

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»



**Методическая разработка:**  
**Конспект занятия на тему**  
**«Изготовление русской тряпичной**  
**куклы Сорока»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

РАЗРАБОТАЛА: ПЕДАГОГ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕЛИСЕЕВА НАТАЛЬЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

г. ГАТЧИНА

2024 г.

## **Пояснительная записка**

### **1. Актуальность.**

Духовно - нравственное воспитание - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.

Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится.

Традиционная тряпичная кукла – тот «инструмент», который в руках педагогов и родителей, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Именно народная кукла является источником нравственного наследия и хранительницей национальных ценностей, культурных и семейных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Она несет в себе образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейных традициях и укладе, о материнстве. На мой взгляд, сегодня народная кукла может стать эффективным способом познания детьми мира народной культуры, средством их приобщения к народным традициям и духовным ценностям.

### **2. Адресность.**

Данная разработка предназначена для обучающихся 7 - 11 лет, адресована педагогам дополнительного образования, классным руководителям, родителям.

### **3. Содержание.**

Тип занятия: комбинированное

Форма занятия: учебное занятие

Форма организации работы: групповая

Степень сложности: средняя

Методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные.

Применяемые технологии: здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, игровые.

**Тема занятия:** Изготовление русской народной тряпичной куклы Сорока.

**Цель:** изготовление тряпичной куклы Сорока.

**Задачи:**

Обучающие:

- научить обучающихся изготавливать куклу Сорока;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес обучающихся;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать глазомер, чувства цвета и пропорций

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;

- воспитывать интерес к русской культуре, народному творчеству

Планируемые результаты:

Личностные:

- приобщение обучающихся к народным традициям и духовным ценностям через знакомство с русскими тряпичными куклами;

- воспитание интереса к русской культуре, народному творчеству;

Предметные:

- изготовление куклы Сорока;

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса у обучающихся;

- развитие глазомера, чувства цвета и пропорций;

- развитие мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы:

- образец готовой тряпичной куклы;
- ножницы;
- х/б ткань;
- лоскутки цветных х/б тканей;
- нитки красного цвета;
- картинки сороки, вороны;
- технологические карты

Ход занятия.

## **1. Организационная часть (5 мин).**

1.1. Приветствие.

- Добрый день, ребята! Я рада видеть вас.

1.2. Проверка готовности к занятию.

## **2. Основная часть (75 мин).**

2.1. Введение нового образовательного материала.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжаем знакомиться с русской тряпичной куклой. Мир народной куклы интересен и разнообразен. Это особый мир, который хранит наши национальные ценности, семейные традиции, это способ познания мира.

- Давайте послушаем стихотворение:

Известно всем, что в русской деревушке

Лоскутная кукла - любимая игрушка!

Я знаю, в юности прабабушка моя  
В такие куклы с удовольствием играла.  
И куклы из простого лоскутка  
По вечерам под песню создавала.  
В такие куклы до замужества играли;  
Они и чуткий сон детей оберегали,  
И благосостоянье приносили для народа,  
И символом считались продолженья рода.  
И пусть безликими такие куклы были  
Они оберегали всю семью, хранили.  
И право стать невестой та имела,  
Что сотню кукол сшить себе сумела.

- А продолжим мы наше занятие с известной детской игры «Сорока - ворона»  
*(проводится игра-разминка «Сорока - ворона»)*  
- Оказывается, это не просто игра.

Все старославянские «игры для самых маленьких» (типа «сороки-вороны», «ладушек») - и не игры вовсе, а лечебные процедуры.

На ладошках и стопах есть проекции всех внутренних органов. И все эти бабушкины сказки» - не что иное, как массаж в игре.

Круговые движения взрослым по детской ладони в игре «Сорока - ворона» стимулируют работу желудочно - кишечного тракта у малыша.

В центре ладони - проекция тонкого кишечника - отсюда и надо начинать массаж. Затем увеличивайте круги - по спирали к внешним контурам ладони: так вы «подгоняете» толстый кишечник (текст надо произносить не торопясь, разделяя слоги). Закончить «варить кашу» надо на слове «кормила», проведя линию от развернувшейся спирали между средним и безымянным пальцами.

Дальше - внимание! Все не так просто. Описывая работу «сороки - вороны» на раздаче этой самой каши деткам не стоит лениться, указывая легким касанием «этому дала, этому дала»..... Каждого «детку», т.е. каждый

пальчик ребенка надо взять за кончик и слегка сжать. Сначала мизинчик, который отвечает за работу сердца.

