

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»



**Методическая разработка:
Творческий образовательный проект
«Великие люди»
Техническая направленность (3Д-моделирование)**

**Разработчик:
педагог дополнительного образования
Иванова Дарья Николаевна**

Гатчина 2024 г.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Россия – Родина многих великих людей, которые совершили открытия в самых разных областях профессиональной деятельности, нашли практическое применение своим трудам.

Историю творят люди. Но лишь единицы способны на кардинальное ее изменение, влияющее не только на них самих, но и на общество в целом. Что же нужно, чтобы стать «великим» человеком? Равнозначны ли понятия «успешный» и «великий»? Каждый ли профессионал своего дела может стать «великим» человеком?

Основная идея творческого образовательного проекта «Великие люди» заключается в создании серии картин, выполненных в технике объемного рисования. Объектами работ станут «великие» люди, чьи профессиональные биографии произведут на обучающихся особое впечатление.

Работа над проектом будет способствовать становлению национального самосознания обучающихся, ощущению принадлежности к культуре русского народа. Работа в рамках реализации замысла создаст условия для реализации потребности обучающихся в творческой деятельности и раскрытию их творческого потенциала.

Цель проекта: формирование навыков создания портрета с помощью технологии объемного рисования.

В соответствии с поставленной целью сформулированы следующие задачи:

1. Образовательные:

- создать серию портретов известных людей;
- закрепить знания о жанре «портрет»;
- научить рисовать портрет человека, передавая его характерные особенности, пропорции;
- формировать навык штриховки, соединения плоских элементов;
- закреплять навык соблюдения техники безопасности;

2. Развивающие:

- развивать творческое мышление при решении поставленной задачи: от эскиза до готовой детали;
- развить воображение, память, фантазию, инженерное мышление;
- развить моторику.

3. Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к культуре русского народа, ее истории, биографиям известных людей разных профессиональных сфер;
- способствовать формированию усидчивости, настойчивости в достижении поставленной цели.

Предполагаемый результат заключается в формировании умений и навыков обучающихся создания плоских изображений с помощью 3Д-ручки при изучении техник технического творчества - объемного рисования 3Д-ручкой.

В ходе выполнения проекта обучающиеся изготовят серию картин, выполненных в технике объемного рисования. Объектами работ станут «великие» люди, чьи профессиональные биографии произведут на обучающихся особое впечатление.

Использованные методы и технологии:

- Разноуровневая технология. В процессе работы используется дидактическая система разноуровневых заданий для обучающихся низкого, среднего и высокого уровней. Применяется лично – ориентированный подход.
- Интеграция различных предметных областей, что открывает новые возможности для реализации новых образовательных концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов обучающихся.
- Включены элементы технологии наставничества. В роли наставников выступают обучающиеся высокого уровня.
- Особое значение имеет здоровьесберегающая технология, что обусловлено спецификой работы с 3Д-ручкой (прибор при работе нагревается до 200С).

Использованные методы - объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, игровые.

Возраст обучающихся, на которых рассчитан проект – 8-15 лет.

Длительность проекта: 2 занятия по 3 академ. часа.

Адресность: проект может быть использован педагогами дополнительного образования технической и художественной направленностей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Ход проекта

Длительность	Содержание работы обучающихся	Результат этапа
Организационно -подготовительный этап		
2 час	<p>1. Диалог о смысле понятия «великий». Что же нужно, чтобы стать «великим» человеком? Равнозначны ли понятия «успешный» и «великий»? Каждый ли профессионал своего дела может стать «великим» человеком?</p> <p>2. Определение основной идеи проекта – определить «великих» людей, чьи профессиональные биографии произвели на обучающихся особое впечатление. Краткий анализ биографий.</p> <p>3. Анализ предстоящей деятельности.</p> <p>4. Выбор варианта выполнения изделия (внешний вид, размер, цветовая гамма) с учетом уровня развития компетенций: Низкий, средний уровни – выбор трафарета (портреты, <i>приложение 1</i>); высокий уровень- прорисовка портрета выбранного героя на основе архивных фотографий.</p>	Определение основной идеи проекта, выбор объекта работы.
1. Основной этап		
3,5 часа	<p>1. Изготовление портретов на основе трафотера или самостоятельно прорисованного эскиза (низкий уровень – с помощью педагога, средний уровень- с частичной помощью, высокий уровень-самостоятельно).</p>	Техническое выполнение работы (<i>приложение, рис.1-4</i>)

2. Заключительный этап		
0,5 часа	<p>1. Презентация модели «Созвездие»- создание видеоролика (фотографии и видеозаписи процесса выполнения модели и презентация готового изделия https://vk.com/wall-188052098_7979)</p> <p>2. Монтаж выставки портретов «Великие люди»</p>	Презентация модели «Созвездие» на выставке, видео-презентация.
	3. Рефлексия.	

