МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

Принята на заседании педагогического совета

Протокол № 4 от «13» апреля2023г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО «РЦДТ»

Приказ № 83 от «14» апреля 2023г.
_____ Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-20 12:04:38
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«АЗБУКА ИЗО»

Возраст обучающихся - 7-13 лет
Срок реализации – 2 года
Разработчик – Самусева Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г.Гатчина
2023 год

1. Пояснительная записка

Первые шаги в изобразительной деятельности настолько просты, что не требуют от ребёнка особых усилий, напротив, он с удовольствием открывает для себя новые возможности, исследует, экспериментирует.

Искусство побуждает у детей эмоционально – творческое начало. Без воспитания с детских лет эстетической грамотности, уважения к духовным ценностям, без пробуждения у детей творческого начала невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества и учитывает возможности и особенности каждого ребёнка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу. Обучение ведется от простого к сложному.

1.1 Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука ИЗО» относится к художественной направленности. *Программа соответствует базовому уровню.*

1.2 Актуальность:

- Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему *дополнительного образования детей* становится особенно актуальным.
- В настоящее время для педагога дополнительного образования большое значение имеет формирование в ребенке «культуры творческой личности». Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать Красоту. Поэтому содержание дополнительной общеразвивающей программы «Азбука ИЗО» нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах изобразительной деятельности.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука ИЗО» нацелена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной любому ребёнку форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники изобразительного искусства. Темы занятий объединены общей *целью* – дать ребёнку представление об

окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, космос, произведения различных искусств – всё является предметом для изучения.

- В обучении изобразительному искусству используется *смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года* (графика, живопись, декоративная работа и др.). Чередование видов позволяет избежать потери интереса к изобразительной деятельности, сохраняет эффект новизны и, в то же время, дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

Все это делает дополнительную общеразвивающую программу «Азбука ИЗО» актуальной.

1.3 Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука ИЗО» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука ИЗО» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- *здоровьесберегающие технологии;*
- *информационно-коммуникационные технологии;*
- *интегративные технологии;*
- *игровые технологии;*
- *технология проблемного диалога;*
- *технология групповой и парной творческой деятельности.*

Современные образовательные технологии отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
- нетрадиционных формах занятия (занятие-сказка, занятие-игра, мастер-класс “родитель и обучающийся”);
- инновационных методах обучения (методы активного обучения**,** имитационные методы обучения)**.**
- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, анализ результатов конкурсов);
- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).

1.4 Цель и задачи.

Цель: Развитие художественно-творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста посредством изобразительного искусства.

Задачи:

1 год обучения:

1 Обучающие:

- *Ознакомить с жанрами изобразительного искусства.*
- *Формировать начальные знания по цветоведению и колористики.*
- *Формировать базовые знания о композиции, перспективе.*
- *Научить изображать с натуры, по памяти, по представлению.*
- *Научить умению сочетать в одной работе различные техники рисования.*
- *Формировать знания, умения и навыки работы с разнообразными художественными материалами.*
- *Формировать знания, умения и навыки работы нетрадиционными техниками изображения.*

2 Развивающие:

- *Развивать внимание, память, фантазию, воображение.*
- *Развивать мелкую моторику, точность глазомера.*
- *Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.*

3 Воспитательные:

- *Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.*
- *Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.*
- *Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.*

2 год обучения:

1. Обучающие:

- *Расширить знания в области цветоведения и колористики, эмоциональное освоение цвета.*
- *Учить использовать новые композиционные и изобразительные приемы для решения учебных и творческих задач.*
- *Совершенствовать умения и навыки работы с разнообразными художественными материалами.*

- *Совершенствовать навыки и умения сочетания в одной работе нескольких видов различных техник рисования.*

2 Развивающие:

- *Развивать у обучающихся творческую активность и инициативу.*
- *Развивать фантазию, творческое воображение.*

3 Воспитательные:

- *Воспитывать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.*
- *Воспитывать умение работать в коллективе.*
- *Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.*

1.5 <u>Отличительная особенность программы.</u>

Анализ дополнительных общеразвивающих программ по изобразительному искусству в системе дополнительного образования детей выявил следующие отличительные особенности данной программы от уже существующих:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука ИЗО» предусматривает использование *нетрадиционных форм* проведения занятия *(занятия-сказка, занятия-игра, занятия–викторина и т.д.)* и *инновационные методы* обучения, что способствует развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся.

