**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**
**структурное подразделение «Центр «Созвездие»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 12:19:51
Foxit Reader Версия: 9.7.1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

_____Пугачева О.А.

# Дополнительная общеразвивающая программа Социально-гуманитарной направленности «Пресс-центр. Основы журналистики 12-17 лет»

Возраст обучающихся – 12-17 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик
Леонова Оксана Станиславовна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Пресс-центр. Основы журналистики» (далее программа) разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, атакже личный педагогический опыт.

Обучение по данной программе дает обучающимся возможность расширить кругозор, реализовать свои творческие способности.

Данная программа позволит подготовить ребят к работе в информационном обществе, воспитать социально - адаптированного, грамотного потребителя информации.

Обучение по данной программе дает обучающимся возможность

расширить кругозор, реализовать свои творческие способности и способствует раннему определению в выборе профессии.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень программы**: стартовый

**Актуальность**:

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формату работы с детьми. Появились новые форматы СМИ, Интернет постепенно вытесняет печатные издания, информационный поток, получаемый человеком за день, неуклонно растет.

Информация, потребляемая человеком, а тем более ребенком, должна быть в первую очередь полезна и необходима. В связи с этим одна из задач современного образования – научить ребенка владеть информацией, выбирать ее и творчески осмыслять.

СМИ сегодня можно рассматривать как один из эффективнейших инструментов, формирующих наше сознание, жизненные ценности и ориентиры, оценку событий, происходящих в социуме, моральные и этические понятия.

Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ею в избранном для подачи материала информационном ресурсе.

**Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа призвана помочь обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном окружении.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Дети, соприкасаясь с работой в СМИ, научатся рационально использовать информацию и работать с ней, что может повлиять на их дальнейшее самоопределение и выбор будущей деятельности.

**Цель программы:** формирование социально-активной личности подростка, через ее самоопределение и самовыражение посредством вовлечения в практические

формы журналистской деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие*:

- дать первоначальные знания в области журналистики;
- познакомить с историей журналистики;
- познакомить с основными методами получения информации;
- обучить основным навыкам журналистского мастерства;
- обучить четко, понятно и правильно излагать свои мысли;
- обучить теоретическим знаниям и практическим навыкам в сфере журналистики
- освоить этапы работы в информационных жанрах: заметка, репортаж, интервью.
- обучить применять полученные знания при работе с информационным ресурсом;
- формировать представления о профессии журналиста, показать особенности журналистских специальностей

*Развивающие:*

- развить устную и письменную речь;
- развить уверенность в себе;
- развить эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции
- развить интерес к профессии журналиста

*Воспитательные:*

- развивать коммуникативные способности.
- воспитывать культуру общения в коллективе;
- воспитывать активность и самостоятельность;
- формировать нравственные качества личности.

**Отличительные особенности программы:**

Программа носит модифицированный характер, основывается на программах Бордюженко Е.Н. В. И., Уколова А.П. и сориентирована на современную модель журналистики. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем. Данная программа предполагает ознакомить детей с основными разделами средств массовой информации, такие как печать, телевидение, информационные агентства и Интернет.

Дети не только знакомятся с городскими изданиями, с молодежными страницами газет, но и сами начинают писать и подготавливать материалы для

публикации, участвуют в различных конкурсах по журналистскому мастерству.

Отличительная особенность данной программы заключается в развитии творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих

Конечный продукт нашей деятельности – цифровое издание, в создании и ведение которого принимают активное участие юные журналисты.

**Возраст обучающихся:**

Программа разновозрастная и рассчитана на обучающихся в возрасте 12-17 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе – 12 лет.

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы.

Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и сан-пиновским нормам, оптимально – 15 человек, максимально – 20 человек. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и навыков. Традиционно прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце нового учебного года. Однако, это не исключает возможности приема в объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения:

2 раза в неделю по 2 академических часа (итого 144 часав год)

**Форма и режим занятий**.

Формы обучения – очная

Формы проведения занятий: (аудиторная и внеаудиторная). В особенности изучения основ журналистики в основном используются внеаудиторные занятия. Получив теоретические знания на аудиторных, обучающемуся необходимо собрать информацию (интервью, встречи,поездки, выездные семинары, посещение различных мероприятий) обработать ее и вывести в конечной продукт журналистской деятельности.

Формы аудиторных занятий. Основная форма организации занятий - групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. Также используются индивидуально-обособленная форма

организации занятий.

Аудиторные – 1 занятие по 2 академических часа (продолжительность занятия - 45 мин), с10-минутным перерывом.

Внеаудиторные – 2 занятия по 2 академических часа (продолжительность занятия - 45мин), с 10-минутным перерывом.

Формы организации занятий в процессе реализации программы

Для более качественного усвоения материала используются такие современные формы проведения занятий, как тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи с журналистами, экскурсии.

Система занятий построена таким образом, что на каждом занятии обучающиеся узнают что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретают навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учатся писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи, интервью.

Занятия проводятся согласно расписания с учетом сан-пиновских норм. Специализированного отбора в творческое объединение нет.

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные:*

- приобретение знаний в области журналистики;
- ознакомление с историей журналистики;
- ознакомление с основными методами получения информации;
- приобретение основных навыков журналистского мастерства;
- умение четко, понятно и правильно излагать свои мысли
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в сфере журналистики
- освоение этапов работы в информационных жанрах: заметка, репортаж,интервью
- умение применять полученные знания при работе с информационнымресурсом;
- сформируют представление о профессии журналиста, будут знать особенности журналистских специальностей.

*Метапредметные:*

- развитие устной и письменной речи;
- развитие уверенности в себе
- развитие эмоционально-волевой сферы, способствующей формированию активной гражданской позиции
- развитие интереса к профессии журналиста

*Личностные:*

- формирование коммуникативных способностей.
- формирование культуры общения в коллективе;
- формирование активности и самостоятельности;
- формирование нравственных качеств личности.

В результате освоения программы «Пресс-центр. Основы журналистики 12-17 лет» обучающиеся:

*Будут знать:*

Структуру успешной самопрезентации;
структуру портфолио, резюме;
технологию создания газеты, электронного ресурса;
основы ведения репортажа, интервью;
основы игровых технологий и КТД;
возрастные особенности сверстников;

*Будут уметь:*

искать, отбирать и системно представлять информацию;
писать журналистские материалы в различных жанрах;
анализировать результаты собственной деятельности;

*Будут владеть:*

навыками коллективной деятельности;
способностью к оценке собственных действий, своей деятельности и достигнутых результатов;
навыками делового общения;

**Способы проверки планируемых результатов**

Диагностика освоения программы состоит из вводного (первый год обучения), текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит в середине и в конце учебного года ее основные формы и методы: сбор, подготовка материала для выпуска журналистского материала, фотосъемка мероприятий, проверка знаний, умений и навыков при помощи разработанных тестов, вопросов, игровых упражнений. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающего. Итоговый контроль проводится в конце учебного года по завершению программы.

