МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» структурное подразделение «Центр «Созвездие»»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14. 04. 2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-20 15:03:40
Foxit Reader Версия: 9.7.1

_____Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Мир глазами художника 7-10 лет»

Возраст обучающихся - 7-10 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик – Решетникова Янина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

СОГЛАСОВАНА
директором
АНО ОУ «Школа имени Александра III»
31.08. 2023 г.
_____ Васильева Л.М.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.23 г.
_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.23 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Мир глазами художника 7-10 лет»

Возраст обучающихся - 7-10 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик – Решетникова Янина Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир глазами художника 7-10 лет» (далее программа) разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

Настоящая программа разработана и утверждена в 2019 году, и реализовывалась под названием «Мир глазами ребёнка».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир глазами художника 7-10 лет» в 2021-22 уч. году

скорректирована в соответствии с Положением «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы»

В написании программы учитывались знания основ теории и практики педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.
На протяжении всей истории культуры степень приобщения человека к искусству определяла его общий уровень духовности. Функция искусства по отношению к человеку это, прежде всего, развитие его духовно-творческого потенциала, являющегося доминирующим критерием в становлении гармонически развитой личности. От того, насколько творчески направленной является деятельность человека, зависит активность жизненной позиции и успешность всестороннего развития личности.

Направленность программы – художественная**.**

Уровень программы - базовый

Новизна программы

Программа носит модифицированный характер. При разработке данной программы за основу были взяты педагогические разработки Золотарёвой А.В., Левина С., Рожновой Е., Розенвассер В.Б., Макаровой Е.
При разработке программы также учитывалось содержание примерной программы по изобразительному искусству в начальной школе. Творческое осмысление ребятами истории искусств является главной темой для индивидуальных вариаций в рамках данной программы. В этом документе предложена лишь основа того, что могут изучать маленькие художники, и поэтому программа «Мир глазами художника 7-10 лет» не имеет рамок и очень динамична.
Помимо изучения исторических и этнографических особенностей искусства здесь имеет место и обучение техникам традиционных видов и жанров изобразительной деятельности: портрету, пейзажу, натюрморту.

В течение года идет постепенное усложнение материала. Концентрическое расположение материала в программе предусматривает не простое повторение, а изучение того же материала на расширенной основе с более

глубоким проникновением в сущность изучаемых тем. Особая роль в программе отводится проектной деятельности обучающихся.

Актуальность программы

В соответствии со стандартами второго поколения, данная программа направлена на формирование таких **ключевых компетенций** (наращивания потенциала в области изобразительного творчества), как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно-деятельностная компетентность, которые не могут быть сформированы школьном курсом предметов.

Федеральная программа развития образования выдвигает цель – развитие системы образования в интересах формирования творческой личности, как одного из факторов экономического прогресса общества. Поэтому актуальность программы «Мир глазами художника 7- 10 лет» обусловлена как необходимостью теоретического исследования проблемы, так и практическими требованиями развития творческих способностей детей, стоящими перед руководителями детских объединений, художниками, педагогами дополнительного образования.

В настоящее время детское художественное творчество и развитие способностей рассматривается как важная педагогическая проблема. По мнению Л.С.Выготского, творчество учит ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и «учит психику восхождению».

Художественные способности наиболее успешно формируются тогда, когда ребенок активно воссоздает соответствующие образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, параллельно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности

Осваивая искусство рисования, ребенок учится не просто изображать на бумаге то, что он видит, он учится видеть мир по-иному, оценивать его по-новому. Человек, приобщившийся к искусству, погрузившийся в него, не будет портить или вредить, вносить дисгармонию в рукотворную красоту мира. Ведь он смог оценить эту красоту, посмотрев на мир глазами творца, глазами художника, попытавшись изобразить его.

Настоящая программа направлена на формирование таких знаний и умений в области изобразительного искусства, которые не могут быть сформированы в школе на уроках изобразительной деятельности по причине того, что в

школьной программе уроку ИЗО в начальных классах отводится 1 час в неделю. Программа помогает развить художественные способности детей более полно, чем в школе, т.к. больше отводится часов на практическую деятельность ребёнка.

Освоение программы позволяет детям более осознанно подойти к художественной деятельности, более конкретно представить свой дальнейший творческий путь.

