МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

Принята на заседании педагогического совета	«Утверждаю» Директор МБОУ ДО «РЦДТ»
Протокол № 4 от «13» апреля 2023г.	Приказ № 83 от «14» апреля 2023г.
	_____ Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581038, ИНН=470507548512, E=kaparugachka@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-20 12:55:51
Foxit Reader Версия: 9.7.2

МБОУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«АЗБУКА РИСОВАНИЯ»

Возраст обучающихся - 6-7 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик – Самусева Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г.Гатчина
2023 год

1. Пояснительная записка

Существует расхожее мнение, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связано с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок в силу того, что не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить все, что чувствует и понимает. По аналогии с музыкой, в которой, чтобы выразить определенные эмоции, необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом, в рисовании также необходимы знания и владение основами техники и задача педагога – научить этому ребенка. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами живописи и рисунка можно говорить об отражении в рисунке его эмоционального и интеллектуального уровня.

К тому моменту, когда ребенок становится способен воссоздать предметы в своем воображении, он переходит на более высокий уровень ассоциативного восприятия мира.

Большое значение в программе отдается изучению цветовой грамоты, знакомство с такими понятиями как цветовой круг, цветовой тон, насыщенность, светлота, контраст, теплые и холодные цвета, колорит. Вся работа по ознакомлению с цветом в основном строится на заданиях с применением красок (гуаши и акварели). Используются также графические материалы (цветные карандаши, масляная и сухая пастель, фломастеры).

Учитывается возрастная особенность детей дошкольного возраста при составлении тем занятий. Это интерес к новым незнакомым технологиям, смена впечатлений, выразительность и быстрота исполнения.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Главный смысловой стержень программы – введение дошкольника в разнообразный мир изобразительного искусства, подготовка к изобразительной деятельности и применение полученных знаний в практической жизни.

1.1 Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» относится к художественной направленности. *Программа соответствует стартовому уровню.*

1.2 Актуальность:

Дополнительная общеразвивающая программа «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» нацелена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительной деятельности в доступной любому ребёнку форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники изобразительного искусства. Темы занятий объединены общей целью – дать ребёнку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, космос, произведения различных искусств – всё является предметом для изучения.

В обучении изобразительному искусству используется смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, декоративная работа и др.). Именно чередование этих видов позволяет избежать потери интереса к изобразительной деятельности, сохраняет эффект новизны и, в то же время, дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

Все это делает дополнительную общеразвивающую программу «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» актуальной.

1.3 Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеразвивающая программа «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- *здоровьесберегающие технологии;*
- *информационно-коммуникационные технологии;*
- *интегративные технологии;*
- *игровые технологии.*

Современные образовательные технологии отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
- нетрадиционных формах занятия (занятие-сказка, занятие-игра, мастер-класс “родитель и обучающийся”);
- инновационных методах обучения (**имитационные методы** обучения)**.**
- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, анализ результатов конкурсов);
- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).

- расширение возможностей изобразительной деятельности за счёт нетрадиционных приёмов, способов и материалов изобразительной деятельности.

Программа соответствует психологическим возрастным особенностям учащихся дошкольников.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.4 <u>Цель и задачи.</u>

<u>Цель:</u>

- Формирование художественно-творческих способностей обучающихся дошкольного возраста посредством изобразительного искусства.

<u>Задачи:</u>

1. Обучающие:

1 Формировать знания об основных цветах.

2 Научить смешивать основные цвета.

3 Сформировать понятие о «теплой» и «холодной» цветовых гаммах.

4 Сформировать умения проводить различные формообразующие линии разного направления и характера.

5 Научить рисовать предметы симметричной формы.

6 Сформировать понятия о простейших геометрических формах.

7 Дать начальные знания об основных жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

8 Научить нетрадиционным способам изображения предметов и объектов окружающей действительности.

9 Сформировать начальные знания о композиции.

2 Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику.