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука ИЗО» предусматривает использование в образовательном процессе ряд *инновационных технологий*:

- здоровьесберегающие технологии–система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье ребенка;
- технология проблемного диалога обеспечивает более прочное усвоение знаний: развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность обучающихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях, ориентирует на комплексное использование знаний;
- игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу;
- интегративные технологии способствуют формированию у детей целостной картины мира, дают возможность реализовать творческие способности, развивают коммуникативные навыки и умение свободно делиться

впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес детей.

- информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;
- технология групповой и парной творческой деятельности делают занятия более интересными, живыми, воспитывают у обучающихся сознательное отношение к учебному труду, активируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают педагогу объяснять и закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки.

В течение учебного года возможна организация *совместных творческих мастер–классов обучающихся и родителей,* которые способствуют воспитанию партнёрских отношений между ними в совместной деятельности. В результате таких занятий повышается уровень воспитательно - образовательной деятельности родителей.

1.6 <u>Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы:</u>

7-13 лет (девочки и мальчики)

В творческое объединение «Азбука ИЗО» принимаются обучающиеся по свободному набору. По программе могут обучаться, как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности

1.7 <u>Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:</u>

- 1 год обучения— 144 ч.;
- 2 год обучения— 144 ч.;

ВСЕГО: — 288 ч.

1.8 <u>Формы и режим занятий:</u>

Форма проведения занятий:

- Аудиторные.

Форма обучения:

- Очная.

Занятия проводятся 2 раз в неделю:

2 занятия по 45 минут с перерывом 10 мин—1 год обучения;

2 занятия по 45 минут с перерывом 10 мин—2 год обучения;

Форма организации занятий:

- Всем составом объединения
- Индивидуально-групповая.

1.9 <u>Планируемые результаты и способы их проверки</u>:

Личностные результаты:

- *Формирование умения работать самостоятельно и в коллективе.*
- *Формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.*
- *Воспитание уважительного отношения к творчеству.*
- *Воспитание доброжелательного отношения друг другу.*

Метапредметные результаты:

- *Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения.*
- *Развитие мелкой моторики, точности глазомера.*
- *Развитие художественного вкуса.*
- *Развитие у обучающихся творческой активности и инициативы.*
- *Развитие фантазии, творческого воображения.*
- *Формирование самостоятельности при выборе приемов и техник рисования при выполнении работы.*

Предметные результаты:

- *Формирование знаний о цветоведении и колористике*
- *Овладение умениями и навыками изображения с натуры, по памяти, по воображению, создания развёрнутого полного сюжета.*
- *Формирование умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.*
- *Овладение умениями и навыками работы в различных техниках изображения.*
- *Овладение умениями и навыками работы с различными художественными материалами.*

<u>1. К концу первого года обучения:</u>

Обучающиеся будут знать:

— Основные жанры изобразительного искусства.

— Основы цветоведения, колористики цвета.

— Основы композиции, перспективы.

— Свойства художественных материалов.

— Понятие о различных приёмах и техниках изобразительного искусства..

Обучающиеся будут уметь:

— Изображать предметы и объекты окружающего мира, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет)

— Сочетать в одной работе различные техники рисования.

— Изображать с натуры, по памяти, по воображению.

— Выделять главное в композиции.

Обучающиеся приобретут:

— Навыки аккуратного, опрятного выполнения работы.

— Навыки ценить свой труд и уважать чужой.

— Навыки самостоятельной и коллективной работы.

2. К концу второго года обучения:

Обучающиеся будут знать:

— Основы гармонии, контраста, насыщенность, яркость цвета.

— Основные законы линейной и воздушной перспективы.

— Приемы работы с различными художественными материалами

— Разные смешанные техники рисования.

Обучающиеся будут уметь:

— Передавать форму и цвет изображаемого предмета.

— Передавать изображение первого и второго плана.

— Самостоятельно составлять композиции в декоративном рисовании, сюжетные композиции, рисовать по воображению и представлению.

— Добиваться в рисунке передачи выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, движение.

Обучающиеся приобретут:

— Навыки аккуратного выполнения работы.

— Усидчивость, организованность в работе.

— Умение видеть красоту в окружающем мире, передавать в своих работах своё эмоционально-положительное отношение к природе и окружающей среде.

1.11 Формы подведения итогов реализации программы

- Выставка детских работ по пройденной теме в разной технике исполнения.

- Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.
- Подведение итогов реализации программы проходит 2 раза в год (декабрь, май) в форме промежуточной аттестации (творческие самостоятельные работы, участие конкурсах и выставках). Текущий контроль проводится в конце каждого раздела.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука ИЗО 1-2 класс» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.
Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 1*.

2. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Азбука ИЗО»	**1 год**	**144**	Творческие самостоятельные работы. Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.
	2 год	**144**	Творческие работы, самостоятельные работы. Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.

1 год обучения

№	Раздел / Темы занятий	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1.	**Вводное занятие** 1.1 Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение.	**1**	**1**	**2**
2.	**Жанры изобразительного искусства** 2.1. Портрет 2.2. Пейзаж 2.3. Натюрморт 2.4. Анималистический жанр 2.5. Основы графики	**1** **1** **1** **1** **1**	**7** **19** **9** **21** **17**	**8** **20** **10** **22** **18**
		5	**73**	**78**
3.	**Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)** 3.1 Декоративное рисование 3.2 В мире народного творчества	**1** **1**	**15** **11**	**16** **14**
		2	**26**	**28**
4.	**Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов**	**2**	**32**	**34**
5.	**Подведение итогов творческих работ**	**1**	**1**	**2**
	ИТОГО:	**11**	**133**	**144**

2. Год обучения

№	Раздел / Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	**Вводное занятие** 1.2 Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение.	**1**	**1**	**2**
2.	**Жанры изобразительного искусства** 2.1 Портрет 2.1. Пейзаж 2.2. Натюрморт 2.3. Анималистический жанр 2.4. Основы графики	 **1** **1** **1** **1** **1**	 **7** **19** **9** **21** **17**	 **8** **20** **10** **22** **18**
		5	**73**	**78**
3.	**Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)** 3.1 Декоративное рисование 3.2 В мире народного творчества	 **1** **1**	 **15** **11**	 **16** **14**
		2	**26**	**28**
4.	**Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов**	**2**	**32**	**34**
5.	**Подведение итогов творческих работ**	**1**	**1**	**2**
	ИТОГО:	**10**	**133**	**144**

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

I. Вводное занятие:

1.1 Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение

Теория: Техника безопасности при работе с художественными материалами и оборудованием. Правила поведения в учреждении, на дороге, пожарная безопасность. Ознакомление с программой, с художественными материалами. Организация рабочего места. Понятие цветоведение, цвета спектра, основные и составные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета, контрастные и сближенные цвета. Разные виды изобразительного искусства: живопись, графика.

Практика: Выполнение рисунка по цветоведению, спектр цветов.

II Жанры изобразительного искусства

2.1 Портрет

Теория: Понятия о жанрах изобразительного искусства—портрет. Изображение определенного, конкретного лица или автопортрет. Начальные знания о пропорции лица, формы головы и т.д.

Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики и цвета. Научить передавать в портрете разнообразную мимику: грусть, печаль, радость, нежность и т.д. Научить использовать способы и приёмы работы трафаретом, шаблоном, смешанной техникой рисования (акварель-масляная пастель, уголь-мел). Показать приём работы в витражном, мозаичном варианте изображения портрета. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.

Практика: Изображение определённого лица, пропорции и построение лица человека, мимики лица. Самостоятельный выбор художественного материала, техники выполнения изображения.

Мини-выставка.

2.2 Пейзаж

Теория: Понятия о жанрах изобразительного искусства—пейзаже. Виды пейзажа. Изображение естественной или преобразованной человеком природы, характерных ландшафтов, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников. Научить изображать различные пейзажи при помощи цвета (красок), графики, с использованием масляной и сухой художественной пастелью, углём и

мелом и т.д. научить рисовать пейзажи нетрадиционными способами и приёмами—по-мокрому, монотипией, граттаж (процарапывание) и т.д.

Учить правилам композиции, пропорции, ближе-дальше, первый план-второй и т.д. Передача тональных отношений. Составление пространственной композиции по представлению, воображению, как меняется настроение в пейзаже в зависимости от времени суток, времени года и погоды.

Практика: Композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко - далеко). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. Самостоятельный подбор цветовой гаммы.

Мини-выставка.

