МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 15:42:18
Foxit Reader Версия: 9.7.1

_____Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Детский фитнес 5-6 лет»

Возраст обучающихся - 5-6 лет
Срок реализации 1 год
Разработчик – Грицик Валерия Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Детский фитнес 5-6 лет» разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории и практики педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Детская ритмическая гимнастика с элементами игрового стретчинга" – Детский фитнес - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные танцевальными движениями.

Детский фитнес базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий детским фитнесом. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь детским фитнесом, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, растяжки, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Опыт проведения детского фитнеса показал её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей детского фитнеса является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Занятия детским фитнесом способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе; развитию умения

правильно и красиво двигаться; развитию творческих способностей, воображения; развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса; речевому развитию; умения чувствовать и передавать характер музыки.
Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста

Направленность программы: Художественная

Уровень программы: стартовый

Новизна программы состоит в том, что предлагаемый материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими свободного владения телом, музыкального слуха, богатого воображения и фантазии.
Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально-ритмической деятельности : Образно-игровые композиции (Инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции и сюжетные танцы, общеразвивающие по типу детской аэробики,у музыкальные игры.

Актуальность программы заключается в том, что занятия детским фитнесом позволяют ребенку развивать творческие способности, формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность движений. в процессе творческой практики у детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцах дети само утверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Меньше будет проблем у детей с

развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: развитие двигательных навыков и умений у детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством детского фитнеса.

Обучающие задачи

• Развивать двигательные качества и умения: координация движений; гибкость и пластичность; умения ориентироваться в пространстве;
• Обогащение двигательного опыта различными видами движений.

Развивающие задачи

Развитие музыкальности:
• развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
• развивать специальные музыкальные способности: музыкального слуха чувства ритма;
• развивать музыкальную память.

Развитие двигательных качеств и умений:
• формировать правильную осанку, красивую походку;
• развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;
• развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные задачи
• воспитать самостоятельность и инициативу;
• воспитать потребность двигаться под музыку;
• воспитать желание ходить на занятия;
• воспитать желание быть активными на занятиях;
• воспитывать умение понимать образно – игровые композиции.

Отличительные особенности программы: программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом

возрастных и индивидуальных 6 особенностей воспитанников. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Данная программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа)
Формы обучения: очная
Формы аудиторных занятий: учебное занятие, игра, концерт, дискуссия, семинар, защита проекта.
Режим проведения занятий: два раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 30 минут. Программой предусмотрена групповая **форма проведения занятий.**

Планируемые результаты:

Предметные:
- Развиты двигательные качества и умения: координация движений; гибкость и пластичность; умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащен двигательный опыт различными видами движений.

Личностные:
- развиты способности воспринимать музыку, чувствуют ее настроение и характер, понимают ее содержание;
- развиты специальные музыкальные способности: музыкального слуха чувства ритма;
- развита музыкальная память;
- сформирована правильная осанка, красивая походка;
- развиты творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развиты творческое воображение и фантазия.

Метапредметные:
- воспитана самостоятельность и инициатива;

- воспитана потребность двигаться под музыку;
- воспитано желание ходить на занятия;
- воспитано желание быть активными на занятиях;
- воспитано умение понимать образно – игровые композиции.

Формы промежуточной аттестации: анкетирование, тестирование, защита проекта, устный опрос, наблюдение, викторина, презентация творческих работ.

Формы подведения итогов:
• проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей;
• проведение праздников.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Детский фитнес 5-6 лет»	1 год	72	Анкетирование, тестирование, защита проекта, устный опрос, наблюдение, викторина, презентация творческих работ.

Учебно-тематический план программы:

№	РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	Введение в дополнительную образовательную программу. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	2	2	-
2.	Элементы музыкальной грамоты.	5	3	2
3.	Танцевальная азбука.	5	3	2
4.	Изучение танцевального материала, постановочная работа	25	2	23
5.	Растяжка	17	1	16
6.	Музыкальные игры.	14	2	12
7.	Итоговые занятия.	4	0	4
	Всего:	72	12	60

Содержание программы (72 часа).

Тема	**Содержание темы**
Введение в дополнительную образовательную программу 2 года обучения. Формирование группы, Инструктаж по технике безопасности и	Теория **(2 часа):** Дополнительная образовательная программа. Структура. Цель и задачи работы объединения. План работы объединения на учебный год. Формирование группы . Правила поведения в зале. Планирование культурно- массовых событий. Практика **(0).**

охране труда. **(2 часа)**	
Элементы музыкальной грамоты. **(5 часов)**	Теория **(3 часа):** Понятие о ритме, темпе, акценте, сильных и слабых долях ритмов, особенностях ритмов изучаемых танцев. Практика **(2 часа):** Прослушивание и разбор танцевальной музыки. Упражнения на развитие музыкальности, чувства ритма . Отработка элементов музыкальной грамоты под счет и музыку.
Танцевальная азбука **(5 часов)**	Теория **(2 часа):** Понятие осанки, баланса, пластики и танцевального шага. Позиции рук, ног, головы, корпуса. Практика **(3 часа):** Работа над различными видами танцевального шага по 1,3. И 6 позициям, координацией, согласованностью движений с музыкальным сопровождением.
Изучение танцевального материала, постановочная работа **(25часа)**	Теория **(2часов):** Название танца, музыкальный ритм, основные движения, характер, фигуры и вариации**.** Практика **(23 часов):** Отработка соло и парных композиций. Разучивание танцев : «Вару-Вару», «Полька», «Вальс» (движение коробочка большая и маленькая), «Стирочка». Изучение техники исполнения вариаций, демонстрация пройденного материала.
Растяжка **(17часов)**	Теория **(1час):** Название упражнения, объяснение правильности выполнения. Практика **(16часов):** Растяжка на все группы мышц.
Музыкальные игры **(14часов)**	Теория **(2 часа):** Название и правила игры. Практика **(12часов):** Упражнения, игры.
Итоговые занятия	Практика **(4 часа):** Демонстрация изученного материала за 1-е и 2-е полугодия.

(4 часа)	

Методическое обеспечение программы :

№	**Разделы и темы**	**Форма занятий**	**Методы технологии**	**Дидактический материал, ТСО**	**Форма подведения итогов**
1	Введение	Беседа-рассуждение.	Репродуктивный Практический Творческий Словесный	Инструкция. Столы, стулья.	Диагностические игры, обсуждение, анализ работы в группе.
2	Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда	Учебное занятие, беседа.	Практический Творческий. Репродуктивный	Видео Аудио Фотографии Компьютер	Инструкции, вопросы для закрепления материала. Диагностические игры, обсуждение, анализ работы в группе
3	Элементы музыкальной грамоты	Беседа, игра, тренаж	Практический Словесный Творческий. Репродуктивный	Видео Аудио Зеркала Танцевальный зал	Учебное тестирование. Описание тренировочных заданий, тестов. Анализ тестов.
4	Танцевальная азбука	Беседа, тренаж.	Практический Творческий. Репродуктивный	Видео Аудио Зеркала Танцевальный зал ПК	Учебное тестирование. Описание тренировочных заданий, тестов.

5	Изучение танцевального материала, постановочная работа	Беседа, тренаж, показ, Повторение за педагогом.	Практический Творческий. Репродуктивный	Видео Аудио Зеркала Танцевальный зал Звуковоспроизводящая аппаратура.	Учебное тестирование. Описание тренировочных заданий, тестов. Анализ тестов
6	Растяжка	Беседа, тренаж.	Практический Творческий. Репродуктивный	Аудио Зеркала Танцевальный зал Звуковоспроизводящая аппаратура Коврик.	Анализ практической работы.
7	Музыкальные игры	Беседа, тренаж, показ, Повторение за педагогом	Практический Словесный Наглядный	Фото-видеоматериалы Описание игр. Звуковоспроизводящая аппаратура Компьютер	Анализ практической работы. Описание тренировочных заданий, тестов. Анализ тестов
8	Итоговые задания.	Выступления, демонстрация достижений.	Словесный Наглядный Практический Творческий	Аудиоматериал, сценарий, реквизит, костюмы. Звуковоспроизводящая аппаратура, сцена, танцевальный зал	Анализ практической работы. Анализ образовательной подготовки учащихся. Самоанализ педагога, учащихся.

Материально – техническое обеспечение.

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и танцевальной обуви, костюмов
- Стулья для педагога и учащихся.
- Музыкальный центр.
- Материалы: диски, ПК, флеш-карты.
- Наглядные пособия.
- компьютер,
- аудиоаппаратура
- мультимедийная установка
- коврики

Дидактический материал.

1. Нотный материал.
2. Видео материал.
3. Аудио материал.
4. Справочная литература.
5. Записи музыкальных произведений на электронном носителе.
6. Методическая литература.

Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения.
Видео материал.

Список литературы:

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
- Нищева Н.В. «Кабинет Логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб; «Детство –ПРЕСС», 2013.
- Назарова А.Г. «Игровой стретчинг». СПб, 2013
- Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб; ТЦ «Сфера», 2009.
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2013
- Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг». М ,ТЦ «Сфера», 2012.

- Соколова Л.А. «Детские Олимпийские Игры». Волгоград: Учитель,
- Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» вып. 4
- Т.И.Суворова, Л.Казанцева, Ирина Шарифуллина, Ольга Румянцева «Спортивные Олимпийские танцы для детей 2», СПб, 2008
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб; «Детство–ПРЕСС», 2000.

Приложение №2

Календарный учебный график
ДОП «Детский фитнес 5-6 лет» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Васильева Виктория Витальевна
Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут, с перерывом 10 минут
Форма проведения занятий - аудиторная
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в концертах и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: практические задания, опрос
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение №3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Текущий контроль

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 :						
2	Раздел 2						
3	Раздел 3						

5-6 лет.

Высокий уровень.

Дети имеют высокую двигательную активность, хорошую координацию движений, умеют быстро ориентироваться в пространстве, обладают способностью к танцевальной импровизации.

Средний уровень.

Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны. Дети не всегда справляться с координированием движений, недостаточно владеют умением сосредоточиться, поэтому при выполнении движений допускают ошибки. Однако занятия посещают с большим желанием.

Низкий уровень.

Дети редко справляются с выполнением задания самостоятельно. Не владеют умением концентрировать свое внимание, не научились самостоятельно вступать на нужной доле музыкального такта. Не согласовывают свои движения с движениями других детей, не ориентируются в пространстве, не соблюдают дистанцию. В движениях не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Справляются с повтором несложных танцевальных упражнений, но при этом движения вялые, не точные.

Фамилия, имя	Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	Двигательная активность (повторить	Музыкальность и чувство ритма	Освоение репертуара	Средний балл

			элементы танца)			

Условные обозначения:

- 5 балла усвоил полностью
- 4 балла усвоил частично
- 3 усвоено меньше половины данного материала
- 2 балла почти не усвоено
- 1 балл не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения - 4-5 балла

Средний уровень усвоения - 2-3 балла

Низкий уровень- ниже 1 балла

Промежуточная аттестация

№ пп	**Фамилия, имя обучающегося**	**Формы промежуточной аттестации**		
		Концерты,выступления		Участие в конкурсе
1				
2				
3				

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	1.Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	2. Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	3. Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	4.Социальная адаптация	Наблюдение	Обучающийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Обучающийся способен взаимодействовать ссоциальной средой ианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей и педагога	Обучающийся способен взаимодействовать с социальной средой исамостоятельно анализирует текущие социальные ситуации
	5. Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений
	6. Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет	Обучающийся с интересом	Обучающийся слушаети задает

			желания узнать новую информацию	слушает,но не задает вопросы	вопросыдля расширения кругозора
Метапредметные результаты	1.Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	2. Умение формулировать и излагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	3. Умение договориться о распределении ролей всовместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью
	4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнение логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия,прибегая к помощи педагога в редкихслучаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия

	5.Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа,проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает особыхтрудностей
	6.Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается впостоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, неиспытывает особых трудностей
Предметные результаты	1. Умение быстро осуществлять разноименную работу	Педагогическое наблюдение, итоговое задания по темам	Обучающийся испытывает затруднения при разноименной работе	Обучающийся осуществляет разноименную работу с помощью педагога	Обучающийся самостоятельно и легко осуществляет разноименную работу
	2. Освоение танцевальных направлений	Педагогическое наблюдение, выступление	Обучающийся испытывает затруднения в освоении танцевальных направлений	Обучающийся понимает и осуществляет действия с помощью педагога	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет все элементы танцевальных направлений
	3. Знание основных закономерностей хореографического	Исследовательская работа, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при изучении основ	Обучающийся понимает и осуществляет действия с помощью	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет

	искусства		хореографического искусства	педагога	хореографию
	4. Умение эмоционально воспринимать и оценивать танец	Наблюдение	Обучающийся испытывает затруднения при осуществлении действий	Обучающийся испытывает затруднения и осуществляет деятельность с помощью педагога	Обучающийся самостоятельно и легко эмоционально воспринимать и оценивать танцы
	5. Умение размышлять о знакомых танцевальных поставочных работах	Наблюдение, опрос	Обучающийся испытывает затруднения в постановочной работе	Обучающийся испытывает затруднения и осуществляет деятельность с помощью педагога	Обучающийся свободно и легко размышляет о знакомых танцевальных постановочных работ
	6.Умение понимать специфику хореографического языка	Педагогическое наблюдение, выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при изучении хореографического языка	Обучающийся испытывает затруднения и осуществляет деятельность с помощью педагога	Обучающийся свободно и легко применяет хореографический язык

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Приложение №4

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1	Акция ко Дню отца	Октябрь
2	Флешмоб «День народного единства»	Ноябрь
3	Акция ко Дню матери	Ноябрь
4	Конкурс «Фабрика Деда Мороза»	Декабрь
5	Литературный конкурс	Декабрь
6	Новогодний карнавал	Декабрь
7	Чтение стихотворений ко Дню защитника Отечества	Февраль
8	Чтение стихотворений к Международному женскому дню	Март
9	Конкурс «Смеемся вместе»	Апрель
10	Чтение стихотворений ко Дню Победы	Май