МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 от 13.04.2023г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 14:51:02
Foxit Reader Версия: 9.7.1

_____Пугачева О.А.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Гончарная мастерская 7-14 лет»

Возраст обучающихся – 7-14 лет
Срок реализации 1 год
Разработчик – Бордакова Вероника Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Гончарная мастерская» разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарная мастерская» художественной направленности рассчитана на 1 год обучения.

Уровень освоения программы – базовый.

Гончарное ремесло считается одним из древнейших ремёсел на земле. Оно зародилось еще в эпоху неолита, что подтверждают многочисленные находки археологических раскопок: вылепленные вручную глиняные изделия,

примитивная посуда для приготовления пищи на огне, сосуды для воды и зерна. Сохранившиеся до сих пор, эти прочные изделия очень ярко рассказывают, как развивалось это древнее ремесло, которое со временем превратилось в искусство.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

История, как известно, развивается по спирали, и в наш век нанотехнологий люди стали вновь испытывать интерес к гончарству, как к искусству. Изделия современных гончаров, по-прежнему, вызывают восторг и восхищение, а спрос на ручную керамику постоянно растёт. Раскупают всё: копилки, статуэтки, кувшины, тарелки. «Глиняных дел» мастера дают мастер-классы. И можно надеяться, что гончарное искусство, которое столь популярно в настоящее время, не забудется и не исчезнет с лица земли.

Соединяя навыки и сноровку с ловкостью рук, гончарное дело – одно из самых увлекательных занятий, которое действительно затягивает. Польза этого ремесла не только в нём самом, оно может также помочь в общении с другими людьми. Проявить себя в творчестве, показать близких и знакомых подарком ручной работы.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремёслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Манипуляции с пластилином. глиной – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики очень органично взаимодействуют со всеми направлениями познавательной и декоративно – прикладной деятельности. Глина – это благородный природный материал. На нём дети развивают мелкую моторику руки, творческое воображение, мышление, речь, фантазию, художественные способности, эстетические чувства.

Новизна данной программы состоит в том, что обучающиеся начинают работать с самыми простыми материалами и постепенно осваивают различные техники работы с глиной в течение года.

Использование разных видов пластического материала для работы: пластилин, зефирная глина, скульптурный пластилин, самозастывающая глина, полимерная глина, гончарная керамика, шликер.

Цель программы. Развитие творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, создание системы действенной профориентации учащихся, создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из разных видов глины.

Задачи:

Обучающие

- обучить основным приёмам и навыкам работы с материалом;
- научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- научить передавать движение, отображать наиболее характерное, значимое;
- формировать знания о свойствах и применении различных художественных материалов;

Развивающие

- развивать образное мышление и творческое воображение, активное эстетическое отношение к окружающему миру, искусству;
- развивать умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в парах, группах, коллективе;
- расширить знания учащихся в области применения различных материалов для лепки: пластилин, зефирная глина, глина, и др.;
- познакомить детей с различными народными промыслами (керамика) России;
- стимулировать творческую активность каждого учащегося, развить индивидуальные задатки и способности.

Воспитательные

- способствовать формированию духовной культуры детей, потребности общаться с произведениями декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- способствовать воспитанию нравственных и патриотических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других учащихся;
- формировать потребность в творческом развитии и самообразовании, умения адекватно и объективно оценивать свои возможности.

В целом, занятия по программе «Гончарная мастерская» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Особенности программы. Знакомство и приобщение учащихся разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. В конечном счёте, занятия по программе «Гончарная мастерская» способствуют формированию и развитию творческих способностей, самостоятельности и трудолюбия учащихся.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, декоративное панно и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от новых требований, социального заказа, от материально-технической базы, от уровня подготовки детей, а также в связи с местными условиями работы.

