МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
структурное подразделение «Центр «Созвездие»

СОГЛАСОВАНА
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 23
комбинированного вида»
31.08.2023 г.

Клюкина О.В.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023г.

Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-11-23 11:49:37
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Дополнительная общеразвивающая программа Социально-гуманитарной направленности «Детская телестудия «Бриз-TV» 5-6 лет»

Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации 1 год
Бочарова Светлана Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Детская телестудия «Бриз-TV»» разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол №4 от 13.04.2023 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 82/1 от 14.04.2023 г.)

Дополнительная образовательная программа «Детская телестудия «Бриз-TV»» направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Дошкольники овладевают связной диалогической и монологической речью как обязательной составляющей успешного общения, развивают коммуникативные навыки и творческий потенциал. Они учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в процессе общего творческого дела. Программа «Детская телестудия «Бриз-TV»» - это возможность для детей попробовать себя в

различных амплуа, так как профессиональная журналистика включает работу видеооператора, монтажера, сценариста. Кроме того, привлекая родителей дошкольников, педагоги гармонизируют детско-родительские отношения, повышают педагогическую грамотность родителей.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Новизна программы заключается в творческой комбинации технологий, используемых в работе с воспитанниками (телекоммуникационная, игровая, проектно – исследовательская технологии); в интеграции деятельности всех субъектов образовательных отношений. Программа реализуется в процессе игровой деятельности, посредством организации детской телестудии.

Уровень программы - стартовый

Актуальность программы В процессе поиска новых форм и методических приемов в условиях детского сада, направленный на повышение эффективности развития детей появилась идея создания детского телевидения. В связи с тем, что у детей дошкольного возраста идет формирование коммуникативных навыков, трудовых качеств, развитие самооценки необходимо построение образовательной деятельности через вовлечение детей в игру в телевидение, так как именно через игровую деятельность происходят важные показательные изменения в развитии личности ребенка. Как мы уже отметили, дети, играя, участвуют во взрослой жизни взрослых.

Программа «Детская телестудия «Бриз-TV»» - позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, режиссер, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Инновация состоит в том, что используется интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что используется современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в процесс позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка.

Таким образом, программа «Детская телестудия «Бриз-TV»» не только создает деятельностную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и

формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.

Педагогическая целесообразность Психолого-педагогическая работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значимые для разработки и реализации кружковой программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей и подготовительной групп.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка.

Цель: Раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся дошкольников по средствам овладения современными техническими средствами обучения.

Задачи:

а) *обучающие*:

Формировать коммуникативные компетенции детей. Формировать связную, произвольную, лексически насыщенную речь детей. Обогащать познавательную сферу детей информацией в процессе игры в телевидение.

б) развивающие:

Развивать познавательную активность, любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам (ведение диалога). Развивать умение целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа; корректно общаться друг с другом, сотрудниками и гостями детского сада, родителями; использовать свои представления, творческие и интеллектуальные способности в процессе медиаобразования.

в) *воспитательные*:

Воспитывать общую культуру личности детей, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам. Воспитывать уверенность и чувство собственного достоинства в общении со сверстниками и взрослыми.

Отличительная особенность программы

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к организации образовательного процесса, акцентирует внимание на использовании новых современных технологий, что положительно влияет на весь образовательный процесс, а также на большее вовлечение в него детей и родителей. Не случайно применение современных

технологий становится залогом успешности педагога. При проектировании образовательного процесса наряду с непосредственно технологией детского телевидения используются такие современные технологии:
Компьютерные технологии.
Использование ИКТ – технологии позволяет сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации, для связи с партнерами из других городов.
Игровые технологии.
Чтобы процесс развития познавательно – речевых, коммуникативных, интеллектуальных способностей дошкольников был результативным, организуется процесс обучения в игровой форме, так как игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игровые методы, используемые в программе достаточно разнообразны. Наиболее предпочтительна дидактическая и сюжетно – ролевая игра, а также использование загадок, рифмовок, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, все это вызывает интерес, положительные эмоции, способствует развитию важнейших психических функций дошкольников.
Возраст обучающихся, на который рассчитана программа. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-6 лет.
Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа)
Форма и режим занятий. Форма обучения – очная (аудиторная). Основная форма организации занятий - групповая в кабинете с использованием индивидуального, личностно-ориентированного подхода, предполагающего сотрудничество педагога и обучающегося. Занятия по данной программе предполагают также изучение материала по группам и индивидуально. В процессе реализации программы применяются практические и самостоятельные работы.

