



МОБИЛЬНАЯ ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

1. Мониторинг состояния памяти смартфона
2. Мониторинг заряда аккумулятора
3. Защита и уход за камерой
4. Обновление приложений
5. Сначала идея, потом воплощение
6. Несколько кадров с разных позиций



ФОТОГРАФИЯ

Идея

Чистота камеры

Экспозиция

Композиция

Ракурс

Люди в кадре

Зум



ФОТОГРАФИЯ

Чистота камеры

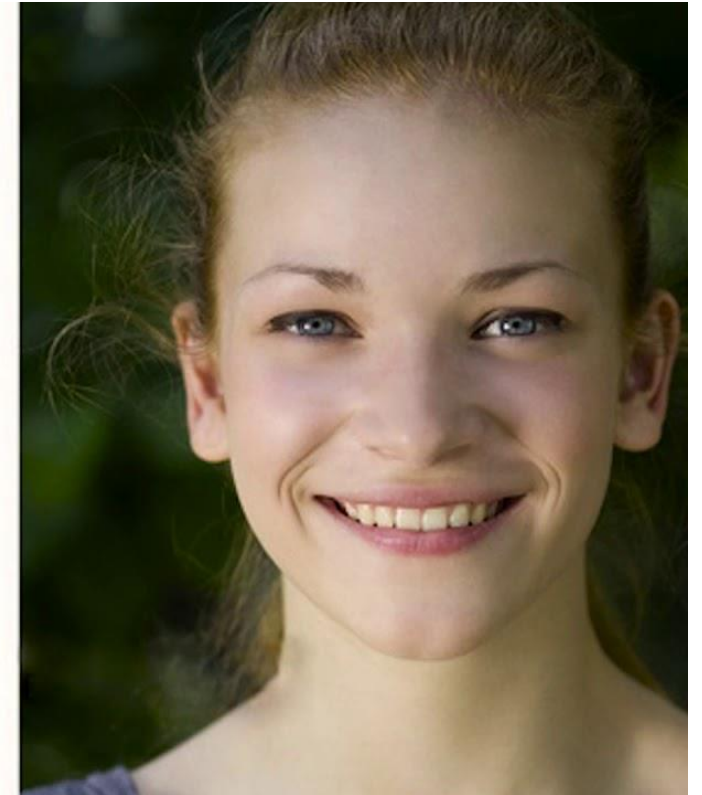
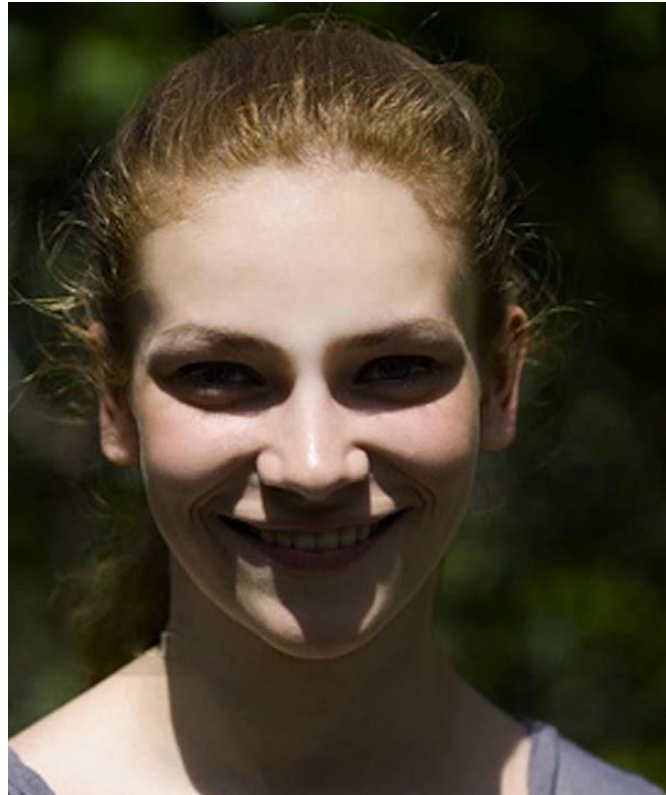
Всегда протирайте камеру
смартфона салфеткой