Организация учебного процесса:

- Количество учебных часов в год – 144.
- Форма обучения – очная, форма проведения – аудиторная, в формате мастер-класса.
- Возраст обучающихся – 7-14 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами гончарного ремесла может каждый, по - настоящему желающий этого ребёнок. Дети, в процессе освоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку. Наиболее, одарённые дети – возможность продемонстрировать своё мастерство в конкурсах различного уровня.

1. Предметные результаты.

Обучащиеся получат возможность научиться:

- подготавливать глиняную массу для работы
- самостоятельно изготавливать изделия из глины при помощи технологических карт различными способами;
- использовать справочные материалы;
- уметь осуществлять отбор необходимого материала при работе над изделием;
- понимать рисунки, эскизы, определять размеры;
- знать названия, правила пользования инструментами и приспособлениями для обработки глины;
- самостоятельно выполнять изделия по образцу, рисунку, эскизу.

2. Личностные результаты освоения программы:

- ответственное отношение к учению, способность к самообразованию;
- способность к эмоциональному восприятию изготавливаемых изделий;
- умение контролировать процесс и результат своей деятельности;
- первоначальные представления о гончарном деле как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для человека;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, творческой и других видах деятельности;
- творческий подход при работе над изделием;
- усидчивость, терпеливость;
- мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включая социальные и познавательные мотивы;
- устойчивый интерес к новым, нетрадиционным видам прикладного творчества в работе с глиной, новым способам и неожиданным решениям в технологии и материаловедении, новым способам самовыражения.

3. Метапредметные результаты освоения программы:

-***Регулятивные.*** Учащиеся получат возможность научиться составлять план и последовательность действий, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, осуществлять контроль по результату и способу действия, адекватно оценивать результат выполнения задания;

-***Познавательные.*** Учащиеся получат возможность научиться устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений, планировать деятельность исследовательского характера, выбирать эффективные способы изготовления изделий; анализировать объекты;

- проводить сравнение, классификацию, синтез по разным критериям;
- проводить наблюдения и эксперименты;
- делать выводы.

-***Коммуникативные.*** Учащиеся получат возможность научиться организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе, распределять функции и роли, разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, аргументировать свою позицию.

Обучащиеся будут уметь:

- пользоваться материалами и приспособлениями;
- выполнять из глины поделки пластическим, комбинированным, конструктивным способами;
- замешивать глину, выжимать влагу, центровать глину на круге, вытягивать, сужать,расширять глиняные формы;
- выполнять цилиндрические формы с наращиванием объёма глины, сохраняя симметричность изделия;
- выполнять сферические и цилиндрические формы, декоративные элементы для готовых изделий;
- декорировать гончарные изделия в технике тиснения, гравировки, налепными узорами;
- творчески подходить к выполнению своих работ, лепить предметы простой и сложной формы;
- планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность, и безопасность в размещении и применении необходимых принадлежностей и материалов;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выделять основные этапы и приёмы изготовления изделия;
- производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение);
- лепить формы и подбирать подходящий декор;
- изготавливать круглые, полые изделия и игрушки - миниатюры обобщённых форм;
- изготавливать различные приспособления из подручного материала;
- самостоятельно лепить фигурки человека, животных, птиц;

- переносить задуманные сюжеты в мелкую пластику и игрушку;
- самостоятельно выполнять заготовку и оправку задуманного изделия;
- обосновать выбор темы и сюжетов, декоративных средств и способов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Подведение итогов реализации программы проходит в конце каждого полугодия:

- выставка

Методы проверки:

• опрос.

Формы промежуточной аттестации: устный опрос.

Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь, май.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Учебно – тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Гончарная мастерская»	1 год	144 часа	Опрос устный, участие в выставках, конкурсах.

