# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 4 от 13.04.2023

УТВЕРЖДЕНА Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 83 от 14.04.2023

Пугачева О.А.

# Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия "Сад идей" 7-17 лет»

Возраст обучающихся — от 7 до 17 лет Срок реализации — один год Разработчик-Дворянкин Павел Эдуардович педагог дополнительного образования

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа Мультстудия «Сад идей» (далее программа) разработана в 2021 году на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

<u>Направленность программы</u> – техническая <u>Уровень программы</u> – базовый

### Актуальность -

Программа даёт возможность каждому обучающемуся, освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими.

<u>Педагогическая целесообразность</u> - постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом занятии.

<u>Цель</u> - развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства, посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### Задачи:

### обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации, освоить прикладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить

мультфильмы;

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных

художественных материалов;

- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов планированию
- общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке

освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.

- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

#### развивающие:

- развить интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое

мышление и пространственное воображение

#### воспитательные:

- воспитать лучшие качества личности самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

<u>Отличительные особенности</u> - Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

### Возраст обучающихся

### Программа рассчитана на работу с детьми от 7 до 17 лет.

Занятия проводятся очно в группах не более 10 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Набор в детей в группы свободный.

**Срок реализации программы** - Мультстудия «Сад идей» 144 часа — один год.

### Формы и режим занятий –

Форма обучения – очная

Форма проведения занятий – аудиторные.

Форма аудиторных занятий: учебные занятия

### Планируемые результаты -

Предметные: обучающиеся научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретут навыки создания анимационных объектов в подходящей для школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст сценария; создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретут навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоят операции редактирования видеоряда, видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получат возможность научиться иллюстрации, диафильмы создавать И видеоролики ПО содержанию произведения.

**Метапредметные:** Регулятивные: обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; вносить необходимые корректировки в действия после их завершения на основе своей оценки и учёта характера сделанных ошибок;

получат возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

Обучающийся получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

**Способы проверки <u>Основными методами отслеживания</u>** результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом.

- **Входной контроль** проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.
- **Текущий контроль** проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование с ними, наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

Формы проведения промежуточной аттестации: По окончании 1-го полугодия проводится промежуточный срез знаний, умений и навыков. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов.

Формы проведения: опрос учащихся и выставка работ.

- **Форма подведения итогов** проводится в конце учебного года. Цель его проведения -определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: опрос обучающихся, итоговая выставка детских работ.

### 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной
программа			аттестации
Мультстудия «Сад идей» 7-17 лет	1 год	144 часа	опрос обучающихся; выставка

# 2.1Учебно -тематический план программы 1 год обучения

№	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика
п.п				
Разд	ел 1 : Введение в искусство	1	1	
мулі	ьтипликации.			
1	Вводное занятие.		0,5	
	- Инструктаж по технике			
	безопасности и внутреннего			
	распорядка.			
2	Рождение мультфильма		0,5	
Разд	ел 2 : Предметная мультипликация	69	12	56
1	Просмотр мультфильмов и клипов		1	
	выполненных в данной тематике.			
2	Азбука экранного искусства.		0,5	
3	Изобразительный язык		0,5	
	мультипликации.			
4	Выбор сюжета. Создание сценария и		1	4
	раскадровки.			
5	Техника безопасности при работе с		0,5	14
	инструментом. Изготовление, сцен и			
	персонажей.			
6	Цвет, как средство передачи		0,5	
	настроения, различные по характеру			
	линии – для передачи наибольшей			
	выразительности образа.			
7	Съёмка фильма по кадрам.		1	15
8	Компьютерные программы по		2	4
	созданию мультфильмов.			
9	Эффекты перехода и анимации.		2	2
10	Запись необходимых по сценарию		1	4
	звуковых файлов			
11	Поисковая работа – подбор звуковых		1	3
	и музыкальных файлов.			

