

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

СОГЛАСОВАНА  
директором  
МБОУ «Гатчинская НОШ №5»  
«01.04.2023» 2023 г.

Хмелева Н.А.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБОУ «ДО «РЦДТ»  
№ 83 от 14.04.2023 г.

Пугачева О.А.

Пугачева  
Оксана  
Андреевна

Подпись: Пугачева Оксана Андреевна  
DN: С-ФО, З-Ленинградская область, Л-  
Гатчина, Т-ДИРЕКТОР, О-МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА",  
СНИЛС-13988581028, ИНН-470507548512,  
E-оксапалидасеня@yandex.ru, G-Оксана  
Андреевна, SN-Пугачева, CN-Пугачева Оксана  
Андреевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023-11-01 10:34:26  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета Протокол № 4 от 13.04.2023

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Мастерская Самоделкина»**

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик – Печковская Наталья Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Гатчина  
2023 год

## 1. Пояснительная записка

### Введение в дополнительную общеразвивающую программу

Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. Федеральный государственный образовательный стандарт 2 поколения включает в себя повышенные требования к результатам освоения дополнительной образовательной программы, формированию содержательно-критериальной основы оценки результатов, условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности. В основе Стандарта лежит **системно-деятельностный подход**, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик обучающегося:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;

Данная программа учитывает большую роль воспитания в образовательном процессе современного обучающегося. Программа ориентирована на изучение прикладного творчества, которое является старейшим видом трудовой деятельности человека. Из глубины веков дошли до нас русские народные промыслы, в которых отражаются национальные особенности русского народа. Занимаясь прикладным творчеством, обучающийся погружается в атмосферу национальной культуры и имеет возможность созерцать, чувствовать неповторимость и прелесть прикладных работ. Мобилизируя далее свою творческую активность и свои духовные силы, обучающийся приходит к пониманию и осмыслинию духовно - нравственных и эстетических ценностей мира.

## **1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» относится к художественной направленности.**

Программа нацелена на формирование у обучающихся ответственного отношения к своему делу, готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметной деятельности; укрепления нравственности, основанной на духовных русских традициях; умения вести себя в коллективе на основе определённого поведения, а также воспитание трудолюбия, бережливости, способности к преодолению трудностей; чувства любви к своей Родине; понимания и верного отношения к прекрасному в искусстве, природе и в быту; воспитание эстетического вкуса.

Данная программа умело направляет волю и желание каждого обучающегося на выполнение таких работ, которые ему интересны и посильны, которые постепенно усложняются и постепенно развивают убеждение, что работа – это радостное применение своих сил, знаний и умений. Программа соответствует базовому уровню.

## **1.2. Актуальность программы**

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим

требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многогранно раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание программы построено с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Программа носит модифицированный (адаптированный) вид. При разработке данной программы за основу были взяты материалы Горяевой Н.А., Островской О.В., Корчан Н.Г., Шабановой М.Е., Медведевой Е.Б., Юхневич М.Ю, Ростовцева Н.Н.

В основу данной программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали:

- использование допустимых материалов и инструментов;
- имели эстетическую значимость;
- давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;
- были посильными детям 8-10 летнего возраста.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся: коммуникативные, познавательные.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику. Данная общеразвивающая программа представляет обучающимся возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой разной фактуры и картоном
- работа с нитками и кружевами, тесьмой
- работа с тканью
- работа с природным материалом
- работа с различными материалами (бросовый материал)

- лепка из пластилина

Процесс обучения понимается как совместная деятельность педагога и обучающегося, направленная на раскрытие личных качеств каждого обучающегося и развитие его способностей.

### **1.3 Педагогическая целесообразность программы**

Программа дает возможность ознакомления с различными видами декоративно-прикладного творчества, позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы, обеспечивает у детей подготовку к трудовой деятельности, т.к. ребенок учится работать в коллективе, развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение,

*Программа строится с учетом основных методических принципов:*

- гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей обучающегося);
- дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка);
- наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка), тесной связи с жизнью;
- сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями);
- широкого возрастного диапазона (7-10 лет).

### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель:** Овладение теоретическими знаниями, практическими приемами, техниками и умениями работы с различными материалами, направленными на раскрытие и развитие творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного творчества.

**Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- Способствовать воспитанию творческой активности;
- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- Воспитывать любовь к Родине, к традиционному народному искусству русского народа и народов разных стран;
- Формировать чувство самоконтроля и добиться максимальной самостоятельности детского творчества

### **Развивающие:**

- Развивать художественно-творческие способности обучающихся, фантазию и зрительно-образное мышление, моторику рук, глазомер.
- Развивать активную проектную, исследовательскую, творческую и учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

### **Обучающие:**

- Формировать знания, умения и навыки в предметных областях программы.
- Освоить техники и приемы работы с тканью, бумагой, природным материалом и т.д.
- Совершенствовать навыки и формировать умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

## **1.5 Условия набора обучающихся в объединение**

В объединение «Мастерская Самоделкина плюс» принимаются все желающие дети 7-10 лет с разным уровнем подготовки и образования. Педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

## **1.6 Форма и режим занятий.**

Содержание программы реализуется за 1 год обучения: 144 часа  
Занятие проводятся 2 раз в неделю по 2 часа

**Форма организации занятий – групповая.**

**Форма обучения- очная.**

**Форма проведения занятий- аудиторная.**

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

## **1.7 Планируемые результаты**

### **1 Личностные**

Воспитание творческой активности; любви к своей Родине, искусству русского народа и уважение к традициям и ремеслам разных стран.

Формирование чувства самоконтроля и самостоятельности детского творчества.

## **2 Метапредметные**

Развитие художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления, моторики рук, глазомера. Овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельностью.

## **3 Предметные**

Формирование знаний в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).

Совершенствование навыков и формирование умений работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов. Ознакомление с ремеслами и историей игрушек разных стран.

### **В конце обучения:**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- основные народные русские промыслы и ремесла разных стран;
- основные термины прикладного искусства;
- простую технику изготовления изделий прикладного искусства;
- названия инструментов, их назначение; правила личной гигиены при работе с материалами и техники безопасности при работе с инструментами;
- названия материалов, с которыми они работают; их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, шаблон, трафарет) и приемы соединения различных деталей (клей, нитки);
- знать основные виды декоративно - прикладного искусства, приемы, техники работы с материалами;

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- реализовывать свой творческий потенциал;
- работать с художественным материалом;
- изготавливать самостоятельно изделие и применять приобретенные навыки на практике;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- оценить качество выполнения работы, давать самооценку себе и своим поступкам;
- бережно относиться ко всему, что сделано руками человека;
- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия;
- определять основные части поделки, выделять общие и

индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (материал, способ соединения деталей, последовательность изготовления изделия;

- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке.

### **1.8 Формы подведения итогов реализации Дополнительной общеразвивающей программы.**

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия:

- выставка
- конкурс творческих работ

**Формы промежуточной аттестации:** устный опрос,  
участие в выставках.

**Сроки проведения промежуточной аттестации:** декабрь, май

**Воспитательная работа** в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская самоделкина» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год. Программа **воспитательной работы** представлена в *Приложении 1*.

### **2. Учебно – тематический план.**

<b>Дополнительная общеразвивающая программа</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Коли-чество часов</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>
«Мастерская Самоделкина»	1 год	144 часа	Опрос устный, участие в выставках, конкурсах.

## 2. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Разделы	количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Аппликация и конструирование из разных видов бумаги.	38	8	30
3.	Поделки из природного материала.	6	2	4
4.	Поделки из ниток.	24	6	18
5.	Работа с тканью.	14	2	12
6.	Поделки из бросового материала.	24	6	18
7.	Рисование	20	4	16
8.	Лепка из пластилина	14	2	12
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	144	32	112

### 1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

№	Раздел	форма занятий	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, информационно-коммуникационные технологии	компьютер, проектор	Опрос
2	Аппликация и конструирование из	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегающие технологии.	Компьютер, проектор; пособия по декоративно – прикладному	Опрос. Выставка работ

	разных видов бумаги		Информационно-коммуникационные технологии	искусству; раздаточный материал, схемы	
3	Поделки из природного материала	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	Выставка работ.
4	Поделки из ниток	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии	раздаточный материал	Выставка работ.
5	Работа с тканью	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии. Здоровьесберегающие технологии	раздаточный материал	Опрос детей. Выставка.
6	Поделки из бросового материала	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный метод, частично-поисковый Здоровьесберегающие технологии.	Фотоматериалы	Выставка.

			Информационно-коммуникационные технологии		
7	Рисование	Учебное занятие	Репродуктивный метод. Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии	справочный и раздаточный материал, компьютер	Выставка.
8	Пластилин	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Игровые технологии	раздаточный материал	Выставка.
9	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии	компьютер	Опрос

## **Формы и методы работы.**

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый.

Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно- прикладного искусства, народных промыслах. Основное место на занятиях отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течении занятий. Каждое занятие ребенок должен видеть результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. На занятиях учитываются возрастные особенности обучающихся.

## **Учебно – материальная база**

Для занятий по художественно-прикладному творчеству необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением;
- рабочие столы и стулья;
- художественные материалы;
- ножницы, клей;
- рабочий материал:
  - природный материал (каштаны, листья, шишки, желуди)
  - ткани разных цветов
  - нитки разной фактуры и разных цветов
  - бумага гофрированная
  - салфетки разных цветов и оттенков, структуры.
- картон
- москитная сетка, хоз. губка, пластмассовые предметы разной формы, величины, бросовый материал, одноразовая посуда.
- газетная бумага, журналы.
- бумага цветная различной фактуры
- иголки, зубочистки

## **7. Список литературы для педагога**

1. Башарина Н.М. «От салфеток до квиллинга» М.:Академия развития, 2009 год;
2. Груше О.С. «Яркие поделки и аппликация из фетра». Феникс 2015 год
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно – прикладного искусство в жизни человека». М.: Просвещение, 2000 год;
4. Давыдова. Г.Н. «Подарки к праздникам». М. Академия развития, 2010 год
- 5 Дубровская Н.В. «Подарки для мамы» СПб «Детство – пресс» 2010 год.
- 6.Золотарёва А.В. «Дополнительное образование детей.» Ярославль:  
Академия развития, 2004 год.
7. Корчан Н.Г., Шабанова М.Е. «Изонить.» СПб.: ЛОИРО, 2002 год;
8. Копцев В. «Волшебная бумага». М. Первое сентября, 2005 г;
9. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика- синтез» 2016 г
10. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» М. «Цветной мир» 2015 г;
11. Малышева А. Н, Струкова Т.Н. «Подарки к праздникам» М.:  
Академия развития, 2011 год
12. Новикова И.В. «Объёмная аппликация» М.: Академия развития, 2011  
год
13. Новикова И. В «Работа с нетрадиционными материалами в д. саду»  
М.: Академия развития, 2011 год.
14. Презентации по темам программы.

## **Список литературы для обучающихся**

1. Детский журнал «Цветной мир» № 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 –  
2008-2010 г
2. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП, 2007 год;
3. «Зайкина школа» (серия картин из пластилина) 2016 г.
4. Родина М.И. «Бусоград» («Музыкальная палитра») СПб, 2014 г
5. Пермякова М.И. Рукоделие для девочек. М.: ACT, 2000год;

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.**  
**Текущий контроль.**

Разделы программы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Вводное занятие						
Аппликация и конструирование из различных видов программы.						
Поделки из природного материала.						
Поделки из ниток.						
Работа с тканью.						
Поделки из бросового материала.						
Рисование.						
Пластилин.						
Итоговое занятие						

***Критерии:***

***Высокий уровень*** – обучающийся справляется с заданиями самостоятельно.

***Средний уровень*** – обучающийся справляется с заданиями при помощи педагога.

***Низкий уровень*** – обучающийся не справляется с заданиями.

### **Критерии :**

Высокий уровень – Обучающиеся выполняют *самостоятельно* работу, в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами (ножницы, иголка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

Средний уровень-при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.



**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе**  
**2023/2024 учебный год**

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

*Мастерская Самоделкина*

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			<b>ИТОГ</b>
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации \_\_\_\_\_

**ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:**

**Предметные знания и умения:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_-%

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

**Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

**Личностные результаты:**

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;

**ИТОГО аттестованы ( сумма по всем показателям )**

**высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;**

**средний уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;**

**низкий уровень \_\_\_\_\_ чел., \_\_\_\_%;**

Педагог дополнительного образования

---

---

подпись

## **Критерии :**

### **Предметные знания и умения:**

**Высокий уровень** - сформированы знания в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).

Сформированы навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

**Средний уровень** - недостаточно сформированы знания в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).

**Низкий уровень**- не сформированы знания в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства);  
не сформированы навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

### **Метапредметные (общеучебные) знания и навыки:**

**Высокий уровень** - постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности, способен понимать цели и задачи учебной деятельностью, способен понимать цели и задачи учебной деятельностью.

