

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»

Проект «От праздника к празднику» (Джутовая филигрань)

Выполнила: педагог дополнительного образования
Елисеева Наталья Вячеславовна

г. Гатчина
2023 год

Паспорт проекта

1	Название проекта	«От праздника к празднику»
2	ФИО разработчика проекта	Проект выполнила: педагог дополнительного образования Елисеева Наталья Вячеславовна
3	Название образовательного учреждения	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка»
4	Предметные области проекта	Декоративно – прикладное творчество, интерьерный дизайн
5	Год разработки проекта	2023 год
6	Актуальность	Рукоделие джутовым шпагатом сегодня очень популярно. Изделия из шпагата могут стать эксклюзивными и уникальными вещами для дома, позволяют развивать творческие способности в области декоративно – прикладного творчества, дизайна. Джут - прекрасный экологически чистый материал для творчества, который можно купить в любом хозяйственном магазине. Он пластичный, легко поддается деформации, долговечен и прочен, прекрасно держит форму. Кропотливая работа, в которой задействованы кончики пальцев, благотворно влияют на здоровье, поскольку доказано, что все важнейшие рецепторы связаны с нашим организмом и находятся на кончиках пальцев. А изделия из джутовой филиграни гармонично вписываются в любой интерьер, могут стать замечательным подарком или образцом в преподавательской деятельности для обучающихся.
7	Тип проекта	По виду деятельности: творческий По количеству участников: индивидуальный
8	Вопросы проекта	Что такое «джут»? Что такое «джутовая филигрань»? Почему это рукоделие привлекает мастериц? Изучить материал по теме и освоить вид рукоделия.
9	Цель проекта	Создать работу в технике джутовая филигрань

10	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с работами мастериц в технике джутовой филиграни. 2. Ознакомиться с историческими сведениями о производстве джута. 3. Ознакомиться с использованием джута в рукоделии. 4. Ознакомиться с основными характеристиками, свойствами джута, технологией изготовления изделий, приемами работы. 5. Создать изделие из джута с наименьшими денежными затратами на праздничную тематику.
11	Теоретическая значимость проектной работы	В ходе реализации проекта будет изучен новый вид рукоделия – работа с джутом, джутовая филигрань. Новые знания расширят кругозор и пригодятся в работе с детьми в области знакомства с различными видами декоративно – прикладного творчества.
12	Практическая значимость проектной работы	Практическая значимость работы: созданные изделия будут использованы не только как предмет интерьера, но и как образец изделия для образовательного процесса в предметной деятельности.
13	Ресурсы	<p><u>Материально – технические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - джутовый шпагат - основы для работ: конус из пенопласта, цветочный горшок из пластмассы, яйцо из пластмассы - листы для эскиза, файлы для наклеивания, пищевая плёнка - ножницы - лист плотного картона (обувного) - клей «Титан» - зубочистки - пластилин - клеевой пистолет, стержни для пистолета - декоративный материал: засушенные и искусственные цветы <p><u>Информационные ресурсы:</u> поиск информации на различных сайтах</p>

14	Материальные затраты	Джутовый шпагат – 170 рублей Стержни для клеевого пистолета – 50 рублей Форма из пенопласта (конус) – 100 рублей Цветочный горшок – 10 рублей Клей «Мастер» - 100 рублей Искусственные и засушенные цветы – 0.00 рублей Ножницы – 0.00 рублей Пластилин – 0.00 рублей Яйцо пластмассовое – 0.00 рублей Пищевая плёнка – 0.00 рублей Клеевой пистолет – 0.00 рублей Итого: 430 рублей
15	Этапы проекта	I. Подготовительный этап. <ul style="list-style-type: none"> • Нарисовать эскиз работы • Продумать дизайн проекта • Подготовить шаблон для работы • Подготовить материалы и инструменты II. Основной этап. <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление и сборка проекта • Декорирование проекта III. Заключительный этап. <ul style="list-style-type: none"> • Презентация проекта
16	Форма продукта проектной деятельности	Изделия из джута «Новогодняя ёлочка» и «Пасхальная композиция»

Оглавление.