12	Создание титров в начале и конце		1	5
1.0	фильма.			_
13	Монтаж мультфильма.		1 1	5
	ел 3 : Пластилиновая	72	13	59
	<b>БТИПЛИКАЦИЯ</b>			
1	Просмотр мультфильмов и клипов		1	
	выполненных в данной тематике.			
2	Азбука экранного искусства.		0,5	
3	Изобразительный язык		0,5	
	мультипликации.			
4	Выбор сюжета. Создание сценария и		1	4
	раскадровки.			
5	Техника безопасности при работе с		0,5	14
	инструментом. Изготовление, сцен и			
	персонажей.			
6	Цвет, как средство передачи		0,5	
	настроения, различные по характеру			
	линии – для передачи наибольшей			
	выразительности образа.			
7	Съёмка фильма по кадрам.		1	18
8	Компьютерные программы по		2	4
	созданию мультфильмов.			
9	Эффекты перехода и анимации.		2	2
10	Запись необходимых по сценарию		1	4
	звуковых файлов			
11	Поисковая работа – подбор звуковых		1	3
	и музыкальных файлов.			
12	Создание титров в начале и конце		1	5
	фильма.			
13	Монтаж мультфильма.		1	5
	говое занятие — на экране	2	2	·
	онстрация проектов).	_		
1	Контроль знаний. Умений и навыков		2	
	(Начальный, промежуточный и			
	итоговый)			
	Итого:	144	28	116

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

**1. Введение в искусство мультипликации.**<u>Теория:</u> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и внутреннего распорядка. Ознакомление с искусством создания мультфильмов. (1 час)

### 2. Предметная мультипликация. (69 часов)

Теория: Просмотр мультфильмов и клипов, аппликационной мультипликации . Обсуждение действий персонажей на экране, способы смены места действия, выбор сюжета. Техника безопасности при работе с инструментом. Практика: Создание сценария и раскадровки. Изготовление, сцен и персонажей. Съёмка фильма по кадрам. Работа с компьютерными программами по созданию

Съёмка фильма по кадрам. Работа с компьютерными программами по созданию мультфильмов. Запись необходимых по сценарию звуковых файлов и подбор звуковых и музыкальных файлов. Создание титров в начале и конце фильма. Монтаж мультфильма.

### 3 Пластилиновая мультипликация. (72 часа)

<u>Теория:</u> Просмотр мультфильмов и клипов, Пластилиновой мультипликации. Обсуждение действий персонажей на экране, способы смены места действия, выбор сюжета. Техника безопасности при работе с инструментом.

<u>Практика:</u> Создание сценария и раскадровки. Изготовление, сцен и персонажей. Съёмка фильма по кадрам. Работа с компьютерными программами по созданию мультфильмов. Запись необходимых по сценарию звуковых файлов и подбор звуковых и музыкальных файлов. Создание титров в начале и конце фильма. Монтаж мультфильма.

### 4 Итоговое занятие – на экране (демонстрация проектов). (2 часа)

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения

Nº	Разделы и темы	Форма занятий	Методы, технологичес	Дидактическ ий	Форма подведения
			киие приёмы	материал, ТСО	итогов
Разд	ел 1 : Введение в искусство	аудито			
мультипликации.		рное			
1	Вводное занятие.		Развивающе		Опрос
	Инструктаж по технике		е обучение		
	безопасности и внутреннего				
	распорядка.				
2	Рождение мультфильма				
Разд	ел 2 : Предметная	аудито		Мультфиль	
мулі	<b>ьтипликация</b>	рные		МЫ	
				кукольные	
1	Просмотр мультфильмов и		Демонстрац	Проэктор,	Опрос
	клипов выполненных в данной		ия. Анализ.	Компьютер.	
	тематике.				
2	Азбука экранного искусства.		Развивающе		Опрос
			е обучение		
3	Изобразительный язык		Развивающе		Опрос
	мультипликации.		е обучение.		

