**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**
**структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", OGRN=1024701502487, SNILS=13868541038, INN=4705075485112, E=konkalinskaya@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-25 11:35:36
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Пугачева О.А.

# Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
# «Цветная ниточка»

Возраст обучающихся – 7-15 лет
Срок реализации – 2 года
Разработчик – Попова Анна Михайловна,
педагог дополнительного образования

г.Гатчина
2023 год

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

***1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.***

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, распространенный и любимый во все времена. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания.

Программа относится к *художественной направленности.*

Программа соответствует стартовому уровню.

***1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.***

***Актуальность*** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

***Педагогическая целесообразность*** заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

***1.3.Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.***

*ЦЕЛЬ:* развитие индивидуальных способностей обучающихся посредством освоения техники вязания крючком.

*ЗАДАЧИ:*

**Первый год обучения.**

**Обучающие:**

1. Обучить способам вязания крючком;
2. Познакомить с историей и развитием художественного вязания;

3. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
4. Обучить чтению схем.

**Развивающие:**

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство цвета, пропорции;
4. Развивать творческие способности.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

**Второй год обучения.**

**Обучающие:**

1. Совершенствовать приёмы и навыки вязания с элементами творчества.
2. Совершенствовать технику чтения схем и применение их при изготовлении изделий.
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать художественный вкус при выборе цвета.
3. Развивать координацию движения, ловкость, глазомер.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

***1.4. Отличительные особенности программы «Цветная ниточка».***

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

***1.5. Возраст обучающихся.***

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Цветная ниточка» – 7-15 лет.

В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

***1.6. Сроки реализации программы «Цветная ниточка».***

Содержание программы реализуется за 2 учебных года:

Первый год – 144 часа;

Второй год – 144 часа;

**Итого: 288 часов.**

***1.7. Формы и режим занятий.***

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

*Режим занятий:*

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

***1.8.Планируемые результаты и формы их оценки.***

**Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- формирование детского коллектива.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- развитие моторных навыков;

- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

**Предметные результаты:**

- овладение основами техники вязания крючком;
- овладение теоретическими знаниями по предмету;
- формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий;

***1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Цветная ниточка».***

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

***Воспитательная работа*** в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цветная ниточка» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.
Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 2*.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

| **Учебный предмет** | **Количество часов** | **Формы проведения промежуточной аттестации** |
|---|---|---|
| «Цветная ниточка» | Первый год – 144ч. Второй год – 144ч. | Участие в выставках, конкурсах. Диагностика, итоговые занятия. |
| Всего: | 288 ч. | |

***Учебно-тематический план занятий. Первый год обучения.***

| № | Темы занятий | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего |
| ***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. История рукоделия. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком. | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Панно из воздушных петель. | 1 | 5 | 6 |
| 4 | Браслет из воздушных петель с бисером. | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Соединительные столбики. | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Столбики без накида. | 1 | 7 | 8 |
| 7 | Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю. | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Полустолбик с накидом. | 1 | 7 | 8 |
| 9 | Убавление и прибавление столбиков без накида. | 1 | 5 | 6 |
| 10 | Столбики с накидом. | 1 | 7 | 8 |
| 11 | Столбики с двумя накидами. | 1 | 5 | 6 |
| 12 | Столбики с тремя накидами. | 1 | 5 | 6 |
| 13 | Итоговое. | 1 | 1 | 2 |
| | **Итого часов:** | | | **74** |
| ***Раздел 2. Способы вязания крючком.*** | | | | |
| 14 | Вязание прямого полотна. | 1 | 13 | 14 |
| 15 | Вязание по спирали. | 1 | 13 | 14 |
| 16 | Вязание по кругу. | 1 | 13 | 14 |
| 17 | Вязание прямоугольника. | 1 | 13 | 14 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | Вязание овала. | 1 | 11 | 12 |
| 19 | Итоговое. | 1 | 1 | 2 |
| | | | | **70** |
| | **Итого часов:** | | | **144** |

