МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» структурное подразделение «Центр «Созвездие»»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 15:32:20
Foxit Reader Версия: 9.7.1

МБОУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

_____Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Мир глазами художника 5-6 лет»

Возраст обучающихся - 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Разработчик – Решетникова Янина Петровна

педагог дополнительного образования

г. Гатчина

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир глазами художника 5-6 лет» разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории и практики педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

При написании программы были взяты за основу материалы программы «Изобразительная деятельность» (Дворец творчества юных, г. Санкт-Петербург) и материалы программы «Азбука рисования» (МБОУ ДО «РЦДТ» структурное подразделение «Дом творчества «Журавушка», г. Гатчина).

Направленность программы – художественная.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность программы

В обучении изобразительному искусству используется смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, декоративная работа и др.). Именно чередование этих видов позволяет избежать потери интереса к изобразительной деятельности, сохраняет эффект новизны и, в то же время, дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей обучающихся в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, декоративно–прикладное искусство, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на эмоциональную сферу.

Все это делает дополнительную общеразвивающую программу «Мир глазами художника 5-6 лет» актуальной.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир глазами художника 5-6 лет» разработана с учетом использования современных образовательных технологий:

- *здоровьесберегающие технологии;*
- *информационно-коммуникационные технологии;*
- *интегративные технологии;*
- *игровые технологии.*

Современные образовательные технологии отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность, наглядность, последовательность и т.д.);
- нетрадиционных формах занятия (занятие-сказка, занятие-игра, мастер-класс “родитель и обучающийся”);
- инновационных методах обучения (имитационные методы обучения).
- методах контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анкетирование, анализ результатов конкурсов);

- средствах обучения (выбираются с учетом дидактических целей и принципов дидактики, возрастных и психологических особенностей обучающихся, правил безопасности в использовании средств обучения).
- расширение возможностей изобразительной деятельности за счёт нетрадиционных приёмов, способов и материалов изобразительной деятельности.

Программа соответствует психологическим возрастным особенностям обучающихся- дошкольников.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства.

Задачи

- ***Обучающие:***

1. Дать представление о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
2. Обогатить знания детей о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
3. Расширить спектр художественных терминов и понятий;
4. Совершенствовать технику работы различными художественными материалами ;
5. Совершенствовать навыки работы с разнообразными художественными инструментами;
6. Развивать композиционные навыки, обогащать содержание детских работ;
7. Развивать цветовое видение.

- ***Развивающие***:

1. Развивать художественно-творческие способности детей;
2. Развивать воображение, фантазию, абстрактное мышление;
3. Развивать культуру визуальных наблюдений, устойчивость и сосредоточенность внимания, творческое восприятие действительности;
4. Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать;

5. Совершенствовать мелкую моторику, координацию движений;
6. Развивать образную, ассоциативную память;
7. Расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
8. Способствовать заинтересованности обучающихся в посещении (совместно с родителями) музеев, выставок;
9. Обогащать словарный запас, развивать речь ребенка.

- ***Воспитательные***:

1. Воспитывать художественный вкус;
2. Воспитывать культуру эстетического восприятия;
3. Воспитывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы, самостоятельность;
4. Воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе;
5. Воспитывать культуру общения, способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир глазами художника 5-6 лет» предусматривает использование в образовательном процессе ряд *инновационных технологий*:

- здоровьесберегающие технологии–система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды, воздействующие на здоровье ребенка;

- игровые технологии – средство социализации личности, усвоения знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу;
- *интегративные технологии* способствуют формированию у детей целостной картины мира, дают возможность реализовать творческие способности, развивают коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями, снимают утомляемость, перенапряжение за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес детей.

- информационно-коммуникационные технологии позволяют разрядить эмоциональную напряженность, оживить учебный процесс и повысить мотивацию обучения;

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивается их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. В каждом задании детям ставиться только одна изобразительная задача.

В течение учебного года возможна организация *совместных творческих мастер–классов обучающихся и родителей*, которые способствуют воспитанию партнёрских отношений между ними в совместной деятельности. В результате таких занятий повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей.