4	Выбор сюжета. Создание сценария и раскадровки.		коллективн ое взаимодейс	Интернет, карандаши, бумага	
			твие	Oymai a	
5	Техника безопасности при работе с инструментом. Изготовление, сцен и персонажей.		Развивающе е обучение, проблемны й метод	Пластик, картон, клей, ножи, линейки, краски, ткани.	
6	Цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии — для передачи наибольшей выразительности образа.		Демонстрац ия. Анализ	Проэктор, компьютер.	
7	Съёмка фильма по кадрам.		коллективн ое взаимодейс твие	Фотоаппара т, штатив, компьютер.	
8	Компьютерные программы по созданию мультфильмов.		Компьютер ное обучение	Программы для создания мультфильм а.	
9	Эффекты перехода и анимации.		Адаптивное обучение	компьютер	
10	Запись необходимых по сценарию звуковых файлов		коллективн ое взаимодейс твие	компьютер	
11	Поисковая работа – подбор звуковых и музыкальных файлов.		коллективн ое взаимодейс твие	Интернет, компьютер.	
12	Создание титров в начале и конце фильма.		коллективн ое взаимодейс твие	Фотоаппара т, штатив, компьютер.	
13	Монтаж мультфильма.		коллективн ое взаимодейс твие	Компьютер	Готовый продукт Конкурс
Разд	ел 3 : Пластилиновая	аудито		Мультфиль	
мулн	<b>БТИПЛИКАЦИЯ</b>	рные		МЫ	

		пластилино	
1	Просмотр мультфильмов и клипов выполненных в данной тематике.	Демонстрац Проэктор, ия. Анализ. Компьютер.	Опрос
2	Азбука экранного искусства.	Развивающе е обучение	Опрос
3	Изобразительный язык мультипликации.	Развивающе е обучение.	Опрос
4	Выбор сюжета. Создание сценария и раскадровки.	коллективн Интернет, карандаши, взаимодейс твие	
5	Техника безопасности при работе с инструментом. Изготовление, сцен и персонажей.	Развивающе Пластик, е обучение, проблемны й метод линейки, краски, ткани.	
6	Цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа.	Демонстрац Проэктор, ия. Анализ компьютер.	
7	Съёмка фильма по кадрам.	коллективн Фотоаппара т, штатив, взаимодейс компьютер.	
8	Компьютерные программы по созданию мультфильмов.	Компьютер Программы для обучение создания мультфильм а.	
9	Эффекты перехода и анимации.	Адаптивное компьютер обучение	
10	Запись необходимых по сценарию звуковых файлов	коллективн компьютер ое взаимодейс твие	
11	Поисковая работа – подбор звуковых и музыкальных файлов.	коллективн Интернет, ое компьютер. взаимодейс твие	

12	Создание титров в начале и		коллективн	Фотоаппара	
	конце фильма.		oe	т, штатив,	
			взаимодейс	компьютер.	
			твие		
13	Монтаж мультфильма.		коллективн	Компьютер	Готовый
			oe		продукт
			взаимодейс		Конкурс
			твие		
Ито	говое занятие – на экране	аудито		Проэктор,	Демонстра
(дем	онстрация проектов).	рное		компьютер.	ция
					Результато
					В

В основе программы — методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

### 4.1 Материально – техническое обеспечение

- Мультимедийный кабинет, оснащенный оборудованием, позволяющим заниматься монтажом
- мультипликационных фильмов, а самое главное демонстрировать учащимся мультфильмы,
  - фотографии знаменитых мультипликаторов,
- Ноутбук 1
- Компьютер 1
- Цифровая камера 1
- Цифровой фотоаппарат 1
- Проэктор -1
- Стол для песочной анимации 1
- Канцелярские ножи -8
- Металлические линейки -8
- Ватман- 5л
- Цветные карандаши- 2уп.
- Фломастеры- 2 уп.

- Пластилин- 8 уп.
- Маркеры для доски цветные по 3шт. каждого цвета.

### 4.2 Информационное обеспечение

- Операционная система MS Windows.
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор WinRaR, 7zip.
- MS Office.
- Звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker, Dragonframe», «Movavi Video Editor», «Scenarist».
- Графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint».
- Мультимедиа проигрыватель Windows Media.
- Браузер MS Explorer.
- Простой редактор Web-страниц (Блокнот).

