

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
(структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»)**

Творческий проект сказка «Теремок»

Номинация: «Досуговая деятельность обучающихся»
Жанр методической продукции: проект (учебный, образовательный,
досуговый, социальный, сетевой)

Разработчик: педагог дополнительного образования
Дудорова Лариса Ивановна

Гатчина 2023 г.

Содержание

1. Введение.....	3
2. Практическая часть.....	5
2.1 Ход проекта.....	5
2.2 Вывод.....	7
3. Заключение.....	8
4. Список использованных источников.....	9
5. Приложение.....	10

ВВЕДЕНИЕ

Источником для народных сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Воплощение в сказках положительных черт о ценности семьи и дружбы в обществе, а также обретение представления об окружающем мире.

Важная особенность сказок – это образность, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. С помощью сказки дети познают мир, перерабатывают полученные знания и выражают собственное отношение к добру и злу.

Стилизация героев сказок и изучение их особенностей повышает интерес обучающихся к ним. Всё это позволяет использовать в решении педагогической задачи в творческой деятельности, помогает овладению основными навыками прикладного творчества.

Актуальность данной темы важна, так как обучающиеся на разном возрастном этапе проявляют самый разнообразный интерес к жизни, начинают формироваться черты будущей личности, основа эстетического и нравственного воспитания, поэтому важно сформировать устойчивый интерес к традициям своего народа через декоративно-прикладное искусство, которое открывает простор для воображения и творчества.

При этом актуальным является вопрос формирования личностных результатов у обучающихся, в разном возрастном периоде, они по - разному передают форму, пропорцию и образ, а так же разное развитие навыков моторики.

Ещё одна актуальность в данном проекте, что дети получают навыки коллективной работы, так как они ещё не сформировались по той причине, что мало опыта, они примеряют на себе роли «ведущих» и «ведомых», в которой научаются договариваться и общаться.

Цель проекта: формирование духовно- нравственных и личностных результатов обучающихся на примере русских народных сказок, посредством творческой деятельности на занятиях по технологии и лепке.

В соответствии с поставленной целью сформулированы следующие задачи:

1. Образовательные:

- познакомить детей со сказками;
- работать над понятиями объёмной композиции;
- научить приёмам лепки (прищип, шарик, колбаска и др.)

2. Развивающие:

- развить коммуникативные навыки коллективной работы;
- развить творческое воображение, память, фантазию;
- развить познавательную активность;
- развить моторику.

3. Воспитательные:

- привить обучающимся уважение к самому себе и другим;
- сформировать умение коллективного труда и общей идеи;

- сформировать познавательные способности и любознательность.

Предполагаемый результат заключается в развитии личностных качеств обучающихся при изучении различных видов и техник декоративно-прикладного искусства. Знакомство со сказкой «Теремок» и её духовно – нравственном понимании о добре и зле. В ходе проекта обучающиеся приобрели навык работы объёмной композиции на примере героев сказок и создание терема на занятии по лепке и технологии, а так же получение положительного опыта коллективной творческой работы.

Использованные методы - *наглядный, наблюдений, словесный, практический.*

Наглядный метод используется во время демонстрации педагогом приёмов лепки «прищип», «жгутик» и во время соединения деталей терема.

Наблюдение используется в рассматривании книжных иллюстраций, репродукций, предметов.

Словесный метод применяется во время беседы с элементами диалога. Объяснение изучаемого материала, ответы на вопросы обучающихся.

Практический метод применяется, когда необходимо изготовить с детьми наглядные фигуры для сказки.

2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

«Лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья»
Ушинский К.Д.

В основу проекта легла идея создания сказки «Теремок» при помощи лепки и технологии конструирования. Обучающиеся объединения «Волшебный пластилин» создавали объёмные фигуры животных с помощью пластилина и задний фон деревьев и ёлок. Обучающийся Щеглов Максим из объединения «Творческая мастерская» создал объёмный терем. Обучающиеся занимаются в разное время и встретились на последнем занятии при сборе композиции сказки. Данный проект можно назвать разноуровневым, так как задействованы обучающиеся разного возраста.

Срок реализации: проект выполнен в течение 1 месяца. С 01.04.2023 по 01.05.2023 (4 занятия)

2.1 Ход проекта

Обучающиеся объединение «Волшебный пластилин» (возраст 6-7 лет)	Щеглов Максим – объединение «Творческая мастерская» (возраст 11 лет)
1. Просмотр иллюстраций и сказки «Теремок» (приложение 1) Беседа. Ответы на вопросы. Главную мысль русской народной сказки «Теремок» можно выразить пословицей «В тесноте, да не в обиде». Сказка учит жить в согласии, быть гостеприимными и помогать друг другу. Сказка учит тому, что, объединившись, можно справиться с любым сложным делом, звери вместе строят теремок, каждый вносит свой вклад в общее дело. Просмотр иллюстраций необходим для понимания детьми цвета, формы и образа животных которых они будут вылепливать. Выбор животных происходил таким образом, каждый обучающийся выбирает себе бумажку на котором написано одно животное которое он будет делать. Просмотр иллюстраций для обучающегося Максима необходим для понимания каким образом выглядел терем, какой формы он был.	
2. Выбор материалов и инструментов	
Материалы: бумага, скотч, цветной пластилин, стеки, гуашь, деревянные палочки, рамка.	Материалы: картон, акриловые краски, клей, бумажный скотч, клеевой пистолет, ткань, ножницы, канцелярский нож.
3. Техника безопасности при создании творческой работы.	