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-6 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по программе – 5 лет. Дошкольники старшего и среднего возраста (девочки и мальчики).

Условия набора обучающихся. Наполняемость группы.

Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них , согласно Устава и сан-пиновским нормам, оптимально -12 человек. По программе могут обучаться, как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности

Традиционно, прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце первого года обучения. Это, однако, не исключает возможности приема в объединение обучающихся в иное время при наличии свободных мест , по результатам диагностических исследований в форме собеседования, художественного тестирования по изученному группой материалу программы. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа)

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная (аудиторная). Основная форма организации занятий - групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. Также используется индивидуально-групповая форма организации занятий. Также в процессе реализации программы применяются практические самостоятельные работы. Для более качественного усвоения материала используются

такие современные формы проведения занятий, как занятие-беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, экскурсия, наблюдение, работа с книгой и т.д.
Занятия проводятся согласно расписания с учетом сан-пиновских норм.

Программой предусмотрены занятия

- Комбинированные

То есть, содержание образовательной программы направлено на то, чтобы создавать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, его интеллектуальному развитию.

Аудиторные – 1 занятие в неделю по 2 часа (продолжительность занятия 2 часа по 30 мин), с 10 –минутным перерывом.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Углубление знаний о различных видах изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;
- Обогащение знаний о различных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- Расширение спектра художественных терминов и понятий;
- Совершенствование техники работы различными художественными материалами: гуашь, акварель, масляная пастель, цветные карандаши, простой карандаш, сухая пастель;
- Формирование навыков работы с разнообразными художественными инструментами;
- Развитие композиционных навыков, обогащение содержания работ;

- Развитие цветового видения;

Оцениваются с помощью художественных тестов, педагогического наблюдения.

Проверка результативности обучения проводится в середине и в конце учебного года с помощью художественного тестирования, с помощью карт диагностики результатов.

Метапредметные:

- Развитие художественно-творческих способностей, воображения, фантазии, абстрактного мышления;
- Развитие культуры визуальных наблюдений, устойчивости и сосредоточенности внимания, творческого восприятия действительности;
- Формирование умения сравнивать, анализировать, обобщать;
- Совершенствование мелкой моторики, координации движений;
- Развитие образной, ассоциативной памяти;
- Расширение кругозора, увеличение сферы интересов;
- Приобретение интереса к посещению (совместно с родителями) музеев, выставок;
- Обогащение словарного запаса, развитие речи;

Оцениваются с помощью педагогического наблюдения.

Личностные:

- Развитие художественного вкуса, культуры эстетического восприятия;
- Развитие усидчивости и аккуратности при выполнении работы, самостоятельности;
- Формирование бережного отношения к животному миру, любви к природе;
- Формирование культуры общения, навыков творческого взаимодействия.

Оцениваются с помощью педагогического наблюдения.

Оценочные материалы по программе

В начале первого года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный, текущий и итоговый контроль в конце года обучения. Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках и конкурсах. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривается наличие критериально – оценочной шкалы.

Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ, выполнения задания для самостоятельных работ, конкурсных мероприятий. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы в форме анализа педагогом самостоятельно выполненных обучающимися работ с заданными параметрами по заданной теме.

Методы диагностики:

- Наблюдение.
- Беседы с детьми и родителями, анкетирование детей и родителей.
- Анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участия воспитанников в выставках, анализ творческих работ, анализ активности обучающихся на занятиях, анализ творческих достижений учащихся, анализ тестирования.
- Педагогом ведется педагогическая диагностика.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- Знания, умения, навыки (цветоведение, живопись, графика, композиция, пропорции)
- Творческая активность
- Активность на занятии
- Дисциплинированность
- Культура труда
- Межличностные отношения
- Качества личности
- Практически-действенное мышление
- Словесно-логическое мышление

- Наглядно-образное мышление
- Конкурсы, выставки
- Проектная деятельность.

Формы подведения итогов.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май)

Формы подведения итогов разные: (анкетирование, тестирование, устный опрос, наблюдение, викторина, презентация творческих работ, участие в районных, областных и международных конкурсах, фестивалях, выставках.)

