МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 14:43:10
Foxit Reader Версия: 9.7.1

_____Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Мир русской народной росписи 7-14 лет»

Возраст обучающихся – 7-14 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик –
Гринкевич Ирина Викторовна
педагог
дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир русской народной росписи» (далее программа) разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир русской народной росписи» относится к художественной направленности и является общекультурной по уровню освоения.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры.
Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной творческий труд мастера.
Программа направлена на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к русскому народному творчеству, его традициям и наследию. На занятиях ребята учатся создавать красоту своими руками.
Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями русского народного творчества, но и развивают трудовые умения и навыки, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.
Особенностью программы является изучение нескольких видов русской народной росписи.
Программа направлена на более углубленное знакомство с русской народной росписью, в отличие от школьной программы, учитываются особенности каждой росписи, разница цветового решения.
Программа предлагает обучение детей основам кистевой росписи по принципу от простого к сложному. На занятиях дети учатся изображать элементы росписи, самостоятельно составлять композиции различной сложности, создавать сувениры, поделки своими руками.

Направленность– художественная
Уровень – стартовый, базовый, продвинутый.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на традициях народного искусства; она открывает пути познания народного творчества, приобщает к духовным традициям России. Происходит обучение «искусству через искусство», что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Отличительные особенности программы:

1. Наличие в практической части занятий разноуровневых заданий (**стартового, базового и продвинутого уровня**), позволяющих в наибольшей степени учесть интересы, возможности и способности учеников, выстроить для них индивидуальные образовательные маршруты и, как результат, каждому ребенку достичь максимального для себя уровня развития на определенном этапе.

2. В программе предусмотрено применение технологии работы с

разновозрастной группой.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы знакомит обучающихся с русскими народными промыслами, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Развитие ребёнка на занятиях идет через овладение конкретными приёмами практической деятельности, т.е. зачатками мастерства, в результате создаются необходимые предпосылки для его творческого саморазвития. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах.

Цель программы.

Способствовать формированию интереса у детей к русским народным промыслам через изучение различных видов русской народной росписи. Формирование творчески мыслящей личности на основе постижения традиций русской национальной росписи и умения реализовать на практике свои художественные замыслы.

Задачи программы.

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с традиционными видами русской народной росписи и их местом в декоративно-прикладном искусстве;
- раскрыть обучающимся значимость русского народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- научить техническим приёмам кистевой и графической росписи;
- научить реализовать свой творческий потенциал.

Развивающие:

- развивать и поддерживать интерес к русскому народному и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать развитию творческих способностей;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению.

Воспитательные:

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- воспитать интерес и любовь к росписи как виду художественного творчества;

- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

Отличительная особенность программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Эффективным средством формирования личности является народное декоративно-прикладное искусство. Особая роль отводится занятиям декоративным рисованием, на которых школьники овладевают определенными навыками работы и получают возможность приобщиться к культуре, эстетическим ценностям народа – источнику неиссякаемой мудрости. Красивые художественные изделия, выполненные народными мастерами, помогают прививать детям любовь к родному краю, учат их видеть и понимать природу, уважать труд людей.

Народных промыслов на территории России существует достаточно много. Любая роспись, как вид художественной деятельности, всегда подчиняется общим законам декоративно – прикладного искусства, но имеет свои, специфические особенности, свойства, требующие дополнительного изучения. Данная программа направлена на достижение начальных навыков кистевой росписи, знакомство с традиционными русскими народными росписями.

На занятиях во время работы с материалами и инструментами формируются профессиональные навыки: усидчивость, точность, аккуратность, внимательность. В процессе работы над изделием развиваются навыки и умения умственной деятельности: наблюдение, сравнение, усвоение материала. Программа способствует развитию творческого воображения и фантазии, прививает бережливость, учит терпению, тренирует способность к тонкой работе. Все это является важным фактором в развитии и воспитании детей.

Возраст обучающихся.

Программа разновозрастная, предназначена для обучающихся 7-14 лет.
Уровень образования – начальное общее образование.
К обучению «Мир русской народной росписи» принимаются все желающие дети по собеседованию с разным уровнем подготовки и образования.

Собеседование выявляет уровень мотивации ребёнка и его интереса к данной предметной области. Кроме этого, педагогом ведётся педагогическая диагностика, которая помогает решать проблемы обучения.

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы.

Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и норм СанПиНа, оптимально – 12 человек, максимально – 15 человек. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно приём обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце. Это, однако, не исключает возможности приёма в обьединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования, тестирования по изученному группой материалу программы. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа)

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная.
Формы проведения занятий – аудиторные, дистанционная.
Формы аудиторных занятий – учебное занятие, беседа, игра, творческая мастерская, наблюдения.
Форма занятий – комплексная: сочетание теории и практики.
За время обучения общая направленность тем не изменяется, но содержание обогащается новыми понятиями, приёмами, техниками и формами.
Обучение построено по принципу «от простого к сложному», импровизации новых композиций посредством копирования, повтора и варьирования на традиционной основе.
В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделия, обучающиеся постепенно переходят к более сложным приёмам росписи и к решению творческих задач.
Копирование на начальном этапе обучения не исключает создания возможностей для творческой самореализации обучающихся, многие темы посвящены развитию художественных способностей, знакомят с основами композиции, цветоведением, с элементами орнамента и т.д. Независимо от

возраста выполнение различных видов русской народной росписи является единой базой, необходимой обучающимся в их дальнейшей работе. Поэтому разница в объёме полученных знаний и навыков заключается в выборе объёма выполнения и объёма работы детей разного возраста.
В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, когда каждый ребёнок может высказаться вслух. Доброжелательность, заинтересованность – необходимое условие, которое должно поддерживаться и педагогом, и родителями, и детьми разных возрастных групп.

Занятия проводятся - по 2 занятия в неделю по 2 часа, (продолжительность одного занятия – 45 минут, перерыв – 10 минут);

Планируемые результаты.

Личностные результаты:
– терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
– умение работать в коллективе;
– культура общения.
Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Метапредметные результаты:
- формирование художественно – эстетического вкуса детей;
- развитие способности решать задачи творческого характера;
- формирование творческого интеллекта;
- развитие навыков мелкой моторики.
Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Предметные результаты:
- будут знать основы техники безопасности при работе с красками;
– будут знать основные виды русского народного декоративно-прикладного искусства;
– овладеют основами композиции и цветоведения;
– освоят основные приёмы традиционных видов росписи.
Оцениваются в процессе педагогического наблюдения и в процессе художественного тестирования.

Способы проверки ожидаемых результатов.

Ожидаемые результаты обучения.
По итогам года обучения ребенок должен *знать*:

• иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
• знать и уметь отличать различные виды росписей;
• владеть основными приемами при выполнении элементарных (основных) элементов городецкой, хохломской, мезенской, гжельской, петриковской росписи;
• ориентироваться в материале;
• знать материалы и инструменты, применяемые в росписи;
• технологию выполнения росписи;
• иметь начальные знания по композиции и орнаменту;
• технику безопасности: до начала работы, во время работы, после окончания работы;
Уметь:
• уметь ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
• уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
• уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
• иметь представление о народной культуре;
• совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
• правильно использовать цветовую гамму;
• пользоваться материалами и инструментами;
•уметь организовать рабочее место;
• использовать полученные знания на практике.

На протяжении всего процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей определять сюжеты, композиции своих работ, самостоятельность выполнения практических работ.

В течение года проводятся выставки детских работ.

Промежуточная аттестация проходит в сентябре в форме вопросов, затем в декабре в форме наблюдения, вопросов, заданий для детей и итоговая аттестация проходит в мае месяце, состоит из теоретической и практической части.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формы подведения итогов различные: устный опрос, наблюдение, викторина, участие в районных, областных и международных конкурсах, фестивалях, выставках.
Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению курса программы и проходит в форме самостоятельной творческой работы.
Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей о народных промыслах, умений и навыков в росписи по дереву, качественно отличающихся от уже имеющихся.
По окончании первого года обучения ребенок должен знать;
- основные виды русской народной росписи, основные виды кистевой росписи; должен уметь:
-расписывать изделия из разных материалов в технике хохломской, городецкой, мезенской и др. росписей.
В течение учебного года дети будут принимать участие в районнеых и внутриучережденческих выставках декоративно-прикладного искусства.
В конце учебного года ими выполняется выставочная работа, по качеству исполнения которой определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

2.Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Мир русской народной росписи 7 – 14 лет»	**1 год**	**144**	Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ, выполнения задания для самостоятельных работ, конкурсных мероприятий.

Учебно-тематический план программы

№	Темы(этапы образовательного процесса)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по техники безопасности.	2	2	-
2	Основные элементы русской народной росписи.	4	2	2
3	Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их разновидности. Краски и их использование.	8	4	4
4	Элементы цветоведения.	18	4	14
5	Мезенская роспись.	18	4	14
6	Городецкой роспись.	18	4	14
7	Хохломская роспись.	20	4	16
8	Гжельская роспись.	20	4	16
9	Петриковская роспись.	18	4	14
10	Роспись матрёшки.	14	4	10
11	Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся.	4	-	4
	Всего	**144**	**36**	**108**

3. Содержание программы.