Программа помогает развиться не только художественному таланту ребёнка, но и таким качествам личности, как трудолюбие, организованность, умение доводить начатое дело до конца, доброжелательность. Ребёнку, обладающему этими качествами, проще адаптироваться в обществе.

Кроме этого, программа старается удовлетворить социальный запрос родителей на занятия детьми изобразительной деятельностью во внешкольное время.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении технологии сотрудничества в процессе её реализации.

Педагог подходит к каждому обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Основные методы реализации программы - проблемное изложение материала, частично-поисковый, проектный - позволяют активизировать детей в их работе над темами программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства.

Задачи

Воспитательные:

1. Формировать трудолюбие и ответственность за начатое дело, аккуратность.
2. Формировать начальные навыки коммуникативной культуры.

Развивающие:

1. Развивать способности ребёнка к художественному переживанию наблюдаемого.
2. Развивать художественные способности каждого ребёнка.
3. Развивать самостоятельность и активность в получении знаний.

Обучающие:

1. Обучить простейшим приёмам работы с художественными материалами.
2. Ознакомить с основами композиции.
3. Познакомить с основами пропорций изображений объекта.
4. Познакомить обучающихся с достижениями русской художественной культуры в формате тематики первого года обучения.
5. Познакомить обучающихся с основной терминологией изучаемого курса.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что в ней большое внимание уделяется воспитанию обучающихся. Педагог выделяет темы, связанные с семьёй, родным краем, Родиной. В процессе освоения этих тем, даются исторические справки об истории, традициях, обычаях родного края, о традиционных морально – нравственных нормах жизни людей. Есть в программе тема, которая касается православной религии. В процессе её освоения, дети знакомятся с основами православной русской культуры, моральными устоями, основными образами данной культуры и основными её праздниками. Есть в программе темы, связанные с природой и с миром животных. В процессе их освоения, педагог воспитывает в детях любовь к природе, гуманное отношение к животному миру. В процессе освоения темы декоративно-прикладного творчества, дети узнают историю русских промыслов, особенности русского декоративно-прикладного искусства и сами пробуют свои силы в создании изображений изделий, в их росписи.

Такое пристальное внимание программы к воспитанию обучающихся первой ступени образования способствует формированию высоконравственной, творческой, компетентной личности ребёнка.

В процессе реализации программы используется технология сотрудничества, которая представляет собой систему методов и приемов воспитания и обучения, основанных на принципах гуманизма и творческого подхода к развитию личности. Основными положениями педагогики сотрудничества

являются: отношение к обучению как творческому взаимодействию педагога и ученика, обучение без принуждения, идея крупных блоков, сотрудничество с родителями.

В течение года идет постепенное усложнение материала. Концентрическое расположение материалов в программе предусматривает не простое повторение, а изучение того же материала на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность изучаемых тем. Этапы (многократное возвращение к одним темам) являются логическим продолжением друг друга. Программа позволяет приступить к обучению на любом из этапов.

Программа «Мир глазами художника 7-10 лет" является преемственной. Ее содержание составлено с учетом опыта детей, приобретенного в дошкольных учреждениях, и имеет ориентацию к дальнейшему продолжению обучения в художественной школе или по другим общеразвивающим программам художественной направленности.

Образовательный процесс в рамках реализации программы предусматривает работу с родителями:

- собрания на тему «Организация учебного процесса в объединении»;
- консультации по вопросам «Итоги обучения» и «Рекомендации на лето»;
- посещение открытых занятий и выставок совместно с детьми.

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7- 10лет. Уровень образования – начальное общее образование. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе – 7 лет (или от 6,5 лет, зачисленных в первый класс).

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы

Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и сан-пиновским нормам, оптимально - 15 человек. Занятия первого года, или начальные, рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно, прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце первого года обучения. Это, однако, не исключает возможности приема в объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования,

художественного тестирования по изученному группой материалу программы. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их способностей.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа)

Форма и режим занятий

Форма обучения – очная (аудиторная)

Основная форма организации занятий - групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. Также используется индивидуально-групповая форма организации занятий. Также в процессе реализации программы применяются практические самостоятельные работы. Для более качественного усвоения материала используются такие современные формы проведения занятий, как занятие-беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, экскурсия, наблюдение, работа с книгой и т.д.

Занятия проводятся согласно расписания с учетом сан-пиновских норм.