2.2 Натюрморт

Теория: Понятия о жанрах изобразительного искусства—натюрморте. Учить изображать различные вещи и неодушевленные предметы, объединенные в группу конкретным сюжетом. В натюрморте изображаются предметы обихода, цветы и плоды т.д. Показ различных способов и приёмов работы, как в карандаше, так и в красках, подбор цветового решения. Дать начальные знания собственной и падающей теней предметов, о необходимости изображать предметы крупно, с правильными пропорциями, композиции на листе. Конструирование из простых геометрических фигур более сложные, беседа о роли цветового пятна в композиции, о пропорциях и линии горизонта. Показать работу в нетрадиционной технике рисования, смешанной техникой и т.д.

Практика: Изображение в рисунке одного или несколько предметов, передавая форму, пропорции, цвет, фактуру. Работа над композицией натюрморта. Самостоятельный выбор работы с различным художественным материалом (пастель, цветные карандаши, уголь, простой карандаш и т.д.)

Мини-выставка.

2.3 Анималистический жанр

Теория: Понятия о жанрах изобразительного искусства—анималистический жанр. Изображение животного мира. Пропорционально-конструктивное изображение животных по представлению, передача движения в изображении животных. Особенности изображения животных на иллюстрациях Развивать фантазию, воображение. Показать способы и приёмы работы в нетрадиционной технике рисования, смешанной техникой (масляная пастель-акварель, уголь-

мел, тушь-гелевая ручка, фломастер-гелевая ручка), тычком и т.д. Показать способы и приёмы работы с различными художественными материалами.

Практика: Наброски в карандаше, в цвете (красками), углём, пастелью различных животных в неподвижной позе и в движении. Самостоятельный выбор цвета, техники выполнения изображения.

Мини-выставка.

III. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

3.1 Декоративное рисование

Теория: Понятие—«декоративное рисование». Использование декоративного рисования в витражах и мозаиках, бытовых художественных изделиях и т.д. Понятие и использование симметричной композиции. Использование нетрадиционных техник рисования при создании декоративного изображения. Составление композиций орнамента — геометрических, растительных, окружающей среды и т.д. Применение в работе различных художественных материалов (акварель, гуашь, масляная пастель, мел, гелевые ручки, фломастеры).

Практика: Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

Мини-выставка

3.2 В мире народного творчества.

Теория: Знакомство традициями народного декоративно-прикладного искусства. (Хохлома, Городец, Дымковская и т.д.). Сюжетность и отличие разных традиционных росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. Освоение ДПИ с различными материалами, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка, его образное и абстрактное мышление (лепка, конструирование из бумаги).

Практика: Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Роспись деревянных или бумажных изделий, объемных (из пластилина, глины) изделий традиционной росписью. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

Мини-выставка

IV. Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.)

Теория: Понятия сюжетное рисование, изображение жизненных событий, сцен из сказок, фантастики, рассказов, историй содержащему множество предметов и персонажей. Передача плановости и художественного образа. Передача большого и малого пространства. Выбор колористической гаммы композиции. Использование нетрадиционной разнообразной техники рисования—в графике, красках, смешанной технике.

Практика: Создание сюжетных изображений с натуры и по представлению, воображению. Умение выделять главное цветом, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, передавать свои впечатления от окружающей действительности. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовой гаммы и нетрадиционных техник рисования.

Мини-выставка

V. Подведение итогов творческих работ

Теория: Формирование у обучающихся умений оценивать свой рисунок и рисунки других в соответствии с замыслом, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.

Практика: Подготовка к итоговой выставки

Мини-выставка

Содержание
дополнительной общеразвивающей программы

2 год обучения

I. Вводное занятие:

1.2 Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение

Теория: Техника безопасности при работе с художественными материалами и оборудованием. Правила поведения в учреждении, на дороге, пожарная безопасность. Ознакомление с программой, с художественными материалами. Организация рабочего места. Спектр цветов, холодная гамма, теплая. Разные виды изобразительного искусства: живопись, графика.

Практика: Выполнение рисунка по цветоведению, спектр цветов.

II Жанры изобразительного искусства

2.1 Портрет

Теория: Закрепить знания о жанре ИЗО - портрет. Изображение определенного, конкретного лица или автопортрет. Изображение лица в анфас, профиль. Пропорции лица человека при рисовании портрета в движении.

Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики и цвета. Совершенствовать навыки и умения передачи в портрете разнообразную мимику: грусть, печаль, радость, нежность и т.д. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Формировать чувство композиции.

Практика: Изображение определённого лица, анфас, профиль, пропорции и построение лица человека, мимики лица. Самостоятельный выбор художественного материала, техники выполнения изображения.

