МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

СОГЛАСОВАНА
директором
МБОУ «Гатчинская НОШ №5»
«_06_» _04_ 2023 г.

_____ Хмелева Н.А.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№83 от 14.04.2023 г.

_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 13.04. 2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»

Возраст обучающихся – 7 – 8 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик –
Андреева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г.Гатчина
2023 год

Структура программы

1. Пояснительная записка.
   1.1 Направленность программы.
   1.2 Уровень программы.
   1.3 Актуальность программы.
   1.4 Педагогическая целесообразность программы.
   1.5. Цель дополнительной программы.
   1.6. Задачи дополнительной программы.
   1.7. Отличительные особенности программы.
   1.8 Возраст обучающихся.
   1.9 Сроки реализации программы.
   1.10 Формы и режим занятий.
   1.11 Планируемые результаты.
   1.12 Способы проверки результатов.
   1.13 Формы промежуточной аттестации.
   1.14 Формы подведения итогов реализации программы.
   1.15 Воспитательная работа.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
   - Разделы и темы;
   - Формы занятий, планируемых по разделам;
   - Методы и технологии.
   - Дидактический материал и ТСО
   - Формы подведения итогов
5. Материально-техническое обеспечение.
6. Список литературы
   - для педагога
   - для обучающихся

Приложение 1

1. Пояснительная записка.

1.1.Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Программа относится к художественной направленности. Программа «Фантазия» направлена на обучение обучающихся младшего школьного возраста основам изобразительной грамотности. Она способствует гармоничному развитию личности обучающихся, решает задачи эстетического и художественного воспитания; развивает художественное воображение; творческие способности; формирует у обучающихся любознательность и творческую активность.

Программа соответствует стартовому уровню.

1.2.Актуальность.

В настоящее время возникла острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании обучающихся, в обучении их основам изобразительного творчества в связи с тем, что преподавание предмета «изобразительное искусство» ведется в начальной школе в ограниченном объёме.

Программа «Фантазия» предусматривает начальный уровень усвоения основ изобразительной грамоты и начальных знаний по истории и теории изобразительного искусства. По ней могут заниматься все желающие в возрасте 7-8 лет, не имеющие медицинских противопоказаний и желающие получить художественные навыки в изобразительном творчеств

1.3.Педагогическая целесообразность

Программа способствует самовыражению обучающихся, дает возможность самостоятельно создавать творческие работы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и индивидуальных возможностей.

1.4.Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: создание условий для совершенствованияпрактических навыков в области изобразительного искусства, развитие художественных способностей обучающихся, воспитание художественного вкуса.

Задачи.

Обучающие:

1. Научить простейшим приемам изобразительной грамоты.
2. Дать элементарные понятия «цветоведения».
3. Научить работать с цветной бумагой, картоном; работать с акварелью, гуашью; цветными карандашами и фломастерами.
4. Познакомить с понятиями «рисунок», «живопись», «композиция».
5. Познакомить с главными жанрами изобразительного искусства; с основами пластической анатомии.

Развивающие:

1. Начать ознакомление с основами истории русского и зарубежного изобразительного искусства.
2. Развить у обучающихся познавательную активность и творческое мышление в процессе овладения основными приемами художественной деятельности, а также в процессе выполнения практических заданий.

Воспитательные:

1. Воспитать уважение к сокровищам национальной и мировой культуры.
2. Воспитать трудолюбие и аккуратность.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству.Воспитывать патриотические чувства

1.5. Технологии и методы организации учебно–воспитательного процесса.

Для успешного выполнения задач, поставленных в дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия» используются следующие методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся :

- **Объяснительно-иллюстративные:**

  Используются для восприятия и усвоения готовой информации
- **Репродуктивные методы:**

  Используются в ходе практических заданий в изучении основных приемов рисования портрета и фигуры человека; в изучении основных приемов росписи по дереву и изучении «новых» художественных техник.
- **Частично-поисковые методы.**

Применяются на практике с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения в выполнении различных тематических композиций.

Одним из методов проблемного обучения является проблемно-поисковая беседа как форма подготовки к выполнению тематической композиции. В ходе беседы учащиеся решают целую серию проблемных ситуаций и выявляют способы изображения и смыслового решения тематических композиций.

Для успешности выполнения задач, поставленных в программе «Фантазия» используются следующие технологии: информационно - коммуникативные и здоровьесберегающие.

Использованные приёмы и методы позволяют учащимся сформировать знания, развивать умения и навыки, а также расширить кругозор.

1.6. Отличительные особенности программы «Фантазия».

Отличительными особенностями программы является взаимосвязь различных видов изобразительного искусства, направленность содержания программы на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического об отношения к искусству.

1.7. Возраст обучающихся.