Потом безымянный - для хорошей работы нервной системы.

Массаж подушечки среднего пальца стимулирует работу печени, указательного - желудка. Большой палец (которому «не дала, потому что кашу не варил, дрова не рубил - вот тебе!») не случайно оставляют напоследок - он ответственен за голову, сюда же выходит так называемый легочный меридиан». Поэтому большой пальчик недостаточно просто слегка сжать, а надо как следует «побить», чтобы активизировать деятельность мозга и провести профилактику респираторных заболеваний.

- Эту игру я для вас выбрала не случайно.

Ворона в русских сказках и в сказках других народов – это, прежде всего, вещая и очень разумная птица. В различных народных сказаниях ворона может быть символом плохих вестей, но есть и другой распространенный образ символизма вороны. Она символизирует мудрости и долголетие, ей приписываются таинственные вековые знания, способные помочь в поиске клада или верного пути. Издревле известна слабость ворон ко всяким блестящим предметам, поэтому ворона в русских народных сказках крадет для хозяина всякие богатства, за что тот её и кормит.

В некоторых сказочных историях ворон приносит спасение тем, кто умирает, принося живую или мертвую воду. По сказкам мы знаем, что вороны зачастую хвастливы и жутко довольны собой, за что и получают в свою сторону насмешки. Однако этим птицам есть чем гордиться. В настоящей жизни они на редкость сообразительные, легко и просто адаптируются к любым изменениям.

Изготавливать символы птиц в виде кукол или фигурок неотъемлемая традиция многих народов, чаще всего изготовление таких символов связано с ритуалом встречи весны и началом посадки урожая.

В сказках народов севера ворона это символ прихода весны, в связи с этим существует праздник, Праздник Сороки, который отмечается 22 марта – день весеннего равноденствия. Славяне верили, что весну позвать надо и тогда солнышко силу наберет. В день празднования весны сжигали образ зимы, танцевали у костра. Один из этапов этого праздника было празднование памяти сорока Севастийских мучеников. Церковный день сорока мучеников Севастийских, которые погибли за свою веру. На языке народа носит название «Сороки». В этот день, по мнению крестьян, прилетают из теплых стран сорок птиц. Весеннее равноденствие, прежде всего праздник молодого Солнца, пробуждающего заледеневшую Землю от долго сна. Энергия весны направлена на физическое и духовное рождение, смену старого новым.

(показ иллюстрации и готовой куклы)

## 2.2. Сообщение цели занятия.

- Сегодня мы изготовим тряпичную куклу Сороку, которая символизирует приход весны.

Для создания куколки нам потребуется:

- ножницы;
- х/б ткань;
- лоскутки цветных х/б тканей;
- нитки красного цвета;

## Физкультминутка

## 2.3. Практическая работа. Изготовление куклы.

### 2.3.1. Повторение правил безопасности при работе.

- Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасной работы с (обучающиеся называют правила).

### 2.3.2. Изготовление куклы. Знакомство с технологической картой изготовления куклы.

- Сегодня для изготовления куколки мы воспользуемся технологической картой изготовления. Давайте рассмотрим технологическую карту изготовления нашей куклы.

(Рассмотрение карты с комментарием педагога, поэтапное изготовление куклы)

Берем прямоугольный лоскут, скручиваем его по длине и перегибаем пополам.

Делаем нос из квадратного лоскута, складывая его поэтапно несколько раз по типу самолетика.