Мини-выставка.

2.2 Пейзаж

Теория: Закрепить знания о жанре ИЗО —пейзаже. Изображение видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников. Совершенствовать навыки и умения изображения различных пейзажей при помощи цвета (красок), графики, с использованием масляной и сухой художественной пастелью, углём и мелом и т.д.

Формировать правила композиции, пропорции, ближе-дальше, первый план-второй и т.д. Передача тональных отношений. Составление пространственной композиции по представлению, воображению, как меняется настроение в пейзаже в зависимости от времени суток, времени года и погоды.

Практика: Композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко - далеко). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. Самостоятельный подбор цветовой гаммы.

Мини-выставка.

2.4 Натюрморт

Теория: Закрепить знания о жанре ИЗО —натюрморте. Совершенствовать навыки и умения изображения различные вещи и неодушевленные предметы, объединенные в группу конкретным сюжетом. В натюрморте изображаются предметы обихода, цветы и плоды т.д.

Практика: Изображение в рисунке несколько предметов, передавая форму, пропорции, цвет, фактуру. Работа над композицией натюрморта. Самостоятельный выбор работы с различным художественным материалом (пастель, цветные карандаши, уголь, простой карандаш и т.д.)

Мини-выставка.

2.5 Анималистический жанр

Теория: Закрепить знания о жанре ИЗО—анималистический жанр. Изображение животного мира, подводного мира. Пропорционально-конструктивное изображение животных, рыб по представлению, передача движения в изображении животных. Особенности изображения животных, рыб на иллюстрациях Развивать фантазию, воображение. Совершенствовать навыки и умения работы с различными художественными материалами.

Практика: Наброски в карандаше, в цвете (красками), углём, пастелью различных животных в неподвижной позе и в движении, подводного мира. Самостоятельный выбор цвета, техники выполнения изображения.

Мини-выставка.

III. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

3.1 Декоративное рисование

Теория: Закрепить знания о —«декоративном рисовании». Использование декоративного рисования в витражах и мозаиках, бытовых художественных изделиях и т.д. Использование симметричной композиции. Использование нетрадиционных техник рисования при создании декоративного изображения. Составление композиций орнамента — геометрических, растительных, окружающей среды и т.д. Применение в работе различных художественных материалов (акварель, гуашь, масляная пастель, мел, гелевые ручки, фломастеры).

Практика: Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

Мини-выставка

3.2 В мире народного творчества.

Теория: Совершенствовать знания о традиционном народном декоративно-прикладном искусстве. (Хохлома, Городец, Дымковсая и т.д.). Отличие разных традиционных росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. Освоение ДПИ с различными материалами, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка, его образное и абстрактное мышление (лепка, конструирование из бумаги).

Практика: Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Роспись деревянных или бумажных изделий, объемных (из пластилина, глины) изделий традиционной росписью. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

Мини-выставка

IV. Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.)

Теория: Закрепить знания о сюжетном рисовании, изображение жизненных событий, сцен из сказок, фантастики, рассказов, историй содержащему множество предметов и персонажей. Передача плановости и художественного образа. Передача большого и малого пространства. Выбор колористической гаммы композиции. Использование нетрадиционной разнообразной техники рисования— в графике, красках, смешанной технике.

Практика: Создание сюжетных изображений с натуры и по представлению, воображению. Умение выделять главное цветом, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, передавать свои впечатления от окружающей действительности. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовой гаммы и нетрадиционных техник рисования.

Мини-выставка

V. Подведение итогов творческих работ

Теория: Формирование у обучающихся умений оценивать свой рисунок и рисунки других в соответствии с замыслом, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.

Практика: Подготовка к итоговой выставки

Мини-выставка

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы Технологии	Дидактический материал ТСО	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие					
1.1	Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные. Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии.	ПК Таблица-цветовой круг Образец	Опрос, анализ работ, наблюдение
2. Жанры изобразительного искусства					
2.1	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
2.2	Пейзаж	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
2.3	Натюрморт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
2.4	Анималистический жанр	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
3. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)					
3.1	Декоративное рисование	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Педагогический рисунок Образец. Иллюстрации. ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
3.2	В мире народного творчества	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение

4. Сюжетно тематическое рисование с применением различных техник и материалов					
	Сюжетно тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии.	Таблица-цветовой круг Образец, Иллюстрации Репродукции, ПК	Выставка анализ работ, наблюдение
5. Подведение итогов творческих работ					
	Подведение итогов творческих работ	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии.	Таблица-цветовой круг Образец, Иллюстрации Репродукции, ПК	Выставка анализ работ, наблюдение

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

2 год обучения

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы Технологии	Дидактический материал ТСО	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие					
1.1	Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные. Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии.	ПК Таблица-цветовой круг Образец	Опрос, анализ работ, наблюдение
2. Жанры изобразительного искусства					
2.1	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
2.2	Пейзаж	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
2.3	Натюрморт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
2.4	Анималистический жанр	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
3. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)					
3.3	Декоративное рисование	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Педагогический рисунок Образец. Иллюстрации. ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
3.4	В мире народного творчества	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение

4. Сюжетно тематическое рисование с применением различных техник и материалов					
	Сюжетно тематическое рисование с применением различных техник и материалов (проектные работы, конкурсы, выставки)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии.	Т0аблица-цветовой круг Образец, Иллюстрации Репродукции, ПК	Выставка анализ работ, наблюдение
5. Подведение итогов творческих работ					
	Подведение итогов творческих работ	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии.	Таблица-цветовой круг Образец, Иллюстрации Репродукции, ПК	Выставка анализ работ, наблюдение

Материалы и оборудование на каждый год обучения

1 Бумага для рисования А-3;
2 Бумага для рисования углём;
3 Бумага для рисования пастелью;
4 Гуашь «Гамма»;
5 Акварель «Гамма»;
6 Акварельные карандаши;
7 Художественная пастель;
8 Масленая пастель;
9 Уголь;
10 Гелевые ручки:
   а. Цветные,
   б. Белая,
   в. Чёрная.
15 Кисти: белка и щетина;
16 Ёмкость для воды;
17 Тряпочка для кистей;
18 Ватные палочки;
19 Круглая большая и маленькая губка;
20 Фломастеры;
21 Простой карандаш;
22 Ластик;
23 Клей с блёстками;
24 Шаблоны;
25 Губка;
26 Палитра;
27 Цветные салфетки;
28 Клей ПВА;
29 Пластмассовые одноразовые вилки.

Список литературы для педагога

1 Гусарова Н.Н., художник Дукк И.Ф. «Беседы по картинке. Времена года». Библиотека программы «Детство», 2-е издание, переработанное. СПб «Детство-Пресс» 2005.
2 Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. СПб «Детство-Пресс» 2004.
3 Надеждина Надежда «Какого цвета снег». Издательство «Малыш» Москва. 1988г.
4 Неменский Б.Н.. Сила правды и сила света // Журнал «Третьяковская галерея», №2, 2015. – 36 с.
5 Мильборн А., перевод с анг. Солодовниковой О. «Как научиться рисовать животных». Москва «Росмен-Пресс»2002.
6 Румянцева Екатерина «Веселые уроки рисования» (Москва Айрис Пресс 2014)
7 Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» (Издательство КАРО Санкт – Петербург 2010)
8 Соловьёва О.-художник, «Искусство-детям «Необыкновенное рисование» учебное издание». Москва, Изд. «Мозаика-Синтез» 2005.

Список литературы для обучающихся

1. Надеждина Надежда «Какого цвета снег». Издательство «Малыш» Москва. 1988г.
2. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль, Пк «Химический завод «Луч»» 2007.
3. Уотт Ф., Милборн А., Диккинс Р., Маккафферти Я. «Большой самоучитель рисования». Москва, «Росмен» 2008.

Информационные источники

1. http://stranamasterov.ru/technics
2. http://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post301591576/
3. http://www.kokokokids.ru/2012/12/by-ko-ko-ko.html
4. http://www.labirint.ru/books/402612/
5. http://www.mtdesign.ru/archives/category/chitateli-risuyut/page/3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы *«Азбука ИЗО»*

Текущий контроль 1 год обучения

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	**Раздел 2** Жанры ИЗО Текущий контроль						
2	**Раздел 3** Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) Текущий контроль						
3	**Раздел 4** Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.) Текущий контроль						

Текущий контроль 2 год обучения

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	**Раздел 2** Жанры ИЗО Текущий контроль						
2	**Раздел 3** Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) Текущий контроль						
3	**Раздел 4** Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (проектные работы, конкурсы, выставки и т.д.) Текущий контроль						

Критерии :

Высокий уровень:

—Реальный цвет предметов, многоцветная гамма;

—В строение изображаемого предмета части предмета расположены верно;

—Композиция по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

—Знает основные приемы декоративной росписи, может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

—Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

—Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

—Работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов.