1. Введение.
2. Основное содержание.
3. Выводы.
4. Заключение.
5. Список литературы и источников.
6. Приложение.

Аннотация.

Проект «От праздника к празднику» создан педагогом дополнительного образования с помощью одного из самых популярных видов декоративно – прикладного творчества – джутовой филиграни. Работы, выполненные в рамках проекта, могут быть использованы как интерьерное экологически чистое украшение помещения к праздникам, в качестве приятного подарка, а также в работе с детьми.

Объём работы: 13 листов

Используемые источники:

Интернет источники:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/3595199/rubric/4108641/>
2. <http://kollekcija.com/dzhutovaya-filigran-avtor-lyudmila-pyihova/>
3. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>
4. <http://www.jeland.ru/drugie/yuvelirnaya-filigran-stalnye-kruzheva.htm>
5. <http://stranamasterov.ru/node/714193>

1. Введение.

Актуальность.

Рукоделие джутовым шпагатом сегодня очень популярно. Изделия из шпагата могут стать эксклюзивными и уникальными вещами для дома, позволяют развивать творческие способности в области декоративно – прикладного творчества, дизайна. Джут - прекрасный экологически чистый материал для творчества, который можно купить в любом хозяйственном магазине. Он пластичный, легко поддается деформации, долговечен и прочен, прекрасно держит форму. Кропотливая работа, в которой задействованы кончики пальцев, благотворно влияют на здоровье, поскольку доказано, что все важнейшие рецепторы связаны с нашим организмом и находятся на кончиках пальцев. А изделия из джутовой филигрانی гармонично вписываются в любой интерьер, могут стать замечательным подарком или образцом в преподавательской деятельности для обучающихся.

Цель: Создать работу в технике джутовая филигрань.

Задачи:

1. Ознакомиться с работами мастериц в технике джутовой филигрانی.
2. Ознакомиться с историческими сведениями о производстве джута.
3. Ознакомиться с использованием джута в рукоделии.
4. Ознакомиться с основными характеристиками, свойствами джута, технологией изготовления изделий, приемами работы.
5. Создать изделие из джута с наименьшими денежными затратами на праздничную тематику.

2. Основное содержание.

Основным материалом является джутовый шпагат. Также будут необходимы ножницы, шило, прозрачный клей «Титан» (или любой другой такого же назначения), а также всевозможные дополнительные материалы.

Работа «Новогодняя ёлочка»

Работу начинают с эскиза рисунка. Готовую форму конуса из пенопласта по всей площади обклеиваем джутовым шпагатом. Начинаем наносить узор по подготовленному эскизу, наносим узор на форму с помощью отрезков шпагата.

Подготовленный цветочный горшок наполняем пластилином и обклеиваем шпагатом. Соединяем готовые части работы с помощью ветки от дерева. Для украшения используем засушенные цветы розы и бумажную нарезку.

Работа «Пасхальная композиция».

Делаем четкий набросок на бумаге (или используем готовый). Для удобства наносим узор на заготовку (подготовленное пластмассовое яйцо) фломастером. Покрываем заготовку пищевой пленкой. Делаем первую половину работы – пасхальное яйцо. Начинаем работу с аккуратного и очень внимательного нанесения клея по всему контуру эскиза рисунка. Теперь поверх клеевого контура выкладывают отрезки шпагата. Его плотно укладывают на клеевую основу. Через несколько часов клей хорошо просохнет, осторожно отделяют работу от плёнки. Для яйца понадобятся две части, изготавливаем вторую половину. После высыхания и отделения работы от формы приступаем к внутренней отделке половинок – обклеиваем шпагатом внутреннюю часть каждой половинки. Каждую часть последовательно обрабатывают в одной и той же последовательности.

Приступаем к изготовлению подставки: подготовленный круг из плотного картона обклеиваем шпагатом. Затем готовые части прикрепляем с помощью клеевого пистолета.

Приступаем к декорированию работы: украшаем основу искусственными цветами, изготавливаем букетик внутрь яйца из искусственных цветов. Все детали крепим к работе с помощью клеевого пистолета.

3. Выводы.

