МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 от 13.04.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директораМБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023
Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 12:09:52
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиалаборатория 12- 17 лет»

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Гвоздева Изабелла Федоровна
педагог дополнительного образования;
Шкорлакова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиалаборатория» (далее программа) разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиалаборатория» относится к социально-гуманитарной направленности и является общекультурной по уровню освоения. Она направлена на развитие творческого потенциала детей посредством обучения основам медиа.

Занятия помогут справиться со страхом «белого листа», преодолеть коммуникативные барьеры, развить грамотность, расширить кругозор, научиться ориентироваться в информационном потоке. В процессе обучения ребенок научится быстро воспринимать, фиксировать и обрабатывать информацию; работать в основных жанрах фотографии и видеосъемки, писать и редактировать тексты. Курс способствует развитию фантазии и нестандартного мышления. Программа предусматривает интенсивное обучение основам медиатехнологий через теоретические и практические занятия, а также постоянную коллективную работу над общими учебными проектами.

Направленность– социально-гуманитарная
Уровень – базовый.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Актуальность программы обусловлена непрерывно возрастающей ролью массовой информации в жизни современного общества. Грамотная речь, осведомленность в различных сферах жизни, умение пользоваться качественными источниками информации и быстро находить нужные сведения позволит ребенку успешнее социализироваться в обществе.

Посредством теоретических и практических занятий дети познают основы работы в медиапространстве, учатся распределять обязанности, выстраивать дружеские и деловые отношения, работать в команде. Приобретенные навыки помогают обучающимся проще адаптироваться в непривычной обстановке, стать более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на развитие у обучающихся навыков, в дальнейшем применимых во всех сферах современных медиа. В рамках курса рассматриваются вопросы организации работы в новых медиаформатах, базирующихся в сети Интернет. Проходит обучение фото и видео съёмке, графическому дизайну, работе с текстом. При успешном прохождении курса ребята смогут продолжить обучение по базовой программе, позволяющей углубить знания и навыки в сфере медиажурналистики. Таким образом, при продолжении обучения после первого года позволяет организовать практическую лабораторию, где дети смогут работать над собственными информационными проектами на более профессиональном уровне.

Наличие в практической части занятий разноуровневых заданий (стартового, базового уровня), позволяющих в наибольшей степени учесть интересы, возможности и способности учеников, выстроить для них индивидуальные образовательные маршруты и, как результат, каждому

ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к традиционным российским и общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы знакомит обучающихся с основами медиа, фото и видеосъёмки, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Развитие ребёнка на занятиях идет через овладение конкретными приёмами практической деятельности, в результате создаются необходимые предпосылки для его творческого саморазвития. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при ведении страниц в социальных сетях, создавать познавательный и художественный фото и видео контент, участвовать в выставках и конкурсах.

Цель программы.

Способствовать формированию интереса у детей к медиатехнологиям через освоение навыков фотографии, видеосъёмки, работы с текстами. Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения знаний, умений и навыков, и умения реализовать на практике свои художественные замыслы.

Задачи программы.

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей фото и видео искусства;
- раскрыть обучающимся значимость современных медиа;
- научить техническим приёмам фото и видеосъёмки, написанию текстов и ведения социальных сетей;
- научить реализовать свой творческий потенциал.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности в сфере фотографии и видео;
- способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию;
- способствовать развитию способности работать в коллективе;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства ответственности;

- способствовать воспитанию детей в духе общечеловеческих ценностей;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Возраст обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся 12-17 лет.
К обучению «Медиалаборатория» принимаются все желающие дети по собеседованию с разным уровнем подготовки и образования. Кроме этого, педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы.

Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и норм СанПиНа, оптимально – 12 человек, максимально – 15 человек. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно приём обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце. Это, однако, не исключает возможности приёма в объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования, тестирования по изученному группой материалу программы. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 года обучения (144 часа)

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная.
Формы проведения занятий – аудиторные, дистанционная.
Формы аудиторных занятий – беседа, лекция, игра, практикум, наблюдения, работа с информационными источниками, презентация.
Форма организации занятий – групповая
Занятия проводятся – 2 раз в неделю по 2 часа, (продолжительность одного занятия – 45 минут, 1 перерыва – 10 минут);

Планируемые результаты.