2. Развивать «чувство» цвета, чувство композиции и формы, зрительную память, творческое воображение.

3 Развивать знания по работе с различными материалами (карандаши, мелки, масляная пастель, гуашь, акварель и т.д.).

3 Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность и опрятность при выполнении работы.

2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

3. Воспитывать умение работать самостоятельно и в коллективе.

1.5 <u>Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих:</u>

Дополнительная общеразвивающая программа «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» предусматривает использование в образовательном процессе ряд *инновационных технологий*:

- здоровьесберегающие технологии–система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье ребенка;
- игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу;
- *интегративные технологии* способствуют формированию у детей целостной картины мира, дают возможность реализовать творческие способности, развивают коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес детей.
- информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставиться только одна изобразительная задача.

В течение учебного года возможна организация *совместных творческих мастер–классов обучающихся и родителей*, которые способствуют воспитанию партнёрских отношений между ними в совместной деятельности. В результате таких занятий повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей.

1.6 <u>Возраст детей, участвующие в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы:</u>

Дошкольники старшего возраста 6 – 7 лет (девочки и мальчики).

В творческое объединение «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» принимаются обучающиеся по свободному набору.

По программе могут обучаться как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности

1.7 <u>Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:</u>

- 1 год обучения—72 часа
- ВСЕГО: — 72 часа

1.8 <u>Формы и режим занятий:</u>

Формы проведения занятий:

- Аудиторные.

Формы проведения занятий:

- Очная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю:

2 занятия – по 30 минут с перерывом 10 минут (физкультминутка)

<u>Формы организации занятий:</u>

- Всем составом объединения

1.9 <u>Планируемые результаты и способы их проверки</u>:

Личностные результаты:

- *Формирование умения работать самостоятельно и в коллективе.*
- *Формирование аккуратности и опрятности при выполнении работы.*
- *Воспитание уважительного отношения к творчеству.*
- *Воспитание доброжелательного отношения друг другу.*

Предметные результаты:

- *Формирования умений смешивать основные цвета, проводить различные формообразующие линии разного направления и характера, понятия о простейших геометрических формах.*
- *Овладение умений и навыков различными техниками рисования.*
- *Овладение умений и навыков работы с различными художественными материалами.*

Метапредметные результаты:

- *Формирование «чувства» цвета, чувства композиции и формы, зрительной памяти, творческое воображение.*
- *Развитие фантазии, изобретательности, творческого воображения.*
- *Развитие мелкой моторики, точности глазомера.*

1. К концу года обучения:

Обучающиеся будут знать:

- Понятие об основных цветах.
- Понятие о различных оттенках цвета (дополнительные, холодные, теплые цвета
- Понятие о различных формообразующих линиях, разного направления и характера.
- Понятия о простейших геометрических формах.
- Понятие о нетрадиционном способе рисования.
- Понятие о начальных приемах композиции
- Понятие о симметрии изображаемого предмета, образа.
- Понятие об основных жанрах искусства *(портрет, пейзаж, натюрморт и т.п.)*

Обучающиеся будут уметь:

- В рисунке передать несложный образ, его форму, цвет.
- Располагать изображаемый предмет по центру листа.
- Работать с различными инструментами и материалами ИЗО.

Обучающиеся приобретут:

- Навыки аккуратного и терпеливого выполнения работы.
- Навыки работы в коллективе.

Для определения результатов осуществляется диагностика (см. приложение).

1.11 Формы подведения итогов реализации

1. Мини-выставки.

2. Выставка детских работ по пройденной теме в разной технике исполнения.

3. Участие в районных, городских, областных, межрегиональных, Международных, Всероссийских конкурсах и выставках.

4. Подведение итогов реализации программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) в форме промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в конце каждого раздела.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Азбука рисования» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

Программа ***воспитательной работы*** представлена в *Приложении 1*.