Формы проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится:
- в середине года (тестирование, практическое задание)

Формы подведения итогов
- Написание творческих работ (жанры журналистики)
- Активное участие в создании информационного ресурса
- Участие в творческих конкурсах

Формы контроля разнообразны:
- творческие задания;
- наблюдение за текущей работой (текущий контроль умений и навыков);
- индивидуальные и групповые беседы (текущий контроль знаний);
- творческие конкурсы;

**Учебно-тематический план**

| **Дополнительная общеразвивающая программа** | **Год обучения** | **Количество часов** | **Форма промежуточной аттестации** |
|---|---|---|---|
| «Пресс-центр. Основы журналистики 12-17 лет» | 1 год | 144 | Тестирование, практические задания (жанры журналистики) |

**Учебно - тематический план программы**

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | теория | практика |
| **I** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |
| **II** | **На подступах к журналистике. Обзор СМИ** | **16** | **6** | **10** |
| 2.1 | План захвата. Планирование работы редакции. График выхода газеты. | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Банда (командообразование) | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Роль журналистики и еѐ задачи | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | Какие бывают СМИ? Их типология | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Тема и жанр в журналистике | 6 | 2 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **III** | **Факт, мнения, источники информации, заметка. В поисках источника. Ставим руку.** | **28** | **8** | **20** |
| 3.1 | Учимся отличать факты от мнений и писать новости | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Что такое жанры? | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Заметка (короткая/расширенная) | 8 | 2 | 6 |
| 3.4 | Какими бывают источники информации? | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Как найти нужный источник информации**?** | 2 | 1 | 1 |
| 3.6 | «Разбор полетов» | 6 | 1 | 5 |
| 3.7 | Избавляемся от штампов | 6 | 1 | 5 |
| **IV** | **Обзор детских изданий. Команда.** | **24** | **7** | **17** |
| 4.1 | Конкуренты | 4 | 1 | 3 |
| 4.2 | Названия газет, заголовок | 4 | 1 | 3 |
| 4.3 | О чем писать в детском издании | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Начало работы над первым номером | 2 | 1 | 1 |
| 4.5 | Работа «в поле». Первый опыт | 6 | 2 | 4 |
| 4.6 | Организация редакции. Рубрикация. | 6 | 1 | 5 |
| **V** | **Мастерская Жанров** | **62** | **17** | **45** |
| 5.1 | Человек напротив. Интервью, как метод и жанр журналистики | 10 | 4 | 6 |
| 5.2 | Профессия-репортер. Виды репортажей. | 20 | 5 | 15 |
| 5.3 | От колонки до фельетона. | 20 | 5 | 15 |
| 5.4 | Социальные сети и с чем их «едят» | 10 | 2 | 8 |
| 5.5 | Обзор профильных конкурсов. | 2 | 1 | 1 |
| **VI** | **Я и моя редакция. Выпуск информационного ресурса. Творческие конкурсы.** | **12** | **2** | **10** |
| 6.1 | Творческие конкурсы. | 8 | 1 | 7 |
| 6.2 | Выпуск информационного ресурса. Итоговое занятие. Награждение | 4 | 1 | 3 |
| | | **144** | **41** | **103** |

## Содержание программы(144 часа)

| тема | Содержание темы |
|---|---|
| **1. Введение в дополнительную общеразвивающую программу (2 часа)** | **Теория (1 час):**<br>Знакомство с внутренним распорядком. Знакомство друг с другом (игра на знакомство «Снежный ком»). Введение в программу.<br>Тематический план занятий (уточнение тем). Организационные вопросы (расписание занятий). Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Общий инструктаж по технике безопасности.<br>**Практика (1 час)**<br>Ознакомление с помещением. Заполнение анкет.<br>Просмотр видеоролика. «Я журналист». |
| **2. На подступах к журналистике. Обзор СМИ (16 часов)** | **Теория (6 часов)**<br>**Практика (10 часов)**<br>**Тема 1. План захвата. Планирование работы редакции и выхода номера газеты. (2 часа)**<br>**Теория (1 час)** Планирование работы редакции и выхода номера газеты модели «сборная солянка».<br>**Практика (1 час)** Рассказ педагога о роли СМИ в сегодняшнем мире. Записи в тетрадях.<br>**Тема 2. Банда (командообразование) (2 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Формирование представлений о профессии журналиста. Личностные и профессиональные качества, Кодекс профессиональной этики журналиста. Просмотр видеоролика о деятельности журналистов.<br>**Практика (1 час)** Командообразование, тренинг «Нить дружбы». Проба пера. Сочинение<br>«Почему журналистика?».<br>**Тема 3. Роль журналистики и еѐ задачи (2 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>**Практика (1 час)** |

| | |
|---|---|
| | **Тема 4. Какие бывают СМИ? Их типология (4 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Типология СМИ. Виды СМИ. Характеристики выхода. Технологические параметры. Форма собственности. Учредители изданий. Функционал прессы. Тематическая направленность. Аудитория СМИ.<br>**Практика (3 часа)** Заполнение анкеты, которая позволит определить медиапредпочтения обучающихся и общий уровень группы. Упражнение-Подборка примеров СМИ, которые бы соответствовали параметрам (назовите газету, журнал и т.д, приведите примеры государственных и частных медиа, утренние и вечерние газеты и т.д.) Определение типологических характеристик газет (разные издания).<br>**Тема 5. Тема и жанр в журналистике (6 часов)**<br>**Теория (2 часа)**<br>Рождение темы. Тема – результат творческого поиска.<br>Выбор жанра. Общая характеристика жанров журналистики. Классификация жанров. Общие признаки и различия. Беседа педагога, в которой демонстрируются различные по жанрам и тематике публикации из газет. Знакомство с формой подачи.<br>**Практика (4 часа)**<br>Подготовить по одной газетной вырезке на выбор. Ответить на вопросы: «Почему выбран именно этот материал?», «Чем он особенно интересен?», «Какова главная тема публикации?». Коллективный анализ публикаций по вопросам. Определение жанра и жанрово- стилистических признаков каждой публикации. |

| | |
|---|---|
| | Работа с текстами, каждый обучающийся выделяет факты и мнения, объясняет причину своего выбора, аргументирует, оценивает объективность публикаций в зависимости от пропорций фактов и мнений.<br>Факт-чекинг[2]<br>**Тема 2. Что такое жанры? (2 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Рассмотрение основных, самых популярных жанров: информационные (заметка,интервью,репортаж),аналитические (комментарий рецензия), художественно-публицистический (эссе, очерк, фельетон, авторская колонка)<br>**Практика (1 час)**<br>Создание и презентация текста определенного жанра.<br>**Тема 3. Заметка (короткая/расширенная) (8 часов)**<br>**Теория (2 часа)**<br>Заметка: шесть вопросов и немного подробностей. Классическая схема написания заметки «перевернутая пирамида». Структура заметки. Понятие жесткой и мягкой новости-расширенная заметка.<br>**Практика (6 часов)**<br>Работа с текстом (читаем заметки,определяем структуру заметки). Упражнение - переделываем литературный текст в журналистский, пишем заметку на основе отрывка из произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» - «У Лукоморья дуб зелѐный».<br>Экскурсия в библиотеку им. А.И.Куприна, встречи с писателями, презентации книги, пишем новостную заметку короткую и расширенную.<br>**Тема 4. Какими бывают источники информации? (2 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Что такое информация? Что такое источник информации? Какие бывают источники информации?<br>**Практика (1 час)**<br>Рассмотрим подробнее вид источника (человек). Читаем материал, определяем источники, которые использовались |