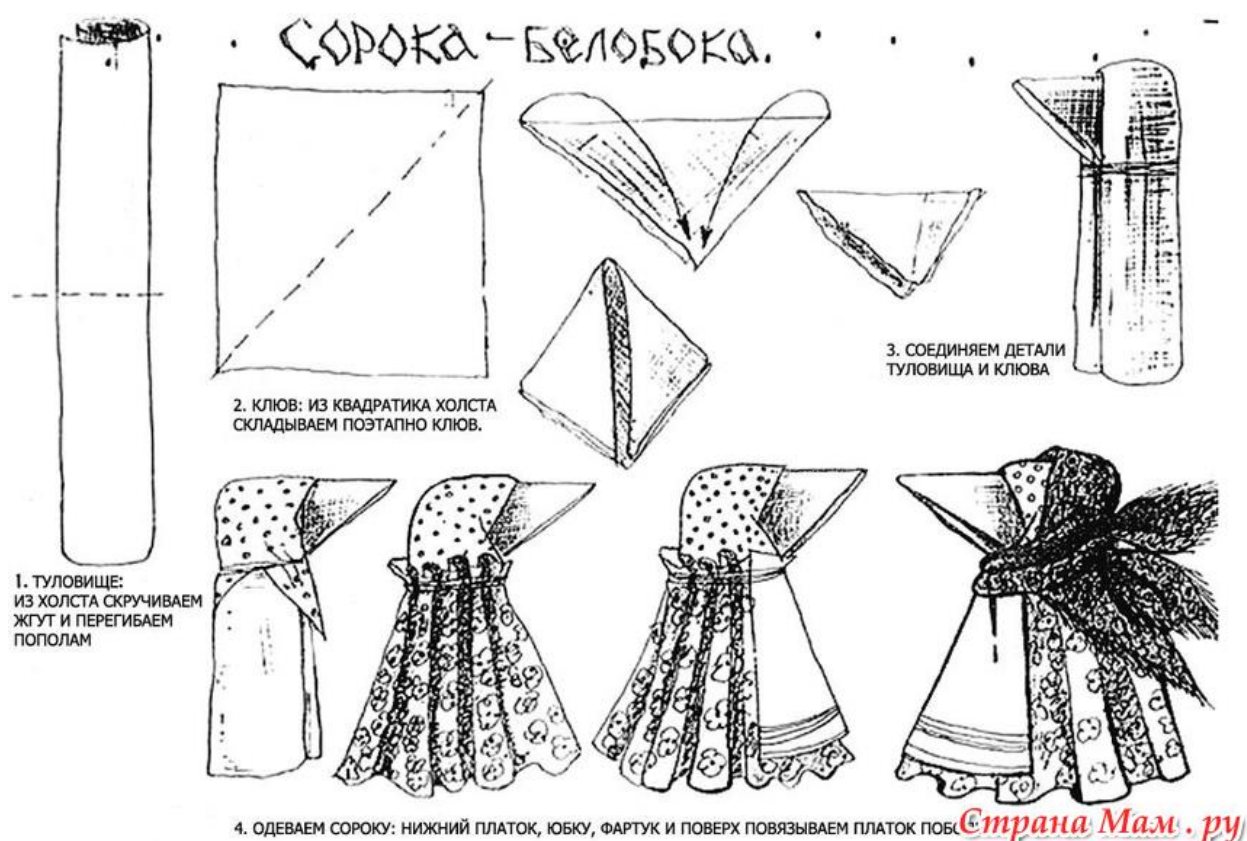
В сгиб нашей основы закладываем нос так, чтобы он заметно выдавался вперед и перетягиваем красной ниткой на уровне шеи. Основа куклы готова.

Нашу Сороку мы нарядим в платье, передник и платок.

Особенностью одежды Сороки является многослойность головного убора.

На голову сначала повязывается маленькая косынка, а на нее сверху – платок размером побольше. К игрушке можно прикрепить символ – ключик или ложку в зависимости от того с какими пожеланиями вы будете ее передавать в подарок.

Технологическая карта. Последовательность изготовления куклы.



### 2.3.3. Самостоятельная работа обучающихся.

(При необходимости педагог оказывает помощь обучающимся)

## 3. Заключительная часть (10 мин).

### 3.1. Выставка детских работ.

- Ребята, давайте выйдем и покажем друг другу своих куколок, и все порадуетесь результатам своего труда (выставка работ).



- Вам понравились ваши куколки? И мне тоже очень они все понравились, вы выполнили их с любовью, аккуратно.

### 3.2. Закрепление знаний.

- Для чего и когда изготавливали куколку Сорока?

- Как ещё называли куколку на Руси?

### 3.3. Рефлексия.

- Ребята, поднимите руку, кто с интересом делал свою работу, кто приложил все усилия в своей работе?

- Кто узнал сегодня новое?

### 3.4. Уборка рабочих мест.

### 3.5. Прощание.

- Большое спасибо всем за работу, наше занятие окончено. До свидания!

## **4. Методические рекомендации.**

Данное занятие требует предварительной подготовки:

- Подготовить образцы кукол из ткани.
- Заготовить заранее кусочки ткани для работы.
- Для изготовления куклы лучше взять х/б ткани.
- Перед занятием нитки обязательно проверить на прочность, чтобы не было траты времени и переживаний детей.
- Куклу можно украсить ленточками, бусами, можно сделать из чёрных бусин глаза.

## **3. Литература и источники для педагогов и обучающихся.**

Интернет – ресурсы:

<https://www.yandex.ru/images/search?lr=10867&text=%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0>

<https://silaoberega.ru/oberegi-slavyan/kukla-soroka-talisman-na-bogatstvo/>