2 Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«АЗБУКА РИСОВАНИЯ»	**1 год**	**72 часа**	Творческие работы. Участие в конкурсах и выставках.

№	Раздел / Темы занятий	Количество часов		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1.	**Вводное занятие** 1.1 Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение	**1**	**1**	**2**
2.	**Жанры изобразительного искусства** 2.1.Портрет 2.2.Пейзаж 2.3.Натюрморт 2.4.Анималистический жанр 2.5.Основы графики	**1** **1** **1** **1** **1**	**5** **7** **3** **9** **3**	**6** **8** **4** **10** **4**
		5	**27**	**32**
3.	**Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)** 3.1 Декоративное рисование 3.2 В мире народного творчества	**1** **1**	**7** **9**	**8** **10**
		2	**16**	**18**
4.	**Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.)**	**1**	**17**	**18**
5.	**Подведение итогов творческих работ**	**1**	**1**	**2**
	ИТОГО:	**10**	**63**	**72**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

I. Вводное занятие:

1.1 Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение

Теория: Техника безопасности при работе с художественными материалами и оборудованием. Правила поведения в учреждении, на дороге, пожарная безопасность. Ознакомление с программой, с художественными материалами. Организация рабочего места. Понятие цветоведения. Спектр цветов. Познакомить с красками: гуашь, акварель (в чем у них различия, густота, насыщенность, прозрачность, цветовая гамма и т.д.)

Практика: Выполнение рисунка по цветоведению, спектр цветов.

II Жанры изобразительного искусства.

2.1 Портрет.

Теория: Формировать первичное понятие о жанре изобразительного искусства —портрет. Изображение определенного, конкретного лица. Начальные знания о композиции, о пропорции лица, формы головы и т.д. Композиционное решение на листе, плановость, вертикально, горизонтально.

Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики и цвета. Научить передавать в портрете разнообразную мимику: грусть, печаль, радость, нежность и т.д. Научить использовать способы и приёмы работы трафаретом, шаблоном, смешанной техникой рисования (акварель-масляная пастель, уголь-мел).

Практика: Изображение определённого лица, пропорции и построение лица человека. Самостоятельный выбор художественного материала, техники выполнения изображения.

Мини-выставка

2.2 Пейзаж.

Теория: Формировать первичное понятие о жанре изобразительного искусства —пейзаже. Виды пейзажа. Изображение естественной или преобразованной человеком природы, окружающей среды, характерных ландшафтов, видов гор, рек, лесов, полей, городов, исторических памятников, всего богатства и разнообразия растительности. Научить изображать различные пейзажи при помощи цвета (красок), графики, с использованием масляной и сухой художественной пастелью, углём и мелом и т.д.. Передача тональных отношений. Составление пространственной композиции по представлению, воображению,

как меняется настроение в пейзаже в зависимости от времени суток, времени года и погоды.

Практика: Композиционно правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко - далеко). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. Работы с различными художественными материалами (пастель, цветные карандаши, уголь, простой карандаш и т.д.)

Мини-выставка

2.3 Натюрморт.

Теория: Формировать первичное понятие о жанре изобразительного искусства - ***натюрморте***. В натюрморте изображаются предметы обихода, труда, творчества, цветы и плоды т.д. Показ различных способов и приёмов работы в карандаше, в красках. Дать начальные знания собственной и падающей теней предметов, о необходимости изображать предметы крупно, с правильными пропорциями, о понятие уравновешивание композиции на листе. Конструирование из простых геометрических фигур более сложные, беседа о роли цветового пятна в композиции, о пропорциях и линии горизонта.

Практика: Изображение в рисунке одного предмета, передавая форму, пропорции, цвет, фактуру. Работы с различными художественными материалами (пастель, цветные карандаши, уголь, простой карандаш и т.д.)

Мини-выставка

2.4 Анималистический жанр.