Занятия проводятся согласно расписания с учетом **с**анитарно-эпидемиологических **норм**:
один раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 72 часа.

Планируемые результаты:
1.Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);
2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.
3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.
4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.
5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как

пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.
6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми дать ему возможность пойти вперёд в овладении умением общаться;
7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

Способы их проверки: Учет знаний, умений и навыков проводится фиксацией индивидуальных результатов в журнале.

Для оценки уровня подготовки детей и динамики усвоения материала проводится **диагностическое обследование** связной речи детей.

Тестовый материал: серия сюжетных картин.

Результаты диагностики оцениваются по трехбалльной системе:

- Низкий уровень: не сформировано два или более компонента речевой системы (просодическая сторона речи, звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй речи, связная речь, средства невербальной коммуникации).
- Средний уровень: не сформированы 1-2 компонента речевой системы, выявлено недостаточное владение языковыми средствами, неуверенная монологическая речь.
- Высокий уровень: правильно используются все языковые средства, уверенная монологическая речь.

Диагностическое обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в начале и в конце учебного года. В соответствии с уровнем подготовки детей осуществляется планирование и организация занятий, подбор речевого материала.

Показательной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является творческий отчет в конце учебного года.

2. Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
Детская телестудия «Бриз-TV»	**1 год**	**72 часа**	**Диагностика**

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Содержание темы занятия	Общее количество часов	в том числе:	
			теория	практика
1	**Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу**	**2**	**1**	**1**
2	**Раздел 2. Профессия журналист**	**2**	**1**	**1**

3	Тема 2.1 Качества журналиста	1	0,5	0,5
4	Тема 2.2 Чему нам нужно научиться?	1	0,5	0,5
5	**Раздел 3. Способности**	**15**	**5**	**10**
6	Тема 3.1 Внимание	3	1	2
7	Тема 3.1 Память	3	1	2
8	Тема 3.1 Мышление	6	2	4
9	Тема 3.1 Воображение	3	1	2
10	**Раздел 4. Культура и этика**	**24**	**9**	**15**
11	Тема 4.1 Культура и этика общения	12	5	7
12	Тема 4.2 Культура речи	6	2	4
13	Тема 4.3 Сценическая речь	6	2	4
14	**Раздел 5. Публицистические жанры**	**20**	**6**	**14**
15	Тема 5.1 Публицистические жанры	2	1	1
16	Тема 5.2 Статья	4	1	3
17	Тема 5.3 Репортаж	4	1	3
18	Тема 5.4 Интервью	4	1	3
19	Тема 5.5 Очерк	3	1	2
20	Тема 5.6 Зарисовка	3	1	2
21	**Раздел 4. Новости**	**9**	**3**	**6**
22	**Всего**	**72**	**24**	**48**

3. Содержание программы

Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу

Знакомство с содержанием учебной программы. Правила поведения. Техника безопасности. Любимые телепередачи. Как появилось телевидение.

Раздел 2. Профессия журналист

Тема 2.1 Качества журналиста.

Знакомство с профессией журналист. История журналистики.

Тема 2.2 Чему нам нужно научиться?

Игры и упражнения на выявление профессионально важных качеств журналиста.

Раздел 3. Способности

Тема 3.1 Внимание

Что такое Внимание? Что нужно замечать журналисту? Игры и упражнения на развитие внимания.

Тема 3.1 Память

Запоминаем главное! Мнемотехники. Игры и упражнения на развитие памяти.

Тема 3.1 Мышление

Способы познания предметов: абстрагирование, сравнение, обобщение, классификация. Учимся говорить связно. Передаем свои мысли с помощью слов. Игры и упражнения на развитие мышления.

Тема 3.1 Воображение

Создаем новые образы. Воображаем истории с выдуманными персонажами. Игры и упражнения на развитие воображения.