ФОТОГРАФИЯ

Экспозиция

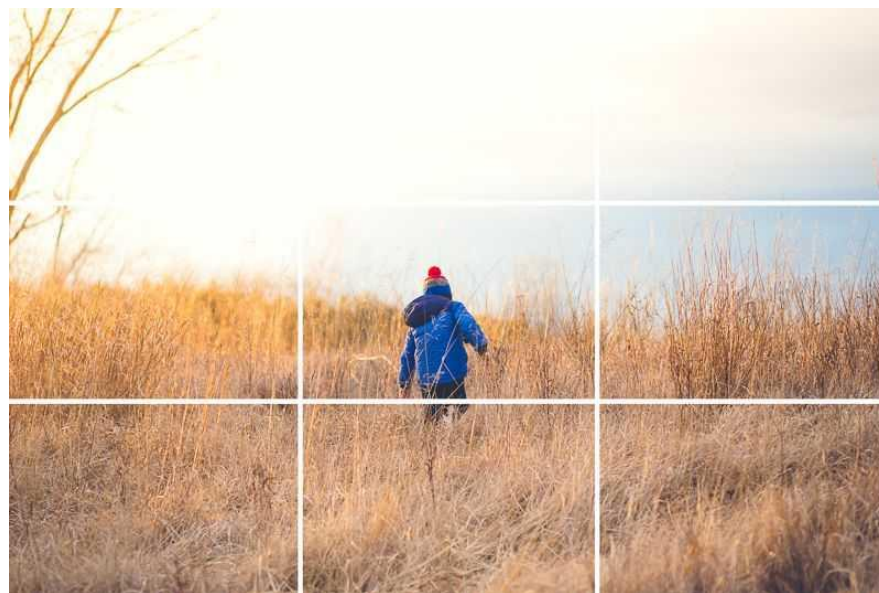
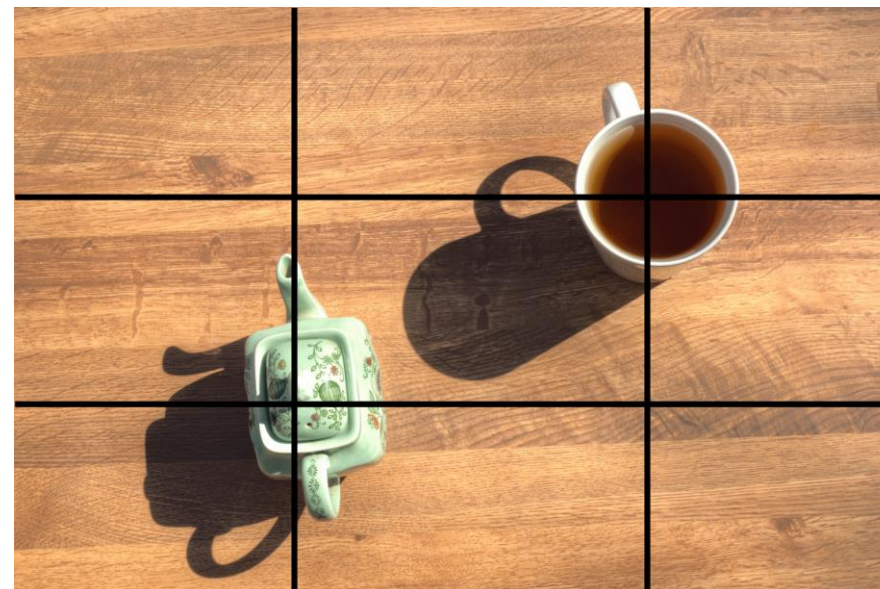
- Хороший свет – хороший кадр
- Не снимайте против света, если в этом нет идейного замысла
- Настраивайте экспозицию вручную



ФОТОГРАФИЯ

КОМПОЗИЦИЯ

- Правило третей
- Контрастный фон
- Отсутствие случайных деталей
- Задний план
- Горизонт



Ходил на фотоохоту —
завалил семь горизонтов.



Аtkritka.com

ФОТОГРАФИЯ

РАКУРС

- Благодаря удачному ракурсу можно скрыть лишние элементы на заднем фоне, визуально изменить рост человека, скрыть недостатки, передать идею более точно.