**средний уровень** – умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль при выполнении задания

**низкий уровень** – отсутствие умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль при выполнении задания

### **Личностные результаты:**

**Высокий уровень** – творчески активен; сформированы чувства самоконтроля и самостоятельности при выполнении заданий

**средний**- недостаточно творчески активен; не достаточно сформированы чувства самоконтроля и самостоятельности при выполнении заданий

**низкий уровень** - отсутствие творческой активности, не сформированы чувства самоконтроля и самостоятельности при выполнении заданий

## **Оценочные материалы**

### **Опрос.**

**Тема: Виды бумаги, картона.**

- Чем отличается картон от бумаги?
- Назовите свойства бумаги?
- Перечислите виды бумаги?

**Тема: Виды природного материала.**

- Что относится к природному материалу?
- ветки, шишки, листья, ракушки, желуди, картон, пластилин.
- Чем можно закреплять природный материал?

**Тема: Виды бросового материала.**

- Как вы понимаете термин «бросовый» материал?
- Перечислите варианты бросового материала, который мы использовали на занятиях?
- Назовите поделки, которые мы сделали из бросового материала?

**Тема: Приемы работы с тканью, бумагой**

- Какие поделки мы сделали из ткани? Бумаги?
- Какие инструменты мы используем при работе с тканью?
- Вспомните правила безопасной работы с инструментами?
- Перечислите техники работы с бумагой («бумажное литье», скатывание комочков, мозаика)

**Тема: Приемы работы с нитью, фетр.**

- Что такое фетр и флис?
- Какие поделки мы делали из фетра?

Правила безопасности.

**Критерии:**

Высокий уровень- обучающиеся без ошибок называют материал, могут самостоятельно назвать и показать прием работы с материалом.

Средний уровень- обучающиеся допускают 1-2 ошибки в назывании материалов и приемов.

Низкий уровень- обучающиеся не знают название материала, не могут самостоятельно назвать прием, материал.

## **Самостоятельная работа.**

Критерии:

Высокий уровень – Обучающиеся выполняют ***самостоятельно*** работу, в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами (ножницы, иголка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

Средний уровень-при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.

**Календарный учебный график  
ДОП «Мастерская Самоделкина» на 2022-2023  
учебный год**

**Педагог:** Печковская Н.И., Алексеева С.С.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 2 часа (академический час 45 мин. с перерывом между занятиями 10 мин.)

**Форма проведения занятий** - аудиторная,

**Форма организации занятий** – индивидуально-групповая.

**Форма обучения** - очная.

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

**Формы промежуточной аттестации:** устный опрос, участие в выставках

**Сроки проведения промежуточной аттестации:** декабрь 2022г., май 2023г.

**Дата начала занятий:** 1 сентября 2023 г.

**Дата окончания занятий:** 31 мая 2024 г.

**Праздничные и выходные дни :** 04.11.2023, 01-08.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 01.05.2024, 09.05.2024, 10.05.2024

## *Приложение 1.*

### **План воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Мастерская самоделкина»**

**Цель воспитательной работы:** Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Мастерская самоделкина» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

#### **Направления воспитательной работы:**

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

**Формы работы:** тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурсии.

<b>Дата проведения мероприятия</b>	<b>Название мероприятия</b>
Сентябрь, январь	Инструктаж: <ul style="list-style-type: none"><li>• правила пожарной безопасности;</li><li>• правила дорожного движения;</li><li>• правила антитеррористической безопасности.</li></ul>

Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца  Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».  Марафон поздравлений, посвященных Дню матери  Конкурсно – игровая программа, посвященная Дню внешкольного работника «Великолепная пятерка» (с участием обучающихся, родителей и педагогов).
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»  Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата  Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества  Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады  Семейный конкурс творческих работ «ЛЕГО-БУМ»
Февраль	Игровая программа для родителей обучающихся, посвященная 23 февраля «Папа – гордость моя!»  Моментальный конкурс «Узнай себя, папочка!»

	Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка
Февраль/Март	Квест «Широкая Масленица»
Март	Семейная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» с участием родителей
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	Спортивный семейный праздник, посвященный Всемирному дню здоровья «Папа, мама, я – спортивная и дружная семья».
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
	Субботник (участие обучающихся и их родителей в уборке территории МБОУ ДО «РЦДТ» (структурного подразделения «Дом творчества «Журавушка»)
В течении года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Мастер – класс для обучающихся и их родителей в рамках проекта «Могу научить....»
	Акция «Читаем вместе» (книгообмен на базе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)

Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»:

- «Золотая осень»;
- Посвященной Дню матери;
- «Фабрика Деда мороза»;
- Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады Посвященной Дню защитника Отечества;
- «Широкая Масленица»;
- Посвященной Международному женскому дню;
- Посвященной Дню космонавтики;
- Посвященной Дню Победы;
- Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)

«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.