Программа «фантазия» предназначена для обучающихся 7-8лет,

Для обучения по программе принимаются все желающие без специального отбора.

1.8. Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Один год обучения: 144 часа

Содержание программы реализуется за один год, что в общем объёме составляет 144 часа.

1.9. Формы и режим занятий.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий аудиторная.

Форма организации занятий: групповая

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа .

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия

согласно календарному учебному графику.

1.10. Ожидаемые результаты.*:*

- Личностные результаты:

- воспитание чувства патриотизма к своей Родине
- формирование основ гражданственности
- уважение к традициям и культуре других народов
- формирование эстетических потребностей ценностей и чувств
- развитие воображение, образного мышления, пространственных представлений и сенсорных способностей

- Метапредметные результаты

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями в её реализации
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений в достижении более высоких и оригинальных творческих результатов
- формирование и умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность

- Предметные результаты:

- формирование первоначальных результатов о роли изобразительного искусства в жизни человека

- овладение практическими умениями и навыками в воспитании и оценки произведений искусства
- формирование элементарных и практических умений и навыков в различных видах художественной деятельности

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

1. Значимость обучения изобразительному искусству в жизни человека.
2. Основные понятия «цветоведения».
3. Знать понятия «рисунок», «живопись», «скульптура и архитектура».
4. Усвоить понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет», «пластическая анатомия».
5. Усвоить основы истории русского и зарубежного изобразительного искусства..
6. Усвоить понятие «тематическая композиция».
7. Усвоить понятие «художественное народное творчество».
8. Знать понятие «кукольный театр».
9. К окончанию программы первого года обучения у обучающихся воспитывается интерес к изобразительному искусству, трудолюбие, аккуратность.

К концу обучения по данной программе обучаю*щиеся должны уметь:*

1. Правильно работать простым карандашом, резинкой и акварельными красками.
2. Правильно смешивать цвета, работать белилами и черной краской.
3. Работать с цветной бумагой, картоном и клеем.
4. Работать с цветными карандашами и фломастерами.
5. Правильно композиционно выполнять простой «пейзаж», «портрет», «натюрморт».
6. Научиться работать с натуры, изображать «натюрморт», «пейзаж», «портрет».
7. Выполнять простые тематические композиции.
8. Выполнять декоративно-прикладные работы: аппликацию из ткани, цветной бумаги и фольги; каргопольскую игрушку и городецкую роспись.
9. Работать в новых техниках «штамп», «монотипия», «оригами».
10. Уметь выполнять эскизы занавеса, декораций к кукольным спектаклям.

1.11. Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Выполнение итоговой работы
2. Устный опрос;
3. Наблюдение;
4. Обсуждение выполненных работ учащихся.

1.12. Формы подведения итогов.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ в ходе наблюдения за деятельностью

обучающихся, участие в выставках. Основными мерилами в оценке являются оригинальность, способность к овладению к материалам в творческой работе, аккуратность и точность передачи замысла.

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия для каждого года обучения. Форма подведения итогов первого полугодия – Новогодняя выставка; второго полугодия – отчетная весенняя выставка.

Формой подведения итогов являются постоянные городские и областные выставки и конкурсы рисунков, в которых участвуют учащиеся всех лет обучения.

Форма промежуточной аттестации – самостоятельная творческая работа, участие в выставках

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа ***воспитательной работы*** представлена *в Приложении 1*.

2. Учебно-тематический план «Фантазия»

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количес-тво часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Фантазия»	**Один год**	**144**	Самостоятельная творческая работа,участие в выставках.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Часы		
		всего	теория	практика
1.	**Раздел 1.** **Знакомство. Основы цветоведения.**			
1.1.	Вводное занятие.Техника безопасности	2	0.5	1.5
1.2.	Основы цветоведения.	2	0.5	1.5
2.	**Раздел 2.** **Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.**			
2.1.	Акварель, гуашь.	4	0.5	3.5
2.2.	Цветная бумага, цветной картон.	4	0.5	3.5
2.3.	Цветные карандаши, фломастеры.	4	0.5	3.5
3.	**Раздел 3.** **Ознакомление с основными видами изобразительной деятельности.**			
3.1.	Первый вид изобразительной деятельности.	2	0,5	1,5
3.2.	Второй вид изобразительной деятельности.	2	0,5	1,5
3.3.	Третий вид изобразительной деятельности.	6	1	5
4.	**Раздел 4.** **Ознакомление с главными жанрами изобразительного искусства и основами пластической анатомии.**			
4.1.	Натюрморт.	6	1	5
4.2.	Пейзаж.«Закат».	4	0.5	3.5
4.3.	Изображение фигуры человека.	4	0.5	3.5
4.4.	Портрет.	4	0.5	3.5
4.5.	Композиция. «Мы любим наших уточек».	4	0.5	3.5
5.	**Раздел 5.** **Тематическая композиция с элементами пейзажа и сфигурой человека.**			
5.1.	Композиция «Царевна Лебедь».	4	0.5	3.5
5.2.	Композиция зимнего пейзажа.	4	0.5	3.5
6.	**Раздел 6.** **Подготовка к Новому году.**			
6.1.	Декоративные композиции из цветной бумаги и фольги.	6	1	5
6.2.	Декоративная композиция «Новогодняя сказка» .	6	1	5