- Камера на уровне глаз



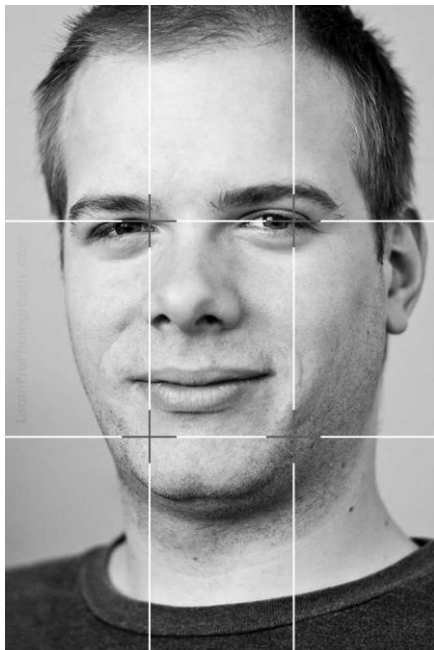
Хороший фотограф – как вампир.
В зеркалах не отражается
и тень не отбрасывает.



ФОТОГРАФИЯ

ЛЮДИ В КАДРЕ

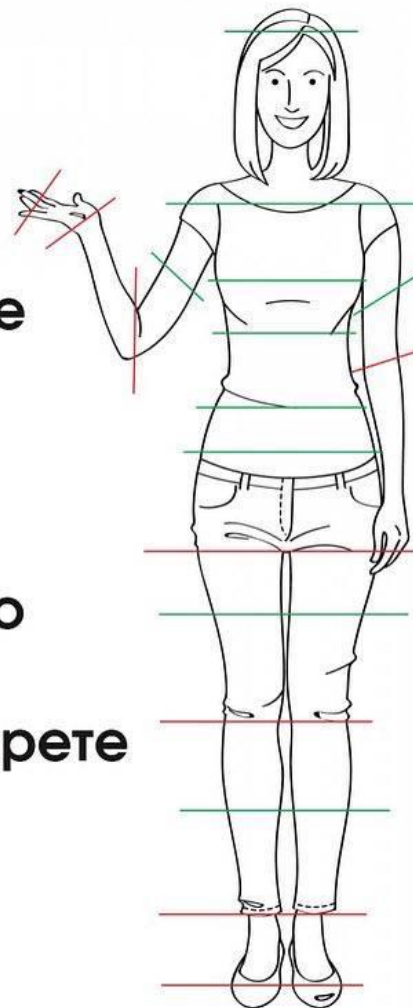
- Не кадрируйте по суставам
- Правило третей в портрете тоже работает
- Свет
- Ракурс



МОЖНО

кадрировать выше
и ниже суставов

обрезать верхнюю
часть головы
при лицевом портрете



НЕЛЬЗЯ

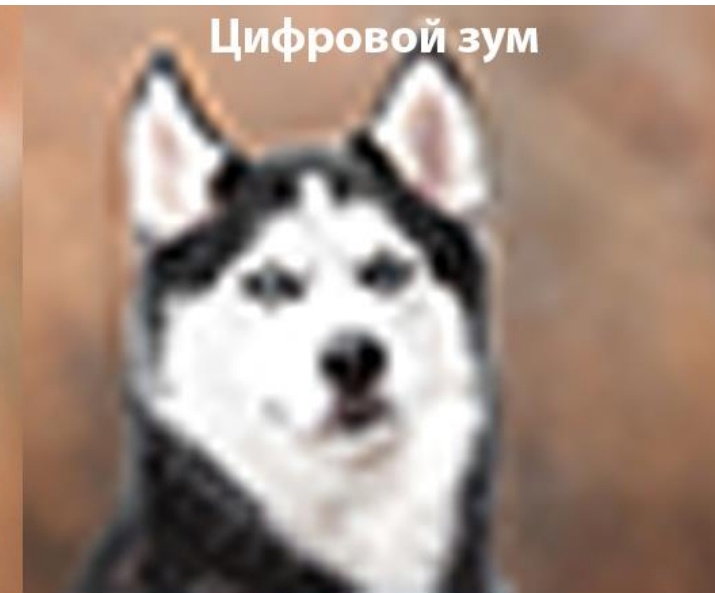
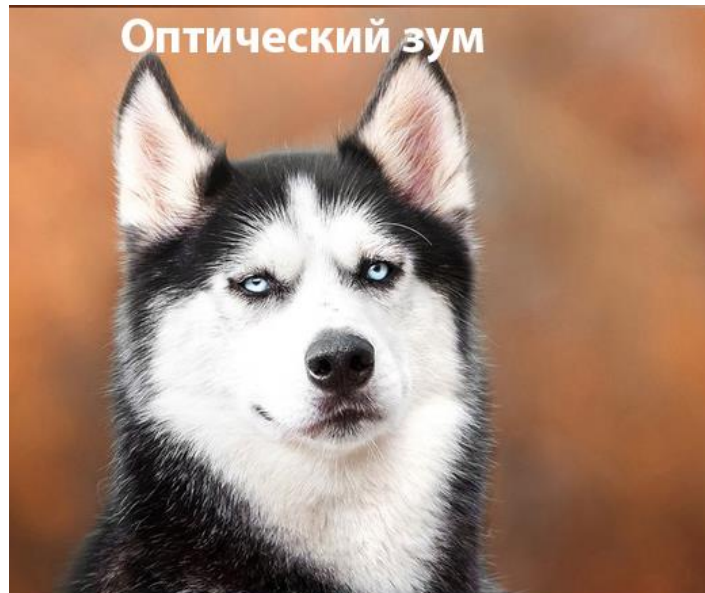
кадрировать
по суставам