### 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская
  - киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. Новосибирск, 2008 г.
- 2. Бэдли X. Как монтировать любительский фильм. Искусство / X. Бэдли. Москва 1971г.
- 3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
- 4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/

Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.

- 5. Гейн А.Г. Информационная культура. Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
- 6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль,

1998г.

- 7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. Новосибирск, 2006 год.
- 8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. Москва.,1990 г.
- 9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. М.1980г.
- 10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. –

Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.

- 11. Михайшина М. Уроки рисования. Минск, 1999г.
- 12. Михайшина М. Уроки живописи. Минск, 1999г.
- 13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. Минск, 2000г.
- 14. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. Минск, 2000г.
- 15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. Минск, 2000г.
- 16. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по

информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.

- 17. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск: Титул, 1996г.
- 18.Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996г.
- 19. Упковский А.А. Цвет в живописи. М., 1983 г.
- 20. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. М., 2003г.
- 21. Энциклопедический словарь юного художника. М., 1983 г.

### Ресурсы Интернета:

http://www.lbz.ru/ — сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний; http://www.college.ru/ — Открытый колледж;

http://www.klyaksa.net.ru – сайт учителей информатики; http://www.rusedu.info – архив учебных программ.

### Литература для обучающихся

- 1. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. Минск, 2000г.
- 2. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. Минск, 2000г.
- 3. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 человек. Минск, 2000г.
- 4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. Минск, 2000г.
- 5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. Минск, 2000г.
- 6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 средств передвижения. Минск, 2000г.
- 7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 памятников архитектуры. Минск, 2000г.
- 8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 акул, китов и других морских животных. — Минск, 2000г.
- 9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. Минск, 2000г

### Календарный учебный график ДОП Мультстудия «Сад идей» 7-17 лет на 2023-2024 учебный год

Педагог: Дворянкин П.Э.

**Режим занятий**: <u>2</u> занятия в неделю по 2 ак. часа с перерывом 10 мин.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: опрос, выставки.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

### Праздничные дни:

4 ноября 2023г

1 января 2024г - 8 января 2024г

23 февраля 2024г

8 марта 2024г

1 мая 2024г

9-10 мая 2024г

### Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

# Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы Мультстудия «Сад идей» 7-17 лет

### 1. Текущий контроль

№ пп	Разделы ( темы)	Высокий уровень		Среді урове		Низк уров	
	программы	чел	%	чел	%	чел	%
Раздел 2:	Раздел 2 Предметная мультипликация						
Раздел 3 : Пластилиновая мультипликация							

### Критерии:

**Высокий уровень** – Четко выраженные потребности. Устойчивая мотивация. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Самостоятельность.

**Средний уровень -** Интерес на уровне увлечения. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.

**Низкий уровень** – Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.

## Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе 20 /20 учебный год

ительная общеразв										
	ивающая пр	ограмма								вленности
				(направлен	ность допо	олнительн	ой общеразв	<i>вивающей пр</i>	ограммы)	
		(наиме	гнование с	ополнител	ьнои оощер	развивающ Мольст	еи програмл	<i>161)</i> Гол	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
			цеи прогр	раммы						
	Туточной ат	естации					дата провед	ения аттеста	щии	
	1 Прат	MATILIA DII	ина и	2 Метапа	ΑπΜΑΤΙΙΙ ΙΑ		2 Пл	иниости ја р	22VIII TOTI I	
ооу чающегося				_			5. 711	ичностные р	Сзультаты	
	Высоки	-	йизкий	-		Низкий	Высокий	Спелний	Низкий	1
		_						_		r
	уровень	JF	Ь	уровень	JF	Ь	)	71	JF	итог
										M
	-									
	+									
	1									
I		роведения промежуточной аттрамилия, имя, обучающегося  Высоки й	лизации дополнительной общеразвиваю роведения промежуточной аттестации	лизации дополнительной общеразвивающей прогроведения промежуточной аттестации  рамилия, имя, обучающегося  1. Предметные знания и умения Высоки Средний низкий й уровень уровен	(наименование дополнительной общеразвивающей программы	(наименование дополнительной общеразвивающей программы	(наименование дополнительной общеразвивающей программы       № груп         роведения промежуточной аттестации       Дамилия, имя,         обучающегося       1. Предметные знания и умения и навыки         Высоки       Средний низкий Высоки Средний уровень уровен         й       уровень уровен	(наименование дополнительной общеразвивающей программы	(наименование дополнительной общеразвивающей программы)         ализации дополнительной общеразвивающей программы	лизации дополнительной общеразвивающей программы