Личностные результаты:
- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Метапредметные результаты:
- формирование художественно – эстетического вкуса детей;
- развитие способности решать задачи творческого характера;
- формирование творческого интеллекта.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Предметные результаты:
- будут знать основы фото и видеосъёмки;
- освоят навыки видеомонтажа;
- будут знать базовые принципы инфографики;
- освоят основные приёмы ведения социальных сетей.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Способы проверки ожидаемых результатов.

Ожидаемые результаты обучения.
По итогам года обучения ребенок должен знать:
• иметь общее представление фото и видео съёмке в целом;
• владеть навыками обработки фотографии с помощью приложений и программ;
• знать инструменты, применяемые в создании контента;
• иметь начальные знания по композиции и светотени;
• технику безопасности: до начала работы, во время работы, после окончания работы;
Уметь:
• уметь готовить технику для съёмки;
• уметь выполнять фото- и видеосъемку;
• уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
• совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
•уметь организовать рабочее место;

• использовать полученные знания на практике.

На протяжении всего процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей определять план работы, композиционное и стилистическое решение своих работ, использовать возможности фото и видеотехники, самостоятельность выполнения практических работ. В течение года проводятся выставки детских работ и организуется участие в медиаконкурсах.

Промежуточная аттестация проходит в декабре в форме вопросов и заданий для детей, итоговая аттестация проходит в мае, состоит из теоретической и практической частей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формы подведения итогов различные: устный опрос, наблюдение, оценка выполнения практического задания, участие в районных, областных и международных конкурсах, фестивалях, выставках. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению курса программы и проходит в форме самостоятельной творческой работы. Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей о медиатехнологиях, качественно отличающихся от уже имеющихся.

2.Учебно –тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Медиалаборатория»	**1 год**	**144**	Практическая работа

№	Раздел. Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Введение. Современные медиатехнологии**	**4**	**2**	**2**
2.	**Фотография**	**40**	**12**	**28**
2.1	История фотографии, введение в фотографию, кто такой фотограф	4	1	3
2.2	Устройство фотоаппарата. настройки	4	2	2
2.3	Свет и тень	4	1	3
2.4	Композиция	4	2	2
2.5	Жанры фотографии. Фото природы: пейзаж и макросъемка	4	1	3
2.6	Студийная фотография	4	1	3
2.7	Фоторепортаж	4	1	3
2.8	Обработка фотографий в редакторах	8	2	6
2.9	Подготовка к фотовыставке	4	1	3
3.	**Текст**	**12**	**4**	**8**
3.1	Типы, стили и жанры текста. Роль текста в Медиажурналистике	4	2	2
3.2	Мультимедийные статьи. Работа в редакторах	4	1	3
3.3	Озвучка текста и аудиозапись. Подкасты.	4	1	3
4.	**Графический дизайн**	**12**	**3**	**9**
4.1	Основы типографики. Инфографика.	4	1	3
4.2	Работа в графических редакторах	4	1	3
4.3	Подведение итогов, промежуточная аттестация	4	1	3
5.	**Съемка и видеомонтаж**	**64**	**15**	**49**
5.1	История видеографии. Что такое видео	4	2	2
5.2	Оборудование видеостудии. Съемочная группа.	4	2	2
5.3	Основы операторского мастерства. Операторские приемы	4	1	3
5.4	Звукозапись. Звуковое сопровождение видео	4	1	3