Программой предусмотрены занятия

- Комбинированные

То есть, содержание образовательной программы направлено на то, чтобы создавать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, его интеллектуальному развитию.

Аудиторные – 1 занятие в неделю по 2 часа (продолжительность занятия 2 часа по 45 мин), с 10 –минутным перерывом.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения, проектная технология.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты:

- Формирование собственного отношения к истории малой Родины через знакомство с культурными ценностями родного края.
- Формирование уважительного отношения к мнению сверстников и взрослых.
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Формирование ответственного отношения к своему делу, умение доводить дело до конца.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Метапредметные результаты:

- Формирование умения самостоятельно находить нужную информацию.
- Способствование освоению способов решения проблем творческого характера.
- Формирование умения планировать свою работу.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Предметные результаты:

- Расширение базы знаний и умений в области художественного творчества: виды художественных техник, основы композиции, основы понятия «пропорции», основные термины изучаемого курса.
- Освоение доступных способов изучения материала.
- Формирование умения вести творческую работу: композиционно оформить лист, отражать свои наблюдения, пропорционально изображать окружающее.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение техническими приемами работы с художественными материалами: акварелью, гуашью, мелками, карандашами. Усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения художественных задач.

Оцениваются с помощью художественных тестов, педагогического наблюдения.
Проверка результативности обучения проводится в середине и в конце учебного года с помощью художественного тестирования, создания творческих проектов и их защиты, с помощью карт диагностики результатов.

Оценочные материалы по программе

В начале первого года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный, текущий и итоговый контроль в конце года обучения. Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими проектные и исследовательские работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривается наличие критериально – оценочной шкалы.

Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ, выполнения задания для самостоятельных работ, конкурсных мероприятий. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы в форме защиты проекта.

Методы диагностики:

- Наблюдение.
- Беседы с детьми и родителями, анкетирование детей и родителей.
- Анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участия воспитанников в выставках, анализ творческих работ, анализ активности обучающихся на занятиях, анализ творческих достижений учащихся, анализ тестирования.
- Педагогом ведется педагогическая диагностика.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- Знания, умения, навыки (цветоведение, живопись, графика, композиция, пропорции)

- Творческая активность
- Активность на занятии
- Дисциплинированность
- Культура труда
- Межличностные отношения
- Качества личности
- Практически-действенное мышление
- Словесно-логическое мышление
- Наглядно-образное мышление
- Конкурсы, выставки
- Проектная деятельность.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов разные: (анкетирование, тестирование, защита проекта, устный опрос, наблюдение, викторина, презентация творческих работ, проектная деятельность, участие в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, выставках.)

Выставки:

- - внутри объединения проводятся после проведения конкурсов;
- - для проведения праздничных мероприятий в с/п «Центр «Созвездие»;
- - в районной библиотеке;
- - в клубах и школах ;
- - в других учреждениях дополнительного образования.

Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме защиты творческого проекта .

Принципы организации объединения: идейная направленность работы с обучающимися, добровольность выбора ими профиля художественного объединения в соответствии с личными интересами и способностями, массовость, творческий характер и общественно полезная направленность работы, самостоятельность и инициатива обучающихся при проведении мероприятий в объединении.

Данная программа удовлетворяет интерес обучающихся к изобразительному творчеству, а также социальный запрос родителей.

2. Учебно - тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мир глазами художника 7-10 лет»	1 год	72 часа	Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ, выполнения задания для самостоятельных работ, конкурсных мероприятий.

Учебно- тематический план программы (72 часа)

№	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	**Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по технике безопасности.**	**2**	**2**	**_**
2	**Живописная техника**			
2.1	Душа моя	**4**	**1**	**3**
2.2	Народное искусство	**4**	**1**	**3**
2.3	Сказка	**6**	**1,5**	**4,5**
3	**Смешанная техника**			
3.1	Мир природы	**10**	**2,5**	**7,5**
3.2	Мир человека	**10**	**2,5**	**7,5**
3.3	Фабрика Деда Мороза	**8**	**2**	**6**
3.4	«Эта удивительная Гатчина – маленькая родина моя»	**6**	**1,5**	**4,5**
3.5	Моя семья	**6**	**1,5**	**4,5**