Всего аттестовано обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации

Предметные высокий уро средний урове низкий урове Метапредмен высокий уров	овень че. ень чел ень чел	л% ел.,			
средний урово низкий урово <u>Метапред</u> ме	еньчел	ел.,			
низкий урове <u>Метапред</u> ме	ень чел				
<u>Метапредме</u>		0/			
высокий уров				<u>и навыки:</u>	<u>:</u>
средний уров					
низкий урове	ень чел	.,%	<b>)</b> ;		
Личностные	результать	<u>:</u>			
высокий урог	веньч	юл.,	_%;		
средний уров	веньч	ел.,	_%;		
низкий урове					
ИТОГО яз	TTECTORAHLI	( cvmma	по всем	показате	пам )
<u>-                                    </u>	<u>гтестованы</u> сокий урове	-			<u>лям )</u>
ВЫ		ень	_чел.,	<u>%</u> ;	<u>лям )</u>

### Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися

Показатели с	освоения программы	Форма выявления	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
		уровня			
Личностные	1.Терпение/выдержка	Выполнение	Терпения	Терпения у	Терпения у
результаты	(организационно-	практических	обучающегося	обучающегося	обучающегося
результаты	волевое)	заданий и	хватает меньшечем	хватаетбольше чем	хватаетна все
		наблюдение	на 1∖2занятия	на 1\3 занятия	занятие
	2. Интерес к занятиям	Текущий контроль	Интерес занятиям	Интерес лишь	Интерес постоянно
	в объединении	знаний впроцессе	есть постоянно	периодически	поддерживается
	(ориентационное	индивидуальной и		поддерживается	обучающимся
	качество)	групповойбеседы;		обучающимся	самостоятельно
		наблюдение		·	
	3. Толерантность	Наблюдение	Неуважительно	Уважительно	Уважительно
	(поведенческое		относится к иному	относится к иному	относится к иному
	качество)		мнению	мнению под	мнению
				влиянием педагога	
	4.Социальная	Наблюдение	Учащийся с	Учащийся способен	Учащийся способен
	адаптация		трудом	взаимодействовать	взаимодействовать с
			анализирует	ссоциальной средой	социальной средой и
			социальные	ианализировать	самостоятельно
			ситуации, всегда с	текущие	анализирует текущие
			помощью	социальные	социальныеситуации
			Родителей и	ситуации, но	
			педагога	иногда с помощью	
				родителей и	
				педагога	
	5. Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка	Заниженная оценка	Нормальная оценка
			себя по результатам	себя по достижений	себя по результатам
			достижений		достижений
	6. Познавательная	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не	Обучающийся с	Обучающийся
	деятельность		проявляет	интересом	слушаети задает
			желания узнать	слушает,но не	вопросыдля
			новую	задает вопросы	расширения
			информацию		кругозора

