МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 15:07:44
Foxit Reader Версия: 9.7.1

_____Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа Художественной направленности
«Творческая мастерская 5-6 лет»

Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации программы – 1 год
Разработчик –
Климук Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская 5-6 лет» разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

В написании программы учитывались знания основ теории и практики педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании

головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека)

Приоритетной задачей данной программы является развитие и тренировка мелкой моторики в рамках программы дополнительного образования «Творческая мастерская», в которую включены продуктивные виды деятельности по пластилинографии, аппликации и оригами.

Программа направлена на создание условий для выявления интересов ребёнка старшего дошкольного возраста, организации пробы его сил в условиях интеграции основного и дополнительного образования.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень программы

Программа имеет стартовый уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных, универсальных форм организации материала, минимальную сложность для освоения программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Актуальность программы обусловлена ее соответствием муниципальному заказу, то есть тем идеям и положениям, которые заложены в законах, положениях, рекомендациях, разработанными органами государственной, региональной и муниципальной власти.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном мире.

В соответствии с образовательными стандартами, данная программа

направлена на формирование таких ключевых компетенций, как личностная компетентность, социальная компетентность, познавательная компетентность, предметно - деятельностная компетентность.

Программа несет в себе большие воспитательные функции. Старший дошкольный возраст является определяющим в формировании личности ребёнка, т.к. в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры.

Программа «Творческая мастерская» способствует развитию различных интересов и потребностей ребёнка. Занятия разными видами декоративно-прикладного искусства и лепки из разных материалов, формируют у обучающегося знания, умения, навыки в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства. Реализация программы поможет развить эмоциональную, интеллектуальную стороны личности каждого обучающегося и поспособствует социализации ребёнка в обществе.

Педагогическая целесообразность.

Педагогической целесообразностью программы «Творческая мастерская» является интеграция творческих областей знаний. Темы непосредственной образовательной деятельности тесно переплетаются с жизнью детей с опорой на тематический план логопедических занятий.

Цель программы

Развитие мелкой моторики ребенка средствами ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительная особенность программы.

Отличительная особенность заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

Отличительной особенностью программы является использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность…

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представлениях о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны, воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, в ходе выполнения оригами и аппликации позволяют узнать её свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, (ближе, выше, ниже, рядом).

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 5-6 лет. Для проведения занятий создаются учебные группы. Количество обучающихся в них согласно Устава и сан-пиновским нормам, оптимально - 12 человек. Занятия рассчитаны на детей, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Традиционно прием обучающихся по данной программе проводится в сентябре месяце. Это, однако, не исключает возможности приема в творческое объединение обучающихся в иное время, по результатам диагностических исследований в форме собеседования, тестирования по изученному группой материалу программы. В одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Минимальный возраст для записи по программе 5 лет.

Срок реализации программы.

Содержание программы реализуется за один год обучения.
Общий объём реализации программы – 72 часа.

Форма и режим занятий.

Форма обучения - очная.
Форма проведения занятий – аудиторная.
Формы проведения аудиторных занятий: учебное занятие, беседа, игра, конкурс, творческая мастерская, видеоуроки и т.д.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий (академический час):
-дошкольники 5-6 лет – 30 минут
с перерывом 10 минут.

Основная форма организации занятий: групповая, в кабинете, с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода. Предполагается сотрудничество: педагог - обучающющийся

Также используется индивидуальная форма организации занятий.

Занятия проводятся согласно расписанию с учетом сан-пиновских норм.

Используемые технологии: технология проблемного обучения, групповые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии развивающего обучения.

Принципы, положенные в основу программы: принцип добровольности, принцип сотрудничества и сотворчества, принцип доступности, принцип психологической комфортности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты

- приобретут навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми
- научаться ответственно, относиться к своей работе

Метапредметные результаты

- научаться планировать свою работу
- научаться решать творческие задачи

Предметные результаты

- научаться выполнять творческую работу
- приобретут знания и умения изучаемого курса
- приобретут навыки самообслуживания

Способы проверки ожидаемых результатов.

1. Опрос; задания;
2. Конкурсы; выставки;

Формы проведения диагностики:
Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май)

- репродуктивный (знания, умения)
- частично – поисковый (знания, умения)
- творческий (знания, умения).