Теория: Формировать первичное понятие о жанре изобразительного искусства —анималистический жанр. Изображение животного мира. Пропорционально-конструктивное изображение животных, передача движения в изображении животных. Развивать фантазию, воображение. Показать способы и приёмы работы в нетрадиционной технике, смешанной техникой (масляная пастель-акварель, уголь-мел, тушь-гелевая ручка, фломастер-гелевая ручка), тычком и т.д. Показать способы и приёмы работы с различными художественными материалами.

Практика: Изображение в красках, карандаше, углём, пастелью различных животных в неподвижной позе и в движении.

Мини-выставка

2.5 Основы графики.

Теория: Формирование первичные знаний о графике. Формировать умения и навыки работы с графическими материалами. Ознакомление с различными видами графики и графическими материалами. Научить осознанно использовать выразительные средства графического языка (линия, штрих, пятно, тон), выявлять главное и второстепенное, композиционный центр. Развитие чувства ритма, фантазии, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

Практика: Выполнение образа животного, растения, предмета, используя средства художественной выразительности графики(карандаш, уголь, сангина, фломастер, и т.д.)

Мини-выставка.

III. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

3.1 Декоративное рисование

Теория: Понятие - «декоративное рисование». Использование ритма и стилизации форм для создания орнамента. Составление композиций - геометрических, растительных, окружающей среды и т.д. Использование декоративного рисования в витражах и мозаиках. Понятие и использование симметричной композиции. Использование нетрадиционных техник рисования при создании декоративного изображения.

Практика: Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

Мини-выставка

3.2 В мире народного творчества

Теория: Виды ДПИ. Ознакомление обучающихся с видами декоративно-прикладного искусства; с промыслами народного творчества. Особенности и роль ДПИ в жизни человека и общества в целом. О роли в возрождении народных промыслов и подробное знакомство с росписями по дереву (Хохлома, Городец, Дымковская и т.д.). Сюжетность и отличие разных традиционных росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость в росписи, Освоить ДПИ с различными материалами, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка, его образное и абстрактное мышление (лепка, конструирование из бумаги).

Практика: Создание предметных и сюжетных композиций. Изображение нарядных образов, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров

растительного и предметного характера, симметрию в композиционном построении. Роспись деревянных или бумажных изделий, объемных (из пластилина, глины) изделий традиционной росписью. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, техники выполнения рисунка.

Мини-выставка.

IV. Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.)

Теория: Понятия сюжетное рисование, изображение жизненных событий, сцен из сказок, фантастики, рассказов. Передача плановости и художественного образа. Передача большого и малого пространства. Выбор колористической гаммы композиции. Использование нетрадиционной разнообразной техники рисования—в графике, красках, смешанной технике. Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений. Формирование умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений; проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения. Развивать фантазию, воображение.

Практика: Создание сюжетных изображений. Умение выделять главное цветом. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, передавать свои впечатления от окружающей действительности. Передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Мини-выставка.

V. Подведение итогов творческих работ

Теория: Формирование у обучающихся умений оценивать свой рисунок и рисунки других в соответствии с замыслом, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.

Практика: Подготовка к итоговой выставки

Мини-выставка

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы Технологии	Дидактический материал ТСО	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие					
1.1	Правила ТБ. Ознакомление с программой. Цветоведение	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные. Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии.	ПК Таблица-цветовой круг Образец	Опрос, анализ работ, наблюдение
2. Жанры изобразительного искусства					
2.1	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение анкетирование
2.2	Пейзаж	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение анкетирование
2.3	Натюрморт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение анкетирование
2.4	Анималистический жанр	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение анкетирование
2.5	Основы графики	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка анализ работ, наблюдение
3. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)					
3.1	Декоративное рисование	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; интегративные технологии; игровые технологии.	Таблица-цветовой круг Педагогический рисунок Образец. Иллюстрации. ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение
3.2	В мире народного творчества	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы, здоровьесберегающие технологии; игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии.	Таблица-цветовой круг Образец Педагогический рисунок Иллюстрации ПК	Выставка, анализ работ, наблюдение

