МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

_____Пугачева О.А.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 15:00:39
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеразвивающая программа Художественной направленности
«Творческая мастерская 7-14 лет»

Возраст обучающихся 7-14 лет
Срок реализации – 1 год
Разработчик –
Климук Елена Владимировна
педагог
дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская 7-14 лет» разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории и практики педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

При создании определённых условий программа может быть использована для работы с детьми-инвалидами, с детьми ОВЗ и для одарённых детей.

На протяжении всей истории культуры степень приобщения человека к искусству определяла его общий уровень духовности. Функция искусства по отношению к человеку это, прежде всего, развитие его духовно-творческого потенциала, являющегося доминирующим критерием в становлении гармонически развитой личности. От того, насколько творчески направленной является деятельность человека, зависит активность жизненной позиции и успешность всестороннего развития личности.

Введение в дополнительную образовательную программу.

Декоративно-прикладное искусство - это область «пластических искусств»: создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Произведениям декоративно-прикладного искусства свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном народном творчестве эта тенденция удержалась вплоть до наших дней.

Погружение ребёнка в декоративно-прикладное творчество – это мощный импульс для его духовного, творческого и интеллектуального развития. Кроме этого, занятия прикладным творчеством способствуют развитию моторики, что непосредственно связано с развитием головного мозга. Воспитывают понимание и правильное отношение к прекрасному в природе, в быту, в искусстве. Формируют эстетический вкус.

Прикладное творчество является прекрасной школой трудового обучения.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественно направленность.

Программа направлена на создание условий для выявления интересов ребёнка первой ступени образования, организации пробы его сил в условиях интеграции основного и дополнительного образования.

Уровень программы.

Программа соответствует стартовому уровню.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

В соответствии с образовательными стандартами, данная программа направлена на формирование таких ключевых компетенций, как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно - деятельностная компетентность, которые не могут быть сформированы школьном курсом предметов.

Актуальность программы в том, что она выполняет социальный заказ общеобразовательной школы и реализуется на базе ГЦДО «Созвездие».

Программа несет в себе большие воспитательные функции. Младший школьный возраст является определяющим в формировании личности ребёнка, т.к. в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В своих воспитательных целях программа опирается на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Программа включает в себя темы, связанные с разными видами декоративно-прикладного творчества:, лепку. Бумажную пластику, включающую в себя: конструирование из бумаги, оригами, папье-маше. Работу с природным материалом, с разными видами аппликаций. Программа включает в себя знакомство с изобразительным искусством: народными орнаментами, народными промыслами.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличения количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижения познавательной преобразующей предметно – практической деятельности учащихся в школе, возникает потребность в реализации дополнительных образовательных программ, которые способствовали бы развитию интереса к художественно-декоративной культуре, воспитывали эстетическое отношение к действительности и носили бы прикладной характер.

Программа «Творческая мастерская 7-14лет» отвечает этим требованиям: занятия разными видами декоративно – прикладного творчества, формируют у обучающегося знания, умения, навыки в области декоративно – прикладного искусства. Реализация программы поможет развить эмоциональную, интеллектуальную стороны личности каждого обучающегося и поспособствует социализации ребёнка в обществе.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная

программа поможет обучающимся достичь достаточного уровня образованности для самостоятельной непрофессиональной деятельности. В программу входят темы, связанные с разными видами декоративно-прикладного творчества: роспись, лепка тесно связанны с народными истоками. Бумажная пластика, включающая в себя: аппликацию, квиллинг и многое другое.

Цель программы.

Развитие детей 7-14 лет через занятия различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Обучающие:

-формировать знания, умения и навыки в предметных областях программы;
-познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
-обучить простым и сложным приёмам составления аппликации
-создать первичные навыки работы с элементарными материалами;

Развивающие:

-развивать художественно – эстетический вкус обучающихся;
-развивать образное мышление, фантазию;
-развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

-воспитать трудолюбие и ответственность за начатое дело;
- расширять и укреплять ценностно-смысловую сферу личности ребёнка;
-формировать коммуникативную культуру;

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются народные промыслы, трудовое обучение и изобразительное искусство. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через созерцание предметов декоративно – прикладного искусства и технологию изготовления изделий. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей трудовой творческой деятельности, создавая декоративно – прикладные работы.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет.

