Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Районный центр детского творчества»

Анализ занятия педагога

Методические рекомендации

Составитель: Попова Наталья Валерьевна методист МБОУ ДО «РЦДТ» Радуга

Введение

С введением инноваций в систему образования повышаются требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Именно перед ним, современным педагогом, носителем современных общественных изменений, стоит первоочередная задача - воспитание компетентной, творческой личности, способной к продуктивной жизнедеятельности в новых общественных условиях. Хорошо, если в образовательной организации рядом с опытными педагогами-новаторами появляются молодые или вновь принятые специалисты, желающие всецело посвятить себя педагогике. Важно поддержать таких педагогов, так как их успешная педагогическая деятельность зависит не только от их профессиональной подготовки и личных качеств, но и от того, в какой коллектив он попадет, какие условия работы ему создадут, какую методическую помощь окажут. В связи с этим, считаю очень важной деятельность администрации образовательного учреждения по созданию соответствующей системы сопровождения таких специалистов, которая способствовала бы процессу их становления, адаптации к профессиональной деятельности в условиях изменения параметров психолого-педагогической компетентности. Речь идет о наставничестве как одной из форм методической работы с молодыми и вновь принятыми информационной, Именно наставник отвечает реализацию педагогами. за функций, обеспечивает условия для адаптации и организационной, обучающей и других непрерывного профессионального образования начинающего работника дополнительного образования.

Очень часто к методисту с вопросами идут педагоги. Что их волнует и тревожит? У кого-то сложная педагогическая проблема, требующая скорейшего разрешения, кому-то нужна методическая консультация, а кто-то сегодня просто не в духе и ему нужен добрый совет...

Представленный материал содержит рекомендации, памятки, образцы анализов и самоанализов занятий. Здесь можно найти позитивный и своевременный совет, неожиданный взгляд на привычные вещи, народную мудрость – все то, что помогает нам в стремительном потоке времени и дел сохранять душевное равновесие и здравый смысл.

Занятие является основополагающим элементом системы дополнительного образования. С каких бы позиций мы не рассматривали дополнительное образование, любой его аспект так или иначе нацелен на организацию и проведение эффективного занятия.

Почему занятие утвердилось в роли основной формы дополнительного образования?

На занятии присутствуют участники детского объединения. Оно обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и беспрерывно обновляющийся материал. Только на занятии возможно изучать систематически весь курс программы. Именно занятие позволяет сочетать индивидуальную работу обучающихся и коллективную.

Во время проведения занятия педагог практически реализует все важнейшие учебновоспитательные задачи, которые стоят перед ним: передает обучающимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие жизненно ценные качества личности.

Условия проведения результативного занятия.

Чтобы провести эффективное занятие, необходимо знать функции занятия и конечную цель деятельности молодого или вновь принятого педагога по организации занятия, потом установить средства ее достижения, что поможет достижению цели, а затем определить способ, как действовать, чтобы достичь результата.

Правила организации занятия.

Первое - определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достичь).

Второе - отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; установить связь содержания с жизненным опытом обучающихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ обучающихся.

Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала развертывается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание обучающихся и делаются выводы.

Третье - выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами, и содержанием материала.

В зависимости от содержания материала занятия, планируется и деятельность обучающихся. При одних методах их активность на занятии ограничивается пониманием и запоминанием учебного материала. При других - обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения добывать их, самостоятельно работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил. Именно такие методы обучения развивают познавательные интересы

обучающихся. Вызывают максимальную активность, удовлетворяют их разнообразные запросы.

Четвертое - оснащение занятия разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Пятое - управление деятельностью обучающихся со стороны педагога. Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически грамотен, как относится к своему делу и к обучаемым, хорошо ли он подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это вместе характеризует стиль работы педагога, его педагогическое мастерство и определяет силу воспитательного воздействия его на личность обучающегося.

Шестое — педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым обучающимся в отдельности.

План действия педагога при разработке структуры занятия.

План действия педагога при разработке структуры занятия представляется в следующей последовательности:

- Формулировка цели и задач занятия.
- Выбор модели структуры занятия.
- Выделение смысловых блоков.
- Формулировка познавательных задач к каждому блоку.
- Планирование познавательной деятельности обучающихся применительно к каждой познавательной задаче (т.е. отбор методов, методических приемов и форм организации деятельности: фронтальная, индивидуальная и коллективная).
- Анализ хода занятия с точки зрения того, ведет ли он к достижению выдвинутых цели и задач.
- Внесение необходимых корректив.

Следует помнить, что структура занятия тесно связана с его организацией:

Четкое продуманное педагогом распределение времени, а также своих обязанностей и обязанностей обучающихся.

