МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 от от 13.04.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 8 3 от 14.04.2023г.

_____ Пугачева О.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Ленинградская область, STREET="ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА, 1", L=г. Гатчина, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", ОГРН=1024702084967, СНИЛС=13988581028, OID.1.2.643.100.4=4719020532, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.10 10:32:12+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисуем песком»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год
Составитель: Зленко Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования
Редактировала: Шикина Анна Александровна

г. Гатчина 2023

Информационная карта программы

1. Направленность:	художественная
2. Объединение:	Рисуем песком
3. Ф.И.О. педагога:	Шикина Анна Александровна
4. Вид программы:	модифицированная
5. Тип программы:	общеразвивающая
6. Целевая установка:	творческая
7. Уровень усвоения:	стартовый
8. Образовательная область:	искусство
9. Возрастной диапазон:	5-7 лет
10.Форма проведения занятий:	аудиторные
11.Форма организации деятельности:	групповая
12.Форма обучения:	очная
13.Режим занятий:	занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
14.Срок реализации:	1 год
15.По характеру:	вариативная

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы
3. Содержание программы дополнительного образования детей
4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей
5. Список литературы
6. Приложение
    - Календарный учебный график
    - Текущий контроль
    - Промежуточная аттестация
    - Оценочные материалы
    - Методические материалы
    - План воспитательной работы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Рисуем песком»** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам** (Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- **Постановление Главного государственного санитарного врача** Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- **Письмо от 01.04.2015 года № 19-1969/15-0-0** «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»
- **Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242** «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- **Устав** МБДОУ ДО «Районный центр детского творчества».
- **Положение** о порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы (Приказ директора МБОУ ДО «РЦДТ» №50 от 21.02.2020г.).

Программа является **модифицированной**, разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»**. Руководители авторского коллектива – ректор АНО ВПО «Московской педагогической академии дошкольного образования», декан факультета психологии образования РГГУ, доктор психологических наук, профессор – Н. Е. Веракса; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой эстетического воспитания МГГУ им. М.А.Шолохова – Т.С.Комарова.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый

АКТУАЛЬНОСТЬ

Принято считать, что образы художественного творчества людей отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, эмоциональные всплески и переживания. Существует несколько воздействий на эмоциональное состояние обучающихся средствами

искусства, наиболее приемлемым, в работе с дошкольниками, является рисование, и как одно из направлений - арт-терапия. Ее особенность в том, что практически каждый обучающиеся может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у обучающихся положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру обучающемуся, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Рисование в дошкольном возрасте – это творческий акт, позволяющий человеку ощутить самого себя, выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию. Его достоинство заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе отрицательных или негативных. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний. «Художественное самовыражение» используют в работе с обучающимися с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально-волевой сферы личности, способствующих как духовно-нравственному, так и физическому оздоровлению, представляя такую систему здоровье сберегающих воздействий, которая основана на занятиях изобразительной деятельностью, а также применяется с целью сохранения или восстановления здоровья обучающихся. Одним из методов арт – терапевтической работы является песочная анимация.

На подобных занятиях обучающиеся знакомятся со свойствами различных сыпучих материалов. Рисование песком доступно и полезно всем. В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками.

Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга. Каждое занятие песочной анимацией - путешествие в сказку. Поэтому эти занятия развивают не только тонкую моторику и фантазию, но и речь обучающихся. Овладев основами песочной анимации, обучающиеся начинают сами придумывать и оживлять сказочные сюжеты. Начинать изучать песочную анимацию необходимо с ознакомления с основами рисунка и композиции, основными художественными приемами и приемами рисования песком.

Обучающиеся свободно подходят к столику с песком и зарисовывают сказки собственного сочинения, некоторые пишут буквы, кто-то цифры, то есть то, что им хочется на данный момент. Использование арт-терапии в развивающей работе с обучающимися позволяет глубже понять внутреннее состояние ребенка, помогает отреагировать на негативные переживания и снять возникшее психоэмоциональное напряжение (например, агрессию, тревожность, застенчивость).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы в том, что по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир обучающегося. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, обучающийся получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер продуктивной деятельности.