Выставки:

- - внутри объединения проводятся после проведения конкурсов;
- - для проведения праздничных мероприятий с родителями;
- - в районной библиотеке;
- - в клубах и школах ;
- - в других учреждениях дополнительного образования.

Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме анализа педагогом самостоятельно выполненных обучающимися работ с заданными параметрами по заданной теме.

Принципы организации объединения: идейная направленность работы с обучающимися, добровольность выбора ими профиля художественного объединения в соответствии с личными интересами и способностями, массовость, творческий характер и общественно полезная направленность работы, самостоятельность и инициатива обучающихся при проведении мероприятий в объединении.

Данная программа удовлетворяет интерес обучающихся к изобразительному творчеству, а также социальный запрос родителей.

Учебно - тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Мир глазами художника 5-6 лет»	1 год	72 часа	Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ, выполнения задания для самостоятельных работ, конкурсных мероприятий.

Учебно- тематический план программы (72 часа)

№	ТЕМЫ	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по технике безопасности. Цветоведение.	**2**	**2**	**–**
2	Азбука живописи	**16**	**4**	**12**
3	Основы графики	**12**	**3**	**9**
4	Декоративное рисование	**12**	**3**	**9**
5	В мире народного творчества	**10**	**2,5**	**7,5**
6	Сюжетно- тематическое рисование с применением различных техник и материалов	**16**	**4**	**12**
7	Организационная работа. Проведение выставок	**4**	**–**	**4**
	Всего	**72**	**18,5**	**53,5**

Содержание программы (72 часа)

Тема	Содержание темы

Введение в дополнительную образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Цветоведение (2 часа)	**ТЕОРИЯ (2 часа):** План работы на новый учебный год. Особенности построения программы первого года обучения, художественные материалы. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Понятие цветоведения (спектр цветов).
Азбука живописи (16часов)	**ТЕОРИЯ (4 часа):** Решение творческих и технических задач в художественных работах, выполненных в живописной технике. Основные термины по теме. Знакомство с красками: гуашь, акварель; в чем у них различия, густота, насыщенность, прозрачность, цветовая гамма и т.д. Способы и приёмы работы с красками, Спектр цвета гуаши, акварели. Цветовой спектр, смешивание основных цветов для получения дополнительных, переход одного цвета в другой. Композиция: ближе, дальше, на весь лист, вертикально, горизонтально. **ПРАКТИКА (12 часов):** Закрепление и отработка теоретического материала. Выполнение живописных работ на различные темы: насекомые («Весёлая гусеница», «Бабочка- красавица»), овощи и фрукты, дары леса- «Осенний натюрморт», цветы, пейзаж («Тёплая осень», «Холодная зима») и т.д.
Основы графики (12часов)	**ТЕОРИЯ (3 часа):** Решение творческих и технических задач в художественных работах, выполненных в графической технике. Основные термины по теме. Знакомство с новой графической техникой рисования карандашами, цветными карандашами, масляной пастелью и художественной сухой пастелью, приёмы и способы работы , линии, штрих, растяжка цветовая, свет и тень.

	Цветовая гамма графических материалов. Композиция: ближе, дальше, на весь лист, вертикально, горизонтально. **ПРАКТИКА (9 часов):** Закрепление и отработка теоретического материала. Выполнение графических работ на различные темы: природа («Весёлые снежинки», «Листик с дерева упал»), животный мир («Совушка», «Аквариум») и т.д.
Декоративное рисование (12часов)	**ТЕОРИЯ (3 часа):** Декоративно – прикладное искусство. Предметы декоративно – прикладного искусства. **ПРАКТИКА (9 часов):** Закрепление и отработка теоретического материала. Декоративное оформление предметов быта: декоративные тарелки, саночки с росписью, изразцы, домики и т.д.
В мире народного творчества (10 часов)	**ТЕОРИЯ (2,5 часа):** История народных русских промыслов. Виды русских народных промыслов: Дымковская игрушка, Гжель, Хохлома, Полхов- Майдан (свистулька), Загорск (матрешка), каноны в декоративном оформлении предметов русских промыслов. **ПРАКТИКА (7,5 часов):** Закрепление и отработка теоретического материала. Орнаментальная роспись предметов быта в стиле русских народных промыслов.
Сюжетно - тематическое рисование с применением различных техник и материалов (16 часов)	**ТЕОРИЯ (4 часа):** Решение творческих и технических задач в художественных работах, выполненных в графической, живописной и смешанной технике. Основные термины по теме. Композиция: ближе, дальше, на весь лист, вертикально, горизонтально. **ПРАКТИКА (12 часов):** Закрепление и отработка теоретического материала. Выполнение живописных и графических работ в различных техниках, выполнение работ в смешанной технике. Сюжеты