4	**Графическая техника**			
4.1	Декоративное оформление предметов быта	**6**	**1,5**	**4,5**
4.2	Меньшие братья - животные	**6**	**1,5**	**4,5**
5	**Организационная работа. Защита проектов. Проведение выставок**	**4**	**_**	**4**
	Всего	**72**	**18,5**	**53,5**

Содержание программы (72часа)

Разделы и Темы	Содержание разделов и тем
1. **Введение в дополнительную образовательную программу. Первый год обучения. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)**	**ТЕОРИЯ (2 часа):** План работы на новый учебный год. Особенности построения программы первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности Выполнение рисунка на тему «Времена года» в любой технике.
2. **Живописная техника**	В данном разделе представлены темы, в процессе освоения которых обучающиеся выполняют работы в различных живописных техниках (гуашь, акварель, акрил, акварель с белилами).
2.1 Душа моя (4 часа)	**ТЕОРИЯ (1 час):** Православные традиции. Каноны. **ПРАКТИКА (3 часа):** Отработка теоретического материала. Создание работ в тематике православных праздников.
2.2 Народное искусство (4 часа)	**ТЕОРИЯ (1 час):** История народных русских промыслов. Виды русских народных промыслов: Дымковская игрушка, Гжель, Хохлома, Полхов- Майдан (матрешка), каноны в декоративном оформлении предметов русских

	промыслов. **ПРАКТИКА (3 часа):** Отработка теоретического материала. Орнаментальная роспись предметов быта в стиле русских народных промыслов. Создание работ с изображением
2.3 Сказка (6 часов)	**ТЕОРИЯ (1,5 часа):** Выдающиеся иллюстраторы: Ю.Васнецов, Н.Басманова, В. Конашевич, И. Билибин. Народные сказки. **ПРАКТИКА (4,5 часа):** Иллюстрации к сказкам. Создание образов сказочных героев. Создание работ на тему “Космические сказки” и “Сказки Доисторической эры”
3. **Смешанная техника**	В данном разделе представлены темы, в процессе освоения которых обучающиеся выполняют работы в различных смешанных техниках (гуашь и акварель , акварель и восковые мелки, акварельные карандаши и акварель, масляная пастель и акварель и т.д.).
3.1 Мир природы (10 часов)	**ТЕОРИЯ (2,5 часа):** Выдающиеся художники, писавшие природу: И.Шишкин. Ф Васильев, И.Левитан. Решение творческих и технических задач в художественных работах на тему природы. Основные термины: линия горизонта. **ПРАКТИКА (7,5 часов):** Отработка теоретического материала. Выполнение живописных работ на тему природы и охраны окружающей среды: ветка с листьями, овощи и фрукты, дары леса, цветы, пейзажи.

3.2 Мир человека (10 часов)	**ТЕОРИЯ (2,5 часа):** Выдающиеся произведения искусства с изображением человека: З.Серебрякова, И.Крамской. Иллюстрации с изображением человека: А.Ф.Пахомов. Пропорции человека. **ПРАКТИКА (7,5 часов):** Отработка теоретического материала. Выполнение творческих работ с изображением человека.
3.3 Фабрика Деда Мороза (8 часов)	**ТЕОРИЯ (2 часа):** История праздника. Современное празднование Нового Года. **ПРАКТИКА (6 часов):** Отработка теоретического материала. Создание праздничных сувениров, открыток, рисунков.
3.4 «Эта удивительная Гатчина – маленькая родина моя» (6 часов)	**ТЕОРИЯ (1,5 часа):** История малой родины. Знакомство с творчеством гатчинских художников. Знакомство с парковыми ансамблями. Пропорции в изображении архитектуры. **ПРАКТИКА (4,5 часа):** Отработка теоретического материала. Создание работ, которые отражают историю города, его садово-парковые ансамбли и современную архитектуру.
3.5 Моя семья (6 часов)	**ТЕОРИЯ (1,5 часа):** Понятие: «семья». История семейных отношений. Детские истории о своей семье. Пропорции в изображении человека. **ПРАКТИКА (4,5 часа):** Закрепление теоретического материала. Выполнение работ: «Портрет моей семьи», «Моя семья на прогулке», «Портрет мамы», «Моя семья на даче», «История моей семьи. День Победы»