Поставленные задачи проекта выполнены, достигнута цель работы. Я познакомилась с новым видом рукоделия, создала нужные и интересные в интерьере вещи, и работа в этой технике мной будет продолжена. Мне очень понравилась эта работа. Приятно видеть результат своего труда. Считаю, что занятие «джутовой филигранью» - это интересное и увлекательное творчество, требующее, всего лишь немного терпения и аккуратности. Из джутового шпагата создают целые шедевры, которые радуют глаз, украшают интерьер и поднимают настроение, а также будут

использованы мною в преподавательской деятельности. Мне очень нравится моё новое увлечение. В свои работы я вложила частицу своей души. Изделия, на мой взгляд, получились красивые и займут достойное место в моем доме. Оформление помещения к праздникам в таком стиле – оригинальное и современное решение, несмотря на то, что история возникновения этой техники рукоделия уходит в давние времена.

Экологическая оценка готового проекта

Изготовление изделий с применением джутовых ниток – это экологически чистое производство:

- так как основной материал джутовый шпагат изготовлен из природных волокон;
- при изготовлении изделий практически не было отходов и выбросов, загрязняющих веществ в почву и водоемы;
- выполнение творческой работы не влечёт изменений в окружающей среде и значительных нарушений в жизнедеятельности человека.

Значит, выполненные изделия из джутового шпагата окружающей среде и природе не нанесут какой-либо ущерб.

4. Заключение.

Джутовая филигрань становится очень популярной среди рукодельниц. Предметы интерьера, выполненные в технике филигрань из джутового шнура, гармонично вписываются в интерьер и могут стать красивым и дорогим подарком. Учитывая доступность джута – основного материала для такого творчества, технику джутовой филигрانی могут освоить абсолютно все желающие.

5. Список литературы и источников.

Интернет источники:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/3595199/rubric/4108641/>
2. <http://kollekcija.com/dzhutovaya-filigran-avtor-lyudmila-pyihova/>
3. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>

4. <http://www.jeland.ru/drugie/yuvelirnaya-filigran-stalnye-kruzheva.htm>

5. <http://stranamasterov.ru/node/714193>

6. Приложение.



Джут. Джут — это кустарник высотой до 3.5 м, принадлежащий к семейству липовых. Джут — это прядильная культура из числа волокнистых лубяных растений. Выращивание джута возможно в теплом и влажном климате, поэтому Индия и Бангладеш являются странами с самыми большими посевными площадями джута. Собирают джут, когда его стебель достигает в длину 3-4м. Стебли джута связывают в снопы, после этого погружают в воду на 15 суток, за это время стебли становятся мягкими и они хорошо поддаются обработке. Далее стебли поступают на производство, где их разволокняют и сушат. На российский рынок джут поступает в тюках в виде джутового волокна. Высокое содержание в джUTE лигнина (природная смола) определяет его высокую гигроскопичность, а также эта смола предотвращает гниение волокна. Джут издревле использовался для изготовления шпагатов и каната. В наш век современных «продвинутых» технологий, из джутового волокна делают пряжу, джутовую ткань, нетканое полотно, а также межвенцовый утеплитель (заменитель традиционной пакли). Джут используют в производстве композитных пластмасс, которые нужны, например, для изготовления упаковки чая или кофе, где важно использовать свойство джута «дышать».

Удивительно, но молодые побеги употребляют даже в пищу. Материал экологичен и абсолютно безопасен для здоровья, поэтому его часто используют для различных поделок. Джутовое волокно пользуется большим спросом благодаря интересному внешнему виду, доступности и удобству в использовании. Многие рукодельницы используют джут из-за его удивительных свойств. Он отличается:

- высокой прочностью (благодаря специальной структуре нити).
- устойчивостью к истиранию и износу.
- экологичностью.
- стойкостью против грибка, ультрафиолета, температурных перепадов.
- невысокой стоимостью

Филигрань и её виды.