	работ: праздники («Ёлочные игрушки», «С 23 февраля!»), природа («Северное сияние», «Разноцветные деревья») и т.д.
Организационная работа. Проведение выставок (4часа)	**ПРАКТИКА (4 часа):** Отработка полученных теоретических знаний. Организация и проведение викторин, конкурсов, выставок.

Методическое обеспечение программы

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	**Введение в программу. Первый год обучения. Инструктаж по технике безопасности. Цветоведение**	Эвристическая беседа.	Диалоговый, Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии	Репродукции картин русских художников. Лучшие работы прошлых лет из фондов объединения. Музыкальный центр . Цветовой круг	Опрос. Обсуждение
2	**Азбука живописи**	Занятие-игра Занятие-сказка Занятие-викторина Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии Игровые технологии	Книги с иллюстрациями Книги сказок Таблица-цветовой круг Педагогический рисунок Образец. Иллюстрации. ПК	Выставка-обсуждение Анализ работ, наблюдение

3	**Основы графики**	Занятие-игра Занятие-сказка Занятие-викторина Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии Игровые технологии	Книги с иллюстрациями: Ю.Васнецова, Н.Басмановой. Книги сказок Таблица-цветовой круг Педагогический рисунок Образец. Иллюстрации. ПК	Выставка-обсуждение Анализ работ, наблюдение
4	**Декоративное рисование**	Занятие-игра Занятие-сказка Занятие-викторина Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии Игровые технологии	Карточки с изображением орнаментов декоративных изделий. Презентация Педагогический рисунок Образец.	Викторина. Выставка. Анализ работ, наблюдение
5	**В мире народного творчества**	Занятие-экскурсия в прошлое Занятие-игра Занятие-сказка Занятие-викторина Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии Игровые технологии	Карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов. Презентация Педагогический рисунок Образец.	Выставка-обсуждение Анализ работ, наблюдение

6	**Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов**	Занятие-игра Занятие-сказка Занятие-викторина Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии Игровые технологии	Книги с иллюстрациями Книги сказок Таблица-цветовой круг Педагогический рисунок Образец. Иллюстрации. ПК	Тематическая игра. Выставка. Анализ работ, наблюдение
7	**Организационная работа. Проведение выставок**	Демонстрация Рассказ Выставка	Объяснительно-иллюстративные методы Здоровьесберегающие технологии Информационно-комуникационные технологии Игровые технологии	Презентация. Экспозиция творческих работ.	Выставка. Обсуждение Анализ работ, наблюдение

Материально-техническое обеспечение программы:

- Оборудованный класс для занятий ИЗО
- Мольберты
- Столы, стулья, шкафы, стеллажи
- Художественные материалы (акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная), цветные карандаши, фломастеры, маркеры, бумага для рисования, цветная бумага для пастели, ножницы, клей, кисти, ватные палочки). Материалы для рисования приобретаются родителями обучающихся
- Репродукции, наглядные пособия

- Музыкальный центр, CD/DVD диски

Список литературы для педагога

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
9. Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
11. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Список литературы для обучающихся

1. Кожохина С.К., Панова Е.А. «Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль, Пк «Химический завод «Луч»» 2007.
2. Уотт Ф., Милборн А., Диккинс Р., Маккафферти Я. «Большой самоучитель рисования». Москва, «Росмен» 2008.