4. **Графическая техника**	В данном разделе представлены темы, в процессе освоения которых обучающиеся выполняют работы в различных графических техниках (цветные карандаши, масляная и сухая пастель, простой карандаш, маркеры и т.д.).
4.1 Декоративное оформление предметов быта (6 часов)	**ТЕОРИЯ (1,5 часа):** Декоративно – прикладное искусство. Предметы декоративно – прикладного искусства. **ПРАКТИКА (4,5 часа):** Закрепление теоретического материала. Декоративное оформление предметов быта и одежды: декоративные тарелки, рукавички, шапочки.
4.2 Меньшие братья – животные (6 часов)	**ТЕОРИЯ (1,5 часа):** Художники анималисты: Е.Чарушин, Н.Чарушин, Е.Рачёв, В.Ватагин. Особенности изображения разных животных и птиц, пропорции. **ПРАКТИКА (4,5 часа):** Отработка теоретического материала. Рисование животных и птиц: лесные животные, зимующие птицы, животные в деревне.
5. **Организационная работа. Защита проектов. Проведение выставок (4 часа)**	**ПРАКТИКА (4 часа):** Отработка полученных теоретических знаний. Организация и проведение викторин, конкурсов, выставок. Защита проектов.

Методическое обеспечение программы

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов

1	**Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по технике безопасности**	Эвристическая беседа.	ДиалоговыйЗдоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии	Репродукции картин русских художников. Лучшие работы прошлых лет из фондов объединения. Музыкальный центр	Опрос
2	**Живописная техника**				
2.1	***Душа моя***	Круглый стол Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Книги с иллюстрациями на тему православных праздников. Презентация	Выставка-обсуждение
2.2	***Народное искусство***	Экскурсия в прошлое. Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов. Презентация	Выставка-обсуждение
2.3	***Сказка***	Смотр знаний Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Книги с иллюстрациями: Ю.Васнецова, Н.Басмановой, В. Конашевича, И.Билибина. Книги сказок. Презентация	Выставка-обсуждение
3	**Смешанная техника**				
3.1	***Мир природы***	Путешествие Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегаю	Репродукции картин: И.Шишкина, Ф. Васильева, И.Левитана.	Выставка-обсуждение

			щие технологии Технология проблемного обучения	Презентация. Видео - написание пейзажа.	
3.2	***Мир человека***	Беседа-рассуждение. Творческая работа	Проблемная ситуация Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Репродукции картин: З.Серебряковой, И.Крамского. Иллюстрации А.Ф. Пахомова. Книги с иллюстрациями. Презентация. Видео- выполнение рисунка с изображением человека.	Выставка-обсуждение
3.3	***Фабрика Деда Мороза***	Мастерская Творческая работа	Проектный Здоровьесберегающие технологии Проектная технология	Открытки, карточки, иллюстрации на новогоднюю тему. Изображения и модели новогодних сувениров, сделанные детьми. Музыкальный центр.	Защита проекта.
3.4	***«Эта удивительная Гатчина-маленькая родина моя»***	Викторина Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Книги с иллюстрациями о Гатчине. Фотографии. Презентация	Выставка. Викторина.
3.5	***Моя семья***	Беседа – рассуждение Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Книги с иллюстрациями на тему семьи. Семейные фото учащихся. Видео- основы изображения портрета человека.	Выставка-обсуждение

4	**Графическая техника**				
4.1	***Декоративное оформление предметов быта***	Викторина Творческая работа	Проблемное изложение Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Карточки с изображением орнаментов декоративных изделий. Презентация	Викторина. Выставка.
4.2	***Меньшие братья – животные***	Тематическая игра Творческая работа	Проблемная задача Здоровьесберегающие технологии Технология проблемного обучения	Книги с иллюстрациями: Е.Чарушина, Н.Чарушина, Е.Рачёва, В.Ватагина. Презентация. Видео- выполнение рисунка с изображением животных.	Тематическая игра. Выставка.
5	**Организационная работа. Защита проектов. Проведение выставок**	Демонстрация Рассказ Выставка	Проектный Здоровьесберегающие технологии Проектная технология	Презентация. Экспозиция творческих работ.	Выставка. Защита проекта.

Средства обучения:

Дидактический материал

- Репродукции, альбомы по живописи и графике.
- Пособия по изобразительному искусству
- Учебная литература
- Художественная литература
- Записи музыкальных произведений в формате mp3:

Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения, музыкальные физминутки.