***Учебно-тематический план занятий. Второй год обучения.***

| № | Темы занятий | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего |
| ***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Столбик без накида. | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Полустолбик с накидом. | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Столбик с одним накидом. | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Столбик с двумя накидами. | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Столбик с тремя накидами. | 1 | 3 | 4 |
| 7 | Итоговое. | 1 | 3 | 4 |
| | | **7** | **19** | **26** |
| ***Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.*** | | | | |
| 8 | Вязание круга. | 1 | 5 | 6 |
| 9 | Вязание квадрата. | 1 | 5 | 6 |
| 10 | Вязание треугольника. | 1 | 5 | 6 |
| 11 | Вязание прямоугольника. | 1 | 5 | 6 |
| 12 | Вязание овала. | 1 | 5 | 6 |
| 13 | Итоговое. | 1 | 5 | 6 |
| | | **6** | **30** | **36** |
| ***Раздел 3. Особенности вязания крючком.*** | | | | |
| 14 | Прибавление петель. | 1 | 5 | 6 |
| 15 | Убавление петель. | 1 | 5 | 6 |
| 16 | Вязание изделия. | 1 | 7 | 8 |
| 17 | Вязание носка. | 1 | 11 | 12 |
| 18 | Вязание куклы. | 1 | 15 | 16 |
| 19 | Вязание одежды для куклы. | 1 | 11 | 12 |
| 20 | Вязание объёмных игрушек. | 1 | 17 | 18 |
| 21 | Итоговое. | 1 | 3 | 4 |
| | | 11 | 71 | **82** |
| | Итого: | **24** | **120** | **144** |

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

**1 год обучения.**

***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.***

**1.Тема:** Вводное занятие. История рукоделия.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами.

**Практика:** Изготовление брелка для ключей из ниток.

**2.Тема:** Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – воздушных петель.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля.

**3.Тема:** Панно из воздушных петель.

**Теория:** Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля. Создание панно из воздушных петель.

**4.Тема:** Браслет из воздушных петель с бисером.

**Теория:** Основные приёмы вязания крючком с бисером.

**Практика:** вязание изделия.

**5.Тема:** Соединительные столбики.

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики. Зарисовка условного обозначения – соединительные столбики.

**Практика:** вязание изделия.

**6.Тема:** Столбики без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.

**Практика:** вязание изделия (по выбору: закладка или бантик).

**7.Тема:** Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**8.Тема:** Полустолбик с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: полустолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полустолбик с накидом

**Практика:** вязание образцов, изделия.
**9.Тема:** Убавление и прибавление столбиков без накида.
**Теория:** Основные приемы вязания: убавление и прибавление столбиков без накида.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**10.Тема:** Столбики с накидом.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**11.Тема:** Столбики с двумя накидами.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**12.Тема:** Столбики с тремя накидами.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**13.Тема:** Итоговое.
**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
***Раздел 2. Способы вязания крючком.***
**14.Тема:** Вязание прямого полотна.
**Теория:** Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.
**Практика:** Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.
**15.Тема:** Вязание по спирали.
**Теория:** Зарисовка схемы вязания по спирали.
**Практика:** Вывязывание образца по схеме.
**16.Тема:** Вязание по кругу.
**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.
**Практика:** Вывязывание образца по схеме.
**17.Тема:** Вязание прямоугольника.
**Теория:** Зарисовка схемы вязания прямоугольника.
**Практика:** Вязание чехла для телефона.
**18.Тема:** Вязание овала.
**Теория:** Зарисовка схемы вязания овала.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.
**19.Тема:** Итоговое.
**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала. **Практика:** вязание образцов, изделия.

**2 год обучения.**
***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.***
**1.Тема:** Вводное занятие.
**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами.
**Практика:** Вязание изделия.
**2.Тема:** Столбики без накида.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.
**Практика:** вязание изделия.
**3.Тема:** Полустолбик с накидом.
**Теория:** Основные приемы вязания: полустолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полустолбик с накидом
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**4.Тема:** Столбик с одним накидом.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**5.Тема:** Столбик с двумя накидами.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбик с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**6.Тема:** Столбик с тремя накидами.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбик с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**7.Тема:** Итоговое.
**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.
**Практика:** вязание образцов, изделия.

***Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.***

**8.Тема:** Вязание круга.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**9.Тема:** Вязание квадрата.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик с накидом, воздушные петли. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**10.Тема:** Вязание треугольника.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков с накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**11.Тема:** Вязание прямоугольника.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания прямоугольника.

**Практика:** Вязание чехла для телефона.

**12.Тема:** Вязание овала.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания овала.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**13.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала. **Практика:** вязание образцов, изделия.

***Раздел 3. Особенности вязания крючком.***

**14.Тема:** Прибавление петель.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**15.Тема:** Убавление петель.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**16.Тема:** Вязание изделия.

**Теория:** Повторение основных приёмов вязания: убавление и прибавление петель.

**Практика:** Вязание изделия.

**17.Тема:** Вязание носка.

**Теория:** Повторение основных приёмов вязания: убавление и прибавление петель. Чтение схемы изделия.

**Практика:** Вязание изделия.

**18.Тема:** Вязание куклы.

**Теория:** Повторение основных приёмов вязания: убавление и прибавление петель, вязание круга, овала.
**Практика:** Вязание изделия.
**19.Тема:** Вязание одежды для куклы.
**Теория:** Повторение основных приёмов вязания: убавление и прибавление петель. Вязание прямого полотна.
**Практика:** Вязание изделия.
**20.Тема:** Вязание объёмных игрушек.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.
**Практика:** вязание образцов, изделия.
**21.Тема:** Итоговое.
**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.
**Практика:** вязание образцов, изделия.