Уровень образования – начальное общее образование.
Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и сан-пиновским нормам, оптимально - 15 человек. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце. Это, однако, не исключает возможности приема в объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования, тестирования по изученному группой материалу программы.

Срок реализации программы.
Содержание программы реализуется за один год обучения.
Объем реализации программы – 144 часа.

Форма и режим занятий.
Форма обучения – очная.
Форма проведения занятий – аудиторная.
Занятия проводятся согласно расписанию с учетом сан-пиновских норм 2 раза в неделю по 2 часа. Основная форма организации занятий - групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. Также используются индивидуально-групповая и индивидуальная форма организации занятий. Также в процессе реализации программы применяются практические самостоятельные работы. Для более качественного усвоения материала используются такие современные формы проведения аудиторных занятий, как учебное занятие, беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, презентации, видеоуроки и т.д.
Аудиторные – 1 занятие по 2 часа (продолжительность занятия 45 минут) с 10 минутным перерывом.
Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения.
Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты:

- Приобретут знания, умения изучаемого курса и освоят основные термины.
- Будут уметь обрабатывать доступными способами различные материалы.
- Научаться вести творческую работу.
- Приобретут навыки самообслуживания, усвоят правила техники безопасности.

Оцениваются с помощью тестов, педагогического наблюдения.

Личностные результаты:

- Научатся уважительно относиться к мнению сверстников и взрослых.
- Приобретут навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Научатся ответственно относиться к своему делу, научиться доводить дело до конца.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

Метапредметные результаты:

- Научатся самостоятельно находить нужную информацию.
- Научатся решать проблемы творческого характера.
- Научатся планировать свою работу.

Оцениваются в процессе педагогического наблюдения.

В начале первого года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный контроль. Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривает наличие критериально–оценочной шкалы.

Промежуточная аттестация проходит через полугодие в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ, выполнения задания для самостоятельных работ, конкурсных мероприятий. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Формы проведения диагностики:

Репродуктивный (знания, умения).
Частично – поисковый (знания, умения).
Творческий (знания, умения).

***Методы диагностики*:**

- Наблюдение.
- Беседы с детьми и родителями.
- Анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участия воспитанников в выставках, анализ творческих работ, анализ активности обучающихся на занятиях, анализ творческих достижений учащихся, анализ тестирования.
- Педагогом ведется педагогическая диагностика.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- Знания, умения, навыки
- Творческая активность
- Активность на занятии
- Дисциплинированность
- Культура труда
- Межличностные отношения
- Качества личности
- Словесно-логическое мышление
- Наглядно-образное мышление
- Конкурсы, выставки

***Способы проверки ожидаемых результатов*.**

1 опрос; задания;
2 конкурсы; выставки;
3 викторины, кроссворды;

Формы проверки реализации дополнительной образовательной программы

Промежуточная аттестация проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)

1 Выставки;
2 Педагогическая диагностика образовательного процесс

2. Учебно – тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**

«Творческая мастерская 7-14 лет»	1 год	144	Выставка, тестирование

Учебно-тематический план программы

№	Темы (этапы образовательного процесса)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1.Работа с природным и декоративным материалом	**6**	**2**	**4**
1.1	Введение в дополнительную образовательную программу. Первый год обучения.	1	1	___
1.2	Работа с природным и декоративным материалом.	5	1	4
	Раздел 2.Работа с пластилином, солёным тестом, глиной (Лепка)	**22**	**4**	**18**
2.1	Работа с пластилином	11	2	9
2.2	Работа с соленым тестом	11	2	9
	Раздел 3.Рисование	**6**	**1,5**	**4,5**
3.1	Рисование	6	1,5	4,5
	Раздел 4. Работа с бумагой (Бумажное конструирование, бумагопластика)	**66**	**8**	**58**
4.1	Бумажное конструирование	33	4	29
4.2	Бумагопластика	33	4	29
	Раздел 5. Составление аппликаций (Разные виды)	**44**	**8**	**36**
5.1	Аппликация	34	8	26
5.2	Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и	10	___	10

	выставок работ обучающихся. Проведение викторин.			
	Итого	**144**	**23,5**	**120,5**

3. Содержание программы

Раздел 1.Работа с природным и декоративным материалом

Тема 1.1

Введение в дополнительную образовательную программу.