7.	**Раздел 7.** **Тематические композиции, изображающие отдых и зрелища, фигуру человека в движении.**			
7.1.	Композиция «Самый веселый клоун».	4	0.5	3.5
7.2.	Композиция «Лыжная прогулка».	4	0.5	3.5
7.3.	Композиция «Блокада».	4	0.5	3.5
7.4.	Композиция «Моя мама».	6	1	5
7.5.	Композиция «Солнышко».	2	-	2
7.6.	Композиция «Кошкин дом».	4	0.5	3.5
7.7.	Композиция «Полет космической станции».	6	1	5
7.8	Наброски с фигуры человека	4	0.5	3.5
7.9	Композиция «Великая Победа»	4	0.5	3.5
	Раздел 8. **Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.**			
8.1	Техника «штамп».	2	-	2
8.2	Техника «монотипия».	4	0.5	3.5
8.3.	Техника «аппликация из ткани»	4	0.5	3.5
8.4.	Техника «оригами»	4	0.5	3.5
8.5.	Техника выполнения искусственных цветов из гофрированной бумаги.	4	0.5	3.5
	Раздел 9. **Ознакомление с художественным наследием народного творчества.**			
9.1.	«Каргопольская игрушка».	4	0.5	3.5
9.2.	«Городецкая роспись по дереву».	4	0.5	3.5
9.3.	Роспись «Курочка – Ряба».	2	-	2
	Раздел 10. **«Кукольный театр»**			
10.1	Эскизы занавеса, декораций к спектаклям «Колобок» и «Баба-Яга».	8	2	17
	Раздел 11. **Заключение.**			
11.1	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	**144**	**18.5**	**125.5**

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия»

Раздел №1. Знакомство. Основы цветоведения.

1.1.Тема: Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Знакомство с образовательной программой. Демонстрация лучших работ учащихся предыдущих лет. Принадлежности, устройство рабочего места. «Сказка о простом карандаше и резинке».

Практика. Этюд «Веселое лето».

1.2.Тема: Основы цветоведения.

Теория: Цвета теплые и холодные. Цветовой спектр. Радуга. «Сказка о красках веселых и грустных».

Практика. Цветовой этюд «Веселые шары».

Раздел № 2. Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.

2.1.Тема: Акварель. Гуашь.

Теория:Способы работы акварельными красками и гуашью.

Практика: Выполнение акварельными красками или гуашью цветной этюд «Осенний цветок».

2.2. Тема:Цветная бумага, цветной картон.

Теория:Способы работы с цветной бумагой и картоном.

Практика: Выполнение на цветном картоне аппликации «Сказочные цветы».

2.3. Тема:Цветные карандаши, фломастеры.

Теория: Способы работы цветными карандашами и фломастерами.

Практика: Выполнение орнамента на клетчатой бумаге цветными карандашами или фломастерами.

Раздел № 3. Ознакомление с основными видами изобразительной деятельности.

3.1.Тема: Первый вид изобразительной деятельности.

Теория: Изображение неодушевленных предметов с натуры.

Практика: Цветовой этюд с натуры «Яблоки», рисунок, работа в цвете.

3.2.Тема: Второй вид изобразительной деятельности.

Теория: Выполнение аппликации.

Практика: Симметричное вырезание бабочек из цветной бумаги, украшение их аппликацией, составление коллективной работы – панно.

3.3.Тема: Третий вид изобразительной деятельности.

Теория: «Композиция, как основной вид изобразительной деятельности». Сказка «Колобок».

Практика: Выполнение рисунка композиции по сказке «Колобок», работа в цвете.

Раздел № 4. Ознакомление с главными жанрами изобразительного искусства.

4.1.Тема: «Натюрморт».

Теория: Беседа – лекция «История создания жанра «Натюрморт». Ознакомление с понятием «натюрморт».

Практика: Рисунок простого натюрморта из 2-х предметов. Работа над композицией натюрморта, работа в цвете.

4.2.Тема: «Пейзаж. «Закат».

Теория: Беседа – лекция «История создания жанра «пейзаж». Ознакомление с понятием «пейзаж»

Практика: Рисунок осеннего дерева на фоне заката. Работа над композицией пейзажа, работа в цвете.