Раздел 4. Культура и этика

Тема 4.1 Культура и этика общения

Понятия «этикет» и «культурный человек». Внешний вид. Правила хорошего тона. Эмоции. Невербальные средства общения. Любовь и доброта. Конфликтная ситуация. Рассматривание и разыгрывание ситуаций.

Тема 4.2 Культура речи

«Вежливые слова». «Комплименты». Учимся слушать. Учимся задавать вопросы. Ораторское искусство. Игры и упражнения по культуре речи.

Тема 4.3 Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация)

Дыхание, голос. Дикция. Речевые такты и логические паузы. Логические ударения. Главное слово или словосочетание в речевом такте. Тема. Идея. Сверхзадача. Разбор произведений. Исполнение басен и стихотворений малых форм.

Раздел 5. Публицистические жанры

Тема 5.1 Публицистические жанры

Публицистика как особый вид литературы и журналистики. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость и полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность.

Тема 5.2 Статья

Основной жанр публицистики. Структура статьи. Профессиональные пробы.

Тема 5.3 Репортаж

«Сообщение о событии глазами очевидца». Структурные части репортажа: 1) введение в тему; описание места действия; 2) описание характера действия (репортажное описание); 3) авторская оценка события. Профессиональные пробы.

Тема 5.4 Интервью

Диалогический информационный жанр. Структура интервью: 1) вступление (представление интервьюируемого или представление проблемы и человека, знающего проблему). Профессиональные пробы.

Тема 5.5 Очерк

Небольшое оперативное произведение. Структура рассказа о реальном событии. Профессиональные пробы.

Тема 5.6 Зарисовка

Малый рассказ, в котором мало действия, но много эмоций. Виды зарисовок: пейзажная, ассоциативная, портретная. Профессиональные пробы.

Раздел 4. Новости

Создание выпуска новостей. Подготовка вопросов по мероприятию. Проведение короткого репортажа по впечатлениям мероприятия. Работа в «Студии»: репетиция репортажных текстов, распределение ролей, съемка на камеру.

Одним из этапов каждого занятия проводятся игры, упражнения на снятие мышечных зажимов и совершенствование дикции.

4. Методическое обеспечение

Формы занятий

Поскольку основной вид деятельности дошкольников – игра, именно в рамках игрового общения формируется и совершенствуется речевая активность детей. С этой целью была разработана сюжетно-ролевая игра «телевидение». При этом мы опирались на несколько групп методов, которые используются в работе при развитии речи:

• Наглядные методы.

Если изучаемые объекты могут наблюдаться детьми непосредственно, логопед применяет метод наблюдения или его разновидности: посещение утренника или развлечения, экскурсия на выставку, рассматривание натуральных предметов, работа с опорными схемами. Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, педагог знакомит с ними детей опосредованным путем, чаще всего применяя изобразительные средства, показ картин и фотографий, кинофильмов. Опосредованные наглядные методы применяются для вторичного ознакомления с объектом, закрепления полученных во время наблюдения знаний, формирования связной речи. С этой целью используются такие методы, как рассматривание готового ролика со знакомым детям содержанием, описание детьми положительных результатов, придумывание сюжетных рассказов. Конечно, во всех этих процессах обязательно предполагается слово логопеда, которое направляет восприятие детей, объясняет и называет показываемое. Источником же, определяющим круг разговоров, рассуждений логопеда и детей, являются наглядные предметы или явления.

• Словесные методы.

Заучивание наизусть небольших стихотворений на заданную тему, пересказ. В старших группах для закрепления сообщенных ранее знаний и для приучения к коллективному разговору используется метод беседы. Распространен метод рассказа из жизненного опыта детей.

Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах применяют наглядные приемы обучения (кратковременный показ предмета, рассматривание иллюстраций, создание блокнотов с опорными схемами).

• Практические методы.