1.Тема: «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»

Теория: Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

2.Тема: «Виды русской народной росписи. Инструменты и художественные материалы.»

Теория: Виды народных росписей России. Инструменты и художественные материалы применяемые при росписи. Знакомство с элементами русской народной росписи.

Практика: Роспись несложных элементов русской народной росписи. **Стартовый уровень:** Выполнение индивидуального задания: роспись несложных элементов русской народной росписи. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: роспись несложных элементов русской народной росписи. Предусматривается частичная помощь педагога.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: роспись несложных элементов русской народной росписи. Самостоятельная работа учащегося.

3.Тема:« Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их разновидности. Краски и их использование.»

Теория: Правила держания кисти в руке. Приёмы работы с красками. Смешивание красок.

Практика: Закрепление теоретического материала. Приемы смешивания красок, получение составных цветов из основных.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: смешивания красок, получение составных цветов из основных. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка, смешивания красок, получение составных цветов из основных. Предусматривается частичная помощь педагога.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка, смешивания красок, получение составных цветов из основных. Самостоятельная работа учащегося.

4.Тема: «Элементы цветоведения.»

Теория: Основы композиции, цветоведения.

Практика: Закрепление теоретического материала. Создание цветочных композиций.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: создание цветочной композиции. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка, создание цветочных композиций. Предусматривается частичная помощь педагога.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка, создание цветочных композиций. Самостоятельная работа учащегося.

5.Тема: «Мезенская роспись.»

Теория: Изучение Мезенской росписи. Особенности.

Практика: Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент.

Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: мезенские прописи, ленточный орнамент. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: мезенские прописи, ленточный орнамент. Предусматривается частичная помощь педагога.
Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: мезенские прописи, ленточный орнамент. Самостоятельная работа учащегося.

6.Тема: «Городецкая роспись.»
Теория: Изучение Городецкой росписи. Особенности.
Практика: Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки, ягоды, цветы, птицы, кони.
Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: элементы городецкой росписи. Предусматривается помощь педагога.
Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы городецкой росписи. Предусматривается частичная помощь педагога.
Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы городецкой росписи. Самостоятельная работа учащегося.

7.Тема: «Хохломская роспись.»
Теория: Изучение Хохломской росписи. Особенности.
Практика: Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Хохломская травная роспись.
Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: элементы хохломской росписи. Предусматривается помощь педагога.
Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы хохломской росписи. Предусматривается частичная помощь педагога.
Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы хохломской росписи. Самостоятельная работа учащегося.

8.Тема: «Гжельская роспись.»
Теория: Изучение Гжельской росписи. Особенности.
Практика: Освоение элементов росписи, рисование и создание композиций из двух цветов (белый и синий).
Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: элементы гжельской росписи. Предусматривается помощь педагога.

Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы гжельской росписи. Предусматривается частичная помощь педагога.
Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы гжельской росписи. Самостоятельная работа учащегося.

9.Тема: «Петриковская роспись.»
Теория: Изучение Петриковской росписи. Особенности.
Практика: Освоение элементов росписи: мазок, кустик. Ленточный орнамент
Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: элементы петриковкой росписи. Предусматривается помощь педагога.
Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы петриковкой росписи. Предусматривается частичная помощь педагога.
Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: элементы петриковкой росписи. Самостоятельная работа учащегося.

10.Тема: «Роспись матрёшки.»
Теория: Изучение росписи матрёшки. Особенности.
Практика: Роспись матрёшки.
Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания: роспись цельной матрёшки. Предусматривается помощь педагога.
Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: роспись разборной матрёшки. Предусматривается частичная помощь педагога.
Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания: самостоятельная работа ребёнка: роспись разборной матрёшки. Самостоятельная работа учащегося.

11.Тема: «Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся. »
Практика: Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение выставок, проекта.
Стартовый уровень: Выполнение индивидуального задания. Предусматривается помощь педагога.
Базовый уровень: Выполнение индивидуального задания, самостоятельная работа ребёнка . Предусматривается частичная помощь педагога.

Продвинутый уровень: Выполнение индивидуального задания, самостоятельная работа ребёнка. Самостоятельная работа учащегося.