Первый год обучения

Теория: Беседа по темам данной программы. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по поведению в учреждении и питьевой реж

Тема 1.2 Работа с природным и декоративным материалом

Теория: Что такое природный материал (сухие листья, пух, мох, засушенные цветы).Природный материал России, малой Родины. Технология изготовления изделий из природного материала. Введение в понятие: «композиция». Что такое декоративный материал.

Практика: Закрепление теоретического материала. Работа с использованием природных форм в виде композиции. Составление как индивидуальных, так и групповых композиций из природного материала. Создание композиций из декоративного материала.

Раздел 2. Работа с пластилином, солёным тестом, глиной (Лепка)

Тема 2.1.Работа с пластилином

Теория: Историческая справка. Лепка, как вид русского народного творчества. Цветной пластилин

Практика: изготовление изделий из пластилина.

Тема 2.2.Работа с соленым тестом

Теория: Историческая справка. Лепка, как вид русского народного творчества. Солёное тесто и его изготовление. Технология и особенности выполнения изделий из пластилина и солёного теста.

Практика: Закрепление теоретического материала. Выполнение разных по сложности изделий из солёного теста. Украшение изделий.

Раздел 3. Рисование

Тема 3.1. Рисование

Теория: Правила рисования. Цветовая палитра.

Практика: Закрепление теоретического материала. Рисование с использованием различных приемов и техник

Раздел 4. Работа с бумагой(бумажное конструирование,

бумагопластика).

Тема 4.1.Бумажное конструирование

Теория: Новый вид работы с бумагой – конструирование. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Закрепление теоретического материала. Понятие: «конструирование». Конструирование различных по тематике изделий из бумаги. Коллективная работа по выполнению новогодних изделий из бумаги.

Тема 4.2. Бумагопластика

Теория: Свойства бумаги. Правила работы с ножницами и клеем.

Практика: Изготовление изделий

Раздел 5. Составление аппликаций. Разные виды аппликаций.

Тема 5.1.Аппликация

Теория: Виды аппликаций, техника составления аппликаций

Практика: изготовление аппликаций

Тема 5.2. Обобщение пройденного.

Теория: Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение выставок.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Разделы и темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
Работа с природным и декоративным материалом	Путешествие Творческая работа	Проблемное изложение	Репродукции картин Видеопрезентации	Выставка-обсуждение
Работа с пластилином, солёным тестом,	Беседа-рассуждение. Творческая работа	Проблемная ситуация	Карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов.	Выставка-обсуждение

			Образцы изделий.	
Рисование.	Творческая работа	Проблемное изложение	Репродукции картин: Ромеро Брутта, Жан-Марк Жаньячик «Поле с подсолнухами», Ван Гог «Пшеничное поле с кипарисами». Видеоприезентация.	Выставка-обсуждение
Бумажное конструирование.Бумагопластика.	Творческая работа	Проблемная задача	Показ слайдов. Образцы изделий.	Тематическая игра. Выставка.
Составление аппликаций	Творческая работа	Проблемное изложение	Карточки с различными образцами.	Выставка-обсуждение

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение: учебный кабинет,оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- Шкафы и полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
- Столы и стулья для педагога и учащихся.
- Материалы: ткань, фоамиран, нитки, пластилин, солёное тесто.
- Бумага цветная и белая разного формата и плотности.
- Картон белый и цветной разного формата, фактуры и плотности.
- Инструменты, приспособления: ножницы, клей, стека.
- компьютер,
- аудиоаппаратура,
- мультимедийная установка
- демонстрационная доска

Средства обучения:

Дидактический материал

- Тематические карточки.
- Пособия по декоративно-прикладному искусству.
- Учебная литература
- Художественная литература
- Записи музыкальных произведений в формате mp3:

Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения, музыкальные физминутки.