4.3.Тема: Изображение фигуры человека.

Теория: Основы пластической анатомии. Ознакомление с основными пропорциями фигуры человека и способами изображения их на плоскости.

Практика: Выполнение набросков фигуры человека.

4.4.Тема: Портрет

Тема: Линейный рисунок портрета, работа над портретом в цвете.

Теория: История создания жанра «портрет». Ознакомление с понятием «портрет». «Детский портрет в Русском музее».

Практика: Работа с композицией портрета.

4.5.Тема: Композиция.

Теория:Композиция «Мы любим наших уточек».

Практика: Выполнение композиции на основе впечатлений от прогулки в Гатчинском парке.. Рисунок композиции, работа в цвете.

Раздел № 5. Тематические композиции с элементами пейзажа и с фигурой человека.

5.1. Тема: Композиция «Царевна Лебедь».

Теория: Сказка «О царе Султане», (выделение одного персонажа).

Практика: Выполнение композиции «»Царевна Лебедь». Рисунок композиции, работа в цвете.

5.2. Тема: Композиция зимнего пейзажа.

Теория: Изображение зимнего пейзажа в творчестве русских художников.

Практика: Выполнение композиции «Деревья в снегу», рисунок, работа в цвете.

Раздел № 6. Подготовка к Новому году.

6.1. Тема: Декоративные композиции из цветной бумаги и фольги.

Теория: Способы и методы выполнения декоративных композиций из цветной бумаги и фольги для елки.

Практика: Вырезание из цветной бумаги, выполнение объемных украшений для елки; выполнение гирлянд из цветной бумаги и фольги. Вырезание Рождественских ангелов.

6.2. Тема: Декоративная композиция «Новогодняя сказка».

Теория: Способы составления и поиск цветового решения композиции «Новогодняя сказка».
Практика: Выполнение рисунка для композиции, выполнение композиции из цветной бумаги и фольги.

Раздел № 7. Тематические композиции, изображающие отдых и зрелища, фигуру человека в движении.
7.1. Тема: Композиция «Самый веселый клоун».
Теория: Беседа: « В цирке».
Практика: Выполнение рисунка композиции, работа в цвете.
7.2. Тема: Композиция «Лыжная прогулка».
Теория: Беседа: «Лыжный спорт».
Практика: Выполнение рисунка композиции, работа в цвете.
7.3 Тема: Композиция «Блокада».
Теория: Беседа «Блокада Ленинграда».
Практика: Выполнение рисунка композиции, работа в цвете
7.4. Тема: Композиция «Моя мама».
Теория: Беседа: «Моя мама».
Практика: Выполнение рисунка композиции, работа в цвете.
7.5.Тема: Композиция «Солнышко».
Теория: Беседа «Весеннее солнышко»
Практика:.Выполнение рисунка композиции, работа в цвете.
7.6.Тема: Композиция «Кошкин дом».
Тория: Стихотворение « Кошкин дом».
Практика:Выполнение рисунка композиции, работа в цвете.
7.7. Тема: Композиция «Полет космической станции».
Теория: Беседа: «Достижения России в сфере освоения космического пространства».
Практика: Выполнение рисунка композиции, работа в цвете.
7.8. Тема: Наброски с натуры человека в движении.
Теория: Беседа: «Изображение человека в движении».
Практика: Наброски человека в движении.
Тема: Композиция «Великая Победа
7.9Теория: Беседа «Великая Отечественная война»
Практика: Рисунок композиции, работа в цвете.

Раздел № 8. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.
8.1Тема: Техника «Штамп».
Практика: Выполнение работ в технике «штамп».
8.2Тема: Техника «Монотипия».
Теория: Основные приемы работы в технике «монотипия»
Практика: Выполнение работ в технике «монотипия».
8.3.Тема:Техника «Аппликация из ткани».

Теория: Беседа: «Материалы и способы выполнения аппликации из ткани»
Практика: Выполнение работ в технике «аппликация из ткани»
8.4. Тема: Техника «Оригами».
Теория: Беседа: «Японское искусство «Оригами».
Практика: Выполнение работ в технике «Оригами».
8.5. Тема: Техника «выполнение искусственных цветов из гофрированной бумаги».
Теория:«Способы выполнения искусственных цветов».
Практика: Выполнение композиции из искусственных цветов.

Раздел № 9. Ознакомление с художественным наследием народного творчества.
9.1. Тема: Каргопольская игрушка.
Теория: Беседа: «Каргопольская игрушка»
Практика: Выполнение эскиза каргопольской игрушки, работа в цвете; выполнение игрушки из пластилина; роспись игрушки.
9.2. Тема: «Городецкая роспись» по дереву.
Теория: Беседа: «Городецкая роспись».
Практика: Выполнение эскиза элементов росписи, работа в цвете. Выполнение композиции для доски, роспись доски.
9.3Тема: «Курочка - Ряба».
Теория: Сказка «Курочка – Ряба».
Практика: Создание эскиза, выполнение росписи.