Цель метода — помочь детям на практике применять полученные знания, усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки. Играя в телевидение, воспитываем культуру поведения детей, но эти игры чрезвычайно важны и для развития речи, так как обогащают словарь, закрепляют навыки разговорной речи. Например, посещая утренники других групп, дети могут наблюдать за действиями других детей, а работая над интервью, учатся поддерживать общий разговор, проявляют внимание к гостю и друг к другу, стараются красиво, правильно держать себя перед камерой.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение

или навык, творчески переработать усвоенное).

№	Тема занятия	Форма очная	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма аттестации
1	Введение в дополнительную образо-вательную программу	Инструктаж Беседа	Словесные	Инструкция по технике безопасности, план работы, рабочая программа	Устный опрос Творческая работа
2	Профессия журналист	Лекция Ролевая игра и кастинг	Словесные Наглядные	Презентация Телевизор Цифровой фотоаппарат Компьютер Реквизиты для игрупражнений канцтовары: ватман, маркеры, фломастеры, простые карандаши, писчая бумага, скотч, цветная бумага, картон, и т.п.	Пед.диагностика
3	**Способности**	Лекция Выполнение задания	Словесные Наглядные Практические	Пособия Учебная и художественная литература Презентация Телевизор Цифровой фотоаппарат Компьютер Реквизиты для игрупражнений канцтовары	Педагогич.диагностика
4	Культура и этика	Беседа Просмотр - актёр читает стих	Словесные Наглядные Практические	Пособия Учебная и художественная литература Презентация	Устный опрос Практические задания.

		Тренинги на произношение звуков, дыхание диафрагмой		Телевизор Цифровой фотоаппарат Компьютер Реквизиты для игрупражнений канцтовары	
5	Публицистические жанры	Беседа Просмотр видео Выполнение задания	Словесные Наглядные Практические	Пособия Учебная и художественная литература Презентация Телевизор Цифровой фотоаппарат Компьютер Реквизиты для игрупражнений канцтовары	Устный опрос Практические задания.
6	Новости	Беседа Практика-озвучание новостей	Словесные Наглядные Практические	Пособия Учебная и художественная литература Презентация Телевизор Цифровой фотоаппарат Компьютер Реквизиты для игрупражнений канцтовары	Устный опрос Практические задания. Пед.диагностика

Методы, технологии

Форма работы с детьми – подгрупповая с включением дидактических и словесных игр, практических заданий элементов интервьюирования; ознакомление с техническими средствами: микрофоном, камерой, фотоаппаратом, интерактивной доской; встречи-беседы с интересными людьми, создание роликов, фильма.

Дидактические материалы

«Гримерная»: зеркало, стол, стулья, расчески, резинки для волос, заколки, шарфик и значок «Бриз-TV».

«Мастерская речи»: стол, стулья, логопедическое зеркало, картотека игр «Автоматизация сложных звуков», чистоговорки, скороговорки, игры на развитие мелкой моторики.

«Студия телевидения «Бриз-TV»: столы, стулья, интерактивная доска, ноутбук, микрофон, камера, фотоаппарат, альбомы по количеству детей, картинки-ассоциации для создания опорных схем, клей-карандаш, цветные карандаши, краски

Техническое оснащение занятий

Персональный компьютер для учителя. Минимальная конфигурация: Intel Pentium IV, ОЗУ – 1024Мб, HDD – 160Гб.

5. Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по данной программе учебное помещение должно быть оборудовано телевизором.

6. Список литературы

1. Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.
2. Парамонова Л.. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе, М., 2005 г.
3. Арцишевская И.Л. Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016.
4. И. Феофанова. «Актерский тренинг для детей» АСТ, 2011 г.
5. Грецов А. Г. Лучшие упражнения для сплочения команды. / Учебно-методическое пособие. — СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006.
6. Грецов А. Г. Лучшие упражнения для развития уверенности в себе. / Учебно-методическое пособие. — СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006.
7. Титов Андрей Детское телевидение - Издательские решения 2015 г
8. https://detskayajournalistika.ru/category/manual/
9. http://childrensjournalism.tilda.ws/
10. Васильева Л. А. Делаем новости! – М., 2012.
11. Головин Б.Н. «Основы культуры речи». – М., 2016.
12. Анохина В. С., Кобякова Г. Н. Техника речи. Учебное пособие / под ред. Н. А. Сениной. – Таганрог: Изд-во О. И. Волошина, 2019.

