение песни «Весёлый звонок», разучивание песни «О дружбе», разучивание восточного танца.

31.Тема: Песня «Только в школу».

Теория: подготовка к выпускному вечеру.

Практика: разучивание песни «Только в школу», повторение изученных песен и танцев.

32.Тема: Танец с веерами.

Теория: слушание мелодии к китайскому танцу, показ движений к танцу с веерами.

Практика: разучивание танца с веерами, повторение восточного танца, изученных песен.

33.Тема: Песня «Прощальная».

Теория: беседа «Чему я научился». Слушание песни «Прощальная».

Практика: повторение изученных танцев и песен.

34.Тема: Повторение пройденного материала.

Теория: Закрепить слова изученных песен, повторить движения танцев.

Практика: работа над танцевальными движениями и текстом изученных песен.

35.Тема: Инсценировка «С букварём уселись куклы».

Теория: знакомство с содержанием сценки. Распределение ролей, работа над образами героев.

Практика: разучивание песни «Урок», инсценировка песни, повторение танцев.

36.Тема: Песня «Расстаются друзья».

Теория: слушание песни «Расстаются друзья», работа над текстом.

Практика: повторение изученных песен и танцев. Игра «Индейцы потеряли лошадей».

37.Тема: Танец «Ботинки».

Теория: знакомство с современным танцем (рок-ролл).

Практика: разучивание движений к танцу, повторение разученных танцев.

38.Тема: Повторение пройденного материала.

Теория: закрепить слова изученных песен, повторить движения танцев.

Практика: репетиция по сценарию.

39.Итоговое «Выпуск в школу».

Практика: выступление детей на празднике.

4. Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Разделы занятий	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1.	Постучалась в двери Осень.	Учебное занятие в игровой форме	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированые	Фортепиано, ноты, магнитофон, диски, кассеты.	Праздник осени.
2.	В гости к Снежной королеве.				Новогодний праздник.
3.	Чудесный праздник.				Праздник 8 марта.
4.	Скоро в школу.				Выпускной праздник.

4.1. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Проведение занятий «Музыкальная сказка» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование (игра на простейших музыкальных инструментах)
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание музыки
5. распевание, пение
6. ритмика, хороводы, танцы

7. игры
8. музыкально - сценическую деятельность

Итоговое занятие по каждой теме может проходить в форме развлечения, выступления перед родителями, утренника, детского праздника.

Построение музыкального занятия.

На каждом занятии даётся новая тема, которая повторяется в течение всего раздела. Музыкальное занятие начинается с разминки - выполнения комплекса музыкально – ритмических движений. Затем следуют упражнения на развитие чувства ритма, слушание музыки, пение, ритмика и танцы. На переменках и занятиях также используются пальчиковая гимнастика и игры. При подготовке к праздникам и утренникам активно используются инсценировки.

1.Музыкально-ритмические движения.

Включает два вида движений:

1)общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, и т.д.)

2)танцевальные (переменный шаг, притопы и т.д.), т.е. те движения, которые пригодятся в разучивании танцев.

2.Развитие чувства ритма, музицирование.

Включает различные игры на развитие чувства ритма, пропевание, проигрывание, прохлопывание ритмических рисунков а также игру детей на различных музыкальных инструментах.

3.Пальчиковая гимнастика.

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, развивает мелкую моторику, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме. Разучивание при этом забавных стишков и прибауток развивает детскую память и речь.

4.Слушание музыки.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для

лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Необходимо учитывать тот факт, что зрительное восприятие помогает слуховому.

5.Распевание, пение.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимание детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечёткое произношение, гудение) детям предлагаются простые песенки-распевки. Уже с первого года обучения помимо хорового пения вводится пение по подгруппам, сольное пение.

6.Ритмика, хороводы, танцы.

Занятия ритмикой подразумевают выполнение музыкально – ритмических композиций, не требующих специального разучивания (по показу педагога). В хороводах дети выполняют движения по показу педагога и под его пение. Танцы требуют подготовки, владения определёнными двигательными навыками и разучиваются довольно долго.

7.Игры.

Основная задача данного раздела – дать детям возможность подвигаться под музыкальное сопровождение. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы.

8.Музыкально- сценическая деятельность.

Включает инсценировку песен, хороводов, разучивание сценок и небольших спектаклей к детским утренникам.

Принципы организации деятельности на музыкальном занятии.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми дошкольного возраста является создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Дети не принуждаются к действию (играм, пению); им даётся возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музыцирование;

б) Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) Приобщение к народной культуре (слушание и пение народных песен и попевок, разучивание игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в старшем дошкольном возрасте дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление и отношение.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарём. В силу своих возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и им даётся возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступление других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в игре). Так дети выражают своё настроение, чувства, эмоции.

5. Принцип партнёрства. На занятиях детей всегда встречают улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Детям говорятся добрые, ласковые слова: что по ним соскучились и очень рады их видеть. Таким образом группа детей и педагог становятся единым целым. Они вместе слушают, вместе поют, вместе рассуждают и вместе играют.

4.2. Дидактический материал.