Раздел № 10. Кукольный театр.
10.1. Тема: Эскизы занавеса, декораций к спектаклям «Колобок» и «Баба-Яга».
Теория: Беседа: «Кукольный театр».
Практика: Выполнение рисунка для занавеса и декораций, рисунка для кукол; работа в цвете.

Раздел № 11. Заключение.
11.1. Тема: Итоговое занятие.
Практика: Выполнение итоговой работы за 1 год обучения. Выставка итоговых работ.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающейпрограммы «Фантазия»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	**Раздел 1. Знакомство. Основы цветоведения.**	Учебное занятие	Репродук-тивный	Дидактические таблицы «Цветоведение»	Обсуждение работ
1.1.	Вводное занятие.				
1.2.	Основы цветоведения.				
2.	**Раздел 2. Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.**	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстра-тивный	Дидактические таблицы	Обсуждение работ, минивыставка
2.1.	Акварель, гуашь.				
2.2.	Цветная бумага, цветной картон.				
2.3.	Цветные карандаши, фломастеры.				
3.	**Раздел 3. Ознакомление с основными видами изобразительной деятельности.**	Учебное занятие	Объяснительно – иллюстра-тивный	Слайды и репродукции по теории изобразительного искусства	Обсуждение работ, минивыставка
3.1.	Первый вид изобразительной деятельности.				
3.2.	Второй вид изобразительной деятельности.				
3.3.	Третий вид изобразительной деятельности.				

4.	**Раздел 4. Ознакомление с главными жанрами изобразительного искусства и основами пластической анатомии.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Видеофильм, дидактические таблицы: «Натюрморт» , «Пейзаж», «Портрет», «Изображение фигуры человека»	Обсуждение работ, минивыставка
4.1.	Натюрморт.				
4.2.	Пейзаж. «Закат».				
4.3.	Изображение фигуры человека.				
4.4.	Портрет.				
4.5.	Композиция«Мы любим наших уточек».				
5.	**Раздел 5. Тематическая композиция с элементами пейзажа и с фигурой человека.**	Учебное занятие	Объяснительно – иллюстративный	Репродукции по русско-народным сказкам	Обсуждение работ, минивыставка
5.1.	Композиция «Царевна Лебедь».				
5.2.	Композиция зимнего пейзажа.				
6.	**Раздел 6. Подготовка к Новому году.**				
6.1.	Декоративные композиции из цветной бумаги и фольги для елки.				
6.2.	Декоративная композиция «Новогодняя сказка» .	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактические таблицы «Новогодние украшения», образцы выполненных работ	Итоговое выставка за первое полугодие

7.	**Раздел 7. Тематические композиции, изображающие отдых и зрелища, фигуру человека в движении.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактическая таблица «Способы изображения человека в движении»; документальные фотографии о Блокаде Ленинграда;иллюстрации к стихотворению «Кошкин дом»; репродукции с картин художников на космические темы; репродукции с картин на военные темы, образцы выполненных работ	Обсуждение работ; выставки на заданные темы
7.1.	Композиция «Самый веселый клоун».				
7.2.	Композиция «Лыжная прогулка ».				
7.3.	Композиция «Блокада».				
7.4.	Композиция «Моя мама».				
7.5	Композиция «Солнышко»				
7.6	**Композиция «Кошкин дом».**				
7.7.	**Композиция «Полёт космической станции».**				
7.8	**Наброски с фигуры человека в движении.**				
7.9	**Композиция «Великая Победа»**				
8	**Раздел 8. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Инструкционные карты по выполнению работа в техниках:	Обсуждение работ,минивыставка

8.1	Техника «штамп».			«штамп», «монотипия», «аппликация из тканей»; выполнение искусственных цветов из гофрированной бумаги	
8.2	Техника «монотипия».				
8.3.	Техника «аппликация из ткани»				
8.4.	Техника «оригами»				
8.5.	Техника выполнения искусственных цветов из гофрированной бумаги.				
9	**Раздел 9. Ознакомление с художественным наследием народного творчества.**	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактические таблицы: «Последовательность выполнения каргопольской игрушки», «Приёмы выполнения городецкой росписи по дереву»	Обсуждение работ, минивыставка
9.1	«Каргопольская игрушка».				
9.2	«Городецкая роспись по дереву».				
9.3	Роспись « Курочка Ряба».	Учебное занятие	Репродуктивный	Дидактическая таблица «Роспись по фарфору»	Обсуждение работ, минивыставка
10	**Раздел 10. «Кукольный театр»**	Учебное занятие	Репродуктивный	Книги с фотографи	Обсуждение работ,

10.1	Эскизы занавеса, декораций и кукол к спектаклям «Колобок» и «Баба-Яга».			ями и эскизами декораций и кукол для кукольного театра.	минивыставка
11	**Раздел 11. Заключение.**	Учебное занятие	Репродуктивный		Итоговая выставка
11.1	Итоговое занятие				

6. Оборудование и приспособления.