5.5	Основы видеомонтажа. Принципы монтажа по Соколову	4	1	3
5.6	Этапы создания видеопродукта. Идея. Сценарий. Раскадровка.	4	2	2
5.7	Репортажная съемка	4	1	3
5.8	Монтаж репортажного ролика	4	1	3
5.9	Работа в кадре.	4	1	3
5.10	Интервью	4	1	3
5.11	Съемка видеоинтервью	4	0	4
5.12	Монтаж видеоролика с интервью	4	0	4
5.13	Познавательные и обучающие видео	4	1	3
5.14	Съемка образовательных и обучающих видео	4	0	4
5.15	Монтаж образовательных и обучающих видео	4	0	4
5.16	Подведение итогов. подготовка к кинопоказу	4	1	3
6.	**Работа в сети «Интернет»**	**8**	**3**	**5**
6.1	Основы работы в сети «Интернет»	4	2	3
6.2	Работа в соц. сетях и с видеохостингами	4	1	3
7.	**Подведение итогов.**	**4**	**1**	**3**
	Всего	**144**	**40**	**104**

3. Содержание программы.

1.Введение. Современные медиатехнологии

Теория: Цели и задачи программы. Вводный инструктаж. Современные технологии.

Практика: Знакомство. Составление портрета современного медиаспециалиста. .Дискуссия на тему «Зачем сегодня нужны медиа?»

2. ФОТОГРАФИЯ

2.1 История фотографии, введение в фотографию. Кто такой фотограф?

Теория: Возникновение фотографии. Фотосъемка на стыке науки и искусства как технический и творческий процесс. Мастера фотографии.

Практика: Выполнение упражнений.

2.2 Устройство фотоаппарата. настройки

Теория: Устройство фотоаппарата. Основные детали и механизмы, принцип работы фотоаппаратов. Основные характеристики и настройки фотоаппарата.

Практика: Работа с фотоаппаратом, настройка фотоаппарата.

2.3 Свет и тень

Теория: Фотография как светопись. Значение освещения в фотографии. Искусственное освещение и работа со студийным светом. Использование естественных источников света. Особенности съёмки в различных условиях освещённости.

Практика: Работа со светом. Постановка освещения согласно схеме. Настройка фотоаппарата в зависимости от схемы освещения.

2.4 Композиция

Теория: Понятие композиции, построение фотографического кадра, композиционные центры. Правило третей, золотое сечение, диагонали. Ракурс как инструмент передачи перспективы. Динамика снимка.

Практика: Композиционный анализ фотографии. Выполнение упражнений, работа с фотоаппаратом.

2.5 Жанры в фотографии.

Теория: Технические и творческие аспекты фотосъёмки каждого из жанров. Фотография природы.

Практика: Фотография пейзажа и макросъемка.

2.6 Студийная фотография

Теория: Оборудование для студийной съёмки. Портрет. Съемка портрета в домашних условиях. Предметная фотосъёмка в студии. Натюрморт.

Практика: Фотография портрета и натюрморта.

2.7 Фоторепортаж

Теория: Фоторепортаж. Понятие и задачи репортажной съёмки. Виды и особенности фоторепортажной съемки.

Практика: Съемка фоторепортажа.

2.8 Обработка фотографий в редакторах

Теория: Обзор фоторедакторов. Принципы постобработки фотографий. Подготовка файлов к печати.

Практика: Работа в редакторах.

2.9 Подготовка к фотовыставке

Теория: Особенности фотовыставки. Презентация фотографии.

Практика: Подготовка фотографий к печати и публикации.

3. ТЕКСТ

3.1 Типы, стили и жанры текста. Роль текста в Медиажурналистике

Теория: Типы, стили и жанры текста. Особенности написания текста. Особенности публикаций в соц.сетях.

Практика: Выполнение упражнений. Анализ информации и написание текста.

3.2 Мультимедийные статьи. Работа в редакторах

Теория: Структура мультимедийной статьи. Обзор онлайн редакторов. Этапы создания мультимедийной статьи. Лонгрид.

Практика: Работа с текстовыми редакторами, написание статьи.

3.3 Озвучка текста и аудиозапись. Подкасты.

Теория: Правила озвучивания текста. Технические средства для аудиозаписи.

Практика: Выразительное чтение текста. Запись подкаста.

4. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

4.1 Основы типографики. Инфографика.

Теория: Особенности типографики. Правила художественного оформления текста. Инфографика - инструмент наглядного донесения информации.