Учебно-тематический план

№	Разделы	количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	*2*	1	1
2	Цветоведение	*2*	1	1
3	В мире животных Предметная лепка. Скульптуры малых форм. (конструктивный способ, глина, зефирная глина, пластилин)	*20*	6	14
4	Декоративное панно (глина, соленое тесто, пластилин)	*18*	4	14

5	Народная игрушка(Дымковская)	*30*	10	20
6	Сувениры, подарки	*18*	4	14
7	Глиняная посуда (пласт)	*8*	2	6
8	Глиняная посуда (жгутовой способ)	*14*	4	10
9	Глиняная посуда (гончарный круг)	*30*	8	22
10	Итоговое занятие	*2*	1	1
	Итого:	*144*	41	103

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

№	**Раздел**	**форма занятий**	**Методы технологии**	**Дидактический материал, ТСО**	**формы подведения итогов**
1	Вводное занятие Правила техники безопасности.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, информационно-коммуникационные технологии	компьютер, проектор	Опрос
2	Цветоведение	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод. Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии	Компьютер, проектор; пособия по декоративно – прикладному искусству; раздаточный материал, схемы	Опрос
3	В мире животных Предметная лепка. Скульптуры	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный метод, Здоровьесберегающие технологии.	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы	мини-выставка

	малых форм.(конструктивный способ, глина, зефирная глина, пластилин)		Информационно-коммуникационные технологии	рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	
4	Декоративное панно(глина, соленое тесто, пластилин)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологииИгровые технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	мини-выставка
5	Народная игрушка(Дымковская)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод, Информационно-коммуникационные технологии. Игровые технологии. Здоровьесберегающие технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	мини-выставка
6	Сувениры, подарки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный репродуктивный метод,частично-поисковый Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	мини-выставка

7	Глиняная посуда (пласт)	Учебное занятие	Репродуктивный метод. Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	мини-выставка
8	Глиняная посуда (жгутовой способ)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	мини-выставка
9	Глиняная посуда (гончарный круг)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии	Изделия декоративно – прикладного искусства; схемы рисунков, раздаточный материал, компьютер, проектор	мини-выставка
10	Итоговое занятие	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. информационно-коммуникационные технологии	Компьютер	Мини-проекты

Материально-техническое обеспечение

Данная программа предусматривает проведение учебно-воспитательного процесса с детьми в светлом помещении, где у каждого ребёнка имеется рабочее место – отдельный стол и необходимые материалы. Учебная мебель должна соответствовать возрастным особенностям строения тела ребёнка с учётом направления дневного и вечернего освещения (слева, сверху). Помимо этого, в кабине должны быть шкафы для хранения методической литературы, наглядных пособий, приспособлений, инструментов и материалов, детских работ, образцов изделий. Так же должна быть небольшая доска.

- Интерактивная доска	- Молды
- ПК	- Проволока
- Столы	- Фурнитура
- Муфельная печь	- Набор стеков-петля, двусторонние
- Стул для гончарных работ	- Глазурь боросиликатная прозрачная
- Шкаф сушильный	- Губка-кисть
- Гончарный круг	- Нож скульптурный, односторонний
- Турнетка настольная	- Набор стеков деревянный
- Полимерная глина	- Набор для моделирования
- Гончарная керамика	- Стеки
- Шамотная керамика	- Скалка
- Шликер	- Фартуки для работы за гончарным кругом
- Миски для воды	- Акриловая краска
- Краски	- Гуашевая краска
- Кисти	- Альбомы

Список литературы для педагога

1. Поверин А. Гончарное дело. Техника, приёмы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло – Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
3. Конструирование художественных изделий из керамики. Авт. Лукич Г.Е. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий. Авт. Акунова, Приблуда
4. Обжиг спекающихся керамических масс. Авт. Дудеров Г.Н. Москва., 1957.Претте М. К. Капальдо Творчество и выражение: курс художественного воспитания; Москва. Сов. Художник, 1981г.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – АГАР.- Москва, 2001.-47с.

6. Блинов Г. Сказки без слов. – Коммунар.- Тула, 1974.-124с.
7. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005.-104с.
8. Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001.-160с.
9. Данилова Л. И. Камень, глина и фантазия: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.-239с.
10. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителя.-2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1985.-80с.
11. Рубцова Е. С. Фантазии из глины.- М.: Эксмо, 2007.-64с.
12. Федотов Г. Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с.