[2] Здесь представлена краткая инструкция по проведению факт-чекинга.

| | |
|---|---|
| | авторами при создании текстов.<br>**Тема 5. Как найти нужный источник информации?**<br>**(2 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Методы сбора информации для печатных изданий Коммуникативные методы (беседа, опрос, интервью, электронная переписка).<br>Некоммуникативные (документальные – работа с документами; физические - наблюдение).<br>Аналитические (прогноз, моделирование ситуации). Использование специальных технических средств вработе (диктофон, фотоаппарат, видеокамера).<br>**Практика (1 час)**<br>Работа с материалом. Мониторим СМИ и находим источники информации. Обсуждаем результаты работы. Оцениваем компетентность источников. А к каким бы источникам обратились вы? Предлагаем свои варианты.<br>**Тема 6 «Разбор полетов» (6 часов)**<br>**Теория (1 час)**<br>Чем отличается школьное сочинение от журналистского произведения?<br>**Практика (5 часов)**<br>Приносим свои старые работы и сочинения (преподаватель знакомится заранее, чтобы иметь время подготовить аргументированную связь). Каждый обучающийся показывает свой текст, комментирует его, задает другим вопросы, самостоятельно ищѐт ошибки, обсуждают их<br>**Тема 7 «Избавляемся от штампов» (6 часов)**<br>**Теория (1 час)**<br>Учимся писать по-русски, избавляемся от штампов. Доклад о примерах неологизмов, окказионализмов и новояза в современной журналистике.<br>**Практика (5 часов)**<br>Ставим первые опыты над первыми текстами. «Кто такие бухарцы?». Предлагаем оценить синонимичный ряд из «Евгения Онегина» и придумать к каждому слову, новый синоним. Учимся избегать тавтологию. «Эмоционируйте,не агрессируя». Исправляем стилистические недочѐты и |

| | |
|---|---|
| | речевые ошибки. «Шутка юмора» Анализируем абсурдность и неуместность комизма высказывания. Называем логические ошибки в предложениях, исправляем их. Конкурс ошибок. «Клининг русского языка». Англицизмы. Ищем русскоязычные эквиваленты,заменяем. |
| **4. Команда. (24 часа)** | **Теория (7 часов)**<br>**Практика (17 часов)**<br>**Тема 1. Конкуренты (4 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Обзор детских изданий. Темы бывают разные: избитые, скучные, эксклюзивные, редкие. Кто является главной аудиторией издания учебного заведения?<br>**Практика (3 часа)**<br>Схема: избитые темы и редкие темы. Оригинальные сюжеты и нестандартные герои.<br>**Тема 2. Название газет, заголовок (4 часа)**<br>**Теория (1 час)**<br>Плохие и хорошие заголовки. Названия газет.<br>**Практика (3 часа)**<br>Проанализируйте и оцените газеты, журналы и телесюжеты дестких СМИ, выделите типичные ошибки. Какие тексты и сюжеты вам понравились/ ?Какие бы вы предположили раскрутить и расширить те или иные темы? Где найти конкурирующие издания. Знакомство с ежегодно обновляемым архивом школьных СМИ по всей России.[3]<br>Читаем заметки, придумываем заголовки, выбираем лучшие, сравниваем с оригиналом.<br>**Тема 3. О чем писать в детском издании? (2 часа)**<br>**Теория (1 час)**.<br>О существовании вечных тем.<br>**Практика (1 час)**<br>Разбираем темы: события глобального мира, общественно-политические новости, экономические и социальные проблемы, проблемные тексты в детском издании.<br>**Тема 4. Начало работы над первым номером (2 часа)** |

| | |
|---|---|
| | **Теория (1 час)**<br>Обсуждаем идеи будущих текстов.<br>**Практика (1 час)** Каждый обучающийся собирает информацию по предложенной им теме и пишет материал любого объема в любом жанре.<br>**Тема 5. Работа «в поле». Первый опыт. (6 часов)**<br>**Теория (2 часа)**<br>Оцениваем актуальность темы, интерес к ней аудитории, оригинальность, выбираем варианты того, как можно эту тему раскрутить.<br>**Практика (4 часа)**<br>Предлагаем выйти на улицу и выполнить задание -за 10 минут найти то, что может стать темой для журналистского материала**.**<br>Собираем информацию и пишем материал любого объема в любом жанре.<br>Вчитываемся в первые тексты, правим, редактируем, улучшаем.<br>**Тема 6. Организация редакции. Рубрикация.**<br>**(6 часов)**<br>**Теория (1 час)**<br>Редакция - одна команда! Что такое рубрикация?<br>**Практика (5 часов)**<br>Экскурсия в редакцию газеты «Гатчинская правда» Экскурсия на телеканал «Санкт-Петербург», знакомство с отделами телередакции.<br>Создание рубрик (полос) газеты. |
| **5. Мастерская жанров (62 часа)** | **Теория (17 часов)**<br>**Практика (45 часов)**<br>**Тема 1. Человек, напротив. Интервью, как метод ижанр журналистики. (10 часов)**<br>**Теория (4 часа)**<br>Основные этапы интервью:<br>1. Подготовка интервью<br>2. Организация интервью<br>3. Проведение интервью<br>4. Завершение интервью<br>5. Работу над тексом интервью<br>**Практика (6 часов)** |

| | |
|---|---|
| | Тренинг «Шапка невидимка». Шаблонные вопросы. Ищем героем. Вопросники. Берем интервью, работаем над текстом, проверяем интервью, пишем.<br>**Тема 2. Профессия – репортер. Виды репортажей. (20 часов)**<br>**Теория (5 часов)**<br>Виды репортажей: событийный, проблемный, тематический, специальный, «журналист меняет профессию», репортаж-расследование, твиттер-репортаж (онлайн-репортаж).<br>**Практика (15 часов)**<br>Знакомимся с репортажами, определяем его вид. Пробуем выделить приемы, с помощью которых вторы создают эффект присутствия.<br>Ключевые моменты успешного репортажа. Выполняем аналитические задания. Развиваем творческое воображение (делаем текст ярче и образнее). Словесный крокодил. Динамика в репортаже. Фраза-картинка. Реплики. Жесты и мимика. Вкусные слова. Оглянись вокруг. Сбор материала для репортажа обязательно включает посещение места события. Просмотреть анонсы предстоящих событий! Особенный аспект события.Эмоции и общение с людьми. Вид повествования в репортаже (хроника, путешествие, развитее доказательств). Начало и финал репортажа. Напряжение и динамизм. Монтаж фактуры в репортаже. Анализ репортажа. Редакционная летучка. Пишем репортаж. Разбор полетов, обсуждаем репортажи.<br>**Тема 3. От колонки до фельетона. (20 часов)**<br>**Теория (5 часов)**<br>Аналитические жанры: комментарий, обозрение, рецензия<br>Художественно-публицистические жанры:<br>Очерк, портретный очерк, путевой очерк, зарисовка, фельетон, авторская колонка)<br>**Практика (15 часов)**<br>Комментарий. Осуществляем комментирование. Обсуждаем предысторию события, детализирование события, восстанавливаем подробности, сравниваем событие с аналогичным случаем, интерпретируем текст и |