Приложение № 2

Календарный учебный график
ДОП «Детская телестудия «Бриз-TV» 5-6 лет»
на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Бочарова Светлана Васильевна.
Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 мин.
Форма проведения занятий - аудиторная.
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является устный опрос, наблюдение и диагностика.

Формы промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, конкурсы.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023 г., май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023 г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:

4 ноября 2023г
1 января 2024г - 8 января 2024г
23 февраля 2024г
8 марта 2024г
1 мая 2024г
9-10 мая 2024г

Каникулы:

1 января 2024г- 8 января 2024г

Приложение № 3

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Диагностическая карта сформированности речевых и коммуникабельных навыков

ФИ ребенка	Техники речи				Коммуникабельность			
	Выразительность	Сила голоса	Темп речи	Дикция	Умение вести диалог	Умение брать интервью	Монолог	Уверенное выступление перед видеокамерой

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023 /2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Бочарова Светлана Васильевна
Дополнительная общеразвивающая программа_____социально-педагогическая_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____*Детское телевидение «Бриз-TV» 5-6 лет*_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы _____1_____ № группы_____ Год обучения_____1_____
Форма проведения промежуточной аттестации _____тестирование_____ Дата проведения аттестации _____май 2022_____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Бочарова Светлана Васильевна

_____

подпись

Показатели освоения программы		Форма выявления уровня	1 низкий уровень	2 средний уровень	3 высокий уровень
Личностные результаты	Терпение/выдержка (организационно-волевое)	Выполнение практических заданий и наблюдение	Терпения обучающегося хватает меньшечем на 1\2занятия	Терпения у обучающегося хватаетбольше чем на 1\3 занятия	Терпения у обучающегося хватаетна все занятие
	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Текущий контроль знаний впроцессе индивидуальной и групповойбеседы; наблюдение	Интерес занятиям есть постоянно	Интерес лишь периодически поддерживается обучающимся	Интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно
	Толерантность (поведенческое качество)	Наблюдение	Неуважительно относится к иному мнению	Уважительно относится к иному мнению под влиянием педагога	Уважительно относится к иному мнению
	Социальнаяадаптация	Наблюдение	Учащийся с трудом анализирует социальные ситуации, всегда с помощью Родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать ссоциальной средойианализировать текущие социальные ситуации, но иногдапомощью родителей и педагога	Учащийся способен взаимодействовать с социальной средой и самостоятельно анализирует текущие социальныеситуации
	Самооценка	Наблюдение	Завышенная оценка себя по результатам достижений	Заниженная оценка себя по достижений	Нормальная оценка себя по результатам достижений
	Познавательная деятельность	Наблюдение. Опрос	Обучающийся не проявляет	Обучающийся с интересом	Обучающийся слушаети задает

			желания узнать новую информацию	слушает,но не задает вопросы	вопросыдля расширения кругозора
Метапредметные результаты	Умение внимательно слушать и слышать педагога	Педагогическое наблюдение; выполнение тестовых и практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и адекватно воспринимает информацию
	Умение формулировать иизлагать мысль	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий	Обучающийся испытывает затруднения при изложениисвоих мыслей инуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся передает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом	Обучающийся самостоятельно и легко передает информацию
	Умение договориться ораспределении ролей всовместной деятельности	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий: творческая мастерская, проект, игра постанциям	Обучающийся испытывает затруднения при взаимодействии с членамиколлектива прирешении творческойзадачи	Обучающийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, он выполняет её, прибегая к помощи педагога.	Обучающийся бесконфликтно действует в соответствии со своей функцией и ролью
	Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения	Педагогическое наблюдение, итоговые задания по темам	Обучающийся испытывает серьезные при выполнение логических заданий	Обучающийся выполняет логические действия,прибегая к помощи педагога в редкихслучаях	Обучающийся самостоятельно и легко выполняет логические действия