Метапредметные	1.Умение внимательно	Педагогическое	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
результаты	слушать и слышать	наблюдение;	испытывает	воспринимает	самостоятельно и
результаты	педагога	выполнение	затруднения при	информацию, но	адекватно
		тестовых и	восприятии	иногда требуется	воспринимает
		практических	информации,	корректировка	информацию
		заданий	нуждается в	восприятия	
			постоянной	педагогом	
			помощи и контроле		
			педагога		
	2. Умение	Педагогическое	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	формулировать и	наблюдение;	испытывает	передает	самостоятельно и
	излагать мысль	выполнение	затруднения при	информацию, но	легко передает
		практических	изложениисвоих	иногда требуется	информацию
		заданий	мыслей инуждается	корректировка	
			в помощи и	восприятия	
			контролепедагога	педагогом	
	3. Умение	Педагогическое	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	договориться о	наблюдение;	испытывает	понимает свою	бесконфликтно
	распределении ролей	выполнение	затруднения при	функцию и роль в	действует в
	в совместной	практических	взаимодействии с	совместной	соответствии со
	деятельности	заданий: творческая	членами	деятельности, он	своей функцией и
		мастерская, проект	коллектива при	выполняет её,	ролью
			решении	прибегая к помощи	
			творческой задачи	педагога.	
	4. Владение	Педагогическое	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	логическими	наблюдение,	испытывает	выполняет	самостоятельно и
	действиями сравнения,	итоговые задания	серьезные при	логические	легко выполняет
	анализа, обобщения	по темам	выполнение	действия,прибегая	логические
			логических	к помощи педагога	действия
			заданий	в редких случаях	
	5.Умение выступать	Экскурсия,	Обучающийся	Обучающийся при	Обучающийся
	перед аудиторией	исследовательская	испытывает	подаче	свободноподает
		работа,проект,	затруднения при	информации	подготовленную

		выступление	подаче	подготовленной	информацию, не
			подготовленной	иногда прибегает к	испытывает
			информации	помощи педагога	особыхтрудностей
	6.Умение осуществлять	Исследовательская	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	учебно-	работа, проект	испытывает	осуществляет	осуществляет
	исследовательскую		серьезные	учебно-	учебно-
	работу		затруднения в	исследовательскую	исследовательскую
			осуществлении	деятельность с	работу
			учебно-	помощью педагога	самостоятельно,
			исследовательской		неиспытывает
			работы, нуждается		особых трудностей
			впостоянной		
			помощи педагога		
Предметные	1. Научиться работать	Изготовление	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
результаты	ручным инструментом	моделей	испытывает	выполняет задание,	выполняет задание
pesymbiaibi			затруднения при	но испытывает	без помощи со
			работе с	небольшие	стороны педагога.
			инструментом.	трудности.	
	2. Научиться работать	Изготовление	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	по шаблону.	моделей	испытывает	выполняет задание,	выполняет задание
			затруднения при	но испытывает	без помощи со
			работе с шаблоном	небольшие	стороны педагога.
				трудности.	
	3. Научиться	Изготовление	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	изготовлению	шаблона модели	испытывает	выполняет задание,	выполняет задание
	бумажных шаблонов		затруднения при	но испытывает	без помощи со
	моделей при помощи		изготовлении	небольшие	стороны педагога.
	ручки и линейки.		шаблона модели.	трудности.	
	4. Научиться сборке	Изготовление	Обучающийся	Обучающийся	Обучающийся
	моделей	моделей	испытывает	выполняет задание,	выполняет задание
			затруднения при	но испытывает	без помощи со
			склейке модели.	небольшие	стороны педагога.
				трудности	

### Приложение №4

### План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

		Сроки
No		проведени
Π/	Название мероприятия	Я
П		(дата)
1	Выставка работ «Мир детского творчества»	сентябрь
2	Выставка работ «Учителям и педагогам посвящается!»	октябрь
3	Выставка работ «Портрет мамы»	ноябрь
4	Выставка работ «Мама на работе»	ноябрь
5	Муниципальный этап областного фестиваля- конкурса детского изобразительного и декоративно- прикладного творчества обучающихся дополнительного образования "От истоков к современности"	Ноябрь- декабрь
6	Внутриучрежденческий конкурс "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
7	Районная выставка детского творчества "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
8	Выставка работ: «900 дней блокады»	январь
9	Муниципальный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения "Дорога и мы"	февраль
10	Муниципальный этап всероссийского конкурса детско - юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	март
11	Районная выставка детского творчества, посвящённой первому полёту человека в космос «Человек и космос» - участие	апрель
12	Районная выставка детского творчества, посвящённая победе в Великой Отечественной войне	май