| | |
|---|---|
| | прочее. Тезис- система аргументов - вывод-прогноз развития события.<br>Обозрение. Создание панорамы события. Наблюдения за происходящими событиями. Итог.<br>Обзор СМИ-жанр, рецензирующий прессу.<br>Рецензия. Составляем план работы над рецензией на кинофильм, мультфильм, (спектакль). Сбор информации о произведении (название, жанр, год выхода, кто является автором сценария и т.д), просмотр фильма (пометки в блокноте, важные детали), анализ режиссерской работы. Сравнение с ранними фильмами того режиссера, оценка операторской работы. Написание текста рецензии. Освещение главных вопросов. Вычитка и шлифовка текста рецензии. Проверка читабельности, оригинальности текста.<br>Очерк. Учимся описывать реальные события и реальных людей.<br>Портретный очерк. Учимся вести рассказ о человеке и его жизни, знакомим читателей с внутренним миром героя, его мыслями. Соединяем повествование о жизни человека, описание его внешности, рассуждение о его принципах. Ищем объект внимания.<br>Путевой очерк. Учимся описывать местность, необычные события.<br>Зарисовка. Учимся наблюдательности, замечаем обстановку, художественное описание природы, явления. Фельетон. Разбираем рубрики.<br>Авторская колонки (колумнистика). Учимся авторству, автор пишет только о том, что действительно имело место быть в реальной жизни.<br>Разбор полетов. Разбор написанных текстов. Работа над ошибками. |
| **6. Я и моя редакция. Выпуск информационного ресурса. Творческие конкурсы. (12 часов)** | **Теория (2 часа)**<br>**Практика (10 часов)**<br>**Тема 1. Творческие конкурсы (8 часов)**<br>**Теория (1 час)**<br>Обзор профильных конкурсов. Подготовка к творческому конкурсу.<br>**Практика (7 часов)**. |

| | |
|---|---|
| | Участие в различных творческих конкурсах: знакомство с Положением, выбор темы, корректировка содержания и оформление творческой работы в соответствии с правилами, отправка заявки и работы на конкурс. Публикация авторских материалов в социальных сетях, в информационном ресурсе, на официальном сайте и др. средствах массовой информации.<br>**Тема 2. Выпуск информационного ресурса. Авторское литературное творчество.**<br>**Теория (1 час)**<br>Обсуждение тем, информационных поводов, поиск источников, идеи. Что получилось. Анализ вышедшего номера и работы редакции.<br>**Практика (3 часа)**<br>Деловая игра «пресс-конференция». Написание текстов, правка и вычитка, верстка. Выпуск информационного ресурса. |

## Методическое обеспечение программы

| № | Разделы и темы | Форма занятий | Методы технологии | Дидактический материал,ТСО | Форма подведения итогов |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Вводное занятие** | | | | | |
| 1.1 | Общий инструктаж. | Учебное занятие | Объяснительно-иллюстративные.<br>Информационно-коммуникационные технологии<br>Здоровьесберегающие технологии | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |
| **2. На подступах к журналистике. Обзор СМИ** | | | | | |
| 2.1 | План захвата. Планирование работы редакции. График выхода газеты. | Учебное занятие дискуссии | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно- | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | | |
| 2.2. | Банда (командообразование) | Учебное занятие<br><br>Творческая встреча | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии,<br><br>технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы<br><br>(информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |
| 2.3 | Роль журналистики и<br><br>ее задачи | Учебное занятие<br><br>семинар | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии,<br><br>технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы<br><br>(информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | тест |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Какие бывают СМИ? Их типология | Учебное занятие | объяснительно - иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | тест |
| 2.5 | Тема и жанр в журналистике | Учебное занятие | объяснительно - иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Текстовые задания |
| | **3. Факт, мнения, источники информации, заметка. В поисках источника. Ставим руку.** | | | | |
| 3.1 | Учимся отличать | Учебное занятие | объяснительно - | Информационные | Текстовые задания |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | факты от мнений и писать новости | дискуссии | иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | (проба пера) |
| 3.2. | Что такое жанры? | Учебное занятие Творческая встреча репетиция | объяснительно - иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | тест |
| 3.3 | Заметка (короткая/расширенная) | Учебное занятие практикум | объяснительно - иллюстративные, репродуктивный, | Информационные ресурсы (информация - | Текстовые задания (проба пера) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | текстовая, графическая, аудио, видео) | |
| 3.4 | Какими бывают источники информации? | Учебное занятие дискуссии | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Тест |
| 3.5 | Как найти нужный источник информации? | Учебное занятие дискуссии | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, | Устный опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | аудио, видео) | |
| 3.6 | «Разбор полетов» | Учебное занятие<br><br>Дискуссии Круглый стол | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии,<br><br>технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии | Информационные ресурсы<br><br>(информация - текстовая,<br><br>графическая, аудио, видео) | игровые задания |
| 3.7 | Избавляемся от штампов | Учебное занятие<br><br>дискуссии | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии,<br><br>технологии личностно-ориентированно | Информационные ресурсы<br><br>(информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Текстовые задания (проба пера) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | го обучения здоровьесберегающие, игровые технологии | | |
| **4. Обзор детских изданий. Команда.** | | | | | |
| 4.1 | Конкуренты | Учебное занятие дискуссии | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |
| 4.2. | Названия газет, заголовок | Учебное занятие | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, | Тест |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | аудио, видео) | |
| 4.3 | О чем писать в детском издании | Учебное занятие | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |
| 4.4 | Начало работы над первым номером | Учебное занятие практикум | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Текстовые задания (проба пера) |
| 4.5 | Работа «в поле». Первый опыт | Учебное занятие практикум | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическ | Текстовые задания (проба пера) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии | ая, аудио, видео) | |
| 4.6 | Организация редакции. Рубрикация. | Учебное занятие практикум | репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, | Информационные ресурсы (информация-текстовая, графическая, аудио, видео) | Текстовые задания (проба пера) |
| **5. Мастерская Жанров** | | | | | |
| 5.1 | Человек напротив. Интервью, как метод и жанр журналистики | Учебное занятие пресс-конференция круглый стол | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация-текстовая, графическая, аудио, видео) | дебаты |
| 5.2 | Профессия-репортер. Виды репортажей. | Учебное занятие круглый стол | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированно | Информационные ресурсы (информация-текстовая, графическая, аудио, видео) | Тест Текстовые задания (проба пера) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | го обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | | |
| 5.3 | От колонки до фельетона. | Учебное занятие | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Текстовые задания (проба пера) |
| 5.4 | Социальные сети и с чем их «едят» | Учебное занятие Дискуссии | объяснительно-иллюстративные, епродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |
| 5.5 | Обзор профильных конкурсов. | беседа | объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, интегративные технологии, | Информационные ресурсы (информация -текстовая, графическая, аудио, видео) | Устный опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | | |
| **6. Я и моя редакция. Выпуск информационного ресурса. Творческие конкурсы** | | | | | |
| 6.1 | Творческие конкурсы. | практикум | репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | участие в конкурсах |
| 6.2 | Выпуск информационного ресурса. Авторское литературное творчество. Итоговое занятие. награждение | Практикум | репродуктивный, интегративные технологии, технологии личностно-ориентированного обучения здоровьесберегающие, игровые технологии. | Информационные ресурсы (информация - текстовая, графическая, аудио, видео) | Выпуск информационного ресурса. Презентация творческих работ Творческий проект |