Филигрань (скань — от греческого слова, означающего сучить, свивать) — один из интереснейших и древних способов изготовления художественных изделий. Материалом для филигранных изделий служит витая или гладкая, иногда уплощенная вальцовкой проволока из меди, серебра, реже золота. Из проволоки выгибаются отдельные мелкие детали узоров будущих изделий. Элементы сканого узора соединяются пайкой. Процесс производства филигранных художественных изделий очень трудоемок. Из мельчайших отрезков витой проволоки набирают на металлической пластинке специальными щипчиками рисунок и посыпают его измельченным в порошок сплавом. Затем изделие нагревают до температуры, необходимой для скрепления сплавом его элементов. Скань может быть ажурной или накладной. Ажурная филигрань — самостоятельный способ получения различных художественных предметов: фруктовых ваз, конфетниц, сахарниц, подстаканников, брошей. Получают ажурную филигрань спайкой отдельных элементов узора. Иногда отдельным деталям ажурного сканого узора придается рельефность путем выколотки. Накладная филигрань — способ отделки художественных изделий из металла. Предварительный рисунок выполняется на бумаге, по нему выкладывается и приклеивается контур будущего узора. Затем собранные таким образом детали посыпаются припоем (измельченным сплавом серебра или золота с цветными металлами) и под действием огня спаиваются в ажурный узор. В зависимости от замысла ажурный узор может наплавляться на

металл, может приобрести рельефную форму. Скань дополняется зернью — мелкими металлическими шариками, которые вносят пластическую игру, обогащают изделие. Эта техника дает бесконечно разнообразные вариации сочетания скани с зернью, построения растительных и геометрических орнаментов, соединения с гладким металлом и камнями (Пушина, 2016).

Скань (от др.-рус. Скать — свивать), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки. Искусство скани получило в древней Руси широкое развитие почти повсеместно и достигло высоких вершин мастерства. Золотые и серебряные изделия, украшенные сканью и зернью, встречаются при раскопках древнерусских городов и деревенских курганов начиная с IX века.

Из истории джутовой филиграни

Филигранные изделия производились в царских или монастырских мастерских. Мастера-сканщики задумывали изделия и осуществляли все операции по их производству. В XVII в. потребность в сканных вещах увеличивается. Появляется разделение труда, ремесленники становятся самостоятельными, отдельные мастера осуществляют изготовление проволоки, сканных элементов. В XVIII в. изготавливались большие сканные изделия, наряду с камнями широко применялись хрусталь, перламутр. Одновременно получили большое распространение небольшие серебряные вещи: вазочки, солонки, шкатулки. С XIX в. изделия из филиграни уже выпускались фабриками в больших количествах. Они разнообразны и по назначению и по ассортименту; дорогая посуда, церковная утварь, принадлежности туалета. Технологические приемы достигают высокого совершенства. Расцветает рельефная ажурная филигрань, появляется просвечивающая (оконная) эмаль. Но постепенно исчезает сочность, для многих вещей становится характерной манерность. В древнерусском искусстве техника филигрань зародилась еще в 10-11 веках. Филигрань применялась для оковки всевозможных изделий: рам для икон, переплетов книг, ларцов, сундуков и т. п. Основу изделия делали из древесины и на нее при помощи мелких гвоздей набивали филигрань, сплошь закрывающую столярную конструкцию и превращающую

изделие как бы в чеканное. Наиболее простым видом контурного декорирования мозаичных вставок является накладная филигрань (скань). Термин «филигрань» произошел от двух латинских слов: «филюм» - нить, и «гранум» - зерно. Термин «скань» берет свое начало из древнеславянского глагола «съкати» - свивать. Контурные из скрученной вдвое проволоки укладывают по всем очертаниям набора и приклеивают нитроцеллюлозным клеем. Чем тоньше по сечению проволока и чем туже она скручена, тем красивее получается изделие. "Джутовая филигрань" очень напоминает филигрань из металла. Это новый современный вид творчества для создания красивых предметов из простого материала. Джутовое рукоделие получило рождение от Веры Пушиной. В 2012 году она выложила в интернете свои работы из джутовой нити, и назвала технику «джутовая филигрань». При помощи необычной техники "Джутовая филигрань" вы можете почувствовать себя скульптором, ювелиром, выкладывающим ажурные узоры. Джутовая филигрань поможет украсить интерьер офиса или квартиры (Моринская, 2013).