Приложение №2

Календарный учебный график
ДОП «Мир глазами художника 5-6лет» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Гринкевич Ирина Викторовна
Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 мин.
Форма проведения занятий - аудиторная
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение №3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

«*Мир глазами художника 5-6 лет*»

Текущий контроль (декабрь, май)

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Тема 2 Азбука живописи						
2	Тема 3 Основы графики						
3	Тема 4 Декоративное рисование						
4	Тема 5 В мире народного творчества						
5	Тема 6 Сюжетно-тематическое рисование с применением различных техник и материалов						

Критерии:

Высокий уровень:

— реальный цвет предметов, многоцветная гамма,

— форма передана точно,

— в строение изображаемого предмета части расположены верно,

— композиция по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов
— знает основные приемы декоративной росписи, может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы,
— работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов

Средний уровень:

— есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные)
— в передаче формы есть незначительные искажения
— в строение изображаемого предмета есть незначительные искажения,
— в композиции, пропорциях есть незначительные искажения,
— есть незначительные отступления в составлении орнамента, используя заданные элементы
— требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

Низкий уровень:

— цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете,
— искажения значительные, форма не удалась,
— части предмета расположены неверно
— композиция не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно
— сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы
— работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

Оценочные материалы по программе

Диагностика выявления уровней знаний и умений обучающихся в изобразительной деятельности (дошкольники)- «Мир глазами художника 5-6 лет»

№	Фамилия Имя	Цвет			Передача формы			Пропорция			Композиция			Декоративно-прикладное творчество			Уровень самостоятельности		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			

9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

1. **Цвет**

Н—цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

С—есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные).

В—реальный цвет предметов, многоцветная гамма.

2. **Передача формы**

Н—искажения значительные, форма не удалась.

С—есть незначительные искажения.

В—форма передана точно.

3. **Строение изображаемого предмета**

Н—части предмета расположены неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—части расположены верно;

4. **Пропорция**

Н—пропорции предмета переданы неверно.

С—есть незначительные искажения.

В—пропорции предмета соблюдаются.

5. **Композиция**

Н—не продумана, носит случайный характер, пропорциональность разных предметов передана неверно.

С—на полосе листа, есть незначительные искажения.

В—по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

6. **Декоративное рисование**

Н—сложно дается освоение элементов, не может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

С— есть незначительные отступления в составлении орнамента, используя заданные элементы.

В—знает основные приемы декоративной росписи, может самостоятельно составить орнамент, используя заданные элементы.

7. Уровень самостоятельности

Н—работу выполняет небрежно, неаккуратно, ошибки исправляет после вмешательства педагога.

С—требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко.

В—работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов

Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021г

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											

13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Приложение № 4

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1.	Выставка работ «Учителям и педагогам посвящается!»	октябрь
2.	Выставка работ «Поздравление ко Дню пожилого человека»	октябрь
3.	Выставка работ «Уголок России» (посвящается Дню народного единства)	ноябрь
4.	Выставка работ «Портрет мамы»	ноябрь
5.	Выставка работ «Мама на работе»	ноябрь
6.	Внутриучрежденческий конкурс "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
7.	Районная выставка детского творчества "Фабрика Деда Мороза"	декабрь
8.	Внутриучрежденческий конкурс "Новогодние традиции моей семьи"	декабрь
9.	Выставка работ «Новогодняя сказка»	декабрь
10.	Выставка работ «Есть такая профессия- Родину защищать!»	февраль
11.	Выставка работ «Кошачья жизнь»	февраль
12.	Муниципальный этап областного конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения "Дорога и мы"	февраль
13.	Выставка работ «Мамин праздник!»	март
14.	Выставка работ «Масленица, Масленица!»	март
15.	Районная выставка детского творчества, посвящённая первому полёту человека в космос «Человек и космос» - участие	апрель
16.	Внутриучережденческий конкурс «Смеёмся вместе»	апрель
17.	Выставка работ «Космические просторы»	апрель
18.	Выставка работ «Пасхальная радость!»	апрель
19.	Выставка работ «Спасибо за Победу!»	май
20.	Выставка работ «Вот и лето пришло!»	июнь