Практика: Анализ медиапродуктов. Подготовка материалов для инфографики.

4.2 Работа в графических редакторах

Теория: Обзор онлайн редакторов. Этапы создания инфографики.

Практика: Работа с редакторами, создание инфографики.

4.3 Подведение итогов, промежуточная аттестация

Теория: Подведение итогов.

Практика: Обратная связь. Создание портфолио. Ответы на вопросы промежуточной аттестации

5. СЪЕМКА И ВИДЕОМОНТАЖ

5.1 История видеографии. Что такое видео?

Теория: История видеографии. Понятия «кино», «фильм», «видео». Жанр, Стиль, Вид, Формат видео.

Практика: Просмотр и анализ фильма.

5.2 Оборудование видеостудии. Съемочная группа.

Теория: Техника безопасности. Оборудования для видеостудии. Отличие камеры от фотоаппарата. Состав и функции съемочной группы.

Практика: Кейс-игра: организация рабочего процесса видеостудии.

5.3 Основы операторского мастерства. Операторские приемы

Теория: Постановка кадра. Композиция. Свет. Операторские приемы и их использование.
Практика: Освоение приемов и движений камеры.

5.4 Звукозапись. Звуковое сопровождение видео

Теория: Значение звука и музыки в видео. Подбор музыкального сопровождения. Запись звука.
Практика: Запись звука, Имитация звуков. Переозвучивание фильма.

5.5 Основы видеомонтажа. Принципы монтажа по Соколову

Теория: Видеомонтаж. Программы для монтажа. Правила монтажа. Принципы монтажа по Соколову.
Практика: Работа в видеоредакторах, базовые инструменты монтажа.

5.6 Этапы создания видеопродукта. Идея. Сценарий. Раскадровка.

Теория: Этапы создания видеопродукта. Поиск идеи и замысла. Выбор жанра и стиля. Правила написания сценария. Создание раскадровки.
Практика: Мозговой штурм: выработка идей. Просмотр фильма и создание его раскадровки.

5.7 Репортажная съемка

Теория: Видеорепортаж. Сопровождение мероприятий. Особенности съемки мероприятий. Виды репортажа.
Практика: Работа над репортажем.

5.8 Монтаж репортажного ролика

Теория: Особенности монтажа репортажей. Классический новостной репортаж.
Практика: Работа в видеоредакторе, монтаж репортажа.

5.9 Работа в кадре.

Теория: Поведение человека в кадре. Импровизация. Несколько человек в кадре. Мимика и жестикуляция.
Практика: Тренировка работы в кадре.

5.10 Интервью

Теория: Что такое интервью. Правила съемки интервью. Роли. Работа с интервьюируемым. Подготовка к интервью.
Практика: Работа в группах, запись интервью. Подготовка к интервью.

5.11 Съемка видеоинтервью

Практика: Запись интервью.

5.12 Монтаж видеоролика с интервью

Практика: Разбор готового материала с интервью. Монтаж видеоролика.

5.13 Познавательные и обучающие видео

Теория: Особенности познавательных и обучающих видеороликов. Сценарий видео.

Практика: Подготовка к съемке обучающего видеоролика. Написание сценария.

5.14 Съемка познавательных и обучающих видео

Практика: Видеосъемка в студии

5.15 Монтаж образовательных и обучающих видео

Практика: Работа в видеоредакторах, монтаж видеоролика.

5.16 Подведение итогов. подготовка к кинопоказу

Теория: Особенности публикации видео в сети «Интернет»

Практика: Работа над ошибками. Оформление и подготовка видеороликов к показу и публикации.

6. РАБОТА В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

6.1 Основы работы в сети «Интернет»

Теория: Основы безопасной работы в сети «Интернет», анализ контента.

Практика: Анализ медиапродуктов на достоверность и пользу.

6.2 Работа в соц. сетях и с видеохостингами

Теория: Обзор социальных сетей и видеохостингов. Правила безопасного поведения в соц. Сети.

Практика: Оформление сообществ, создание информационных постов.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Теория: Роль медиа в развитии общества.