**Материально-техническое обеспечение**

- ✓ Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- ✓ Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов
- ✓ Столы и стулья для педагога и обучающихся

- ✓ классная доска (800+1000)
- ✓ канцелярские принадлежности: бумага писчая и офсетная, ватман, гуашь, кисти, ножницы, клей ПВА, цветная бумага и т.д
- ✓ компьютер,
- ✓ два ноутбука
- ✓ принтер
- ✓ сканер
- ✓ экран
- ✓ проектор
- ✓ фотоаппарат цифровой
- ✓ диктофоны
- ✓ программное обеспечение: • операционная система Windows XP • Office XP • CD, DWD диски, флеш-карты (электронные носители)

Информационное обеспечение

- ✓ Раздаточный материал: газетные и журнальные публикации
- ✓ Документальные видеофильмы
- ✓ Архивные документы
- ✓ Учебная литература
- ✓ Художественная литература

**Список литературы для педагога:**


1. Вулф Т. Новая журналистика – СПб.: Амфора, 2008
2. Васильева Л.А. Делаем новости. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003.
3. Григорян М. Пособие по журналистике. – М.: Права человека, 2008
4. Гостомыслов А.П. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе. Спб.,2006
5. Уроки журналистики для начинающих/сост. О.Л. Иванова.
6. Ханин М.И. Риторика для детей и взрослых. – СПб., 1997
7. Е.А. Королев, Н.А. Павлушкина 33 урока для будущих журналистов
8. Криницын Е. Акулы интервью: 11 мастер-классов – М.: Альпина Паблишерз, 2010
9. Кеворков В.В. Рекламный текст. -М.: 2008, 112с
10. А.В. Колесниченко. Настольная книга журналиста. Учебное пособие. Издательство Аспект Пресс, 2013
11. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М.: 2007.67с.
12. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М.,2003.
13. Олешко В.Ф. Основы журналистики.М., 2003

14. Петрова О.А. Детская журналистика, Тюмень,2007 г
15. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М. Аспект пресс, 2009
16. Рухленко М.Н. Организация работы кружка юных корреспондентов. Журнал «Практика административной работы в школе» № 6. 2005 г
17. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М.: 2005.176с.
18. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.:2008. 49с.
19. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М.: 2005,1 15с.
20. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М.: 2007. 178с.
21Региональная общественная организация ЮНПРЕС.
22Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2008 г
23 Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2005 г

**Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):**

1. http://festival.1september.ru/ - Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок
2. Региональная общественная организация ЮНПРЕС. https://ynpress.com/
3. http://schoolizdat.ru/ Конкурс
4. nsportal.ru - Социальная сеть работников образования
5. http://www.maam.ru/- Международный образовательный портал «maam.ru» .http://www.baby-gamer.ru/-."Развивающие игры для детей
6. Клуб «Медиаоблако» — профессиональное сообщество журналистов, где тоже публикуют интервью с известными журналистами и размышлизмы о профессии.
7. http://shkolatexta.ru/ Школа текста Александра Колесниченко. На сайте найдете много видеоуроков, памяток и инструкций по написанию хороших текстов. Александр также проводит тренинги, семинары и вебинары по подготовке журналистских материалов.
7. http://shkolatexta.ru/ Школа эффективного текста Андрея Мирошниченко. Андрей, автор книги «Когда умрут газеты», медиаконсультант, специалист в сфере медиа и PR, пишет о том, что ждет медиа в будущем. Иногда это будущее нерадостное, но об этом тем более надо знать:)
8. Maximilyahov.ru — блог Максима Ильяхова, автора сервиса «Главред», с советами о том, как писать короткие и понятные тексты

**Приложение №2**

**Календарный учебный график**
**ДОП «Пресс-центр. Основы журналистики 12-17 лет»**
**на 2023-2024 учебный год**

**Педагог:** Леонова Оксана Станиславовна

**Режим занятий**: 4 занятия в неделю занятие по 45 минут (2 дня), с перерывом 10 минут

**Форма проведения занятий -** аудиторная и внеаудиторная

**Форма организации занятий** – групповая.

**Форма обучения -** очная.

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в олимпиадах, конкурсах, публикации.

**Формы промежуточной аттестации**: тест, практическое задание, конкурсы

**Сроки проведения промежуточной аттестации**: декабрь 2023 г., май 2024 г.

**Дата начала занятий:** 1 сентября 2023 г.

**Дата окончания занятий:** 31 мая 2024г.

**Праздничные дни**:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

**Каникулы:**

1 января 2024г- 8 января 2024г

**Приложение №3**

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

**Формы подведения итогов и контроля обучения**

Диагностические методики отбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся, особенностями диагностируемого аспекта деятельности. Основные формы и методы диагностики, контроля полученных знаний: сбор, подготовка и верстка материала в номер издания, проверка знаний, умений и навыков при помощи разработанных тестов и упражнений, вопросов, игровых упражнений.

**Вводная диагностика** *(Приложение к программе)***:** проводится на первом занятии с целью определения общей готовности обучающихся к изучению журналистики.

Для мониторинга общей готовности используются:

- ✓ беседа для выявления внутренней позиции обучающегося;
- ✓ анкетирование для выявления интересов ребят, их предпочтения
- ✓ Игра «Ассоциации»
- ✓ умение работать в программах Word, Photosop (набор текста).

**Текущий контроль:** проводится на каждом занятии, в форметестирования (мини-тесты) или практического упражнения по пройденной теме. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе, путидостижения, техника исполнения. Ребята приходят к идее о необходимостисовершенствовать уровень мастерства, формируют стремление к самопознанию.