Материально-техническая база

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Столы и стулья для педагога и учащихся.
- Мольберты
- Материалы: карандаши, краски, мелки (пастель художественная и масляная, восковые мелки)
- Бумага различного формата и качества
- Инструменты, приспособления: кисти, ножницы, посуда для воды

Технические средства обучения

- музыкальный центр,
- компьютер,
- аудиоаппаратура,
- мультимедийная установка,
- интерактивная панель,
- демонстрационная доска.

Список литературы для педагога

1. Воспитание в современном образовательном учреждении, СПб, 2005 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М: Просвещение, 1981.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. — М.: Просвещение, 1987.
4. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей, Ярославль: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2004.
5. Искусство в жизни детей: Опыт художественных занятий с младшими школьниками: Книга для учителя: Из опыта работы (А.П. Ершова, Е.А. Захарова, Т.Г. Пеня и др.) — М.: Просвещение, 1991.Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. М.: Экзамен, 2006.
6. Кабакова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей.---М. Просвещение, 2011
7. Колесникова И.А.,Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений.-М.: Издательский центр «Академия»,2005.
8. Левин С. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 1989.
9. Леви В.А. Нестандартной ребенок. Издательство "Питер", 1993.
10. Макарова Е. Как вылепить отфыркивание.-М. Новое литературное обозрение, 2007.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты. — М. Просвещение, 1981.
12. ПоливановаК.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.-М.: Просвещение,2008.
13. Практическая психодиагностика. Изд.дом БАХРАХ - М, 2006.
14. Рожнова Е. Изобразительное искусство в начальной школе. М.: Просвещение, 2000.
15. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве. М.: Просвещение, 1999 год;
16. Рогов Е.И. Психология общения. ВЛАДОС, 2007.
17. Сборник методических материалов для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. НМЦ ГОУ СПО МО «Колледж искусств», 2011.
18. Сивцева И.А. Конспекты уроков по художественному конструированию. М.: Владос, 2006.

19. Шпикалова Г.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.: Просвещение, 2003.
20. Щелбыкин Н.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 2005.
21. Ячменова В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Москва. Владос. 2003

Список литературы для обучающихся

1. Альбомы репродукций западноевропейских художников;

2. Альбомы репродукций русских художников;

3. Атлас животных. М. Эксмо.2005.

4. Буткевич Л.М. История орнамента. Владос. М. 2005

5. М.П. Верней М.П. Декоративные цветы. «Магма». 1997

6. А.В. Веселова А.В. 200 вопросов и ответов – Что ты знаешь о животных? М. Росмэн. 2005.

7. Военно-историческая серия «Солдатъ». М. Астрель.2003

8. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 1991.

9. Журналы «Юный художник» . 1984 – 1986г, и 2000 – 2016 годы.

10. Левин С.Д. Беседы с юным художником. М.: Советский художник, 1988 год;

11. Неменский Б.М. Мудрость красоты. — М. Просвещение, 1981.

12. Наши православные святые. Кирилл и Мефодий. М. Росмэн. 2004.

Приложение №2

Календарный учебный график
ДОП «Мир глазами художника 7-10 лет»
на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Решетникова Янина Петровна.
Режим занятий: 2 занятия в неделю (для обучающихся школьного возраста -1 занятие – 2 академических часа по 45 минут, с перерывом 10 минут)
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г
Каникулы:
1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение №3

Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир глазами художника 7-10 лет»

Состоит из текущего или промежуточного контроля и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит после изучения основных тем Учебного плана в форме опроса, конкурса, выставки и др. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме тестирования, защиты творческого проекта и участия творческих работ в выставке изобразительного творчества.

Тестирование

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе
0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

№	Вопросы	Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Не верный ответ	Баллы
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
	Фиолетовый?				
	Зеленый?				
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
5	Какие геометрические				

	фигуры ты знаешь?				
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9	Что такое орнамент				

Для учёта *участия в выставках и конкурсах* используется следующая таблица

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Проводится педагогический мониторинг *каждого раздела программы* по таким параметрам, как:

-композиция;
-живописные навыки;
-графические навыки;
-цветоведение;
-пропорции;
-творческая активность.