Практика: Подведение итогов работы. Презентация творческого портфолио

4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	**Введение. Современные медиатехнологии**	Беседа – рассуждение.	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация	Выполнение практического задания
2	**Фотография**	Лекция, беседа,	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация	Защита итоговых работ

		практикум, фотопленэр			
3	**Текст**	Лекция, беседа, практикум,	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация	Выполнение практического задания
4	**Графический дизайн**	Лекция, беседа, практикум,	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация	Устный опрос
5	**Съемка и видеомонтаж**	Лекция, беседа, практикум,	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация, фильм	Выполнение практического задания
6	**Работа в сети «интернет»**	Лекция, беседа, практикум,	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация,	Выполнение практического задания
7	**Подведение итогов.**	Лекция, беседа,	Словесные, наглядные, практические	ПК, проектор, интерактивная презентация,	Устный опрос, Презентация творческого портфолио

Материально - техническое обеспечение

1. Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Столы
- Стулья
- Доска демонстрационная
- Шкафы.
- Учительский стол

2. Оборудование:

Компьютеры
Принтер цветной
Колонки музыкальные
Штативы
Фотоаппараты и видеокамеры
Петличные микрофоны
Диктофоны
Доступ в сеть «Интернет»

3. Программное обеспечение:

Photoshop, Adobe Premiere Pro или аналоги, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, браузер

Список литературы для педагога:

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 226 с.
2. Бунимович, Д. З. Краткий курс фотографии / Д.З. Бунимович. - М.: Искусство, 1975. - 352 с.
3. Бунимович, Д. Практическая фотография / Д. Бунимович. - М.: Госкиноиздат, 2018. - 384 с.
4. Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. — М.: РГСУ, 2008. — 194 с.
5. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: учебное пособие / Т.Е. Денисович. — М.: Форум, 2009. — 144 с.
6. Кораблев, Дмитрий Освещение при фотосъемке. Практическое пособие для фотографов/ Дмитрий Кораблев. - М.: Корона-Век, 2015. - 176 с.
7. Ричардсон Я. Видеокодирование. H.264 и MPEG-4 - стандарты нового поколения / Я. Ричардсон. - М.: Техносфера, 2013. - 212 с.
8. Хайнер Хеннингес Я снимаю видеокамерой / Хайнер Хеннингес. - Москва: Мир, 2018. - 854 с.
9. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — М.: ЮНИТИДАНА, 2013. — 495 с.
10. Шуляева Н.Г. 100% самоучитель. Видеомонтаж на ПК. Adobe Premiere Pro CS3, Adobe After Effects CS3 / Н.Г. Шуляева. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, 2017. - 304 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Джозеф, Кэти Как сделать хорошие семейные фотографии / Кэти Джозеф , Анджела Хэмптон. - М.: Магма, 2004. - 944 с.
2. Конюкова М. Л. Журналистика для всех / Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.
3. Микулин, В. П. 25 уроков фотографии. Практическое руководство / В.П. Микулин. - М.: Искусство, 2006. - 480 с.
4. Сперанза, Оливия Съемка видеофильмов цифровой фотокамерой. Практическое руководство / Оливия Сперанза. - М.: Добрая книга, 2013. - 192 с.
5. Чуковская Л.К. В лаборатории редактора / Время, 2011. – 416 с.

Приложение 2

Календарный учебный график

ДОП «Медиалаборатория 12-17 лет»

на 2023-2024 учебный год

Педагоги: Гвоздева Изабелла Федоровна, Шкорлакова Ольга Михайловна

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 академических часа (итого 144 часа в год) с перерывом 10 минут

Форма проведения занятий - аудиторная, дистанционная.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выполнение творческих работ.

Формы промежуточной аттестации: практическая работа.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение 3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

1. **Текущий контроль**

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	**Введение. Современные медиатехнологии**						
2	**Фотография**						
3	**Текст**						
4	**Графический дизайн**						
5	**Съемка и видеомонтаж**						
6	**Работа в сети «интернет»**						
7	**Подведение итогов. Итоговая аттестация**						

Критерии:

Высокий уровень

80-100% выполнения работы

Средний уровень

60-79% выполнения работы

Низкий уровень

30-49% выполнения работы

Вопросы для промежуточной аттестации

ФОТОГРАФИЯ.