**Промежуточная аттестация (***Приложение к программе)***:**

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года. Для оценки знаний используется тест и практическое задание. С помощью метода наблюдения оценивается уровень облученности, уровень воспитания, уровень развития, результативность обучения оценивается участием обучающихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от

2 до 7 баллов – за «не во всем верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

**Итоговый контроль** *(Приложение к программе)***:** проводится в конце освоенной программы с целью определения уровня освоения полученных знаний, достижения ожидаемых результатов:

- ✓ представления своих лучших работ для конкурсной публикации.
- ✓ Выпуск информационного ресурса
- ✓ предметом итоговой оценки является способностьобучающихся выполнять на основе всего пройденного материала задания руководителя.

*Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021г*

**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе**
**20__ /20__ учебный год**

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

*(направленность дополнительной общеразвивающей программы)*

_____

*(наименование дополнительной общеразвивающей программы)*

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

| № п/п | Фамилия, имя, обучающегося | 1. Предметные знания и умения | | | 2. Метапредметные умения и навыки | | | 3. Личностные результаты | | | **ИТОГ** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Высокий уровень | Средний уровень | низкий уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

***ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :***

***Предметные знания и умения:***

высокий уровень_____чел._____-%

средний уровень_____чел.,_____%;

низкий уровень_____чел.,_____%;

***Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:***

высокий уровень_____чел.,_____%;

средний уровень_____чел.,_____%;

низкий уровень_____чел.,_____%;

***Личностные результаты:***

высокий уровень_____чел.,_____%;

средний уровень_____чел.,_____%;

низкий уровень_чел.,_%;

**ИТОГО аттестованы ( сумма по всем показателям )**

**высокий уровень_____чел.,_____%;**

**средний уровень_____чел.,_____%;**

**низкий уровень_____чел.,_____%;**

Педагог дополнительного образования

_____

подпись

_____

## Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися

| Показатели освоения программы | | Форма выявления уровня | 1 низкий уровень | 2 средний уровень | 3 высокий уровень |
|---|---|---|---|---|---|
| Личностные результаты | Терпение/выдержка (организационно-волевое) | Выполнение практических заданий и наблюдение | Терпения обучающегося хватает меньше чем на 1\2занятия | Терпения у обучающегося хватает больше чем на 1\3 занятия | Терпения у обучающегося хватает на все занятие |
| | Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество) | Текущий контроль знаний в процессе индивидуальной и групповой беседы; наблюдение | Интерес занятиям есть постоянно | Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся | Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно |
| | Толерантность (поведенческое качество) | Наблюдение | Неуважительно относится киному мнению | Уважительно относится к иному мнениюпод влиянием педагога | Уважительно относится к иному мнению |
| | Социальная адаптация | Наблюдение | Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога | Учащийся способен взаимодействоватьь социальной средой и анализировать текущие социальные ситуации, но иногда помощью родителей и педагога | Учащийся способен взаимодействовать социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальные ситуации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Самооценка | Наблюдение | Завышенная оценка себя по результатам достижений | Заниженная оценка себя по достижений | Нормальная оценка себя по результатам достижений |
| | Познавательная деятельность | Наблюдение. Опрос | Обучающийся не проявляетжелания узнать новую информацию | Обучающийся с интересом слушает, но не задает вопросы | Обучающийся слушаете задает вопросы для расширения кругозора |
| Метапредметные результаты | Умение внимательно слушать и слышать педагога | Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий | Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постояннойпомощи и контроле педагога | Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом | Обучающийся самостоятельно |
| | Умение формулировать и излагать мысль | Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий | Обучающийся испытывает затруднения при изложении своих мыслей и нуждается впостоянной помощи и контроле педагога | Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом | Обучающийся самостоятельно |
| | Умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности | Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра подстанциям | Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива прегрешении творческой задачи | Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет еѐ, прибегая к помощи педагога. | Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью |
| | Владение логическими | Педагогическое наблюдение, | Обучающийся испытывает серьезные при | Обучающийся выполняет | Обучающийся самостоятельно |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | действиями сравнения, анализа, обобщения | итоговые задания по темам | выполнение логических заданий | логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях | |
| | Умение выступать перед аудиторией | Экскурсия, исследовательская работа, проект, выступление | Обучающийся испытывает затруднения преподаём подготовленной информации | Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога | Обучающийся свободно подаёт подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей |
| | Умение осуществлять работу в любом из жанром журналистики работу | Журналистская работа, проект | Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении журналистской работы, нуждается в постоянной помощи педагога | Обучающийся осуществляет деятельность юного журналиста с помощью педагога | Обучающийся осуществляет журналистскую работу самостоятельно, |
| Предметные результаты | сбор информации | Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий | Отсутствие понимания методов сбора информации | Затрудняется с выбором темы | Быстро определяется с выбором темы, определяет источник информации и способы еѐ получения |
| | написание текстов в различных жанрах | Педагогическое наблюдение; выполнение | Затрудняется в написании материала для публикации. | Не нуждается в редактировании текста | Высокое умение в подготовки текста к публикации в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тестовых | | руководителем | изученных жанрах. |
| | редактирование и вѐрстка | Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых | Отсутствие понимания пользования программным обеспечением | Недостаточное умение работы с программным обеспечением | Знает и может рассказать о понятиях «Мат, шах и пат», Высокое умение работы с программным обеспечением и знание основ информационных технологий |
| | заголовки | Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий | Написание заголовков,соответсвующих раскрытию текста, но не призывающий к прочтению читателем | Недостаточное умение Понимания В написании «говорящих заголовков» | Высокий уровень написания «говорящих заголовков» |
| | фоторепортажи | Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий | Затрудняется работать с фотокамерой | Владеет навыками работы с фотокамерой | Способен рассмотреть необычное и прекрасное в самых обыденных вещах, снимать красиво объекты к своим текстам |
| | Развитие качеств юного журналиста | Педагогическое наблюдение; | Постоянно нуждается в помощи и подсказке | Наблюдаются внутренние преграды в момент творческой,необходимой активной деятельности | Наблюдателен, коммуникабелен, находчивый, сообразительный, любознательный, усидчивый |

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Пресс-центр. Основы журналистики 12-17 лет»

Состоит из вводного, текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит в середине и в конце учебного года ее основные формы и методы: сбор, подготовка материала и верстка газеты, фотосъемка мероприятий, проверка знаний, умений и навыков при помощи разработанных тестов, вопросов, игровых упражнений. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающего. Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

**Вводная диагностика:** проводится на первом занятии с целью определения общей готовности учеников к изучению журналистики.Для мониторинга общей готовности используются:

- ✓ беседа для выявления внутренней позиции обучающегося;
  1. Что такое журналистика?
  2. Кто такой журналист?
  3. Что такое информация?

- ✓ анкетирование для выявления интересов ребят, их предпочтения

***Анкета-опросник***

***«Студия журналистики»***

1. Фамилия, имя, класс, школа
   _____

2. Участвовал (а) ли в творческих конкурсах: сочинений, рисунков, рассказов, стихов, фото и т. д. (подчеркнуть, написать названиеконкурса).
   _____

3. Посылал ли письма, заметки, стихи, рисунки, корреспонденции, фотографии в газеты или на радио? Печатались ли они и где?
   _____

4. Являешься ли членом редколлегии: школьной, классной, газеты?_____
5. Чему хочешь научиться, обучаясь по программе «Пресс-центр. Основы журналистики 12-17 лет»?
   _____
6. Какими бы ты хотел (а) видеть занятия, в какой форме они должны проходить? (беседы, дискуссии, деловые игры, круглыйстол)
   _____
7. Что ты знаешь о журналистике? И рассматривал (а) ли ты журналистику, как свою будущую профессию и почему?