обрезать кисти
рук и ступни

ФОТОГРАФИЯ

Цифровой зум

Забудьте о нем
и используйте ноги!



ВИДЕО

Идея

Чистота камеры

Экспозиция

Композиция

Ракурс

Люди в кадре

Зум

Планы

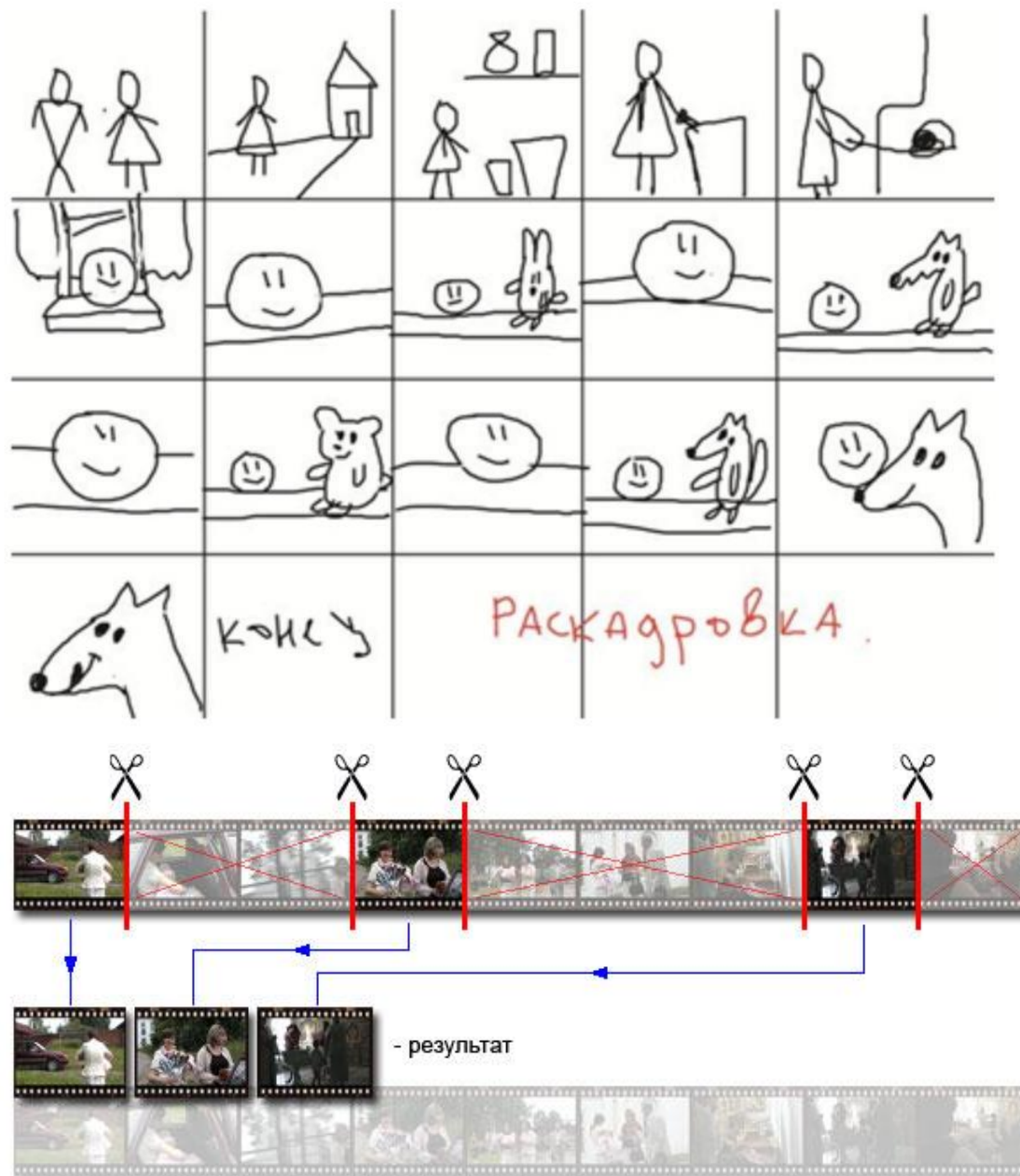
Ликвидация тряски



ВИДЕО

- Замысел
 - Раскадровка
 - Вопросы к интервью
- Все готовится заранее!

Если сняли много материала, не жалейте его вырезать.



ВИДЕО

Ликвидация тряски

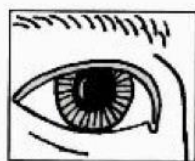
- Походка оператора (операторский шаг)
- Отсутствие резких движений
- Стабилизаторы и штативы



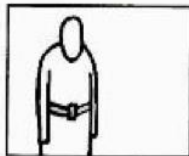
ВИДЕО

Планы и их чередование при монтаже

Крупность планов по Л. Кулешову



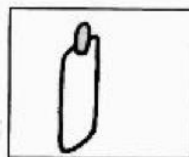
1. Деталь



4. 2-й средний



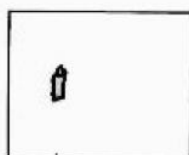
2. Крупный



5. Общий



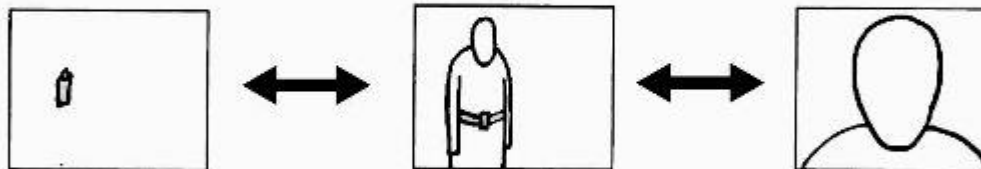
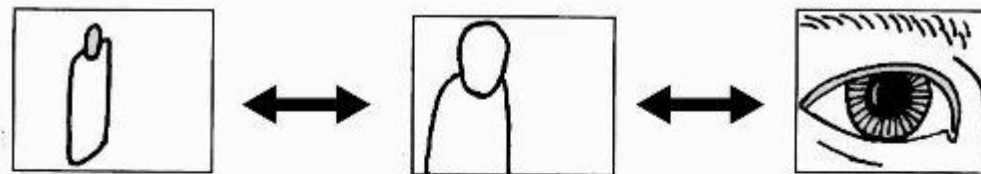
3. 1-й средний