Для достижения этого применяются методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- *Объяснительно-иллюстративные методы обучения* **(**при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
- *Репродуктивные методы обучения (*в этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- *Частично-поисковые методы обучения (*участие обучающихся в коллективном поиске).
- *Исследовательские методы обучения* (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

ЦЕЛЬ:

Стимулирование самостоятельности и творчества обучающихся в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком, гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;

ЗАДАЧИ:

РАЗВИВАЮЩИЕ:

-развить умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;

-развить художественно-эстетического вкус. Развить композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

ОБУЧАЮЩИЕ:

-обучить созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии .

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: -
сформировать межличностные отношения: дружелюбие, коммуникативность, внимательность; -
воспитать чувство прекрасного; -
воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ данной программы является применение новых технологий обучения: информационно-коммуникационной, групповой, игровой.

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 6-7 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год. 36 часов

ФОРМА И РЕЖИМЫ ЗАНЯТИЙ:

Форма проведения занятий: аудиторные (игра, мини-мастер класс, упражнения, конкурс, беседа).

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30.мин.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Задачи программы	**Планируемые результаты направленные на формирование универсальных учебных действий УДД**
Воспитательные	**Личностные** Ориентироваться в правах и обязанностях как член коллектива. Выполнять возложенные должностные обязанности
Развивающие	**Метапредметные** *Регулятивные* Находить рациональные способы работы Описывать желаемый результат Осуществлять взаимопроверку *Познавательные* ь историю возникновения данного вида творчества *Коммуникативные* Задавать вопросы/отвечать на вопросы Работать в группе Вносить вклад в совместные действия

Обучающие	**Предметные** Теоретическая подготовка обучающегося (знать): - способы и методы рисования на песке, знать инструменты для рисования на песке. Практическая подготовка обучающегося (уметь): - действовать по словесной инструкции, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивать контроль над собственными действиями, уметь находить новые способы изображения.

Формы оценки

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержания программы, используется текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль: наблюдение в процессе работы.

Форма промежуточной аттестации: анализ работ.

Форма подведения итогов: творческое задание.

Учебно - тематический план (5-7 лет)

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Рисуем песком»	1 год	72	анализ работ

Учебно-тематический план

№ П/П	РАЗДЕЛ	Кол-во часов	теория	практика
1.	**Ведение в программу.**	**2**	**2**	**0**
2.	**Методы и техники рисования на песке.**	**6**	**1,2**	**4,8**
	Основные техники и способы работы с песком.	1	0,2	0,8
	Цветной песок. Основные способы работы.	1	0,2	0,8
	Основы игры в Чудо-песочнице.	1	0,2	0,8
	Волшебные линии, зигзаги	1	0,2	0,8
	Веселые ладошки	1	0,2	0,8
	Трубочки, трафареты	1	0,2	0,8
3.	**Осенние истории.**	**9**	**1,8**	**7,2**
	Рисование на световом столе. «Осень в парке»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. (аппликация) «Листья»	2	0,4	1,6
	Чудо-песочница. «Прогулки по городу»	1	0,2	0,8
	Световой стол (по замыслу)	1	0,2	0,8
	Световой стол «дорисуй» (с доп. инстр.)	1	0,2	0,8
	Цветной песок «волшебные деревья » (трафареты)	2	0,4	1,6
	Световой стол (по замыслу)	1	0,2	0,8
4.	**Страна-фантазия.**	**8**	**1,6**	**6,4**
	Чудо-песочница (строим город мечты).	1	0,2	0,8