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

**1 год обучения**

| Разделы и темы программы | Форма занятий | Методы и технологии | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| ***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*** | | | | |
| Вводное занятие. История рукоделия.<br>2.Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.<br>3.Панно из воздушных петель.<br>4.Браслет из воздушных петель с бисером.<br>5.Соединительные столбики.<br>6.Столбики без накида.<br>7.Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.<br>8.Полустолбик с накидом.<br>9.Убавление и прибавление столбиков без накида.<br>10.Столбики с накидом.<br>11.Столбики с двумя накидами.<br>12.Столбики с тремя накидами.<br>13.Итоговое. | Учебное занятие. | Объясни-тельно-иллюстра-тивные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, бусины, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| ***Раздел 2. Способы вязания крючком.*** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14.Вязание прямого полотна.<br>15.Вязание по спирали.<br>16.Вязание по кругу.<br>17.Вязание прямоугольника.<br>18.Вязание овала.<br>19.Итоговое. | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |

**2 год обучения**

| Разделы и темы программы | Форма занятий | Методы и технологии | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|---|---|---|---|---|
| ***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*** | | | | |
| 1.Вводное занятие.<br>2.Столбик без накида.<br>3.Полустолбик с накидом.<br>4.Столбик с одним накидом.<br>5.Столбик с двумя накидами.<br>6.Столбик с тремя накидами.<br>7.Итоговое. | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, бусины, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| ***Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы*** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8.Вязание круга.<br>9.Вязание квадрата.<br>10.Вязание треугольника.<br>11.Вязание прямоугольника.<br>12.Вязание овала.<br>13.Итоговое. | Учебное занятие. | Объясни-тельно-иллюстра-тивные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| ***Раздел 3. Особенности вязания крючком.*** | | | | |
| 14.Прибавление петель.<br>15.Убавление петель.<br>16.Вязание изделия.<br>17.Вязание носка.<br>18.Вязание куклы.<br>19.Вязание одежды для куклы.<br>20.Вязание объёмных игрушек.<br>21.Итоговое. | Учебное занятие. | Объясни-тельно-иллюстра-тивные, репродук-тивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |

***4.1.Дидактический материал.***

Образцы узоров вязания;

Схемы изделий;

Иллюстрации;

Журналы по вязанию.

**Раздаточный материал:**

Пряжа и нитки разной толщины и цветов, бусины, крупный бисер, синтепон, глазки для игрушек или чёрные пуговицы на ножке, катушечные нитки.

**Инструменты и приспособления:**

1.Вязальные крючки разной толщины

2.Ножницы

3.Линейка

4.Карандаш

5.Блокнот

6.Безопасная игла с большим ушком

7.Игла для катушечных ниток

***4.2.Техническое оснащение занятий.***

Оборудование класса:

- парты, стулья, доска.

Видео и аудио техника:

- магнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

**Для педагога:**


1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС
2. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
3. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
4. Максимова М. В «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
5. Сычева Л. В. «Вязание» Горно–Алтайск 1991 г.
6. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
7. Максимова М. Азбука вязания. Ташкент, 1992.
8. Интернет – ресурсы.


**Для обучающихся:**


1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянска школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.**

***1.Текущий контроль***

**1 год обучения**

| **Раздел** | **Низкий уровень** | | **Средний уровень** | | **Высокий уровень** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| Основные приёмы вязания крючком. | | | | | | |
| Способы вязания крючком. | | | | | | |

**2 год обучения**

| **Раздел** | **Низкий уровень** | | **Средний уровень** | | **Высокий уровень** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | чел. | % | чел. | % | чел. | % |
| Основные приёмы вязания крючком. | | | | | | |
| Вывязывание полотен различной формы. | | | | | | |
| Особенности вязания крючком. | | | | | | |

**Оценочные материалы.**

К оценочным материалам относятся: диагностика, наблюдение на итоговых занятиях, участие в конкурсах и выставках.