Литература для обучающихся:

1.Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
2.Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла»,Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
4.Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *ДайнГ.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.*
2. *Богуславская И.Я. «Русская глинная игрушка»- М ,1975*
3. *Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980*
4. *Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.*
5. *Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987*
6. *Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987*

Приложение №2

Календарный учебный график
ДОП «Гончарная мастерская 7-14 лет» на 2023-2024
учебный год

Педагог: Бордакова Вероника Владимировна
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (академический час 45 мин. с перерывом между занятиями 10 мин.)
Форма проведения занятий - аудиторная
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль.

Разделы программы	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%
Вводное занятие Правила техники безопасности.						
Цветоведение						
В мире животных Предметная лепка. Скульптуры малых форм.(конструктивный способ, глина, зефирная глина, пластилин)						
Декоративное панно(глина, соленое тесто, пластилин)						
Народная игрушка(Дымковская)						
Сувениры., подарки						
Глиняная посуда(пласт)						
Глиняная посуда(жгутовой способ)						
Глиняная посуда(гончарный круг)						
Итоговое занятие						

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – обучающийся справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с заданиями.

Критерии:

Высокий уровень – Обучающиеся выполняют ***самостоятельно*** работу,

в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами(ножницы, иголка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

Средний уровень – при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

Гончарная мастерская

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____ № группы_____ Год обучения_____

Форма проведения промежуточной аттестации _____ Дата проведения аттестации _____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

_____

_____

подпись

Критерии*:*

<u>Предметные знания и умения:</u>

Высокий уровень – сформированы знания в предметных областях программы (композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).

Сформированы навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Средний уровень - недостаточносформированы знания в предметных областях программы(композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства).

Низкий уровень-несформированы знания в предметных областях программы(композиции, цветоведения, декоративно-прикладного искусства);

не сформированы навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

Высокий уровень-постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности,способен понимать цели и задачи учебной деятельностью, способен понимать цели и задачи учебной деятельностью.

средний уровень– умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль при выполнении задания

низкий уровень –отсутствие умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль при выполнении задания

<u>Личностные результаты:</u>

Высокий уровень–творчески активен; сформированы чувства самоконтроля и самостоятельности при выполнении заданий

средний- недостаточнотворчески активен; не достаточно сформированы чувства самоконтроля и самостоятельности при выполнении заданий

низкий уровень - отсутствие творческой активности, не сформированы чувства самоконтроля и самостоятельности при выполнении заданий

Самостоятельная работа.

Критерии:

Высокий уровень – Обучающиеся выполняют ***самостоятельно*** работу, в соответствии с алгоритмом; используют разный материал и умеют правильно пользоваться инструментами (ножницы, иголка, линейка). Работа выполнена аккуратно, имеет эстетический вид.

Средний уровень – при выполнении работы обучающемуся требуется небольшая помощь взрослого, работа выполнена с ошибками и имеет не совсем аккуратный, эстетический вид.

Низкий уровень – обучающийся не может самостоятельно выполнить работу, работа выполнена неаккуратно.

Приложение №4

План воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Время проведения	Ответственный
Сентябрь			
1	Выставка работ: «Пластилиновый мир. Животные». Центр «Созвездие»	18.09.23 – 06.10.23г	Бордакова В.В.
Декабрь			
1	Выставка работ: «Новогодняя кутерьма» Центр «Созвездие»	11.12.23 – 16.01.24 г	Бордакова В.В.
Март			
1	Выставка работ: «Для любимой мамочки». Центр «Созвездие»	04.03.24 – 08.04.24 г.	Бордакова В.В.
2	Выставка работ: «Здравствуй, Лето!». Центр «Созвездие»	31.05.24 – 03.07.24 г.	Бордакова В.В.