- 20 мольбертов;
- 2 подставки для натюрмортов;
- натюрмортный фонд (кувшин, восковые макеты фруктов и овощей, драпировки)
- классная доска;
- компьютер
-

7. Материалы.

- акварельные краски «Санкт-Петербург»;
- краски «Гуашь художественная»;
- цветные карандаши;
- простые карандаши и резинки;
- бумага «ватман» для композиций;
- альбом для рисования;
- кисти беличьи;
- цветная бумага и картон;
- клей ПВА, ножницы;
- пластилин;
- водоэмульсионная краска;
- восковые мелки.

Литература для педагогов.

1. Авланян Д.Я. «Натура и рисование по представлению», М. «Просвещение», 1992
2. Аксенов К.Н «Рисунок», М. «Просвещение», 1990
3. Коутс С. «Акварельная живопись», М. «Контент», 2021
4. Конев А.Ф. «Рисуем деревья», «Рисуем натюрморт с драпировкой», «Рисуем цветы» Минск «Харвест», 2006
5. Кравченко А.С. «Новые самоделки из бумаги», СПб «Лирус», 2019
6. Круглова О.В.«Традиционная русская роспись и резьба по дереву», М. «Изобразительное искусство», 2019
7. Кузьмин В.С. «Изобразительное искусство в начальной школе», М. «Дрофа», книга 1,2,3,4.
8. Кючарианц Д.А. Раскин А.Г. «Гатчина, Дворцово-парковый ансамбль» С-Пб «Лениздат», 2005
9. Макаров В.К. Петров А.Н. «Гатчина», С-Пб «Издательство С.Ходорова» 2015
10. Майн Д. «Рисуем портрет в разных техниках»,М. «АСТ»,2021
11. Максимом Н. «Техники изобразительного искусства», Москва, «Астель», 2015
12. Маргай Л. «Картины и море» М. «Арт Родник» 2020
13. Маслов Н.Я. «Пленер», М. «Просвещение», 2019
14. Мосин Н.Г. «Рисование», Екатеринбург «У. Фактория», 1998
15. Пушкарев И.А.«Искусство Государственного Русского Музея», Л. «Аврора», 1976
16. Розенвайер В.Б. «Беседы об искусстве», М. «Просвещение», 2011
17. Тейлор Р. «Как научиться рисовать животных», Москва Астель 2013
18. Тейлор Р. «Рисуем человека», Москва, «Астель», 2015

19. Трей.К. «Школа рисования», М. «Эсмодетство», 2019

20. Фримант Д. «Анатомия» Пособие для художников, М. ООО «Астрель», 2003

21. Чечилл М. «Копируем картины великих художников», М. «Арт Родник», 2007

22. Шпикалова Т.Л. «Народное искусство на уроках декоративного рисования», М. «Просвещение», 1979

23. Шулер Г. «Картины для души», М. «Арт Родник», 2017

24. Яусли Д. «Современные пейзажи», М. «Арт Родник», 2017

http://www.chen-la.com/articles/art_image/kuchfig.jpg

http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php

http://stilleben-art.ru/

http://isaak-levitan.ru/good.php

http://www.glazunov-academy.ru/mast_portrait.html

Литература для обучающихся.

1. Ардман Б. «Морские мотивы», М. «Арт Родник» 2020
2. БогатеевaЗ.А.«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М. «Просвещение», 2001
3. Володин Н.Э. «Цветок к цветку», С-Пб, «Лениздат» 1920
4. Гипсон Р. «Поделки из папье-маше», М. «Росмен», 1996
5. Гипсон Р. «Веселое рождество», М. «Росмен», 2018
6. Жилина И.С. «Дворец в Гатчине», С-Пб, «Арбис», 2004
7. Майн. Д. « Рисуем голову и фигуру», М,«АСТ»,2019
8. Казер Л. «Каждый может рисовать», Спб, «Арбис», 2020