Список литературы

Для педагога

1 Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду, Конспекты занятий для детей 2-7 лет, М.Б., 2017
2 Журнылы: Валя-Валентина 2003-2005 год.
3 Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. 2005 год.
4 Обухова Л.А., Гаврилкина Т.М.,Буркова Т.М. Поурочные разработки по технологии. 2007 год.
5 Сивцева И.А. Конспекты уроков по художественному конструированию. 2006 год.

Для обучающихся

1 Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. Л.: Искусство. 1991 год.
2 Выгонов В.В. Поделки из бумаги. М.:МСП. 2007 год.
3 Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. 2011 год.
4 Рони Орен. Секреты пластилина. 2016 год.
5 Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. 2009 год.
6 Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. 2007 год.

Приложение №2

Календарный учебный график
ДОП «Творческая мастерская 7-14 лет» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Климук Елена Владимировна
Режим занятий: 2 раза в неделю (продолжительность: 2 занятия – по 45 мин, с 10-минутным перерывом).
Форма обучения - очная.
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Формой проверки реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, викторина, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение №3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Состоит из текущего или промежуточного контроля и итогового контроля. Промежуточная аттестация проходит после изучения основных тем учебного плана в форме опроса, конкурса, соревнования, ринга знаний и др. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Итоговая аттестация проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме тестирования, защиты творческого проекта и участия творческих работ в выставке.

Оценочные материалы
Практическая работа. Участие в выставках

Текущий контроль

1. Текущий контроль (1 год обучения)

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1.	Раздел 1. Работа с природным материалом						
2.	Раздел 2. Работа с пластилином, соленым тестом, (лепка).						
3.	Раздел 3. Рисование						
4.	Раздел 4. Работа с бумагой (бумажное конструирование, бумагопластика)						
5.	Раздел 5. Составление аппликации. Разные виды.						

Критерии:

Высокий уровень – в опросах, готовность ответить на любой поставленный вопрос. Сделать работу по заданию без образца.

Средний уровень – правильные ответы на вопросы с помощью преподавателя. Выполнение работы по образцу и по схеме.

Низкий уровень – неготовность отвечать на вопросы с помощью педагога. Выявляются сложности в выполнении работ по образцу и по схеме

Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021г

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____ подпись

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальнаяадаптация	Наблюдение	Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать ссоциальной средойианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальныеситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений

	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет желания узнать новую информацию	Обучающийся с интересом слушает,но не задает вопросы	Обучающийся слушаети задает вопросыдля расширения кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	Умение формулировать иизлагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	Умение договориться ораспределении ролей всовместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью

	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнение логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия,прибегая к помощи педагога в редкихслучаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия
	Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа,проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает особыхтрудностей
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается впостоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, неиспытывает особых трудностей
Предметные результаты	Композиция	Наблюдение	Грамотно размещает предметы в заданном пространстве	Недостаточное понимание компоновки предметов в заданном формате	Нелогично размещает предметы в заданном формате
	Умение работать с инструментом	Наблюдение	Высокое владение инструментом	Недостаточно хорошо владеет инструментом	Отсутствие навыка владения инструментом

	Сочетание цвета в работе	Наблюдение	Создает гармоничное сочетание цветов	Недостаточно владеет цветопередачей	Не чувствует цветовой гармонии
	Пропорции	Наблюдение	Правильно соблюдает пропорции	Испытывает трудности в соблюдении пропорций	Не соблюдает пропорции
	Творческая активность	Наблюдение	Создает оригинальный образ, высокая креативность, высокий уровень творческой фантазии	Недостаточно развитое творческое воображение	Постоянно нуждается в помощи и подсказке

Приложение №4

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1	Акция ко Дню отца	Октябрь
2	Флешмоб «День народного единства»	Ноябрь
3	Акция ко Дню матери	Ноябрь
4	Конкурс «Фабрика Деда Мороза»	Декабрь
5	Литературный конкурс	Декабрь
6	Новогодний карнавал	Декабрь
7	Чтение стихотворений ко Дню защитника Отечества	Февраль
8	Чтение стихотворений к Международному женскому дню	Март
9	Конкурс «Смеемся вместе»	Апрель
10	Чтение стихотворений ко Дню Победы	Май