	Цветной песок (коллект. работа) «Разноцветные замки»	2	0,4	1,6
	Рисование на световом столе. «Я-дизайнер»	1	0,2	0,8
	3д-моделирование (цветной песок) «подставка»	2	0,4	1,6
	Световой стол «Волшебные руки»	1	0,2	0,8
	Световой стол, «Какие бывают листья?»	1	0,2	0,8
5.	**Новогодние истории.**	**8**	**1,6**	**6,4**
	Рисование на световом столе. «Портрет Деда Мороза»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «Помоги снеговику»	1	0,2	0,8
	Цветной песок (сувенир-подвеска «ангел»)	2	0,4	1,6
	Световой стол «снежная открытка»	1	0,2	0,8
	Световой стол «новогодние истории»	1	0,2	0,8
	Цветной песок « новогодняя открытка»	2	0,4	1,6
6.	**Зимние забавы.**	**8**	**1,6**	**6,4**
	Рисуем на световом столе «Рождественская елка»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «найди шары и украшай елку»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «Сувенир - часы»	2	0,4	1,6
	Световой стол «узоры зимы»	1	0,2	0,8
	Световой стол «городские истории»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «Сувенир со свечами»	2	0,4	1,6
7.	**Фигуры.**	**8**	**1,6**	**6,4**
	Рисование на световом столе «Что это?» (круг, квадрат, треуг.) Дорисуй.	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница (построй дом из геометрич. фигур)	1	0,2	0,8
	Цветной песок. Волшебный ковер	2	0,4	1,6
	Световой стол «дорисуй»	1	0,2	0,8
	Световой стол «рисуем портреты»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «Волшебные фигуры» (коллективная работа)	2	0,4	1,6
8.	**Весенние краски.**	**8**	**1,6**	**6,4**
	Рисование на световом столе (по замыслу) трафареты.	1	0,2	0,8
	Рисование на световом столе. «Птицы весны»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. Сувенир-шкатулка (декупаж + песок)	2	0,4	1,6
	Световой стол «птицы весны»	1	0,2	0,8
	Световой стол «Весенние цветы»	1	0,2	0,8
	Цветной песок «картина-панно –Весна»	2	0,4	1,6
9.	**Космические фантазии.**	**8**	**1,6**	**6,4**
	Рисуем на световом столе. «Мой друг-инопланетянин»	1	0,2	0,8
	Рисуем на световом столе. « Космические корабли»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. «Космодром» (коллект. работа)	2	0,4	1,6

	Световой стол «созвездия»	1	0,2	0,8
	Чудо –песочница «спасаем планету»	1	0,2	0,8
	Световой стол «космическая станция»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «подготовка к полету»	1	0,2	0,8
10.	**Мечты о лете.**	**6**	**1,2**	**4,8**
	Рисование на световом столе. «Лето в Африке»	1	0,2	0,8
	Цветной песок. « Летние мотивы»	2	0,4	1,6
	Световой стол «жители морских глубин»	1	0,2	0,8
	Световой стол «бабочки»	1	0,2	0,8
	Чудо-песочница «спасаем животных»	1	0,2	0,8
11.	**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**	**1**	**0,5**	**0,5**
	ИТОГО	**72**	**16**	**56**

Содержание программы.

Раздел 1. **Ведение в программу**

Теория. Художественно-эстетическое воспитание направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения. Введение в данный курс (рисование песком). Техника безопасности. Цель и задачи программы.

Практика. Рассматриваем и изучаем различные материалы, первые линии на световом столе. Инструменты, применяемые на занятиях.

Раздел 2. **Методы и техники рисования на песке.**

Теория. Изучение возможностей и способов работы с песком. Виды песка, фактура. Основы работы с цветным песком на плоской поверхности. Работа с песком в ЧУДО-песочнице. Использование дополнительных материалов при рисовании песком.

Практика. Создание аппликации-панно из цветного песка. Занятие-игра в ЧУДО-песочнице (решение проблемных ситуаций).Рисование на световом столе по замыслу с использованием дополнительных материалов. Рисование по трафарету.

Раздел 3. **Осенние истории**

Теория. Изучение новых материалов и инструментов: трубочки, камешки, деревянные палочки). Блок разделен на три части (рисование на песке, создание цветным песком аппликаций, работа в Чудо-песочнице.)