Руководство и управление познавательной деятельностью всех обучающихся.

Сочетание коллективной работы с групповой и индивидуальной.

Систематическая обратная связь.

Обеспечение дисциплины и порядка в течение занятия.

То есть без хорошей организации занятия никакая структура не обеспечит реализацию цели.

Уровень знаний и навыков обучающихся, педагогическое мастерство педагога оцениваются в основном во время посещения учебных занятий.

Памятка педагогу. Как подготовиться к занятию.

- 1. Старайтесь спланировать всю тему сразу (несколько занятий), материал не должен распадаться, сохраняя целостность и внутреннее единство.
- 2. Определяя цель занятия, разграничьте обучающую, развивающую, воспитательную сторону занятия.
- 3. При подготовке отберите материал, определите, что надо помнить лишь в ближайшее время, а что пригодиться в дальнейшем.
- 4. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания запланированной работы в группе.
- 5. Учтите эмоциональную сторону занятия: развитие положительных, блокирование отрицательных ощущений, стереотипов.

Начало и окончание занятия

Начало и окончание занятия являются исключительно важными моментами. С каким настроем придет педагог? С каких слов он начнет занятие? С каким настроением обучающиеся уйдут с занятия домой?

Начало занятия: цель – заинтересовать, привлечь внимание обучающихся.

Окончание занятия: подвести итоги занятия, оценить обучающихся.

Памятка для проверяющего занятие Наблюдение за занятием должно охватывать:

- 1) Организационную сторону занятия. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в учебный кабинет, имеется ли в наличии план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, готовы ли обучающиеся к занятию, санитарное состояние кабинета;
- 2) <u>Содержание занятия</u>. Оцениваются глубина и доступность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, привлекаются ли дополнительный материал, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования;
- 3) <u>Воспитывающую роль занятия.</u> Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система педагогических требований. Приучены ли обучающиеся к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к занятиям, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

4) Методическую сторону занятия:

- а) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается педагог развития навыков обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы обучающиеся прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются;
 - б) как применяются наглядные и технические средства обучения;
 - в) способы закрепления знаний, решения проблемных задач;
- 5) Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес для наблюдающего (методиста, коллеги) представляет и роль педагога на занятии как организатора и координатора, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение — это лишь первый этап контроля, второй — разбор занятия, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога.

Занятие нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то вечных, незыблемых критериев. Прежде всего, не следует искать *на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы*. Требовать, чтобы все учебные занятия были комбинированными, включали все "элементы" — это значит схематизировать учебный

процесс, упрощать его.

Анализируя занятие, нужно учитывать, по крайней мере, такие конкретные обстоятельства:

- а) *особенности темы*. Могут быть занятия, где нет надобности применять наглядные пособия или технические средства;
- б) возможности образовательного учреждения, наличие помещений, технических средств, наглядных пособий, нужной информации.

Анализируя занятие, важно обратить внимание, все ли использовал педагог, но вместе с тем предъявлять реальные разумные требования;

- а) состав данной учебной группы, уровень развития и способностей обучающихся;
- б) индивидуальность педагога, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.

Формы разбора могут быть самыми разными. Наиболее рациональна, как кажется, такая схема:

- 1. Во время занятия наставник (методист, коллеги) анализируют занятие по критериям, отражаемым в бланке «Комплексный анализ занятия педагога».
- 2. По окончании занятия сам педагог рассказывает о своем занятии, о том, что ему, по его мнению, удалось, что нет. Начиная с этого этапа и далее, обучающиеся не присутствуют.
 - 3. Затем наставник (коллега, методист) анализирует положительные стороны занятия;
- 4. Затем наставник вносит поправки и добавления, предложения по организации и содержанию занятия со своей точки зрения;
 - 5. Только после этого следует разбор отрицательных моментов;
 - 6. Наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков.

Комплексный анализ занятия педагога

| ФИО педагога: |
|-------------------------------------|
| Название объединения: |
| Место дислокации: |
| Дата посещения и время: |
| Цель посещения: |
| Наличие детей по списку, фактически |
| Тема занятия: |
| Тип занятия: |
| Цель занятия: |
| Задачи: |
| Обучающие: |
| Развивающие: |
| Воспитательные: |