4. Сюжетно тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.)					
	Сюжетно тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии.	Таблица-цветовой круг Образец, Иллюстрации Репродукции, ПК	Выставка анализ работ, наблюдение
5. Подведение итогов творческих работ					
	Подведение итогов творческих работ	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные методы, здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии.	Таблица-цветовой круг Образец, Иллюстрации Репродукции, ПК	Выставка анализ работ, наблюдение

Материально—техническое оснащение на каждый год обучения

1. Бумага для рисования А-3;
2. Бумага для рисования пастелью;
3. Гуашь «Гамма»;
4. Акварель «Гамма»;
5. Масленая пастель;
6. Уголь;
7. Кисти: белка и щетина;
8. Ёмкость для воды;
9. Тряпочка для кистей;
10. Ватные палочки;
11. Круглая губка;
12. Фломастеры;
13. Цветные карандаши;
14. Простой карандаш;
15. Ластик;
16. Клей с блёстками;
17. Шаблоны,
18. Палитра.

Список литературы для педагога

1 Гусарова Н.Н., художник Дукк И.Ф. «Беседы по картинке. Времена года». Библиотека программы «Детство», 2-е издание, переработанное. СПб «Детство-Пресс» 2005.

2 Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. СПб «Детство-Пресс» 2004.

3 Надеждина Надежда «Какого цвета снег». Издательство «Малыш» Москва. 1988г

4 Мильборн А., перевод с анг. Солодовниковой О. «Как научиться рисовать животных». Москва «Росмен-Пресс»2002.

5 Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» (Издательство КАРО Санкт – Петербург 2010)

6 Соловьёва О.-художник, «Искусство-детям «Необыкновенное рисование» учебное издание». Москва, Изд. «Мозаика-Синтез» 2005.

7 Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» художник Селиванов А.А.. Детский сад: день за днём. Практическое приложение. Ярославль, Академия развития 2006.

8 Янушко Е.А., художник Горчарова Д. «Маленький художник «Рисуем пальчиками» художественный альбом для занятий с детьми 3-5 лет». Москва, Изд. «Мозаика-Синтез» 2005.

Список литературы для обучающихся

1 Уотт Ф., Милборн А., Диккинс Р., Маккафферти Я. «Большой самоучитель рисования». Москва, «Росмен» 2019.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «*АЗБУКА РИСОВАНИЯ*»

Текущий контроль

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	**Раздел 2** Жанры ИЗО **Текущий контроль**						
2	**Раздел 3** Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) **Текущий контроль**						
3	**Раздел 4** Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов (конкурсы, выставки и т.д.) **Текущий контроль**						

Критерии :

Высокий уровень:

— реальный цвет предметов, многоцветная гамма,

— форма передана точно,

— в строение изображаемого предмета части расположены верно,

— композиция по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов

— знает основные приемы декоративной росписи, может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы,

— работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов

Средний уровень:

— есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные)

— в передаче формы есть незначительные искажения

— в строение изображаемого предмета есть незначительные искажения,

— в композиции, пропорциях есть незначительные искажения,

— есть незначительные отступления в составлении орнамента, используя заданные элементы

— требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

Низкий уровень:

— цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете,

— искажения значительные, форма не удалась,

— части предмета расположены неверно

— композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно

— сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы

— работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации _____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень _____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Примечания к таблице

Критерии - (разрабатываются каждым педагогом индивидуально, исходя из планируемых результатов, указанных в Пояснительной записке ДОП) ***(расписать каждый уровень отдельно) :***

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень - *умение смешивать основные цвета, проводить различные формообразующие линии разного направления и характера, знают о простейших геометрических формах, умение и навыки использования различных техник рисования различными художественными материалами;*

средний уровень - *есть незначительные отступления при выполнении работы с цветом, с построением линий, геометрических фигур, есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные). Иногда при решении проблем просит помощи у педагога*