Практика. Создание коллективного панно из цветного песка. Работа по теме в Чудо-песочнице, рисуем на световом столе.

Раздел 4. **Страна-фантазия**.

Теория. Знакомство с основами моделирования и конструирования. Изучаем особенности строения и отделки зданий. Ознакомление с основами 3D-моделирования.

Практика. Вся работа в данном разделе построена на закреплении знаний и отработки техник декорирования поверхности. Создаем на световом столе замки и строения с различной фактурой стен. Используем трафареты, оттиск и т.д. В чудо-песочнице ребята строят свои города и населяют их жителями.

Раздел 5. **Новогодние истории**.

Теория. Весь блок построен вокруг темы Нового года. Изучаем традиции празднования Рождества и Нового года. Как празднуют Новый год в разных странах мира.

Практика. Рисуем портрет Деда Мороза на световом столе. Создание объемной фигуры-подвески «ангел» из цветного песка на основе папье-маше. Украшаем елку в Чудо-песочнице.

Раздел 6**. Зимние забавы**.

Теория. Закрепляем полученные знания по техникам рисования на песке. Беседа на тему: Зимние забавы и игры, какие бывают, какие знают. Ознакомление с новым способом рисования –воронкой.

Практика. Рисуем морозные узоры на световом столе. Создаем сувенир из цветного песка.

Раздел 7. **Фигуры.**

Теория. Изучаем основные геометрические фигуры и создание на их основе изображений и образов.

Практика. Создание портретов на основе геометрических фигур.(работа на световом столе) Из цветного песка делаем волшебный ковер. (объемное моделирование)

Раздел 8. **Весенние краски**.

Теория. Изучаем признаки прихода весны. Какие листья и первые цветы появляются весной. Знакомимся с новым способом декора поверхности – декупаж + цветной песок.

Практика. Рисуем весенних птиц на световом столе. Создание объемного сувенира-шкатулки (декупаж + цветной песок). Изготовление коллективного панно - Весенний пейзаж.

Раздел 9. **Космические фантазии**.

Теория.

Изучаем понятие- Вселенная, космос, планеты, звезды. Какие могут быть жители других планет и миров. Способы и методы рисования лица , фигуры существ. Композиция, пропорции.

Раздел 10. **Мечты о лете.**

Теория. Беседы о лете. Демонстрация наглядных пособий (репродукции, картинки). Обсуждение методов и инструментов для рисования на световом столе.

Практика. Рисуем жителей морских глубин и жарких стран на световом столе. Создание коллективного панно – мечты о лете.

Раздел 11. **Итоговое занятие**.

Теория. Подведение итогов. Награждение.

Практика. Итоговый мастер-класс совместно с родителями. Свободная тема

Методическое обеспечение занятий

№	Раздел	Вид занятия	Методы и формы	Техническое оснащение	Методы контроля
1	Введение в программу	Комбинированное занятие	Объяснительно-иллюстративные.	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов.	Собеседование
2	Методы и техники рисования на песке	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы.	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы.
3	Осенние истории	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов, мультимедиа.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы .
4	Страна-фантазия	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов, интерактивная доска.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы .
5	Новогодние истории	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые	Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов, интерактивная доска.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы.
6	Зимние забавы	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы.
7	Фигуры	Теоретическое Комбинированное.	Объяснительно-иллюстративные.	Иллюстрации, образцы	Наблюдение Ежемесячные

		Практическое.	Репродуктивные методы. Частично-поисковые	инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	мастер-классы.
8	Весенние краски	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые Исследовательские	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы.
9	Космические фантазии	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы.
10	Мечты о лете	Теоретическое Комбинированное. Практическое.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивные методы. Частично-поисковые	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	Наблюдение Ежемесячные мастер-классы.
11	Итоговое занятие	Мастер-класс	Объяснительно-иллюстративные.	Иллюстрации, образцы инструментов и материалов Литература, технологические карты, наглядные пособия, образцы материалов.	Готовый сувенир, фотографии рисунков.