Показатели качества занятия

| Показатели качества занятия | Признак не | Признак | Признак | | | |
|--|------------------|--------------------|---------------|--|--|--|
| | проявляется | проявляется | проявляется в | | | |
| | (0) | частично | полной мере | | | |
| 1.0 | ~ | (1) | (2) | | | |
| 1. Оценка содержания обучающего материала | | | | | | |
| Доступность | | | | | | |
| Актуальность материала и его связь с жизнью | | | | | | |
| (единство теории и практики) | | | | | | |
| Степень новизны, проблемность и | | | | | | |
| привлекательность обучающей информации | | | | | | |
| Оптимальность объема предложенного материала | | | | | | |
| 2. Оценка эффективности способов | в деятельности і | іедагога на заняти | ТИ | | | |
| Рациональность и эффективность использования | | | | | | |
| времени занятия, оптимального темпа, | | | | | | |
| чередование и смена видов деятельности в ходе | | | | | | |
| занятия | | | | | | |
| Степень наглядности, целесообразности и | | | | | | |
| эффективности использования учебно- | | | | | | |
| методического комплекта, дидактических | | | | | | |
| материалов, ТСО, оборудования кабинета | | | | | | |
| Эффективность контроля за работой обучающихся | | | | | | |
| и уровень требований, на котором проводилась оценка и ЗУН. | | | | | | |
| Место и роль оценки ЗУН на занятии | | | | | | |
| Степень эстетического воздействия занятия на | | | | | | |
| обучающихся | | | | | | |
| Использование здоровьесберегающих технологий, | | | | | | |
| соблюдение правил охраны труда и ТБ на занятии | | | | | | |
| 3. Общая и коммуникативная ку. | льтура педагога | , стиль поведения | [| | | |
| Общая эрудиция педагога | × • | | | | | |
| Культура речи, темп, дикция, внешний вид, | | | | | | |
| мимика, жесты педагога | | | | | | |
| Тактичность и демократичность общения педагога | | | | | | |
| с обучающимися | | | | | | |
| 4. Оценка основных характеристик д | еятельности обу | чающихся на зан | ЯТИИ | | | |
| Степень познавательной активности обучающихся, | J | • | | | | |
| творчества, самостоятельности | | | | | | |

| Уровень развития специальных умений и навыков | | |
|--|------------------|--|
| Степень дисциплинированности, | | |
| организованности и заинтересованности | | |
| обучающихся на занятии | | |
| 5. Оценка целей и результатов провед | енного занятия | |
| Реальность, четкость постановки цели, задач и их | | |
| выполнение | | |
| Степень обучающего воздействия проведенного | | |
| занятия на обучающихся (чему и в какой степени | | |
| научились) | | |
| Степень воспитательного воздействия (что и в | | |
| какой степени способствовало воспитанию | | |
| обучающихся в ходе занятия) | | |
| Степень воздействия занятия на развитие | | |
| обучающихся (что и в какой степени | | |
| способствовало развитию обучающихся в ходе | | |
| занятия) | | |
| ИТОГ: Ку=Кmax*100% | = | |
| Выводы: | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Результативность данного занятия оцениваю на « | ». | |
| Ознакомлен | ФИО педагога | |
| Должность проверяющего | ФИО проверяющего | |
| Дата | | |

Разъяснения к подсчету баллов в комплексном анализе занятия педагога

В таблице «показатели качества знаний» 20 параметров и распределены они в 5 пунктах. Каждый параметр оценивается по 3x бальной шкале:

0 – признак не проявляется;

1 – признак проявляется частично;

2 – признак проявляется в полной мере.

Отсюда, в 20 параметрах максимальное количество можно набрать 40 баллов.

Ку=Кс:Ктах *100%

 $\mathbf{K}\mathbf{y}$ – это уровень качества занятия, которое вычисляется в процентах.

Кс – степень качества, оно определяется путем сложения баллов за все 20 параметров.

Ктах – это максимальное количество баллов = 40.

Например: педагог набрал $\mathbf{Kc} = 32$ балла, мы их делим на $\mathbf{Kmax} = 40$ баллов и умножаем на 100% получается 80% - это уровень качества занятия.