1. Устройство фотоаппарата. Основные детали и механизмы.
2. Значение света в фотографии
3. Диафрагма. Выдержка.ISO.
4. Композиция кадра в фотографии. План. Ракурс. Золотое сечение.
5. Особенности пейзажной фотографии.
6. Портрет.
7. Понятие и задачи репортажной съемки.
8. Фоторедакторы и их базовые инструменты.

ТЕКСТ.

1. Роль текста в медиажурналистике.
2. Особенности публикаций в социальных сетях.
3. Мультимедийные статьи. Онлайн редакторы и работа с ними.
4. Правила озвучивания текста для подкаста.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.

1. Что такое типографика? Базовые правила оформления текста.
2. Инфографика и ее влияние на доступность информации.
3. Принципы создания инфографики.

СЪЕМКА И ВИДЕОМОНТАЖ

1. Что такое «кино», «фильм». «видео»?
2. Техника безопасности при работке с фото и видеотехникой.
3. Состав и функции съемочной группы.
4. Операторские приемы и их использование.
5. Значение звука и музыки в видео.
6. Принципы монтажа по Соколову.
7. Этапы создания видеопродукта.
8. Видеоредакторы и их базовые инструменты.
9. Особенности репортажной съемки.
10. Интервью. Последовательность подготовки к интервью.
11. Особенности познавательных и обучающих видеороликов.

РАБОТА В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Правила безопасной работы в сети Интернет.
2. Что такое социальная сеть? Ее основной функционал.
3. Что такое видеохостинг? Его функционал.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальнаяадаптация	Наблюдение	Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать ссоциальной средой ианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальныеситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений

	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет желания узнать новую информацию	Обучающийся с интересом слушает,но не задает вопросы	Обучающийся слушаети задает вопросыдля расширения кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	Умение формулировать иизлагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	Умение договориться ораспределении ролей всовместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью

	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнение логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия,прибегая к помощи педагога в редкихслучаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия
	Умение выступать перед аудиторией	выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает особыхтрудностей
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается впостоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей
Предметные результаты	основы фото и видеосъёмки	Наблюдение	Не знает основные настройки техники, имеет серьезные затруднения в постановке кадра	Недостаточное понимание постановки кадра и настроек техники	Грамотно выбирает настройки техники, размещает предметы в кадре, уместно использует художественные средства формате
	Навыки видеомонтажа	Наблюдение	Не знает основных принципов монтажа	Знает основные принципы	Знание основных принципов монтажа,

			и имеет затруднения в работе с интерфейсом монтажных программ	видеомонтажа, но недостаточно хорошо владеет интерфейсом монтажных программ	Высокое владение интерфейсом монтажных программ
	базовые принципы инфографики	Наблюдение	Не знает базовые принципы инфографики	Недостаточно владеет правилами композиции	Создает гармоничную инфографику согласно правилам композиции
	приёмы ведения социальных сетей	Наблюдение	Не знает базовый инструментарий ведения социальных сетей	Знает базовый инструментарий социальных сетей, но использует его неуместно	Знает базовый инструментарий социальных сетей, и уместно его использует

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Приложение 4

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1.	Беседа. Информационная безопасность. Как защитить себя от негативного воздействия информации	сентябрь
2.	участие в региональном медиаконкурсе «Ленинградская область - Земля Героев».	октябрь
3.	Беседа. Наполнение информационного поля созидательными смыслами и образами.	ноябрь
4.	Мастер-класс по планированию: как все успевать?	декабрь
5.	Участие в VII Международном Медиафестивале детского и молодёжного творчества «Мы Здесь!»	февраль
6.	Кинопросмотр: Наука в жизни человека	апрель
7.	Беседа: Роль медиа в развитии общества	май