	Умение выступать перед аудиторией	Экскурсия, исследовательская работа,проект, выступление	Обучающийся испытывает затруднения при подаче подготовленной информации	Обучающийся при подаче информации подготовленной иногда прибегает к помощи педагога	Обучающийся свободноподает подготовленную информацию, не испытывает особыхтрудностей
	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу	Исследовательская работа, проект	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в осуществлении учебно-исследовательской работы,нуждается впостоянной помощи педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую деятельность с помощью педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, неиспытывает особых трудностей
Предметные результаты	Выразительно читает текст	Наблюдение	Выраженная, эмоциональная речь, не комплексует и не стесняется в присутствии сверстников или взрослых.	Безынициативен, с невыразительной речью и мимикой, скован, но легко подражает средствам выразительности взрослого и в ходе тренировочных упражнений закрепляет их и демонстрирует их в дальнейшем.	Очень низкие внешние эмоциональные проявления, отказывается от публичных выступлений
	Четко произносит звуки	Наблюдение	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Неумение регулировать темпы речи и дыхание

			слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания		
	Сила голоса	Наблюдение	Управляет силой голоса, легко делает переходы от громкого звучания к тихому, и наоборот.	Наблюдаются затруднения в умении самостоятельно изменять силу голоса, выполняет после подсказки педагога.	Испытывает трудности в умении переключаться на ту или иную силу голоса (громче, тише), говорить шепотом. С трудом справляется с заданиями
	Темп речи	Наблюдение	Легко изменяет темп речи в отработанном ряду слов, не испытывает трудностей в определении нужного темпа в стихотворном тексте.	Наблюдаются трудности с выполнением заданий, выполняет по образцу.	Удается выполнить после нескольких попыток
	Умеет вести диалог	Наблюдение	Хорошо владеет повседневным речевым этикетом, употребляет различные его формы в зависимости от ситуации. Пользуется различными типами предложений, включая в них	Речевой этикет употребляет лишь в хорошо заученных ситуациях (приветствие, прощание, просьба). Названные речевые штампы однообразны, заменить их аналогичными не может. Реплики в	Владеет ограниченным объемом фраз речевого этикета, которым был обучен ранее и в которых упражняется ежедневно (приветствие, просьба, извинение), хотя часто смешивает их.

			обращение к собеседнику и фразы вежливости. К незнакомым взрослым обращаются, используя слова: «извините», «скажите, пожалуйста».	таких ситуациях включает только речевой штамп без обращения к собеседнику. Не зная необходимого в данной ситуации речевого штампа, отвечает косвенной речью, часто с ошибками или решает речевую задачу, используя имеющийся опыт.	Пользуется лишь одной общеупотребительной формой и заменить ее аналогичной не может. Смешивает формы обращения к ребенку и взрослому.
	Умеет брать интервью	Наблюдение	Способен самостоятельно вести расспрос, в результате которого достигает цели. Расспрос проходит в быстром темпе, без длительных пауз и помощи собеседника.	Способен задать несколько вопросов с помощью взрослого, однако логической последовательности, самостоятельности в ведении расспроса нет. Во время расспроса часто отвлекается. Темп расспроса замедляет паузы, вызванные незнанием.	Способен отвечать на различные типы вопросов, однако формулировать их самостоятельно не может. Вести расспрос отказывается.
	Монолог	Наблюдение	Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный	Ребёнок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный	Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер.

			характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.	характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.	Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.
	Уверенное выступление перед видеокамерой		Уверенно выступает перед камерой	Тревожится, ошибается. Приходится снимать более трех дублей.	Замыкается.

Приложение № 4

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения (дата)
1	Репортаж к Дню отца 14.10	Октябрь
2	Репортаж о детском писателе С.Я. Маршаке 03.11	Ноябрь
3	Репортаж ко Дню матери 25.11	Ноябрь
4	Интервью к Дню художника 08.12	Декабрь
5	Репортаж «Скоро Новый год»	Декабрь
6	«Новогодняя открытка»	Декабрь
7	Теленовости «День защитника отечества»	Февраль
8	Исторический очерк «Масленица»	Февраль
9	Чтение стихотворений к Международному женскому дню	Март
10	Репортаж о детском писателе К. И. Чуковском 31.03	Март
10	Конкурс «Смеемся вместе»	Апрель
11	Теленовости ко Дню Победы	Май