Средний уровень:

—Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

—В строение изображаемого предмета есть незначительные искажения;

—В композиции и пропорциях изображаемого предмета на листе, есть незначительные искажения;

—Есть незначительные отступления в составлении орнамента, используя заданные элементы.

—Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

—Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

—Требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

Низкий уровень:

—Цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете;

—В строение изображаемого предмета части предмета расположены неверно;

—Композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно;

—В декоративном рисование сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

—Интереса к творчеству не проявляет или слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

—Не проявляет или проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

—Работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень _____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Примечания к таблице

Критерии - (разрабатываются каждым педагогом индивидуально, исходя из планируемых результатов, указанных в Пояснительной записке ДОП) ***(расписать каждый уровень отдельно) :***

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень - *умение смешивать основные цвета, проводить различные формообразующие линии разного направления и характера, знают о простейших геометрических формах, умение и навыки использования различных техник рисования различными художественными материалами;*

средний уровень - *есть незначительные отступления при выполнении работы с цветом, с построением линий, геометрических фигур, есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные). Иногда при решении проблем просит помощи у педагога*

низкий уровень – *смешивание цвета передается неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. Линии построения переданы неверно. Сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы. Постоянно просит помощи у педагога.*

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

высокий уровень – *есть «чувство» цвета, композиции и формы, обладает зрительной памятью, творческим воображением, точностью глазомера;*

средний уровень - *есть незначительные отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные). Иногда при решении проблем просит помощи у педагога.*

низкий уровень - *цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. Неверно передает формы, неверное построение композиции, нет воображения, постоянно просит помощи у педагога.*

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень - *умение работать самостоятельно и в коллективе, умение аккуратно и опрятно выполнять рисунок по заданной теме, уважительное отношение к творчеству, доброжелательное отношение друг другу;*

средний уровень - *устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить. Требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.*

низкий уровень - *интереса к творчеству не проявляет или слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. Работу выполняет небрежно, неаккуратно. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога, ошибки исправляет после вмешательства педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.*

Диагностика выявления уровней знаний и умений обучающихся в изобразительной деятельности - «Азбука ИЗО»

_____ группа _____ год обучения (декабрь, май)

№	Фамилия Имя	ЗУН															Творческая активность			Социальная активность			Самостоятельная деятельность		
		Цвет			Построение изображаемого предмета			Пропорция			Композиция			Декоративно-прикладное творчество											
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									

1. Цвет

Н—цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

С—есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные).

В—реальный цвет предметов, многоцветная гамма.

2. Строение изображаемого предмета

Н—части предмета расположены неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—части предмета расположены верно;

3. Пропорция

Н—пропорции переданы неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—пропорции соблюдаются.

4. Композиция

Н—не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

С—на полосе листа, есть незначительные искажения.

В—по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

5. Декоративно-прикладное творчество

Н—сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

С—есть незначительные отступления в составлении орнамента, используя заданные элементы.

В—знает основные приемы декоративной росписи, может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

6. Творческая активность

Н—Интереса к творчеству не проявляет или слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

С—Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

В—Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

7. Социальная активность

Н—Не проявляет или проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

С—Проявляет стремление помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

В—Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

8. Самостоятельная деятельность

Н—работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

С—требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

В—работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов.

Календарный учебный график

ДОП «Азбука ИЗО» 7-13 лет на 2023-2024 учебный год

Педагоги: Алексеева Сюзанна Сергеевна, Самусева Елена Николаевна,
Дудорова Лариса Ивановна, Степанова Христина Ильинична

Режим занятий: 2 занятия в неделю (для обучающихся школьного возраста -2 занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут).

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах, проектной деятельности.

Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024 г.

Праздничные дни: 4 ноября 2023 г., 23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая 2024 г.

Каникулы: 1-8 января 2024 г.

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП «АЗБУКА ИЗО 1-2 класс»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «АЗБУКА ИЗО 1-2 класс» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка , творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурссии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
Февраль	Тематическое занятие, посвященное 23 ФЕВРАЛЯ
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Март	Тематическое занятие, посвященное 8 Марта
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг

	среди обучающихся и родителей
Апрель	
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.