4.Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по техники безопасности.	Беседа – рассуждение.	Словесные, наглядные.	Видеопрезентация народных промыслов России.	Опрос.
2	Основные элементы народной росписи.	Беседа – рассуждение. Учебное занятие	Словесные, наглядные.	Демонстрация изделий народного промысла. Видеопрезентация.	Опрос.
3	Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их разновидности. Краски и их использование.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Демонстрация кистей и красок для росписи. Видеопрезентация	Выставка – обсуждение
4	Элементы цветоведения.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Книги с изображением различных росписи цветов. Видеопрезентация росписи цветов на различных изделиях.	Высавка – обсуждение
5	Мезенская роспись.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Видеопрезентация Мезенской росписи.	Выставка – обсуждение
6	Городецкая роспись.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Видеопрезентация Городецкой росписи.	Выставка – обсуждение

7	Хохломская роспись.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Видеопрезентация Хохломской росписи.	Выставка – обсуждение
8	Гжельская роспись.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Видеопрезентация Гжельской росписи.	Выставка – обсуждение
9	Петриковская роспись.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Видеопрезентация Петриковская росписи.	Выставка – обсуждение
10	Роспись матрёшки.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, обьяснительно – иллюстрированые.	Видеопрезентация истории и росписи матрёшки.	Выставка – обсуждение
11	Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся.	Выставка	Словесные, наглядные.	Презентация. Экспозиция творческих работ.	Выставка, конкурс творческих работ.

Средства обучения:

Дидактический материал:

- Альбомы по декоративно-прикладному искусству, народных промыслов России.
- Пособия по русской народной росписи.
- Учебная литература.
- Видеозаписи народных промыслов и русской народной росписи.

Материально-техническая база обеспечения:

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Рабочие столы и стулья для педагога и учащихся.
- Художественные материалы: бумага, краски, кисти, заготовки для росписи.
- Рабочие материалы: шпатлёвка, лак, шлифовочная бумага.
- Инструменты, приспособления: кисти, ёмкость для воды, палитра.

Технические средства обучения:
- Компьютер,
- Мультимедийная установка,
- Демонстрационная доска.

Список литературы:

Для педагога:

1.Шпикалова Г.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.: Просвещение, 2003
2.Дорожин Ю. «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Плакат» Издательство «Мозаика-Синтез»2013г.
3.Леви В.А. Нестандартной ребенок. Издательство "Питер", 1993.

4. Рогов Е.И. Психология общения. ВЛАДОС, 2007.
5.Величко Н.К. «Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия.» Издательство «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2013 год.
6. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. М., 2009 год.
7. Некрасова М. А. Народное искусство России. М., 2010 год.
8. Горяева НА., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2000 год.
9. Алан Д.Гир, Барри Л.Фристоун «лучшие узоры и декоративные мотивы» Издательство «Владос» 2010 г.переводчик Е.Негур.
10. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению». М., 1992 год.

Для обучающихся:

1.Атлас животных. М. Эксмо.2005.
2.Буткевич Л.М. История орнамента. Владос. М. 2005
3.М.П. Верней М.П. Декоративные цветы. «Магма». 1997
4.А.В. Веселова А.В. 200 вопросов и ответов – Что ты знаешь о животных? М. Росмэн. 2005.
5.Народные художественные промыслы России: Альбом / Авт.-сост. П.И. Уткин. М., 1984.
6.Дорожин Ю. «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Плакат» Издательство «Мозаика-Синтез»2013г.
7. Алексахин, Н. Н. Гжельская роспись / Н.Н. Алексахин. - М.: Народное образование, 2008. 8. Гжельская роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год.
9. Городецкая роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год.
10. Городецкая роспись. Тетрадь для творчества. - М.: Дрофа, 2013 год.
11.Мезенская роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год.
12. Хохломская роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011 год
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты. — М. Просвещение, 1981.
14. Журналы «Юный художник» . 1984 – 1986г, и 2000 – 2016 годы.

Приложение №2

Календарный учебный график

ДОП «Мир русской народной росписи 7-14 лет»

на 2023-2024 учебный год

Педагог: Гринкевич Ирина Викторовна

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (итого 144 часа в год) с перерывом 10 минут

Форма проведения занятий - аудиторная, дистанционная.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения - очная.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.

Формы промежуточной аттестации: анализ работ, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение №3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Формы подведения итогов и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный –участие в конкурсах
- итоговый –творческая работа.

Текущий контроль

Текущий контроль проходит на каждом занятии по средствам наблюдения, в виде устного опроса. Осуществляется на материале изучаемых программных материалов в основном по усвоению приёмов росписи, практические задания.

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по техники безопасности.						
2	Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы.						
3	Инструменты и художественные материалы применяемые для росписи. Кисти и их						

	разновидности. Краски и их использование.						
4	Элементы цветоведения.						
5	Мезенская роспись.						
6	Городецкой роспись.						
7	Хохломская роспись.						
8	Гжельская роспись.						
9	Петриковская роспись.						
10	Роспись матрёшки.						
11	Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся.						

Критерии:

Высокий уровень

– умеет ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- умеет выполнять несложные композиции с применением полученных знаний, в основном составление цветочных композиций;
- умеет работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- имеет представление о народной культуре;
- умеет пользоваться материалами и инструментами;
- умеет организовать рабочее место;
- умеет использовать полученные знания на практике.
- ответственно относится в подготовке к участию в конкурсах.

Средний уровень

- не полностью умеет ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- нуждается в помощи педагога в составлении несложных цветочных композиций;
- имеет представление о народной культуре;
- умеет организовать рабочее место;

Низкий уровень

- не понимает основы цветоведения и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- нет знаний о народной культуре;

- не может без помощи педагога составить несложную цветочную композицию;
- не умеет использовать полученные знания на практике;

- не проявляет инициативу и не стремится принимать участия в конкурсах

- не ориентируется в цветоведении и подборе красок для выполнения разных видов росписи;
- не умеет организовать рабочее место ;

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальнаяадаптация	Наблюдение	Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать ссоциальной средой ианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальныеситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений
	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет желания узнать новую	Обучающийся с интересом слушает,но не задает вопросы	Обучающийся слушаети задает вопросыдля расширения

			информацию		кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	Умение формулировать иизлагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	Умение договориться ораспределении ролей всовместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью
	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнение логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия,прибегая к помощи педагога в редкихслучаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия
	Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа,проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает

			информации	помощи педагога	особыхтрудностей
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается впостоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, неиспытывает особых трудностей
Предметные результаты	Композиция	Наблюдение	Грамотно размещает предметы в заданном пространстве	Недостаточное понимание компоновки предметов в заданном формате	Нелогично размещает предметы в заданном формате
	Умение работать с инструментом	Наблюдение	Высокое владение инструментом	Недостаточно хорошо владеет инструментом	Отсутствие навыка владения инструментом
	Сочетание цвета в работе	Наблюдение	Создает гармоничное сочетание цветов	Недостаточно владеет цветопередачей	Не чувствует цветовой гармонии
	Пропорции	Наблюдение	Правильно соблюдает пропорции	Испытывает трудности в соблюдении пропорций	Не соблюдает пропорции
	Творческая активность	Наблюдение	Создает оригинальный образ, высокая креативность, высокий уровень	Недостаточно развитое творческое воображение	Постоянно нуждается в помощи и подсказке

			творческой фантазии		

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Приложение №4

План воспитательной работы на 2023–2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1.	Беседа. 1045 лет назад родился Ярослав Мудрый (978/979-1054), покровитель книжного дела, создатель первой библиотеки Древней Руси. Городская библиотека филиал №1 Мариенбург.	сентябрь
2.	Цикл мероприятий «Добрососедство».	октябрь
3.	Муниципальный этап областного фестиваля- конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества обучающихся дополнительного образования "От истоков к современности"	ноябрь
4.	"Добрососедство" - уборка снега во дворах пожилых людей, расчистка дорожек.	декабрь
5.	Внутриучрежденческий конкурс "фабрика Деда Мороза"	декабрь
6.	Районная выставка детского творчества "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
7.	Внутриучрежденческий конкурс "Новогодние традиции моей семьи"	декабрь
8.	8 января – День детского кино – «Как снимают фильмы». Беседа. Городская библиотека филиал №1 Мариенбург.	январь
9.	День памяти А.С. Пушкина (1799-1837), 187 лет со дня смерти – «Рассказ о жизни Пушкина». Беседа. Городская библиотека филиал №1 Мариенбург.	февраль
10.	Муниципальный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения "Дорога и мы"	февраль
11.	Муниципальный этап областного конкурса детского экологического рисунка "Природа - дом твой"	февраль
12.	Муниципальный этапп всероссийского конкурса детско - юношеского творчества	март

	по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	
13.	Беседа. Хобби моей мамы.	март
14.	Районная выставка детского творчества, посвящённой первому полёту человека в космос «Человек и космос» - участие	апрель
15.	Внутриучережденческий конкурс «Смеёмся вместе»	апрель
16.	Цикл мероприятий «Добрососедство». Субботник.	апрель
17.	Районная выставка детского творчества, посвящённая победе в Великой Отечественной войне	май