Материально—техническое оснащение

Для реализации проекта необходимо проветриваемое оборудованное помещение:

Мебель			
1	Стол для расходного материала		
2	Стол детский	Детский разноуровневый	По кол-ву обучающихся
3	Стул детский	Детский разноуровневый	
Техническое оборудование			
1	Ноутбук, ПК	Любого производства, с2-3USB разъемами, поддерживающий стандартные программы	
2	Интернет	Скорость позволяющая пользоваться Google-дискон	
3	Экран и проектор	Экран стационарный/переносной	
4	Удлинитель для подключения специального 3Д-оборудования (ручки)	Шнур удлинителя не менее 3 метров, с 2-3разъемами с предохранителем	Количество разъемов равно количеству 3Д-ручек
Оборудование			
1	Специальное 3Д-Оборудование (ручка)	Работает от сети 220 ВТ, с индикатором температуры	не менее 1шт. на 2х обучающихся, модель не имеет значения
2	Расходный материал для 3Д-оборудования	Выполнена из пластика PLA	Разных цветов

	(пластиковая нить)		
3	Подставка под 3Д-ручку	Специальная, либо стеклянный стакан	По кол-ву обучающихся
4	Доска деревянная (основа)	A4, тонкая фанера	
Расходный материал			
1	Трафареты	Распечатываются на основе выбранных героев	
2	Ножницы детские	с закругленным концом	По количеству обучающихся
3	Палочки Деревянные (или стек)	С закругленным концом	
4	Доска деревянная	A4, тонкая фанера	
5	Карандаши	Простой НВ, цветные	
6	Ластик	-	
7	Лист бумаги	A4, белая	
8	Миллиметровая бумага	A3, A4	
9	Калька	Разные форматы	
10	Скрепки		
Дидактические материалы			
1	Образцы	Плоское изображение – портрет человека	
2	Инструкция по технике безопасности		
3	Инструкция по эксплуатации 3Д-ручки		
4	Группа в ВКонтакте -размещение презентации модели	https://vk.com/wall-188052098_7979	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

Приложение 1.

Трафареты (возможные портреты для реализации проектного задания).

Рисунок 1. Пётр I — первый российский император



Рисунок 2.



Александр Сергеевич Пушкин

Рисунок 3. Путин Владимир Владимирович.

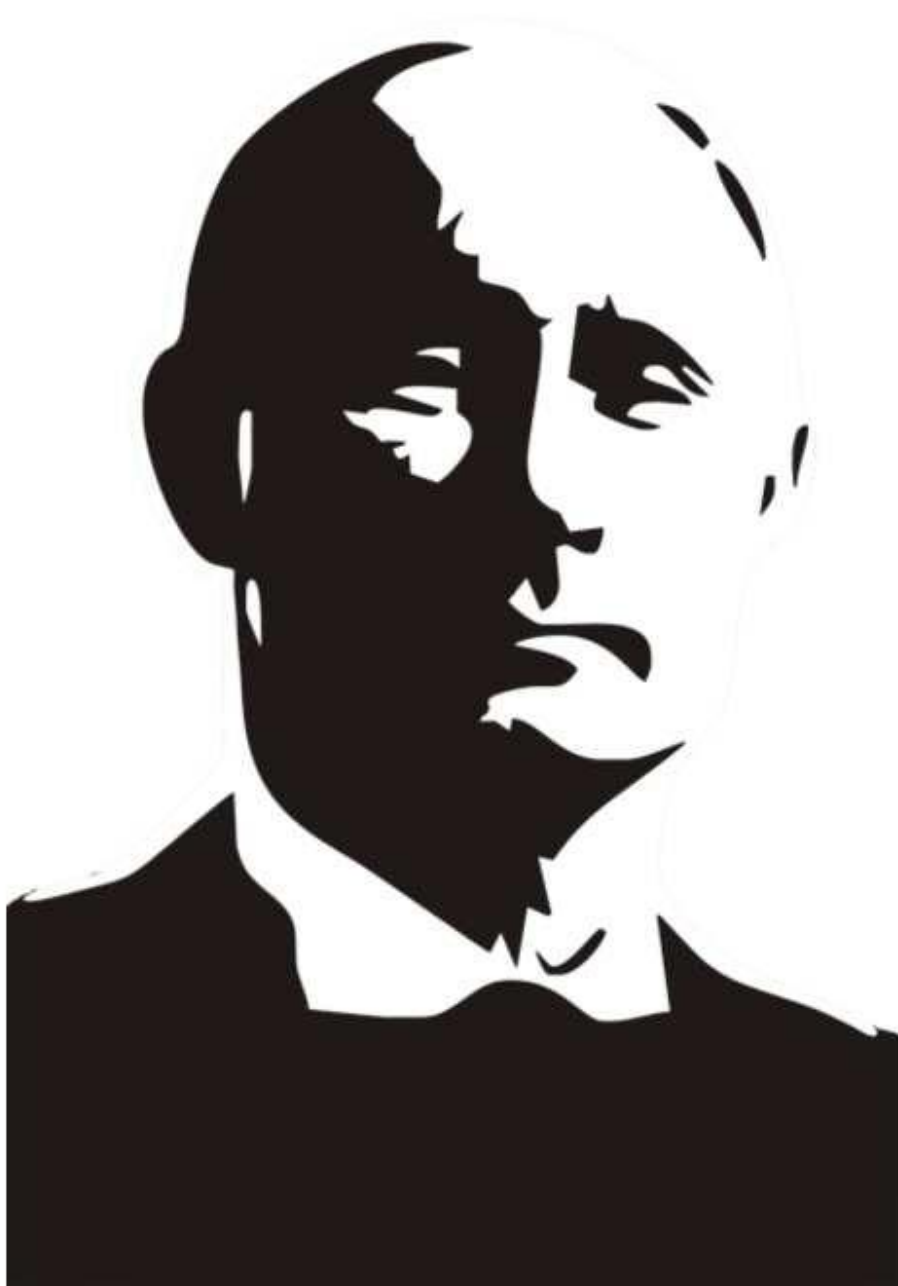


Рисунок 4. Федор Конюхов.