***Методы диагностики*:**

- наблюдение.
- беседы с детьми и родителями.
- анализ результатов опросов, анализ выполнения самостоятельных работ, анализ участия воспитанников в выставках, анализ творческих работ, анализ активности обучающихся на занятиях.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- знания, умения, навыки
- творческая активность
- активность на занятии
- дисциплинированность
- культура труда
- межличностные отношения
- практически-действенное мышление
- словесно-логическое мышление
- наглядно-образное мышление
- конкурсы, выставки

2. Учебно – тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Творческая мастерская 5-6 лет»	1 год	72	Выставка, тестирование

Учебно – тематический план программы

№ п/п	Темы (этапы образовательного процесса)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Конструирование из бумаги, оригами	**12**	**6**	**6**
1	Введение в дополнительную образовательную программу	1	1	___
2	Конструирование из бумаги	4	2	2
3	Оригами	8	4	4
	Раздел 2.Работа с пластилином, солёным тестом (лепка), пластилинография	**16**	**8**	**8**
4	Работа с пластилином	10	5	5
5	Работа с соленым тестом	2	1	1
6	Пластилинография	4	2	2
	Раздел 3. Рисование с использованием разных техник и приёмов	**19**	**9**	**10**
7	Рисование по мокрому	4	2	2
8	Рисование ватными палочками	3	1	2
9	Смешанное рисование: акварель и восковые мелки	12	6	6
	Раздел 4. Аппликация	**22**	**11**	**11**
10	Смешанная аппликация	12	6	6
11	Аппликация с оригами	10	5	5
12	Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение конкурсов и выставок работ обучающихся.	2	___	2
	Итого	**72**	**34**	**38**

3. Содержание программы

Раздел1. Конструирование и из бумаги, оригами.

Тема 1. Введение в дополнительную образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.

Теория: Бесед. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по поведению в учреждении и питьевой режим.

Тема 2. Конструирование из бумаги.

Теория: Беседа о происхождении бумаги, о её свойствах.

Практика: Изготовление поделок из бумаги.

Тема 3. Оригами.

Теория: Беседа об истории происхождения оригами. Знакомство с базовыми моделями. Применение оригами в интерьере.

Практика: Изготовление поделок оригами.

Раздел 2. Работа с пластилином, солёным тестом (лепка), пластилинография.

Тема 4. Работа с пластилином.

Теория: Историческая справка. Лепка, как вид русского народного творчества. Свойства пластилина. Применение пластилиновых изделий в быту.

Практика: Изготовление работ из пластилина.

Тема 5. Работа с соленым тестом.

Теория: Историческая справка: беседа о соленом тесте, его свойствах, составе. Применение в быту изделий из соленого теста.

Практика: Изготовление поделок из соленого теста.

Тема 5. Пластилинография.

Теория: Беседа на тему «Что такое пластилинография и где её применяют»

Практика: Изготовление картин в технике пластилинография.

Раздел 3. Рисование с использованием разных техник и приемов

Тема 7. Рисование по мокрому.

Теория: Беседа об акварели, её свойствах. Вспоминаем свойства бумаги и её виды.

Практика: Рисуем работы в заданной технике.

Тема 8. Рисование ватными палочками.

Теория: Техника рисования ватными палочками, в чем особенности данной техники.

Практика: Рисуем в данной технике.

Тема 9. Смешанное рисование: акварель и восковые мелки.

Теория: Беседуем о восковых мелках. Знакомимся с работами выполненными в данной технике.

Практика: Рисуем в данной технике

Раздел 4. Аппликация

Тема 10. Смешанная аппликация.

Теория: Знакомство с историей аппликации и её применении в быту. Знакомство с аппликацией, видами, различными техниками выполнения работ. **Практика:** Обучение работать с различными материалами. Выполнение творческих работ в разных техниках.

Тема 11. Аппликация с оригами.

Теория: Вспоминаем все, что знаем про оригами, базовые модели.

Практика: Изготовление работ в заданной технике.

Тема 12. Обобщение пройденного.

Теория: Обобщение пройденного материала. Подготовка и проведение выставок.

4. Методическое обеспечение

Разделы и темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
Раздел1. Конструирование из бумаги	Творческая работа.	Проблемное изложение.	Репродукции картин. Видео презентация.	Выставка обсуждение.
Раздел 2. Работа с пластилином, солёным тестом. Пластилинография	Беседа-рассуждение. Творческая работа.	Проблемная ситуация.	Карточки с изображением изделий русских народных промыслов, народных орнаментов. Образцы изделий. Тематические картинки.	Выставка обсуждение.
Раздел 3. Рисование с использованием различных техник и приёмов	Беседа-рассуждение. Творческая работа.	Проблемная ситуация. Репродуктивный.	Карточки с изображениями выполненные в разных техниках. Образцы штампов, щёток (приспособлений) для нестандартного рисования.	Выставка обсуждение.
Раздел 4. Аппликация	Беседа-рассуждение. Творческая работа.	Проблемная ситуация. Репродуктивный.	Образцы аппликаций. Тематические картинки	Выставка обсуждение.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение:
   учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
   - шкафы и полкидля хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
   - столы и стулья для педагога и учащихся.
2. Материалы:

- альбом, пластилин, солёное тесто;
- бумага цветная и белая разного формата и плотности;
- картон белый и цветной разного формата, фактуры и плотности.

3. Инструменты, приспособления:
   - ножницы, клей, стека, краски, кисточки, щётки, губка, ватные палочки, штампы;
   - компьютер;
   - аудиоаппаратура;
   - мультимедийная установка;
   - демонстрационная доска.

Информационное обеспечение

- тематические карточки;
- пособия по декоративно-прикладному искусству;
- пособия по изобразительному искусству;
- репродукции картин;
- учебная литература;
- художественная литература;
- записи музыкальных произведений в формате mp3.