- ✓ Игра «Ассоциации». Задание: Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например, УКАЗКА–МЫШЬ–АДМИРАЛ, ШЕЯ–ГИРЯ–АУКЦИОН, ФЕРЗЬ–БАЯН–КОНСЕНСУС, СЕССИЯ –-ЗИГЗАГ–ТЕЛЕФОН.
  По результатам участия в игре ребята показывают умение делать «мостики» - связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

- ✓ умение работать в программах Word, (набор текста).
  Ученику предлагается сделать набор текста на компьютере в программе Word.

**Оценка результатов диагностики**:
Умение делать «мостики» - связки, умение работать программе Word,
20-21б – высокий уровень
14-15 б – средний уровень
5-6 б – низкий уровень
Преподаватель также оценивает активность на занятии и дисциплинированность. При оценке используется метод наблюдения.
**Оценка результатов наблюдения за активностью на занятии:**
**высокий уровень** – обучающийся достигает цели занятия, успевает помочь другим,
**средний уровень** – реализует поставленные задачи занятия,
**низкий уровень** – не в полном объеме выполняет необходимые задания.
**Оценка результатов наблюдения за дисциплинированностью на занятии:**
**высокий уровень** – обучающийся строит свою деятельность с учетом последовательности занятия, систематически посещает занятия, добросовестно выполняет единые требования.
**средний уровень** – знает правила поведения, имеет место опоздания на начало занятий,
**низкий уровень** – пропускает занятия по неуважительной причине, отвлекает других посторонними делами. Результаты входной диагностики фиксируются в таблице

**Текущий контроль:**

проводится на каждом занятии, в форме тестирования (мини-тесты) или практического задания по пройденному материалу. Ведется совместно с педагогом обсуждение работы на данном этапе, пути достижения, технику исполнения. Ребята приходят к идее о необходимости совершенствовать уровень мастерства, формируют стремление к самопознанию.

***Задание (проба пера)***

Библиотека А.И. Куприна Презентация книги Андрея Бурлакова. Просещение группой. Задание (проба пера): *Написать короткую новостную заметку.*

Короткая новость. Новостная заметка бывает короткой и расширенной. Короткая новость содержит ответы на семь основных вопросов:

• Кто сделал? (действующее лицо)
•Что сделал? (событие)
• Где сделал? (место)
• Когда сделал? (время)
•Почему сделал? (причина)
• Каким образом сделал? (способ)
• Откуда журналист узнал о случившемся? (источник)

Ответ на вопрос «Откуда узнали?» необходим в тех случаях, когда журналист не был свидетелем события и не может утверждать, что сам все видел.

Вот пример короткой новости:

В Москве стартовал волонтерский проект «Подари радость детям».

15 сентября, в 17 часов (КОГДА?) на главной площади России (ГДЕ?) состоялось торжественное открытие волонтерского проекта «Подари радость детям» (ЧТО?). Эдуард Лимонов, организатор проекта и известный общественный деятель (КТО?), вручал первые памятные подарки участникам марафона «Люблю свою страну», говорится в сообщении пресс-центра волонтерского движения «Другая Россия» (ОТКУДА УЗНАЛИ?), которое пришло в редакцию «Газеты.Ru». «Эдуард Валентинович, считающий, что данная акция необходима в поддержке юных талантов (ПОЧЕМУ?), проделал огромный труд по сбору средств (КАКИМ ОБРАЗОМ СДЕЛАЛ?) и запустил проект, который планируетреализовать во всех городах России», - отмечается в сообщении 47.

***Задание***
Попробуйте придумать по 5-10 оригинальных вопросов следующим собеседникам:
**Победивший/проигравший спортсмен/спортсменка**
Задание
Попробуйте придумать по 5-10 оригинальных вопросов следующим собеседникам
**Выпускник/выпускница средней школы**

Задание
Попробуйте придумать по 5-10 оригинальных вопросов следующим собеседникам
**Долгожитель, отмечающий сегодня свой 100-летний юбилей**.

Задание
Попробуйте придумать по 5-10 оригинальных вопросов следующим собеседникам
**Кадет**

Задание
Попробуйте придумать по 5-10 оригинальных вопросов следующим собеседникам
**Министр просвещения**

Задание
Попробуйте придумать по 5-10 оригинальных вопросов следующим собеседникам
**Иван Ургант**

***Задание***
Прочитайте вопросы листа - опросника. Вам нужно взять интервью у 2-х членов своей группы и записать ответы в таблицу. Ваша задача: выбратьсобеседника, желательно менее знакомого, и как можно больше узнать о нем в ходе интервью.

Лист-опросник

Цель: отыскать «сокровище» в своем партнере по интервью.

* Взять интервью у членов своей группы. Количество участников интервью не ограничено. Вопросы можно задавать в любом порядке и по своемувыбору.

| № вопроса | Вопрос<br>Кто из собеседников… | Ответ / имя собеседника |
|---|---|---|
| 1 | Вырос в семье, где более 3 детей? | |
| 2 | Назван в честь отца/ матери? | |
| 3 | С детского возраста должен был взять на себя обязанности по уходу за младшими детьми всемье? | |
| 4 | Любит борщ? | |
| 5 | Говорит на трех языках? | |
| 6 | Побывал за свою жизнь в других странах? (каких?) | |
| 7 | Умеет доить корову? | |
| 8 | Помнит наизусть хотя бы три стихотворения А.С. Пушкина? | |
| 9 | Любит танцевать народныетанцы? | |
| 10 | Ежедневно читает газету? Смотрит программу «Вести»? | |
| 11 | Верит в то, что «старый друг лучше новых двух»? | |
| 12 | Любит петь, моясь в душе? | |
| 13 | С детства мечтал завести собаку и до сих пор не исполнил своюмечту? | |
| 14 | Кому в детстве рассказывали много народных сказок? | |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | Для кого физкультура – самый любимый школьный предмет? | |
| 16 | Чье детство прошло в деревне? | |

***Задание***

1. Взять интервью у кого-нибудь из наших гостей. Постараться «разговорить» собеседника и получить полную информацию. Совет: Не забудьте представиться и познакомиться с собеседником.
2. Используя данные, полученные в ходе интервью, составить характеристику собеседника в виде небольшой статьи.

Вопросы интервью:

1. Какая ваша любимая книга? Любимый фильм, телепередача?
2. Есть ли у Вас любимый герой, персонаж, на которого Вы бы хотели быть похожим?
3. Продолжите, пожалуйста, предложение.

- Самый большой успех в жизни – это…
- В жизни все зависит от…
- Думаю, я никогда не смогу…

Примерный план статьи об интересном человеке (ваше творчество приветствуется!)