9. Каменева Е.И «Какого цвета радуга», М. «Просвещение», 1992
10. Конева Л.С. «Пейзаж, натюрморт», Минск, «Хаверст», 2019
11. Кустова Т.А. «Царские дети в Гатчине», С-Пб, «Арбис», 2004
12. Миловский А.Я «Скачи, добрый единорог!», М. «Детская литература», 19121
13. Мишина К.Н. «Как рисовать натюрморт», М. «Астель», 2014
14. Третьяков Н.С. «Гатчина. Дворцы и парки» С-Пб. «Арт Палас», 2017
15. Хэлсвуд Д. «Домашняя флористика», М. «Астель», 2021
16. Фостер У. «Анатомия человека», М. «Астрель», 2004
17. Фостер У. «Рисуем собак», М.»Астель», 2013
18. Хейкс.Д. «Живые цветы акварелью», М. «Контент»,2019
19. Чирки Д. «Секреты рисования», Тверь, «Принт», 2018
20. Эшфорт М. «Уроки рисования для всех», СПб, «Эксмо», 2022

http://www.trozo.ru/wp-content/uploads/2010/05/345.jpg
http://www.liketka.com/krasota/item/tsvetovedenie-tsvetovoj-krug
http://allforchildren.ru/paint/fruit_basket.php
http://www.liveinternet.ru/tags/%EF%E5%E9%E7%E0%E6+%E2+%E6%E8%E2%EE%EF%E8%F1%E8/
http://artsurikov.ru/kartina4.php

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «*Фантазия*»

Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Основы цветоведения.						
2	Раздел 2 Ознакомление с материалами, необходимыми для выполнения программы.						
3	Раздел 3 Ознакомление с основными видами изобразительной деятельности.						
4	Раздел 4. Ознакомление с главными жанрами изобразительного искусства и основами пластической анатомии.						
5	Раздел 6. Тематическая композиция с элементами пейзажа и с фигурой человека.						
6	Раздел 7. Подготовка к Новому году.						
7	Раздел 9. Тематические композиции, изображающие отдых и зрелища, фигуру человека в движении.						
8	Раздел 10. Ознакомление с «новыми техниками» в изобразительной деятельности.						

9	**Раздел 11. Ознакомление с художественным наследием народного творчества.**						
10	**Раздел 12.«Кукольный театр»**						
11	**Раздел 13.Заключение.**						

Критерии :

Высокий уровень – хорошо различает цвета, владеет кистью, карандашом, обладает творческой активностью

Средний уровень- частично различает цвета, обладает средней творческой активностью

Низкий уровень- не различает цвета, не владеет кистью, карандашом

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2022 /20_23учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Андреева Ирина Александжровна
Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия»
художественной направленности
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы один год №группы_____ Год обучения_____
Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Критерии

<u>Предметные знания и умения:</u>

- высокий уровень -знает основы цветоведения и композиции;

соблюдает пропорции;

правильно изображает портрет, пейзаж, фигура человека;

создаёт творческие композиции;

хорошо владеет художественными народными техниками;

хорошо работает акварелью и карандашом;

обладает самостоятельностью, аккуратностью итворческой активностью

- средний уровень - имеет представления о цветоведении и композиции;

испытывает трудности в исполнении натюрморта, пейзажа,портрета, фигуры человека,в создании творческих композиций;

затрудняется при освоении художественных народных техник;

затрудняется в работе с акварелью и карандашом;

частично обладает самостоятельностью и аккуратностью итворческой активностью.

- низкий уровень- плохо знаком с основами «цветоведение»;

не соблюдает пропорции;

испытывает значительные трудности в изображении натюрморта, пейзажа, портрета и

фигуры человека, созданий творческих композиций;

не может освоить приёмы народной живописи;

не владеет техникой работы акварелью и карандашом;

не обладает самостоятельностью, аккуратностью и творческой активностью

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

- высокий уровень - хорошо планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями в её реализации

- рационально строит самостоятельную творческую деятельность

-стремится к освоению новых знаний и умений в достижении более высоких и оригинальных творческих результатов

- умеет слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность

- средний уровень - избирательно планирует, контролирует и оценивает учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями в её реализации

-рационально строит самостоятельную творческую деятельность

- стремится к освоению новых знаний и умений

-умеет слушать собеседника и вести диалог

- низкий уровень - не планирует и не контролирует учебные действия

- не стремится к освоению новых знаний и умений

<u>Личностные результаты:</u>

- высокий уровень - воспитано чувство патриотизма к своей Родине

- воспитано уважение к традициям и культуре других народов

- сформированы эстетические потребности, ценности

- развито воображение, образное мышление, пространственное представление

- средний уровень - сформированы эстетические потребности, ценности

-- развито воображение, образное мышление

- низкий уровень - плохо развито воображение, образное мышление, пространственное представление

-плохо сформированы эстетические потребности

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Оценочные материалы для программы «Фантазия».
Критерии эффективности реализации ДОП «Фантазия»