Классические музыкальные произведения, детские музыкальные произведения, музыкальные физ. минутки.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Издательство: Просвещение, 1998
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008
5. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду. Издательство**:** Линка-Пресс, 2010
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Приложение № 2

Календарный учебный график
ДОП «Творческая мастерская 5-6 лет» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Климук Елена Владимировна
Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут.
Форма проведения занятий - аудиторная
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, тест, выставки, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение № 3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

В начале года обучения осуществляется вводный, далее промежуточный и текущий контроль.

Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале: участие детей в выставках, выполненные ими работы. Мониторинг оценки качества реализации программы предполагает выявление уровня усвоения учебных знаний, умений, навыков и оценку уровня развития конкретных личностных качеств. Педагогом ведется педагогическая диагностика. Предусматривает наличие критериально – оценочной шкалы.

Промежуточная аттестация проходит по полугодиям в форме самостоятельной практической работы, коллективного анализа работ. Текущая диагностика проводится в течение всего учебного года в форме устного опроса, наблюдения, беседы.

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы в конце года обучения в форме самостоятельной итоговой работы

Состоит из текущего или промежуточного контроля. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия. Педагог оценивает уровень теоретических знаний и качество выполнения практической работы каждого обучающегося. Так же диагностика проводится по завершению всего курса программы и проходит в форме участия творческих работ в выставке.

Оценочные материалы по программе

Тестирование

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи

Оценка осуществляется по 10-балльной системе

0-1 баллов - выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – выставляется за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – выставляется за «правильный ответ».

№	Вопросы	Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Не верный ответ	Оценка
1	Из каких цветов состоит радуга?				
2	Какие инструменты и приспособления нужны для занятий лепкой?				

3	Для чего можно использовать ластик в рисовании?				
4	Какие тёплые цвета ты знаешь?				
5	Из каких деталей состоит мишка, если его лепить?				
6	Как сделать розовый пластилин?				
7	как сложить квадрат из прямоугольника?				
8	Что за метод рисования тычком?				
9	Что такое пластилинография?				

Текущий контроль

1. Текущий контроль (1 год обучения)

№ пп	**Разделы (темы) программы**	**Высокий уровень**		**Средний уровень**		**Низкий уровень**	
		чел	**%**	**чел**	**%**	**чел**	**%**
1.	Раздел 1. Конструирование из бумаги и оригами.						
2.	Раздел 2. Работа с пластилином, соленым тестом (лепка), пластилинография.						
3.	Раздел3.Рисование с использованием разных техник и приемов.						
4.	Раздел 4. Аппликация.						

Критерии:

Высокий уровень – правильные ответы на все вопросы в викторине и опросах, готовность ответить на любой поставленный вопрос. Сделать работу по заданию без образца.

Средний уровень – правильные ответы на вопросы во время викторины с помощью преподавателя. Выполнение работы по образцу и по схеме.

Низкий уровень – не готовность отвечать на вопросы с помощью педагога. Выявляются сложности в выполнении работ по образцу и по схеме.

2. Промежуточная аттестация (1 год обучения)

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Формы промежуточной аттестации		
		Викторина	Самостоятельная работа по заданию	Участие в выставке, конкурсе, подготовка и защита проекта
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Для учёта участия в выставках и конкурсах используется следующая таблица

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Критерии оценки уровней диагностики обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская 5-6 лет»

Уровни	Композиция	Умение работать с инструментом	Сочетание цвета в работе	Пропорции	Творческая активность	Итог
Высокий	Грамотно размещает предметы в заданном пространстве	Высокое владение инструментом	Создает гармоничное сочетание цветов	Правильно соблюдает пропорции	Создает оригинальный образ, высокая креативность, высокий уровень творческой фантазии	Зачет 4 балла
Средний	Недостаточное понимание компоновки предметов в заданном формате	Недостаточно хорошо владеет инструментом	Недостаточно владеет цветопередачей	Испытывает трудности в соблюдении пропорций	Недостаточно развитое творческое воображение	Зачет 3 балла
Низкий	Нелогично размещает предметы в заданном формате	Отсутствие навыка владения инструментом	Не чувствует цветовой гармонии	Не соблюдает пропорции	Постоянно нуждается в помощи и подсказке	Незачет 2 балла

Приложение №1 к Приказу № 65 от 1.03.2021г

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

20__ /20__ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											

7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Приложение №4

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1	Акция ко Дню отца	Октябрь
2	Флешмоб «День народного единства»	Ноябрь
3	Акция ко Дню матери	Ноябрь
4	Конкурс «Фабрика Деда Мороза»	Декабрь
5	Литературный конкурс	Декабрь
6	Новогодний карнавал	Декабрь
7	Чтение стихотворений ко Дню защитника Отечества	Февраль
8	Чтение стихотворений к Международному женскому дню	Март
9	Конкурс «Смеемся вместе»	Апрель
10	Чтение стихотворений ко Дню Победы	Май