В формуле это будет выглядеть так: Ky = 32:40*100 = 0.8*100% = 80%

Анализ учебного занятия

| Постановка цели и | - Умение ставить ясную и посильно трудную для обьучающихся цель, | | |
|--|--|--|--|
| задач учебного занятия. | разбиватьее на реально достижимые задачи; | | |
| | - Соотнесение цели с конечным результатом; | | |
| | -Воспитательные ценности учебного материала. | | |
| Использования методов | -Эффективность методов и приёмов, используемых педагогом для | | |
| обучения, их соответствие | развития мыслительных операций и деятельно-практической сферы | | |
| выдвинутым задачам. | обучающегося; | | |
| | -Оптимальное сочетание словесных, наглядных, практических, | | |
| | репродуктивных и креативных методов обучения; | | |
| | -Положительная реакция обучающихся на используемые методы (понимание, активное включение). | | |
| Структурная | -Соответствие содержания данного занятия плану, что дает | | |
| организованность, логическая | возможность определить степень подготовленности данного занятия, | | |
| упорядоченность | умение педагогом планировать свою работу и использовать | | |
| учебного занятия. | импровизацию; | | |
| | - Предъявление четких требований к учебной деятельности; | | |
| | -Достаточность предложенного материала, заинтересованность им | | |
| | обучающихся. | | |
| Направленность | - Последовательность и системность в решении задач; | | |
| учебной деятельности на реально | -Использование специально разработанных технологий для | | |
| достижимый результат. | достижения результата. | | |
| Побуждение | - Введение элементов проблемности, развитие навыков научного | | |
| обучающихся к активному | поиска; | | |
| самостоятельному | - Постановка неоднозначных вопросов; | | |
| добыванию знаний и приобретению умений. | -Желание обучающихся полученные знания применить на практике; | | |
| приобретению умении. | -Индивидуальные творческие и исследовательские задания; | | |
| Оценка учебных | - Индивидуальный подход к результату каждого; | | |
| достижений | - Использование стимулирующих методов оценивания; | | |
| обучающихся, поддержка каждого в | - Формирование адекватной самооценки; | | |
| ситуации преодоления | - Контроль за отрицательными мотивами в обучении; | | |
| учебных трудностей. | -Умение видеть и исправить свою ошибку. | | |
| Ценностно-смысловая | - Наличие образовательной составляющей занятия; | | |
| насыщенность | - Практическая направленность учебного занятия. | | |
| учебного занятия. Воспитание культуры | - Педагогическая культура самого педагога; | | |
| межличностных | - Организация работы в микрогруппах; | | |
| взаимоотношений в учебной группе | - Помощь старших обучающихся в разновозрастных группах; | | |
| V 1. V | , 1) , F | | |

| | - Коммуникативные умения обучающихся. | |
|---|---|--|
| Создание | - Побуждение обучающихся к выражению положительных эмоций; | |
| эмоционально- положительной | - Использование различных форм поощрений; | |
| атмосферы на занятии | - Создание перспективы успешной деятельности; | |
| | - Минутки отдыха или расслабления на занятии. | |
| Учет индивидуальных | - Знание возрастной психологии; | |
| и возрастных познавательных | - Использование индивидуальности каждого в подборе заданий; | |
| возможностей детей | - Стимулирование развитию различных точек зрения у обучающихся. | |
| Развивающая | - Личная и общественная значимость занятий; | |
| направленность учебного занятия | - Перспектива дальнейшей деятельности; | |
| <i>y</i> ==================================== | - Развитие высших психических функций личности; | |
| | -Творческий характер деятельности. | |

Примерная памятка для самоанализа занятия педагогом дополнительного образования.

- 1. Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия?
- 2. Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как оно связано с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия?
- 3. Какие задачи решались на занятии:
- а) образовательные,
- б) воспитательные,
- в) развивающие?
- 4. Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности группы?
- 5. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? Рационально ли изучение нового материала, закрепление и.т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия?
- 6. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на занятии и почему? Выбрано ли главное, существенное?
- 7. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
- 8. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
- 9. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
- 10.За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия и обеспечивалась ли вообще?
- 11. За счет чего на занятии поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?
- 12. Как и за счёт чего обеспечивалось на занятии в работе обучающихся рациональное использование времени, предупреждение перегрузок обучающихся?
- 13. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то как и почему? Когда педагог планирует восполнение нереализованного?

В помощь молодым и вновь принятым педагогам педагогам

Психологические требования к занятию:

- Учет возрастных особенностей;
- Учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы)

Гигиенические требования к занятию:

- Температурный режим;
- Освещенность
- Критические точки усвояемости

| Время | 1-4 мин. | 5-23 мин. | 23-34 мин. | 35-40 мин. |
|-------------|----------|-----------|------------|------------|
| Усвояемость | 60% | 80% | 45-60% | 6% |

Кризисы внимания:

1 - на 14 - 18 мин.

2 – через 11 - 14 мин.

3 – через 9-11 мин.

4 – через 8-9 мин.

Рекомендуемая литература:

- 1. Гребёнкина Л.К., Анциперова Н.С. Критерии эффективности наблюдения, анализа и оценки урока //Технология управленческой деятельности заместителя директора школы.— 200.— С. 125-130.
- 2. Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока.//Настольная книга завуча школы.— 2006.— С.293-299.
- 3. Плешакова Л.В., Савельев В.В. Анализ и самоанализ занятия педагога дополнительного образования //Методические рекомендации и разработки по изготовлению мягкой игрушки. -2003.