*Приложение №1 кПриказу № 65 от 1.03.2021г*

**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе**

**20__ /20__ учебный год**

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

*(направленность дополнительной общеразвивающей программы)*

_____

*(наименование дополнительной общеразвивающей программы)*

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

| № п/п | Фамилия, имя, обучающегося | 1. Предметные знания и умения | | | 2. Метапредметные умения и навыки | | | 3. Личностные результаты | | | **ИТОГ** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Высокий уровень | Средний уровень | низкий уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

***ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :***

***Предметные знания и умения:***

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

***Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:***

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

***Личностные результаты:***

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

**ИТОГО аттестованы ( сумма по всем показателям )**

**высокий уровень _____чел.,_____%;**

**средний уровень _____чел., _____%;**

**низкий уровень_____ чел., _____%;**

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

**Критерии:**

***<u>Предметные знания и умения:</u>***

высокий уровень – знает основные техники вязания крючком; владеет теоретическими знаниями по предмету; умеет оформлять выполненную работу, по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

средний уровень - отсутствие 1-2 критериев

низкий уровень - отсутствие более 2 критериев

***<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>***

высокий уровень - понимает цели и задачи учебной деятельности; воображение, образное мышление, память, внимание, пространственные представления и творческие способности развиты хорошо; хорошо развита мелкая моторика рук; умеет выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя, работать по алгоритму.

средний уровень - отсутствие 1-2 критериев

низкий уровень - отсутствие более 2 критериев

***<u>Личностные результаты:</u>***

высокий уровень – самостоятелен, трудолюбив, аккуратен, опрятен, бережлив; доводит начатое дело до конца; сам оценивает достоинства и недостатки собственной работы.

средний уровень - отсутствие 1-2 критериев

низкий уровень - отсутствие более 2 критериев

*Приложение 2.*

**План воспитательной работы с обучающимися**
**по ДОП «Цветная ниточка»**

**Цель воспитательной работы:** Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Цветная ниточка» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

**Направления воспитательной работы:**

*Общекультурное* (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

*Духовно-нравственное* (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

*Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений* (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

*Социальное направление:* (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

**Формы работы:** тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурсии.

| **Дата проведения мероприятия** | **Название мероприятия** |
|---|---|
| Сентябрь, январь | Инструктаж:<br>• правила безопасности при работе ;<br>• правила пожарной безопасности;<br>• правила дорожного движения;<br>• правила антитеррористической безопасности. |
| Сентябрь | Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей |
| Октябрь | Марафон поздравлений ко Дню отца |
| | Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов. |
| Ноябрь | Квест для обучающихся «День народного единства». |
| | Марафон поздравлений, посвященных Дню матери |

| | |
|---|---|
| | Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации. |
| | Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!» |
| Декабрь | Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата |
| | Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества |
| | Праздничная игровая программа «На пороге Новый год» |
| | Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады |
| Январь | Семейный конкурс творческих работ |
| | Тематическое занятие, посвященное Международному Дню родного языка |
| Февраль | «Широкая Масленица» |
| | Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей |
| | Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы |
| Февраль/Март | Субботник (участие обучающихся и их родителей в уборке территории МБОУ ДО «РЦДТ» (структурного подразделения «Дом творчества «Журавушка») |
| Март | Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма. |
| | Акция «Читаем вместе» (книгообмен на безе МБОУ ДО «РЦДТ» (структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка») |
| Апрель | Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей) |
| Май | Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений) |
| | «Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек. |
| В течение года | Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»:<br>• «Золотая осень»;<br>• Посвященной Дню матери; |

| | |
|---|---|
| | • «Фабрика Деда мороза»;<br>• Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества;<br>• «Широкая Масленица»;<br>• Посвященной Международному женскому дню;<br>• Посвященной Дню космонавтики;<br>• Посвященной Дню Победы; |

**Диагностическая таблица**

| № | Фамилия Имя | Знание правил техники безопасности на занятиях | | Знание истории развития вязания как ремесла и искусства | | Умение вязать основные элементы крючком | | Умение вязать по схеме | | Участие в выставках, конкурсах. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод:_____

**Календарный учебный график**
**ДОП «Цветная ниточка» на 2023-2024 учебный год**

**Педагог:** Попова Анна Михайловна, Лабур Вера Владимировна
**Режим занятий**: 4 занятия в неделю (для обучающихся школьного возраста - 1 занятие по 45 минут, с перерывом 10 минут).
**Форма проведения занятий** – аудиторная,
**Форма организации занятий** – индивидуально-групповая.
**Форма обучения** - очная.
**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
**Формы промежуточной аттестации**: опрос, анализ работ, выставки, конкурсы.
**Сроки проведения промежуточной аттестации**: декабрь 2023г., май 2024г.
**Дата начала занятий:** 1 сентября 2023г.
**Дата окончания занятий:** 31 мая 2024г.
**Праздничные и выходные дни**:

4.11.2023 г.
01- 08.01.2024
23.02.2024
8.03.2024
01.05.2024
09.05.2024
10.05.2024