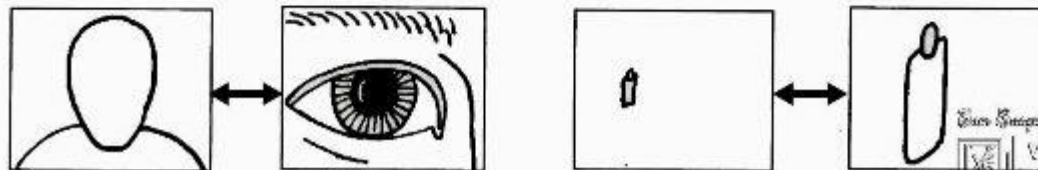
6. Дальний

© Владимир Захаров
VLADIMIR
ZAKHAROV
1982-2018

Монтаж по крупности планов



Исключение



© Владимир Захаров
VLADIMIR
ZAKHAROV
1982-2018

АКСЕССУАРЫ



0.63x Wide



15x Macro



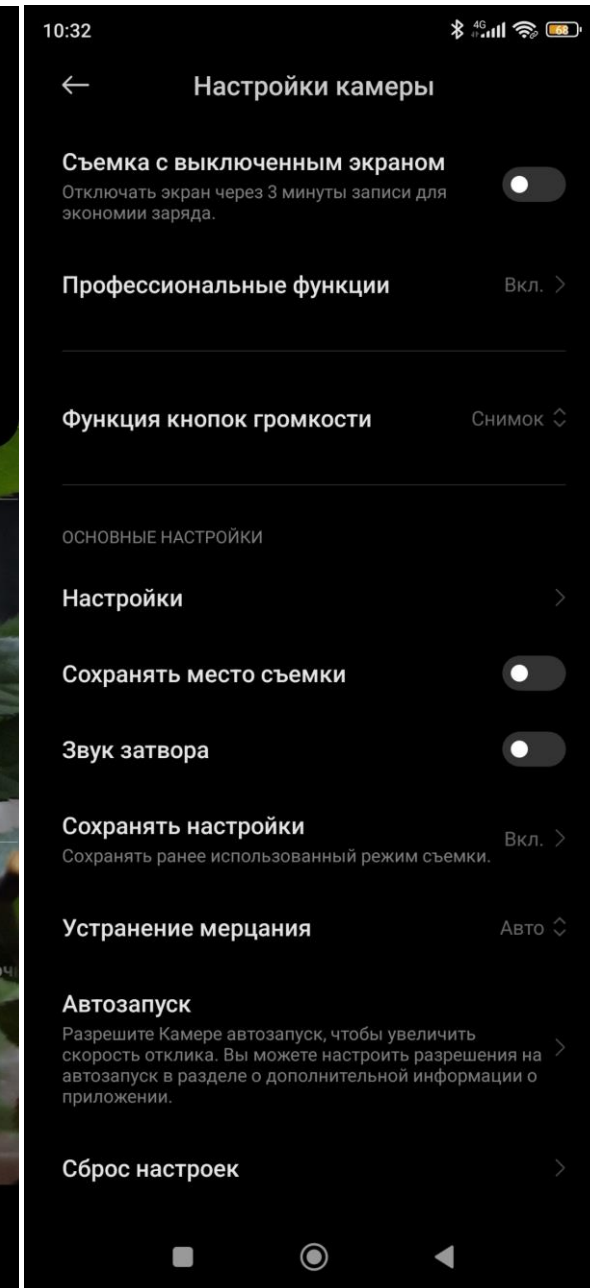
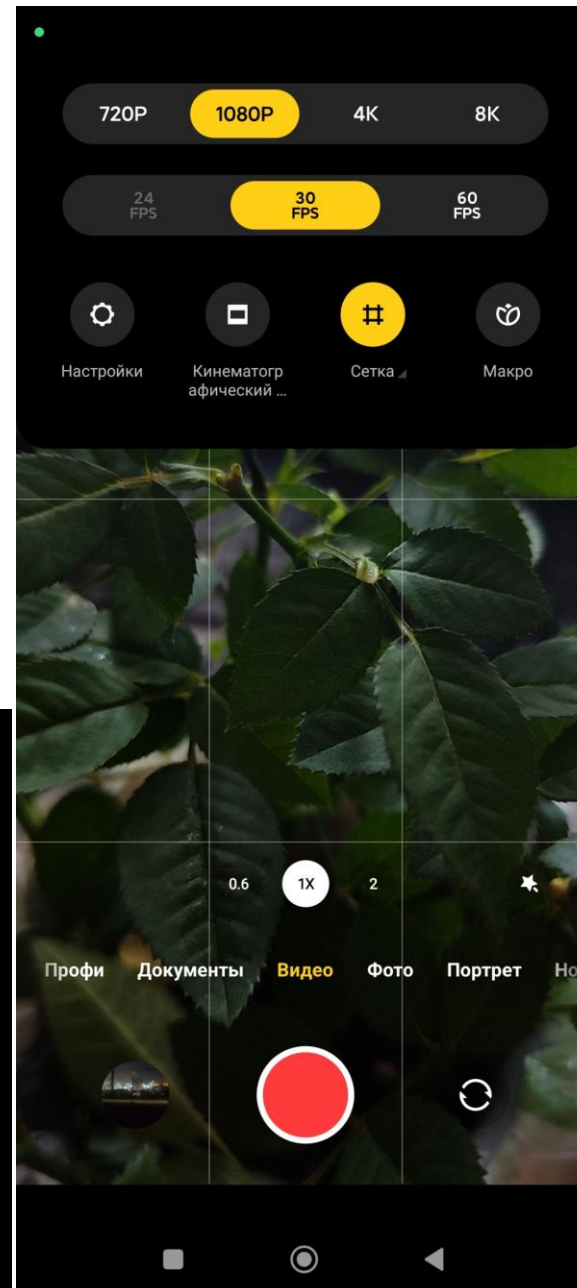
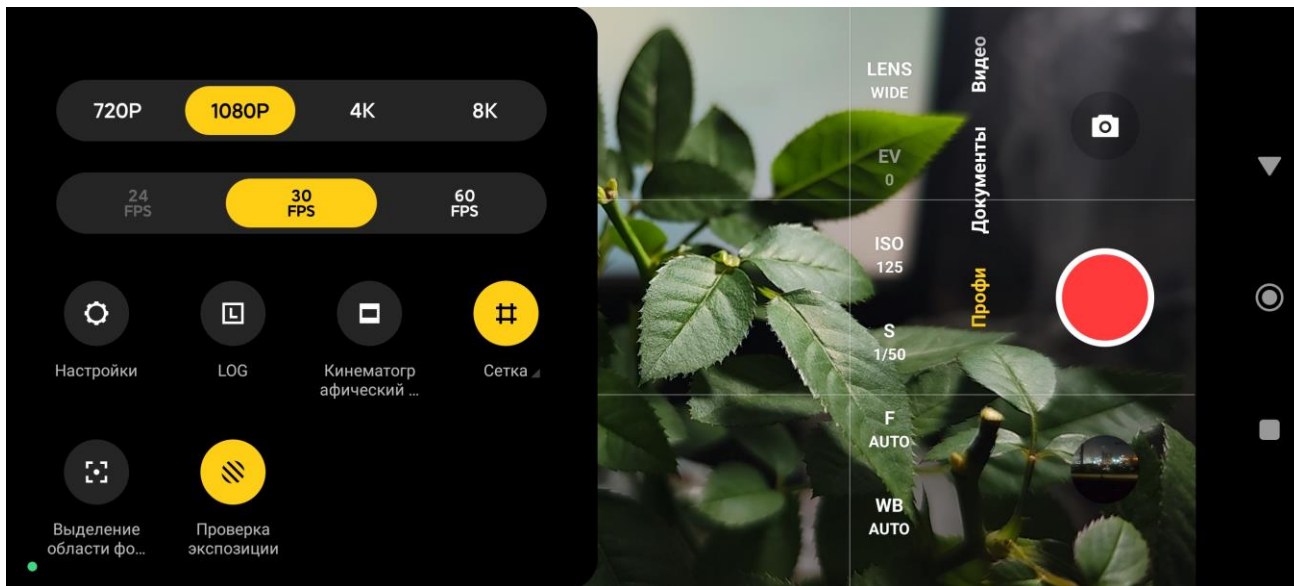
198° Fisheye