низкий уровень – *смешивание цвета передается неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. Линии построения переданы неверно. Сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы. Постоянно просит помощи у педагога.*

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

высокий уровень – *есть «чувство» цвета, композиции и формы, обладает зрительной памятью, творческим воображением, точностью глазомера;*

средний уровень - *есть незначительные отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные). Иногда при решении проблем просит помощи у педагога.*

низкий уровень - *цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. Неверно передает формы, неверное построение композиции, нет воображения, постоянно просит помощи у педагога.*

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень - *умение работать самостоятельно и в коллективе, умение аккуратно и опрятно выполнять рисунок по заданной теме, уважительное отношение к творчеству, доброжелательное отношение друг другу;*

средний уровень - *устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить. Требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.*

низкий уровень - *интереса к творчеству не проявляет или слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. Работу выполняет небрежно, неаккуратно. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога, ошибки исправляет после вмешательства педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.*

Диагностика выявления уровней знаний и умений обучающихся в изобразительной деятельности (дошкольники)-

«АЗБУКА РИСОВАНИЯ»

№	Фамилия Имя	Цвет			Передача формы			Пропорция			Композиция			Декоративно-прикладное творчество			Уровень самостоятельности		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			

1. **Цвет**

Н—цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

С—есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные).

В—реальный цвет предметов, многоцветная гамма.

2. **Передача формы**

Н—искажения значительные, форма не удалась.

С—есть незначительные искажения.

В—форма передана точно.

3. **Строение изображаемого предмета**

Н—части предмета расположены неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—части расположены верно;

4. **Пропорция**

Н—пропорции предмета переданы неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—пропорции предмета соблюдаются.

5. **Композиция**

Н—не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

С—на полосе листа, есть незначительные искажения.

В—по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

6. **Декоративно-прикладное творчество**

Н—сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

С— есть незначительные отступления в составлении орнамента, используя заданные элементы.

В—знает основные приемы декоративной росписи, может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

7. **Уровень самостоятельности**

Н—работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

С—требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

В—работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов

Календарный учебный график

ДОП «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» 6-7 лет, 1 г.о., на 2023-2024 учебный год

Педагоги: Самусева Елена Николаевна, Краева Ольга Николаевна,
Степанова Христина Ильинична, Лабур Вера Владимировна,
Дудорова Лариса Ивановна, Алексеева Сюзанна Сергеевна

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут (для обучающихся дошкольного возраста) с перерывом между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная,

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках, конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023г., май 2024г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

Праздничные дни: 4 ноября 2023 г., 1 января – 8 января 2024г., 23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая 2024 г.

Каникулы: 1-8 января 2024 г.

Приложение 1.

План воспитательной работы с обучающимися по ДОП «АЗБУКА РИСОВАНИЯ»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «АЗБУКА РИСОВАНИЯ» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка , творческий семейный конкурс, мастер-класс, праздник, квест, конкурсно-игровые программы, акции, экскурссии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе ; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Выставка творческих работ «Сохраним сегодня для завтра». В рамках работы по привлечению внимания обучающихся к вопросу энергосбережения и сохранения природных ресурсов.
Ноябрь	Квест для обучающихся «День народного единства».
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов «Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
	Праздничная игровая программа «На пороге Новый год»
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
Февраль	Тематическое занятие, посвященное 23 ФЕВРАЛЯ
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
Март	Тематическое занятие, посвященное 8 Марта

	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди обучающихся и родителей
Апрель	
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
В течение года	Занятия «Соблюдай правила дорожного движения», проводимые инспектором по пропаганде БДД. В рамках проведения профилактических мероприятий, направленных на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.
	Экскурсии в профильные учреждение в рамках сетевого взаимодействия и социального партнерства.
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)
	«Крышечки ДоброТЫ» — эколого-благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек.