МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

СОГЛАСОВАНА
директором
МБОУ «Гатчинская гимназия
им. К.Д. Ушинского»
31.08.2023 г.

Сергеев А.Н.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.23 г.

Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.23 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-23 13:10:39
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Юный экскурсовод 9-17 лет»

Возраст обучающихся - 9-17лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик – Калалб Валентина Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» разработана на основе нормативных документов:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В разработке программы учитывались знания основ теории и практики педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Программа соответствует стартовому и базовым уровням.

Актуальность программы.

Актуальность данного курса заключается в том, что в настоящее время современный туристский рынок требует нового подхода к организации экскурсионной деятельности как к одному из основных туристских продуктов.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

При таком подходе родной край может превратиться для обучающихся творческого объединения в развивающую среду, благодаря которой они смогут открывать для себя новые стороны жизни края, расширять свой кругозор.

Педагогическая целесообразность программы

Сочетание разных методов обучения и видов учебной деятельности выводит обучающегося за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор и дает возможность для духовного роста и продуктивного общения с окружающими.

Исследовательская деятельность позволяет обучающимся самостоятельно решать поставленные задачи, раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

Большое внимание в проведении занятий уделяется развитию у обучающихся ***просветительских качеств***, воспитанию толерантности к любому проявлению жизни. Обучающийся должен делиться своими знаниями, духовными «наработками», открытиями с теми, кто готов его слушать и учиться у него. Поэтому для каждой темы разрабатываются беседы, викторины, исследовательские задачи. Проводя просветительскую работу, обучающиеся учатся владеть аудиторией.

Экскурсионная деятельность раскрывает широкие возможности для восприятия музейной культуры. Она способствует отработке полученных на занятиях ораторских навыков, умению держать себя, вести диалог.

Цель программы: формирование у обучающихся основополагающих знаний об экскурсионной работе.

Задачи:

Обучающие:

- изучить музеи мира, России и Ленинградской области;
- обучить методам научного поиска, исследовательской деятельности;

- развить тактику диалога, предметного обсуждения, ораторского искусства;
- исследовать объекты культурного наследия своего региона.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства;
- создать комфортную обстановку на занятиях;
- формировать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать имеющиеся знания о музеях мира, России и Ленинградской области;
- повысить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, стремления знать как можно больше о родном крае через музейную и экскурсоводческую деятельность;
- формировать способность и готовность к использованию полученных знаний и умений в повседневной жизни;
- развивать коммуникативные качества;
- овладеть ораторскими способностями;
- овладеть исследовательскими способностями;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности.

Отличительные особенности.

Программа носит модифицированный характер, основывается на программах Мантровой О.П. «Юный экскурсовод» и Экскурсоведение» доц. кафедры географии Томского государственного педагогического университета Пугачевой Е.Е.

- раннее приобщение к исследовательской работе, включение обучающегося в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей в условиях поставленной задачи;
- изучение мировых музеев, музеев России и Ленинградской области;
- изучение экскурсионной деятельности;
- способность овладеть ораторским искусством и искусству показа;
- учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной исследовательской деятельности, в которой обучающийся является непосредственным субъектом,;

- изучение и посещение объектов культурного наследия с целью их восприятия как культурного достояния своего региона, с которыми обучающийся может познакомить своих близких людей используя полученные знания и навыки экскурсоводческой деятельности.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-17 лет. Минимальный возраст обучающихся для зачисления на обучение по данной программе – 9 лет.

Условия набора обучающихся.

Для проведения занятий создаются учебные группы. Занятия рассчитаны на обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце.

Форма и режим занятий.

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных технологий.

Форма проведения занятий – аудиторная, внеаудиторная (экскурсионная).

Форма организации деятельности – групповая.

Формы аудиторных занятий: занятия-тренинг с использованием дидактического материала, практических и творческих заданий, иллюстративных упражнений, направленные на формирование знаний обучающихся на развитие их интеллектуальных и творческих способностей.

Форма внеаудиторных занятий: прогулки по городу, экскурсии в парки города, экскурсия в Гатчинский дворец, музей истории г. Гатчина для формирования и отработки практических навыков экскурсоводческой деятельности.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (продолжительность занятия – по 40-45 мин), с 10 –минутным перерывом, согласно расписания с учетом санитарных норм.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровье сберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения, проектная технология.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Планируемые результаты и способы их проверки

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся краеведческой направленности к концу первого года обучения.

Предметные результаты

- оформление фото-коллажей, газет, презентаций;
- способность применять полученные знания на местности при проведения авторской экскурсии.

Личностные результаты:

- формирование эстетических чувств;
- умение работать в коллективе;
- бесконфликтное, отношение к сверстникам;

Метапредметные результаты:

- понимание поставленной задачи;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- способность вести исследовательскую работу;
- способность поэтапной подготовки экскурсии;

Методы диагностики:

- индивидуальное наблюдение при выполнении исследовательской деятельности обучающихся;
- беседы, экскурсии, проверка выполненного практического задания;
- педагогом ведется педагогическая диагностика.

Формы проведения промежуточной аттестации: тестирование, проведение авторской экскурсии. Промежуточная аттестация проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)

Форма подведения итогов: проведение авторской экскурсии с применением полученных навыков и знаний.

2.Учебно-тематический план общеразвивающей программы «Юный экскурсовод 9-17 лет»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Юный экскурсовод 9-17 лет»	**1 год**	**144**	Тестирование, проведение авторской экскурсии

2.УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Раздел 1. Музеи мира.	**16**	**7**	**9**
1.	*Введение. Инструктаж по ТБ. Диагностика.*	2	1	1
2.	Что такое музей и для чего он нужен?	2	1	1
3.	Типы и виды музеев.	4	2	2
4.	Ведущие европейские музеи.	2	1	1
5.	Ведущие азиатские музеи и американские музей.	2	1	1
6.	Необычные музеи мира.	2	1	1
7.	Что я знаю про музеи.	2		2
	Раздел 2. Музеи России, Санкт-Петербурга и Ленинградской области	**12**	**4**	**8**
8.	Музеи России.	2	1	1
9.	Музеи Санкт-Петербурга.	2	1	1
10.	Музеи Ленинградской области.	8	2	6
	Раздел 3. Теоретические основы экскурсионной деятельности.	**12**	**6**	**6**
11.	История экскурсионной деятельности.	2	1	1
12.	Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими науками.	2	1	1
13.	Теория экскурсионной деятельности.	2	1	1
14.	Экскурсионная работа.	4	2	2
15.	Логические приемы в проведении экскурсии.	2	1	1
	Раздел 4. Классификация экскурсий.	**20**	**8**	**12**
16.	Критерии классификации экскурсий.	2	1	1
17.	Классификация экскурсий по составу участников.	2	1	1
18.	Классификация экскурсий по содержанию.	4	2	2

19.	Классификация экскурсий по форме проведения.	4	2	2
20.	Классификация экскурсий по месту проведения и способу передвижения.	4	2	2
21.	Классификация экскурсий.	4		4
	Раздел 5. Технология разработки экскурсии.	**16**	**7**	**8**
22.	Этапы подготовки экскурсии.	4	2	2
23.	Начальный этап новой экскурсии.	4	2	2
24.	"Портфеля экскурсовода"	4	1	3
25.	Заключительный этап новой экскурсии.	4	2	2
	Раздел 6. Методика проведения экскурсии.	**22**	**10**	**12**
26.	Показ в экскурсии.	4	2	2
27.	Средства показа.	2	1	1
28.	Речь экскурсовода.	6	2	4
29.	Рассказ как органическая часть экскурсии.	4	2	2
30.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	4	2	2
31.	Особые приемы проведения экскурсий	2	1	1
	Раздел 7. Подготовка авторской экскурсии.	**46**	**2**	**44**
32.	Работа в программе Power point	6	1	5
33.	Сбор информации для авторской экскурсии	10	1	9
34.	Подготовка авторской экскурсии.	12		12
35.	Проведение авторской экскурсии.	16		16
36.	Итоговое занятие.	2		2
	Всего:	**144**	**47**	**97**

Содержание программы

Раздел 1. Музеи мира.

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.

Стартовый уровень:

Теория: Беседа на тему «Что такое техника безопасности», «Техника безопасности в образовательном учреждении, на дороге, в музее, в театре»

Практика: игра «Правила безопасности»

Базовый уровень:

Теория: Беседа на тему: «Инструктаж по технике безопасности. В различных жизненных ситуациях»

Практика: Проверка усвоенных знаний по технике безопасности. Входящая диагностика.

Тема 2. Что такое музей и для чего он нужен?

Стартовый уровень:

Теория: Теория: Беседа на тему: «Что такое музей, для чего они нужны». «Кто такой экскурсовод». «Что такое музейный экспонат».

Практика: игра «Создай экспонат для своего музея»

Базовый уровень

Теория: История происхождения музеев. Знакомство с теоретическими понятия «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Беседа на тему «Первые музеи человечества».

Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 3. **Типы и виды музеев.**

Стартовый уровень

Теория: Беседа на тему «Какие бывают музеи», «Что можно увидеть в разных музеях».

Практика: игра «Создай свой музей».

Базовый уровень

Теория: Беседа на тему «Классификация музеев».

Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 4. Ведущие европейские музеи.

Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое Европа и где она находится?» «Кто создавал европейское искусство – знаменитые художники, архитекторы и пр.», «В каких европейских музеях можно увидеть мировые шедевры?».
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Ведущие европейские музеи: Сикстинская капелла, Лувр, Британский музей, Дрезденская картинная галерея, Музей Прадо, Собор Парижской Богоматери, Стоунхендж и др.»
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 5. Ведущие азиатские музеи и американские музей.
Теория: Беседа на тему: «Понятие Азия и Америка», «Чем искусство этих частей света отличается от европейского?», «Что можно встретить в их музеях»
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Ведущие азиатские музеи и американские музей: музей древних ремесел в ЭЙН-Яэль в Иерусалиме, Государственный музей прикладного искусства в Узбекистане, Набатейский музей Петры, музей Терракотовой армии Цинь в Китае, музей метрополитена в Нью-Йорке и др.»
Практика: подготовка выставки «Музеи мира».

Тема 6. Необычные музеи мира.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое необычный музей и что в нем можно увидеть».
Практика: игра «Создай свой необычный музей»

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Необычные музеи мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне, подводный музей «Муза» в Мексике, музей канализации Парижа, Тиранский музей камикадзе и др.
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 7. Что я знаю про музеи.
Стартовый уровень

Практика: Викторина «Мой музей»

Базовый уровень
Практика: оформление выставки «Музеи мира».

Раздел 2. Музеи России, Санкт-Петербурга и Ленинградской области
Тема 8. Музеи России.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Русское искусство – какое оно?», «Какие музеи можно увидеть в России».
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Музеи России: Музей истории России в Москве, музейный комплекс в московском кремле, Оптина пустынь в Калужской области, храм Покрова на Нерли, музейный комплекс в новгородском Кремле, Мамаев Курган, национальный парк «Красноярские столбы» и др.»
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 9. Музеи Санкт-Петербурга.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Какие музеи есть в Санкт-Петербурге и что в них можно увидеть»
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Музеи Санкт-Петербурга: Эрмитаж, Кунсткамера, Русский музей, Исаакиевский собор, Собор Воскресения Христова Спас на крови, музейный комплекс Петропавловской крепости и др.
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 10. Музеи Ленинградской области.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что я знаю про Ленинградскую область?», «О чем могут рассказать музеи Ленинградской области»
Практика: Сбор иллюстративного материала в библиотеке про музеи Ленинградской области.

Базовый уровень

Теория: Беседа на тему: «Музеи Ленинградской области: музей-заповедник Гатчина, Ивангородская крепость, Крепость Копорье, крепость Орешек, музей-крепость Орешек и др.
Практика: подготовка презентации «Любимый музей России»

Тема 11. Музеи Ленинградской области.
Стартовый уровень
Практика: Оформление собранного материала в книгу «Музеи Ленинградской области»

Базовый уровень
Практика: защита презентации «Любимый музей России».

Раздел 3. Теоретические экскурсионной деятельности.
Тема 12. История экскурсионной деятельности.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как появились экскурсии», «Первые экскурсоводы».
Практика: игра «Я-экскурсовод»

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Исторические предпосылки возникновения экскурсии».
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 13. Взаимосвязь экскурсионной деятельности с другими науками.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Какие науки вы знаете», «Как они могут пригодиться в экскурсионной деятельности?»
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Взаимосвязь экскурсионной деятельности с краеведением, музееведением, туризмом».
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 14. Теория экскурсионной деятельности.
Стартовый уровень

Теория: Беседа на тему «Что такое экскурсия и кто такой экскурсовод в современном мире?»
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Определение экскурсии», «Сущность экскурсии», «Признаки и функции экскурсии» и пр.
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 15. Экскурсионная работа.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Для чего создавать экскурсии»
Практика: игра «Создай свою экскурсию».

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Признаки экскурсии».
Практика: Работа с дидактическим материалом.

Тема 16. Экскурсионная работа.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что можно увидеть на экскурсии»
Практика: игра «Я – экспонат».

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Экскурсионный объект. Классификация экскурсионных объектов» и пр.
Практика: Описание экскурсионного объекта.

Тема 17. Логические приемы в проведении экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое логика и для чего она нужна»
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Логические приемы в проведении экскурсии».
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Раздел 4. Классификация экскурсий.
Тема 18. Критерии классификации экскурсий.

Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как различаются экскурсии»
Практика: работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Критерии классификации экскурсий».
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Тема 19. Классификация экскурсий по составу участников.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Кто может быть участником экскурсии».
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Классификация экскурсий по составу участников».
Практика: Описание экскурсии по составу участников по поставленной задаче.

Тема 20. Классификация экскурсий по содержанию.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Какими могут быть экскурсии»
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Классификация экскурсий по содержанию».
Практика: Описание экскурсии по содержанию по поставленной задаче.

Тема 21. Классификация экскурсий по форме проведения.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Какими могут быть экскурсии»
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Классификация экскурсий по форме проведения».
Практика: Описание экскурсии по форме проведения по поставленной задаче.

Тема 22. Классификация экскурсий по месту проведения и способу передвижения.

Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Где и как можно провести экскурсию»
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Классификация экскурсий по месту проведения и способу передвижения».
Практика: Описание экскурсии по месту проведения и способу передвижения по поставленной задаче.

Тема 23. Классификация экскурсий.
Стартовый уровень
Практика: игра «Подберите варианты экскурсионных программ для различных туристских групп».

Базовый уровень
Практика: игра «Подберите варианты экскурсионных программ для различных туристских групп».

Тема 24. Классификация экскурсий
Стартовый уровень
Практика: викторина Своя игра «Экскурсии какие они?»

Базовый уровень
Практика: викторина Своя игра «Классификация экскурсий»

Раздел 5. Технология разработки экскурсии.
Тема 25. Этапы подготовки экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как правильно составить экскурсию».
Практика: работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Маршрут экскурсии. Принципы составления маршрута экскурсии» и пр.
Практика: составление экскурсионного маршрута.

Тема 26. Этапы подготовки экскурсии.
Стартовый уровень

Теория: Беседа на тему «С чего начать готовить экскурсию, этапность подготовки экскурсии»
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Этапы подготовки экскурсии, их последовательность и взаимосвязь».
Практика: Работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Тема 27. Этапы подготовки экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое цели и задачи, для чего их необходимо достигать?»
Практика: работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Цели и задачи в экскурсии»
Практика: работа с дидактическим материалом по поставленной задаче.

Тема 28. Начальный этап новой экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как правильно подобрать материал для экскурсии и как его использовать»
Практика: подборка материала для экскурсии (в качестве закрепления материала).

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему**:** «Что такое методическая разработка и для чего она нужна в экскурсии?».
Практика: отработка этапа подготовки экскурсии.

Тема 29. "Портфель экскурсовода"
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое портфель экскурсовода и для чего он нужен»
Практика: игра «Собери портфель экскурсовода»

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Что такое портфель экскурсовода?»

Практика: комплектование "Портфеля экскурсовода".

Тема 30. Заключительный этап новой экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как понять, что экскурсия готова»
Практика: работа с собранным (изученным) ранее материалом.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему**:** «Как закончить работу над подготовкой экскурсии»
Практика: отработка этапа подготовки экскурсии.

Раздел 6. Методика проведения экскурсии.
Тема 32. Показ в экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое показ и для чего он нужен?»
Практика: отработка практических навыков показа**.**

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика».
Практика: отработка практических навыков показа во время проведения экскурсии.

Тема 33. Средства показа.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как и что может говорить за тебя?»
Практика: отработка практических навыков показа во время проведения экскурсии.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Группы жестов, их виды. Эстетика жеста».
Практика: отработка практических навыков показа во время проведения экскурсии.

Тема 34. Речь экскурсовода.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как правильно говорить?»
Практика: отработка практических навыков речи экскурсовода.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Как правильно должен говорить экскурсовод».
Практика: отработка практических навыков речи экскурсовода.

Тема 35. Рассказ как органическая часть экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Каким должен быть рассказ экскурсовода»
Практика: отработка практических навыков рассказа во время проведения экскурсии.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Требования, предъявляемые к экскурсионному рассказу».
Практика: отработка практических навыков рассказа во время проведения экскурсии.

Тема 36. Сочетание показа и рассказа в экскурсии
Стартовый уровень
Теория: беседа на тему «Как сочетать рассказ и показ одновременно»
Практика: отработка практических навыков рассказа и показа во время проведения экскурсии.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как правильно сочетать рассказ и показ во время проведения экскурсии».
Практика: отработка практических навыков рассказа и показа во время проведения экскурсии.

Тема 37. Особые приемы проведения экскурсий.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Как привлечь внимание экскурсантов».
Практика: отработка практических навыков.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему: «Какие приемы использует экскурсовод при проведении экскурсии».
Практика: подготовка к авторской экскурсии.

Раздел 7. Подготовка авторской экскурсии.

Тема 38. Работа в программе Power Point.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Что такое программа Power Point»
Практика: техническое знакомство с программой Power Point
Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Основные признаки работы в программе Power Point
Практика: проверка навыков в работе с программой.

Тема 39. Работа в программе Power Point.
Стартовый уровень
Практика: работа в программе Power Point. Основополагающие знания.

Базовый уровень
Практика: работа в программе Power Point. Продвинутый уровень.

Тема 40. Сбор информации для авторской экскурсии.
Стартовый уровень
Теория: Беседа на тему «Выбор темы авторской экскурсии», «Где и как собрать для нее информацию».
Практика: сбор информации для авторской экскурсии в Интернет источниках, библиотеках, музеях, архивах.

Базовый уровень
Теория: Беседа на тему «Выбор темы авторской экскурсии», «Где и как собрать для нее информацию».
Практика: сбор информации для авторской экскурсии в Интернет источниках, библиотеках, музеях, архивах.

Тема 41. Подготовка авторской экскурсии.
Стартовый уровень
Практика: подготовка экскурсии по основным ее этапам, составление портфеля экскурсовода, создание презентации (при необходимости). Работа происходит с помощью педагога.

Базовый уровень

Практика: подготовка экскурсии по основным ее этапам, составление портфеля экскурсовода, создание презентации (при необходимости). Работа происходит самостоятельно, с консультированием педагога.

Тема 42. П**роведение авторской экскурсии.**
Стартовый уровень
Практика: Проведение авторской экскурсии на основе полученных навыков и знаний.

Базовый уровень
Практика: Проведение авторской экскурсии на основе полученных навыков и знаний.

Тема 43. Итоговое занятие.
Стартовый уровень
Практика: викторина «Я – юный экскурсовод»

Базовый уровень
Практика: викторина «Я – юный экскурсовод»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый год обучения.

Разделы и темы программы	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов

Раздел 1. Музеи мира.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающи, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш, декоративный скотч. Компьютер, проектор, экран для проектора	тестирование
Раздел 2. Музеи России, Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	Учебное занятие	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные, наглядные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающи, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка. Компьютер, проектор, экран для проектора	тестирование

Раздел 3. Теоретические основы экскурсионной деятельности.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные, наглядные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающи, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка. Компьютер, проектор, экран для проектора	тестирование
Раздел 4. Классификация экскурсий	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные, наглядные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающи, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка. Компьютер, проектор, экран для проектора	тестирование

Раздел 5. Технология разработки экскурсии**.**	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные, наглядные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающи, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка. Компьютер, проектор, экран для проектора	тестирование
Раздел 6. Методика проведения экскурсии.	Учебное занятие.	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные, наглядные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка. Компьютер, проектор, экран для проектора	Проведение авторской экскурсии

Раздел 7. Подготовка авторской экскурсии.	Учебные занятия (аудиторные, внеаудиторные)	Методы: объяснительно-иллюстративные, информационно коммуникативные, репродуктивные, наглядные. Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные	Тетрадь, ручка, карандаш, стирательная резинка. Компьютер, проектор, экран для проектора	Проведение авторской экскурсии

Материально – техническая база.

- Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкаф или полки для хранения документации, учебной и методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Столы и стулья для педагога и обучающихся.
- Дидактические и методические материалы, раздаточные материалы, плакаты, таблицы, энциклопедии.

Технические средства обучения (ТСО)

- компьютер;
- проектор;
- экран для проектора;
- мультимедийная установка;
- диски: CD, DVD,MP -3

Список используемой литературы
(для педагогов)

1. Волков Ю.Ф. Введение в гостиничный и туристический бизнес: Учебник / Ю. Ф.
2. Довженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие./Г. П. Довженко. - М.; Ростов-на- Дону: МарТ. 2005.-271 с.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник,- 5-е изд. - М.Советский спорт. 2004. - 216 с.
4. Кайманова Т.А. Экскурсоведение: учеб. пособие. - Пенза: ПГУ, 2004. - 185 с.
5. Культурология и экскурсоведение. Конспекты лекций/Сост. К. В. Кулаев. - М.: Советский спорт: РМАТ, 1998 - 106,[2] с.
6. Маслюкова Т.А. Экскурсоведение: Методика подготовки и проведения экскурсии: Учеб. пособие. - Шахты, 2003. - 66 с.
7. Федина А.И. Экскурсоведение. - Краснодар: ЮИМ, 2002. - 212 с.
8. Юренева Т. Ю. Музееведение: Учебник/Т. 10. Юренева. - М.: Академический проект, 2003,- 560 с.
9. Ашмарина Л.Л. Москва-столица России. Разработка обзор, экскурсии : Метод, пособие для изучающих дисциплину "Экскурсоведение"/Л. Л. Ашмарина. - М.:РМАТ, 1997. - 69 с.
10. Внешняя политика России. История Москвы. Музейное дело: Избранные труды / Под ред. С. С. Дмитриева. - М.: Наука, 1988.-380 с.
11. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: Практическое пособие / Г. Артс, Т. Абанкина, С. Кози и др.-М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 222 с.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. / Министерство культуры Российской Федерации; Российский институт культурологии; Пред. ред. коллегии В. Л. Янин.—М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2001.
13. Святославский А. В. Городская экскурсия: Основы теории и практики / А. В. Святославский. - М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.- 62 с.

Список используемой литературы
(для обучающихся)

1. DVD, видео, музеи Санкт-Петербурга (20 лучших музеев)
2. Алексеева О.Н. Детям о музеях Санкт-Петербурга. СПб, 2012
3. Города России. - Москва., 1994.
4. Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения (учебное пособие) - Москва,2002г.
5. Емельянов Б.В Организация экскурсионной работы Методика, опыт. Москва, 2002

6. Ермолаева Л. К. Краеведение. Санкт-Петербург – город музей. В 3 ч. – СПб, 2014
7. Самые известные музеи мира. – СПб, 2011
8. Сингаевский В.Н., Сокровища величайших музеев мира. – СПб, 2009

Приложение №2

Календарный учебный график

ДОП «Юный экскурсовод 9-17 лет» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Калалб Валентина Михайловна.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 2 академических часа – продолжительность занятия по 45 минут, с перерывом 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная, внеаудиторная.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения - очная, возможно применение дистанционных технологий.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах, проведение авторской экскурсии.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, проведение авторских экскурсий.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.

Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.

Праздничные дни:

4 ноября 2023г

1 января 2024г - 8 января 2024г

23 февраля 2024г

8 марта 2024г

1 мая 2024г

9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение №3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования_____

Дополнительная общеразвивающая программа_____

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

направленности _____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											

13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

Критерии определения уровней освоения общеразвивающей образовательной программы обучающимися

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальнаяадаптация	Наблюдение	Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать ссоциальной средой ианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей ипедагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальныеситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по	Заниженная оценка себя по	Нормальная оценка себя по

			результатам достижений	достижений	результатам достижений
	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет желания узнать новую информацию	Обучающийся с интересом слушает,но не задает вопросы	Обучающийся слушаети задает вопросыдля расширения кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	Умение формулировать и излагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	Умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью

	Владение логическими действиями сравнения,анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнение логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия,прибегая к помощи педагога в редкихслучаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия
	Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа,проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает особых трудностей
	Умение осуществлятьучебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается впостоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, неиспытывает особых трудностей
Предметные результаты	1. .Знание мировых музеев и их экспонатов.	Тестирование по музейному материалу.	Обучающиеся знают мировые музеи.	Обучающиеся знают мировые музеи. имеют представления об экспонатах которые находятся в музеях.	Обучающиеся знают мировые музеи. имеют представления об экспонатах, которые находятся в музеях, могут рассказать об этих экспонатах.
	2. Знание музееви достопримечательно	Тестирование по материалу.	Учащиеся знают самые известные	Учащиеся знают известные	Учащиеся знают и

	стей Санкт-Петербурга.		памятники культуры и музеи города.	памятники культуры и музеи города и могут рассказать о некоторых из них.	могут рассказать о многих памятниках и музеях города.
	3. Знания о видах экскурсий	Выполнение практических заданий	Учащийся испытывает огромные трудности при выборе темы экскурсии	Учащийся выбирает тему для экскурсии с помощью педагога	Учащийся выбирает тему для экскурсии самостоятельно, не испытывая трудностей
	3. Знания по основам экскурсоведения.	Выполнение практических заданий	Учащиеся испытывает серьезные затруднения при выборе объектов для экскурсии	Учащийся выбирает объекты для экскурсий с помощью педагога	Учащийся выбираетобъекты дляэкскурсий самостоятельно, не испытывает больших трудностей
	4. Способность работать с раздаточным материалом	Выполнение заданий с использованием раздаточного материала.	Обучающийся не способен воспринимать раздаточный материал, как средство работы для достижения поставленной пере ним цели.	Обучающийся воспринимает раздаточный материал как средство для достижения поставленной перед ним цели, однако использовать его он может только с помощью педагога.	Обучающийся воспринимает раздаточный материал как средство для достижения поставленной перед ним цели, использует его самостоятельно, осознано.
	9.Знания по составлению авторской экскурсии	Выполнение практических	Учащийся может отобрать объекты	Учащийся может подобрать	Учащийся может провести

		заданий, проведение экскурсий, участие в конкурсах	длятематической экскурсии	материал для тематической экскурсии	экскурсию.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования_____/_____/

подпись

Критерии

Предметные знания и умения:

высокий уровень – Высокий уровень знаний пройденного материала. Правильные ответы на все вопросы в викторинах и опросах, готовность ответить на любой поставленный вопрос.

средний уровень – средний уровень знаний пройденного материала. Правильные ответы на вопросы во время викторины с помощью преподавателя, или с использованием раздаточного материала, готовность отвечать на вопросы

низкий уровень - низкий уровень знаний пройденного материала. Обучающийся не способен самостоятельно отвечать на вопросы. Правильные ответы на поставленные вопросы способен дать с помощью педагога или других обучающихся. Не умение использовать раздаточный материал для построения ответа.

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень - Во время разработки авторской экскурсии повышенная работоспособность и использование полученных навыков и знаний. При проведении авторской экскурсии умение сочетать показ и рассказ, а также использовать «портфель экскурсовода».

средний уровень - Во время разработки авторской экскурсии использование полученных навыков и знаний. При проведении авторской экскурсии способность сочетать показ и рассказ, однако при этом используются подсказки, «портфель экскурсовода» используется редко.

низкий уровень - Во время разработки авторской экскурсии рассеянное внимание не способность использовать полученные знания и навыки. Не способность проведения самостоятельной авторской экскурсии. Возможно проведение экскурсии в составе нескольких экскурсоводов.

Личностные результаты:

высокий уровень – умение находить «общий язык» с другими обучающимися, умение работать в команде, стремление к наставничеству при создании творческих работ. Стремление и готовность занимать лидерские позиции.

средний уровень - умение находить «общий язык» с другими обучающимися, при работе в команде занимает позицию «ученика», к лидерству не стремится.

низкий уровень – не всегда умеет находить «общий язык» с другими обучающимися, при работе в команде занимает позицию «ученика», к лидерству не стремится. Предпочитает занимать позицию «одиночки».

Оценочные материалы:

К оценочным материалом по теме «Что такое музей и для чего он нужен?» относится работа с карточкой-определителем.

Сопоставьте правильно термин и определение.

музей	Выставление на показ предметов искусства.
экспонат	Учреждение занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельности.
экспозиция	Собрание письменных памятников(рукописей, писем и т.п.), относящихся к деятельности какого-либо учреждения или лица.
экскурсовод	Совокупность движимых и отдельно недвижимых историко-культурных ценностей, которые имеют историческое, художественное, научное или иное культурное значение, поступивших на постоянное хранение в музей в соответствии с принятыми правилами (инструкциями).
архив	Специалист по проведению экскурсий.
фонд	Предмет, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке.

Приложение № 4

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1	Развитие музейного пространства «Созвездие»	В течение учебного года
2	Участие в конкурсах и акция РДДМ	Согласно плану РДДМ
3	Поездки в музее СПб и Ленинградской области	1 раз в триместр течение учебного года
4	Участие в системе «Наставничество» с организацией мероприятий	Ноябрь, декабрь, январь, май