CPL Lens



НАСТРОЙКИ КАМЕРЫ



ПУБЛИКАЦИЯ

1. **Делайте не только информативно, но и полезно.**
2. **К публикации прикрепляйте фото разных планов и ракурсов.**
3. **В карусели один размер и ориентация фотографий выглядят более гармонично.**
4. **Переименовывайте и заполняйте описание видео.**
5. **Не смешивайте фото и видео в одной публикации.**
6. **Эмодзи уменьшают количество просмотров.**
7. **Пост живет всего несколько часов.**
8. **Лайки, репосты и комментарии обязательно.**



**ПОМНИТЕ: ВСЁ, ЧЕМ ВЫ ПОДЕЛИЛИСЬ
В ИНТЕРНЕТЕ, ОСТАЛОСЬ ТАМ НАВСЕГДА!**

- Протрите камеру
- Сделайте портрет человека по свету и против света, сравните.
- Сфотографируйте аудиторию с выравненным горизонтом.
- Попрактикуйтесь в ручном управлении экспозицией
- Сделайте фото разных планов (как на рисунке)
- Попробуйте снять видео при обычном шаге и операторском, сравните.
- Задайте вопросы.

ЗАДАНИЕ

Крупность планов по Л. Кулешову

	1. Деталь		4. 2-й средний
	2. Крупный		5. Общий
	3. 1-й средний		6. Дальний

Секс-Информация-Петербург
VLADIMIR ZAKHAROV
1992-2018