Демонстрационный материал:

- картинки по сезонам;
- иллюстрации портретов композиторов;
- иллюстрации и репродукции по сказкам;

Раздаточный материал:

- игровые атрибуты;

- музыкальные инструменты;
- костюмы, маски;
- реквизит для инсценировок;
- дидактический материал;

4.3 Техническое оснащение занятий:

- аудиоматериалы;
- музыкальный инструмент для педагога (фортепиано или аккордеон);
- магнитофон, проигрыватель компакт – дисков;
- нотные материалы;

5. Список используемой литературы для педагога

- Буренина А. И. Журналы «Музыкальная палитра» - Санкт-Петербург;
- Материалы журналов «Дошкольное воспитание»;
- Смирнова И. Г. Журналы «Колокольчик» за 2018 год
- Смирнова И. Г. Журналы «Колокольчик» за 2019 год

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА»

1. **Текущий контроль**

№ п\п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Постучалась в двери Осень.						
2.	В гости к Снежной королеве.						
3.	Чудесный праздник.						
4.	Скоро в школу.						

Критерии :

-высокий уровень(К) - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы -;

-средний уровень (С) - ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки-;

- низкий уровень (З) - ребёнок с заданием не справляется.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования: Контанистова Маргарита Николаевна

Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год № группы__ Год обучения 1 -ый

Форма проведения промежуточной аттестации:праздники, конкурсы, наблюдение на занятиях. Дата проведения аттестации: декабрь, май

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Критерии

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень – знает многообразие музыкальных жанров, умеет слушать и петь под фортепьяно, умеет играть на ложках, бубне, маракасе под фортепьяно, умеет петь под фонограмму.

средний уровень - знает многообразие музыкальных жанров, умеет слушать и петь под фортепьяно, умеет играть на ложках, бубне, маракасе под фортепьяно, но иногда ошибается, не умеет петь под фонограмму.

низкий уровень - не знает музыкальных жанров, умеет слушать и петь под фортепьяно, не умеет играть на ложках, бубне, маракасе под фортепьяно, не умеет петь под фонограмму.

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

высокий уровень – владеет навыками ритма и темпа в музыке, правильно выполняет все танцевальные движения , развит устойчивый интерес музыке, пению, танцам.

средний уровень – владеет навыками ритма и темпа в музыке, не все танцевальные движения выполняет правильно, развит устойчивый интерес к музыке и пению, танцам.

низкий уровень –не владеет навыками ритма и темпа в музыке, не все танцевальные движения выполняет правильно, не развит устойчивый интерес к музыке и пению, танцам.

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень – воспитан, вежлив, целеустремлённый, умеет довести начатое до конца. Умеет оценивать справедливо свои достоинства и недостатки, умеет трудиться и исправлять свои ошибки. Развит художественный и эстетический вкус, всегда может помочь сверстнику.

средний уровень –воспитан, вежлив, целеустремлённый, умеет довести начатое до конца. Не умеет справедливо оценивать свои достоинства и недостатки, развит художественный и эстетический вкус. Умеет вести себя в коллективе.

низкий уровень – воспитан, вежлив, не целеустремлённой личности, не умеет доводить начатое дело до конца. Не умеет справедливо оценивать свои достоинства и недостатки, не желает исправлять ошибки. Умеет вести себя в коллективе.

Оценочные материалы.

Для оценочных материалов используется для прослушивания знакомая песня, после чего ребёнку предлагается отгадать что это за песня и спеть куплет песни.

Для оценки движений дети выполняют под музыку движения галопа , польки , вальса , приставного шага, ковырялочку.

Календарный учебный график

ДОП « Музыкальная сказка» на 2023-2024 учебный год

Педагог:Контанистова Маргарита Николаевна

Режим занятий:2 раза в неделю по 2 занятия (занятие по 30 минут, с перерывом 10 минут).

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выступление детей на праздниках и мероприятиях в учреждении

Формы промежуточной аттестации: игровые упражнения, итоговые занятия, праздники.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023г., май 2024 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

Праздничные дни: 4 ноября 2023г.,
1-8 января 2024г.
23 февраля 2024г.
8 марта 2024г.
1 мая 2024г.
9 мая 2024г.
10 мая 2024 г.

Каникулы: 1-8 января 2024г**.**

Приложение 1.

План воспитательной работы с обучающимися

по ДОП « Музыкальная сказка»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП « Музыкальная сказка» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка , творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурссии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей

Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Конкурсно – игровая программа, посвященная Дню внешкольного работника «Великолепная пятерка» (с участием обучающихся, родителей и педагогов).
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
	Семейный конкурс творческих работ «ЛЕГО-БУМ»
Февраль	
	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Март	
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	Спортивный семейный праздник, посвященный Всемирному

	дню здоровья «Папа, мама, я – спортивная и дружная семья».
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
	Субботник (участие обучающихся и их родителей в уборке территории МБОУ ДО «РЦДТ» (структурного подразделения «Дом творчества «Журавушка»)
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Мастер – класс для обучающихся и их родителей в рамках проекта «Могу научить….»
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на безе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню;

	• Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.