Задачи	Ожидаемы результаты (параметры)	Критерий	Способы отслеживания
Обучающие			
1. Научить основным приёмам изобразительной грамоты. 2. Дать элементарные понятия «цветоведения». 3. Научить элементарным приёмам работы с акварельными красками, простым карандашом, цветной бумагой, картоном и фломастером.	1. Знание на основные приёмы «цветоведения». 2. Знание способов применения основ изобразительной грамоты.	1. Умение правильно смешивать основные цвета. 2. Умение работать с простым карандашом, резинкой, акварельными красками, цветной бумагой, цветными карандашами и фломастерами.	1. Наблюдение для водной диагностики на основы первых двух разделов программы. 2. Опрос. 3. Беседа. 4. Анкетирование учащихся и их учащихся. 5. Анкетирование обучающихся в конце учебного года. 6. Наблюдение для итоговой диагностики за первое полугодие по окончанию программы первого года обучения на примере основных разделов программы. 7. Заполнение итоговой диагностики и подведения итогов.
Развивающие			

1. Познакомить с понятиями: «рисунок», «живопись», «композиция». 2. Познакомить с главными жанрами изобразительного искусства. 3. Начать ознакомление с основами русского и зарубежного изобразительно искусства. 4. Развивать познавательную активность и творческое мышление в процессе художественной деятельности.	1. Знание понятий «натюрморт», «пейзаж», «портрет». 2. Знание основных жанров изобразительного искусства. 3. Владение понятиями «тематическая композиция» и «русское народное творчество». 4. Развитие творческого мышления и пространственного представления.	1. Умение правильно композиционно выполнять простой пейзаж, натюрморт, потрет, простые тематические композиции. 2. Умение выполнять простые декоративно – прикладные работы. 3. Умение различать основные жанры изобразительного искусства.	1. Анализ работ, выпаленных обучающимися в конце темы. Итогом каждой темы является обсуждение работ обучающихся, разбирается цветовое композиционное, смысловое решение работ. Анализируются достоинства и недостатки. 2. Анализ итоговых выставок за первое и второе полугодие. Учитывается количество полученных грамот и дипломов, число участников выставок.
Воспитательные			
1. Начать воспитание трудолюбия и аккуратности. 2. Начать воспитание интереса к изобразительному искусству, к сокровищам национальной и мировой культуры. 3. Начать воспитание патриотических чувств.	1. Интерес к изобразительному искусству. 2. Аккуратность и трудолюбие. 3. Наличие патриотических чувств. 4. Наличие коммуникативной культуры обучающихся.	1. Выраженный интерес обучающихся к изучению изобразительного искусства. 2. Заинтересованность обучающихся к художественному наследию родного края. Умение работать аккуратно, качественно и терпеливо. 4. Вежливое обращение обучающихся друг к другу. Доброжелательный	1. Анкета мотивов обучающихся занятия по данному профилю. 2. Наблюдение с целью изучения психологической атмосферы в коллективе.

		и спокойный тон общения.	

Характеристика уровней успешности овладевания учащимися знаний, умений и навыков.

В- высокий уровень
С – средний уровень
Н – низкий уровень

Высокий уровень:

- знает основы цветоведения и композиции;
- соблюдает пропорции;
- правильно изображает портрет, пейзаж, фигура человека;
- создаёт творческие композиции;
- хорошо владеет художественными народными техниками;
- хорошо работает акварелью и карандашом;
- обладает самостоятельностью, аккуратностью и творческой активностью.

Средний уровень:

- имеет представления о цветоведении и композиции;
- испытывает трудности в исполнении натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека,в создании творческих композиций;
- затрудняется при освоении художественных народных техник;
- затрудняется в работе с акварелью и карандашом;
- частично обладает самостоятельностью и аккуратностью и творческой активностью.

Низкий уровень:

- плохо знаком с основами «цветоведение»;
- не соблюдает пропорции;
- испытывает значительные трудности в изображении натюрморта, пейзажа, портрета и фигуры человека, созданий творческих композиций;
- не может освоить приёмы народной живописи;
- не владеет техникой работы акварелью и карандашом;
- не обладает самостоятельностью, аккуратностью и творческой активностью.

Календарный учебный график
ДОП « Фантазия» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Андреева Ирина Александровна, Копылова Маргарита Николаевна
Режим занятий: -2 занятия в неделю по 40 минут, с перерывом 10 минут.
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь, май .

Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни: 4 ноября 2023г.,
1-8 января 24г.
23 февраля 24г.
8 марта 24г.
1 мая 24г.
9 мая 24г.
10 мая 24г.
12 июня 24г.
Каникулы:1-8 января 24г**.**

Приложение 1.

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП «Фантазия»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Фантазия» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка ,творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурссии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся квопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери

	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
Февраль	Тематическое занятие, посвященное 23 ФЕВРАЛЯ
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Март	Тематическое занятие, посвященное 8 Марта
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимыеинспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню;

	• Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.