Материально-техническое оснащение занятий:

учебный класс-16 $м^2$,
световые столы - 10 шт.,
стулья 16 штук,
шкаф для хранения оборудования,
демонстрационная доска,
набор для песка (инструменты)

Список литературы для педагога:

1. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках«, «Детство - пресс», 2003.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь».
3. Журнал "Логопед" № 3, 2004.
4. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт» , 2010.
5. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!
6. timo-shcola.ucoz.ru›load/shkolnye_scenariiigry_i_

Для обучающихся

1. Видеозанятия для начинающих https://vse-kursy.com/onlain/free/

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «Рисование песком» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Шикина Анна Александровна
Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 мин.
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов творческое задание.
Формы промежуточной аттестации: анализ работ, мастер-класс.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь 2023г., май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г. – День народного единства, праздничный выходной день.
31 декабря 2023г. – 8 января 2024г. – Новогодние каникулы, праздничные выходные дни.
23 февраля 2024г. – День защитника Отечества, праздничный выходной день.
8 марта 2024г. – Международный женский день, праздничный выходной день.
2 мая 2024г. – перенесенный, выходной праздничный день.
9 мая 2024г. – День Победы, праздничный выходной день.
12 июня 2024г. – перенесенный праздничный выходной день

Приложение 2

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Рисование песком»

Текущий контроль проводится по разделам программы (наблюдение в процессе работы).

№ пп	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Ведение в программу						
2	Раздел 2: Методы и техники рисования на песке.						
3	Раздел 3: Осенние истории.						
4	Раздел 4: Страна-фантазия						
5	Раздел 5: Новогодние истории.						
6	Раздел 6: Зимние забавы.						
7	Раздел 7: Фигуры.						
8	Раздел 8: Весенние краски.						
9	Раздел 9: Космические фантазии.						
10	Раздел 10: Мечты о лете.						
11	Раздел 11: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.						

Высокий уровень – 85-100% правильного выполнения заданий (5 баллов)
Средний уровень- 45-84% правильного выполнения заданий (4 балла)
Низкий уровень – менее 45% правильного выполнения заданий (3 балла)

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Шикина Анна Александровна_____
Дополнительная общеразвивающая программа_____художественной_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____«Рисование песком»_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы ____1 год____ № группы_____1_____ Год обучения__2023-2024
Форма проведения промежуточной аттестации _____анализ работы_____ Дата проведения аттестации ___май 2024_

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			ИТОГ
		Высокий уровень	Средний уровень	низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Шикина Анна Александровна _____

подпись

Приложение 4.

Оценочные материалы

Личностные результаты:

1. Ориентируется в правах и обязанностях как член коллектива.
2. Выполняет возложенные должностные обязанности.

Высокий уровень- 9-10 баллов
Средний уровень – 7-8 баллов
Низкий уровень – 5-6 баллов

Предметные знания и умения:

1. Знает способы и методы рисования на песке.
2. Знает инструменты для рисования на песке.
3. Умеет действовать по словесной инструкции.
4. Самостоятельно достигает задуманной цели.
5. Обеспечивает контроль над собственными действиями.
6. Умеет находить новые способы изображения.

Высокий уровень- 28 – 30 баллов
Средний уровень – 22-24 балла
Низкий уровень – 16-18 баллов

Метапредметные умения и навыки:

1. Находит рациональные способы работы.
2. Описывает желаемый результат.
3. Осуществляет взаимопроверку.
4. Знает историю возникновения данного вида творчества.
5. Задает вопросы/отвечает на вопросы.
6. Умеет работать в группе.
7. Вносит вклад в совместные действия.

Высокий уровень- 32-35 баллов
Средний уровень – 25-28 баллов
Низкий уровень – 18-21 бал

Приложение 5

План воспитательной работы

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течении года
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течении года
4	**Здоровьесберегающее воспитание**	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Выставки рисунков, посвященные спорту	В течении года
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного,	Выставки рисунков, поделок	В течении года

		обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности		
6	**Правовое воспитание и культура безопасности учащихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Субботники	В течении года