Имя моей героини…..

Из разговора с ней мы узнали, что…. (какая любимая книга, передача, на кого бы хотела быть похожей…)

… (имя) считает, что в жизни все зависит от… Самый большой успех в жизни, по ее мнению, это…

…. (имя) никогда не сможет….

Вывод: Во время интервью я узнала много нового о своем собеседнике, то, что она…

| № п п | Разделы ( темы) программы | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | чел | % | чел | % | чел | % |
| 1 | Раздел 1 : | | | | | | |
| 2 | Раздел 2 | | | | | | |
| 3 | Раздел 3 | | | | | | |
| 4 | Раздел 4 | | | | | | |

Критерии:
- высокий уровень: работает самостоятельно
- средний уровень: работает при частичной помощи педагога
- низкий уровень: работает при постоянной помощи педагога

**Промежуточная аттестация**

| № пп | Фамилия, имя обучающегося | Формы промежуточной аттестации | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Тест | Участие конкурсе , олимпиаде | Выпуск информационного ресурса (публикации) |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

*Промежуточная аттестация* проводится в середине учебного года. Для оценки знаний используется тест, практическая работа.. С помощью метода наблюдения оценивается уровень облучѐнности, уровень воспитания, уровень развития, результативность обучения оценивается участием обучающихся в олимпиадах, конкурсах, подготовке материала для выпуска информационного ресурса.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 10-балльной системе

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов – за «не во всем верный ответ»;от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

*Тесты для промежуточной диагностики для оценки знаний, умений и навыков 1 полугодие*

*Тест 1*

| № | Вопросы | Правильный ответ | Не во всем правильный ответ | Не верный ответ | Оценка |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Первая рукописная газета на Руси? | | | | |
| 2. | Как называлась первая в России печатная газета и когда она вышла в | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | свет? | | | | |
| 3. | Перечислите основные методы получени яинформации. | | | | |
| 4. | Какой журнал издавал А.С. Пушкин? | | | | |
| 5 | Кто из этих писателей никогда не был газетным журналистом(Эдгар ПО,А.М.Горький,Марк Твен,Ф.М. Достоевкисй,А.С.Пушки н,А.Н. Осторовский) | | | | |
| 6. | Лид - это… | | | | |
| 7. | В каком году был разработан Кодек с профессиональной этики российского журналиста? Принят закон о СМИ? | | | | |
| 8. | Назовите виды СМИ | | | | |
| 9. | Назовите основны е качества журналиста (не менее трех) | | | | |
| 10. | Рассказ журналиста ,позволяющий читателю увидеть и пережить происходящее? | | | | |

***Тест 2***

| № | Вопросы | Прав ильн ый | Не во всем правильный ответ | Не верный ответ | Оценка |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ответ | | | |
| 1. | Перечислите информационные жанры | | | | |
| 2. | Перечислите типы журналистики | | | | |
| 3. | К какому жанру журналистики относится – рецензия? | | | | |
| 4. | Назовите виды коммуникативных методов сбора информации (не менее трех) | | | | |
| 5. | Подача текста в виде вопросов журналиста и ответов собеседника. Назовите жанр. | | | | |
| 6. | Выдача чужого произведения за свое или использование в своих трудах чужого произведения без ссылки на автора. | | | | |
| 7. | Напишите главные критерии к новости для журналиста | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Показ человека в типичных жизненны х ситуациях для раскрытия его как личности. Назовите жанр. | | | | |
| 9. | Что относится к художественно – публицистически м жанрам журналистики: эссэ, памфлет, репортаж, статья. | | | | |
| 10. | Информационно е событие, начиная с наиболее важного и заканчивая наименее важным (принцип «перевернутой пирамиды»). Назовите жанр. | | | | |

Оценка результатов диагностики: за каждый правильный ответ – 1 б
14-15 б – высокий уровень
9-13 б – средний уровень
4-9 б – низкий уровень

Данная таблица показывает творческий рост ребенка по мере прохождения им образовательной программы. Проводится педагогический мониторинг каждого раздела программы по таким параметрам, как:

-сбор информации;
-написание текстов в различных жанрах;
-редактирование и верстка;

-заголовки;
-репортажи;
-творческая активность

**Для учета участия в конкурсах используется следующая таблица**

| Фамилия, имя ребенка | Дата | Названи е конкурса | Названи еработы | Результат |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Итоговый контроль**

Проводится по окончании программы с целью определения уровня освоения полученных знаний, достижения ожидаемых результатов:

- ✓ Практической работа:

  Прочитайте текст заметки и перестройте его по принципу перевернутой пирамиды, добавьте потерянный абзац, в случае необходимости – поменяйте порядок. Доработайте текс, исправьте ошибки и обозначьте название материала (текст намеренно изменен по структуре и не доработан)

  «Свой первый праздник малыши и родители выдержали с честью: спокойно реагировали на присутствие людей, не волновались из-за звуков громкой музыки, с достоинством принимали подарки – бананы, яблоки и груши. Говоря откровенно, половину времени, слонята безмятежно спали, окруженные заботой родителей.

  Двое детенышей у слонов большая редкость, в неволе, за всю историю зоопарка, это впервые. Слонята родились 140 июня 2018 г – в семье папы слона Марка и слонихи – Матильды. Это их первое потомство.

Детенышей решили назвать Чук и Гек, имена малышам придумывали долго, решили остановиться на знаменитых сыновьях героя одноименного рассказа А.П. Гайдара, так как характеры новорожденных, напомнили сотрудникам зоопарка именно этих мальчишек. Сейчас слонята полностью здоровы, они находятся под чутким присмотром ветеринаров зоопарка и с каждым днем они становятся активнее и требуют внимания родителей, особенно Чук, который уже начинает ходить сослоновым размахом»

- ✓ Практическая работа:

«Представьте одну из сюжетных линий следующего произведения в виде новостной публикации. (Жанр – новость)

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там, на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Колдун несет богатыря;

- ✓ представления своих лучших работ для конкурсной публикации
- ✓ предметом итоговой оценки является способность обучающихся выполнять на основе всего пройденного материала задания руководителя, а именно: сбор информации, фоторепортажи, написание текстов в различных жанрах, редактирование, подготовка и верстка материала для выпуска газеты.

**Приложение №4**

# План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

| № п/п | Название мероприятия | Сроки проведения (дата) |
|---|---|---|
| 1. | Беседа. Информационная безопасность. Как защитить себя от негативного воздействия информации | сентябрь |
| 2. | участие в региональном медиаконкурсе «Ленинградская область – Земля Героев». | октябрь |
| 3. | Беседа. Наполнение информационного поля созидательными смыслами и образами. | ноябрь |
| 4. | Мастер-класс по планированию: как все успевать? | декабрь |
| 5. | Участие в VII Международном Медиафестивале детского и молодёжного творчества «Мы Здесь!» | февраль |
| 6. | Кинопросмотр: Наука в жизни человека | апрель |
| 7. | Беседа: Роль медиа в развитии общества | май |