<p>Работа с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка рабочего места, для пластилина используем доску и стеки; - во время работы рабочее место держать в порядке; - при работе с пластилином не брать его в рот, не тереть глаза. - после работы вымыть руки с мылом. 	<p>Особая осторожность при работе с электроприбором клеевым пистолетом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверяй состояние изоляции токопроводящих частей; - по окончании работы не забывай выключать электроприбор из розетки; - при работе не держи руки на линии нагревания; работать электроприбором только с разрешения и под контролем педагога; - при работе с клеевым пистолетом нагретую массу клея руками не трогать. <p>Работа с канцелярским ножом и ножницами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - при работе канцелярским ножом и ножницами по кабинету не ходить; - инструменты использовать по назначению и в исправном состоянии; - для нарезания картона использовать подкладную доску.
<p>4. Основные приёмы и технология изготовления основных элементов.</p>	
<p>1) Создаём определённую форму - комок из бумаги и скотча для животного, которую мы будем облеплять разноцветным пластилином. (Приложение 2)</p> <p>2) Размер комков будет зависеть от животного, пример: медведь крупнее всех, поэтому он самый большой, далее лиса, волк, заяц, лягушка, мышка.</p> <p>3) Основные приемы лепки: -отщипываем от основного куска пластилин разными оттенками, «прищипываем» и «примазываем» куски к основе формы из бумаги и скотча.</p> <p>4) Формирование мелких деталей таких как лапы, хвост, уши, нос, глаза методом сплющивания и растягивания пластилина.</p> <p>5) Скатывание и формирование больших или маленьких шариков и жгутов для отделки мелких деталей фигур животных.</p> <p>6) Соединение или прижатие всех деталей с главной формой.</p>	<p>1) Делаем набросок формы дома и распределяем размеры. Продумываем где будут окна и двери.</p> <p>2) На плотном картоне чертим размеры стен, на них распределяем окна, далее вырезаем канцелярским ножом, склеиваем стены. (Приложение 3)</p> <p>3) Чертим крышу, вырезаем и склеиваем V формой. Черепицу делаем из плотного картона в виде рыбных чешуек.</p> <p>4) Соединяем крышу и стены клеевым пистолетом.</p> <p>5) Оформляем окна наличниками, резной элемент на крыше ромбовидной формы, делаем дверь.</p> <p>6) Наносим акриловую краску по всей поверхности дома, мы выбрали светло зелёный оттенок, ощущение ветхих досок сделали с помощью сухой кисти, бронзовым и белым цветом.</p> <p>7) Подбираем материал для штор.</p>

<p>На всех этапах необходимо использовать стек.</p> <p>7) Покраска палочек для забора и калитки. Приклеивание досок на деревянную раму. (Приложение 4)</p> <p>8) На листе бумаги А3 рисуем форму деревьев и ёлок, заливаем гуашью разными оттенками. (Приложение 5)</p>	
<p style="text-align: center;">5. Соединение всей объёмной композиции (Приложение 6)</p> <p>На последнем занятии обучающиеся собираются вместе для того чтобы обсудить как и каким образом составить композицию из всех полученных элементов. Главная задача не перегружать, а располагать гармонично без скопления больших масс. Каждый герой должен быть виден для глаз зрителей. Обсуждение полученного результата. Рефлексия. (Приложение 7)</p>	

2.2 Вывод

Развитие у обучающихся личностных и образовательных качеств является главной задачей в процессе обучения, его формирование осуществляется в досуговой деятельности. В процессе реализации данного проекта ребята получили навыки: объёмной работы, работы конструирования, а так же опыт коллективного труда. По завершению проекта мы получили достойный результат, соответствующий уровню данного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Работая над творческим проектом сказка «Теремок» обучающиеся исследовали и приобретали навыки работы с пластилином, конструировании декоративно-прикладного искусства, формировали духовно-нравственные понятия о добре и зле на примере русской народной сказки. Обучающимся понравился коллективный подход к занятиям. Результаты порадовали детей, родителей и педагогов. Актуальность данной темы подтвердилась, так как идея работы над сказками всегда будет интересна и познавательна, и она помогает в формировании устойчивого интереса к творческой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов А.Г. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / А.Г. Асмолов, В. А. Ясвин ; - Москва, 2001.
2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.В. Байбородова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Глушко И.Н. Использование народных традиций на уроках технологии через проектную деятельность // Социальная сеть работников образования, 2013.
5. Ровнейко Л. В., Помаскина З.И. Лепка: учебное пособие. – Минск: РИПО, 2015.
6. Майорова Н.О.; Мотивы русской архитектуры". – М.: Белый город, 1985.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1