Критерии оценки уровней \ обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мир глазами художника 7-10 лет”

Уровни	Критерии оценки						
	Композиция	Живописные навыки	Графические навыки	Цветоведение	Пропорции	Творческая активность	Итог
Высокий	Грамотно размещает предметы в	Высокое владение техниками и приемами	Высокое владение техниками	Создает гармоничное сочетание цветов	Правильно соблюдает пропорци	Создает оригинальный образ, высокая	4 балла

	плоскости листа	живописи	и приемами графики		и	креативность высокий уровень творческой фантазии)	
Средний	Недостаточное понимание компоновки предметов в плоскости листа	Недостаточно владеет техниками и приемами живописи	Недостаточно владеет техниками и приемами графики	Недостаточно владеет цветопередачей	Испытывает трудности в соблюдении пропорций	Недостаточно развитое творческое воображение	3 балла
Низкий	Нелогично размещает предметы в плоскости листа	Отсутствие навыка живописного мастерства	Отсутствие навыка графического мастерства	Не чувствует цветовой гармонии	Не соблюдает пропорции	Постоянно нуждается в помощи и подсказке	2 балла

Фамилия Имя учащегося	Мир природы						Мир человека						Сказка						Меньшие братья- животные					
	Цвето-ведение	Живоп. навыки	Творческая активность	Композиция	Пропорции	Графические навыки	Ком по-зиция	Графич. навыки	Творческая активность	Живоп. навыки	Пропорции	Цвето-ведение	Пропорции	Ком по-зиция	Графич. навыки	Творческая активность	Живоп. навыки	Цвето-ведение	Ком по-зиция	Графич. навыки	Живоп. навыки	Творческая активность	Цвето-ведение	Пропорции
1.																								

Народное искусство						Декоративное оформление предметов быта						Моя семья						Эта удивительная Гатчина					
Цвето-ведение	Живоп. навыки	Творческая активность	Пропорции	Графич. навыки	Композиция	Ком по-зиция	Графич. навыки	Творческая активность	Цвето-ведение	Живоп. навыки	Пропорции	Пропорции	Ком по-зиция	Графич. навыки	Творческая активность	Живоп. навыки	Цвето-ведение	Ком по-зиция	Графич. навыки	Живоп. навыки	Творческая активность	Цвето-ведение	Пропорции

Фабрика Деда Мороза						Душа моя						Итого
Цвето-ведение	Живоп. навыки	Творческая активность	Пропорции	Графич. навыки	Композиция	Ком по-зиция	Графич. навыки	Творческая активность	Цвето-ведение	Живоп. навыки	Пропорции	

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося										
		1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальнаяадаптация	Наблюдение	Обучающийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Обучающийся способен взаимодействовать ссоциальной средой ианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей и педагога	Обучающийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальныеситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений

	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет желания узнатьновую информацию	Обучающийся с интересом слушает, но не задает вопросы	Обучающийся слушаети задает вопросыдля расширения кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и
	Умение формулировать и излагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и
	Умение договориться ораспределении ролей всовместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью
	Умение пользоваться компьютерными	Педагогическое наблюдение,	Обучающийся испытывает	Обучающийся работает с	Обучающийся работает с

	источниками информации	итоговые задания по темам	серьезные затруднения при пользовании компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	компьютерными источниками информации с помощью педагога	компьютерными источниками информации,не испытывает особых трудностей
	Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа,проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подачеинформации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается в постоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей
Предметные результаты	Оригинальность в рисунке	Наблюдение, методика «Тест креативности Вильямса»	Обучающийся с помощью взрослого выбирает тему для рисунка, жизненная основа этого рисунка, его	Обучающийся с небольшой помощью взрослого выбирает тему для рисунка, жизненная основа этого рисунка, его	Обучающийся самостоятельно выбирает тему для рисунка, жизненная основа этого рисунка, его

			содержание не базируется на наблюдениях и впечатлениях автора	содержание не полностью базируется на наблюдениях и впечатлениях автора.	содержание базируется на наблюдениях и впечатлениях автора.
	Движение в рисунке	Наблюдение, методика «Тест креативности Вильямса»	Рисунок обучающегося не передает динамические состояния персонажей или объектов изображения, статичен	Рисунок обучающегося отчасти передает динамические состояния персонажей или объектов изображения	Рисунок обучающегося передает динамические состояния персонажей или объектов изображения
	Пропорциональность в рисунке	Наблюдение, методика «Тест креативности Вильямса»	Обучающийся не умеет передавать пропорции предметов в рисунке	Обучающийся частично умеет передавать пропорции предметов в рисунке	Обучающийся умеет передавать пропорции предметов в рисунке
	Эмоциональность в рисунке	Наблюдение, методика «Тест креативности Вильямса»	Обучающийся в рисунке не передаёт эмоциональное состояние, жесты и мимику персонажей, эмоциональные состояния природы.	Обучающийся испытывает затруднения при передаче эмоционального состояния, жестов и мимики персонажей, эмоциональных	Обучающийся в рисунке передаёт эмоциональное состояние, жесты и мимику персонажей, эмоциональные состояния природы.

				состояний природы	
	Выразительность в рисунке	Наблюдение, методика «Тест креативности Вильямса»	Обучающийся не создаёт в рисунке интересный сюжет, композицию, "единственность" облика персонажей или объектов изображения, изображения заимствованы и упрощены	Обучающийся испытывает затруднения в самостоятельном создании в рисунке интересного сюжета, композиции, "единственности" облика персонажей или объектов изображения.	Обучающийся создаёт в рисунке интересный сюжет, композицию, "единственность" облика персонажей или объектов изображения.
	Графичность или живописность в рисунке	Наблюдение, методика «Тест креативности Вильямса»	. Обучающийся практически не применяет выразительные средства в графическом рисунке: тонировка, штрих, напряженность и характер линий. Обучающийся практически не применяет выразительные средства в живописном рисунке: тонировка, передача цвета,	Обучающийся не всегда применяет выразительные средства в графическом рисунке: тонировка, штрих, напряженность и характер линий. Обучающийся не всегда применяет выразительные средства в живописном рисунке: тонировка, передача цвета, гармоничность	Обучающийся сознательно применяет выразительные средства в графическом рисунке: тонировка, штрих, напряженность и характер линий. Обучающийся сознательно применяет выразительные средства в живописном рисунке: тонировка, передача цвета,

			гармоничность цветовых сочетаний	цветовых сочетаний	гармоничность цветовых сочетаний

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Приложение №4

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1.	Выставка работ «Мир детского творчества»	сентябрь
2.	Выставка работ «Учителям и педагогам посвящается!»	октябрь
3.	Выставка работ «Поздравление ко Дню пожилого человека»	октябрь
4.	Выставка работ «Уголок России» (посвящается Дню народного единства)	ноябрь
5.	Выставка работ «Портрет мамы»	ноябрь
6.	Выставка работ «Мама на работе»	ноябрь
7.	Муниципальный этап областного фестиваля-конкурса детского изобразительного и декоративно- прикладного творчества обучающихся дополнительного образования "От истоков к современности"	Ноябрь-декабрь
8.	Областной этап фестиваля- конкурса детского изобразительного и декоративно- прикладного творчества обучающихся дополнительного образования "От истоков к современности"	декабрь
9.	Внутриучрежденческий конкурс "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
10.	Районная выставка детского творчества "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
11.	Внутриучрежденческий конкурс "Новогодние традиции моей семьи"	декабрь
12.	Выставка работ «Новогодняя сказка»	декабрь
13.	Выставка работ: «900 дней блокады»	январь
14.	Выставка работ «Есть такая профессия- Родину защищать!»	февраль
15.	Выставка работ «Кошачья жизнь»	февраль

16.	Муниципальный этап областного конкурса проектной деятельности ИЗО и ДПИ	февраль
17.	Муниципальный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения "Дорога и мы"	февраль
18.	Муниципальный этап областного конкурса детского экологического рисунка "Природа - дом твой"	февраль
19.	Муниципальный этап всероссийского конкурса детско - юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	март
20.	Выставка работ «Мамин праздник!»	март
21.	Выставка работ «Масленица, Масленица!»	март
22.	Районная выставка детского творчества, посвящённая первому полёту человека в космос «Человек и космос» - участие	апрель
23.	Внутриучережденческий конкурс «Смеёмся вместе»	апрель
24.	Выставка работ «Космические просторы»	апрель
25.	Выставка работ «Пасхальная радость!»	апрель
26.	Районная выставка детского творчества, посвящённая победе в Великой Отечественной войне	май
27.	Выставка работ «Спасибо за Победу!»	май
28.	Выставка работ «Вот и лето пришло!»	июнь