МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
директором
МБОУ «Елизаветинская СОШ»
«30» августа 2023 г.
_____ Парфененко Р.Б.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№83 от 14.04.2023 г.
_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 13.04.2023г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-11 08:36:20
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Россия в песне. Народное творчество.»

Возраст обучающихся – 6-15 лет
Срок реализации – 5 лет
Составитель: Маркова Татьяна Евгеньевна
педагог дополнительного образования

п. Елизаветино
2023 год

Информационная карта программы:

1. Направленность - художественная
2. Объединение - «Россия в песне. Народное творчество»
3. Ф.И.О. педагога - Маркова Татьяна Евгеньевна
4. Вид программы - модифицированная
5. Тип программы - общеразвивающая
6. Целевая установка - творческая
7. Уровень усвоения - базовый
8. Образовательная область - искусство
9. Возрастной диапазон - 6-15 лет
10. Форма проведения занятий - аудиторные
11. Форма организации деятельности - фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, ансамблевая.
12. Форма обучения - очная
13. Режим занятий - 1 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа
    2 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа
    3 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа
    4 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа
    5 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа
14. Срок реализации - 5 лет
15. По характеру – вариативная

Структура дополнительной общеразвивающей программы

1. *Пояснительная записка*

2. *Учебно-тематический план*

3. *Содержание изучаемого курса*

4. *Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы*

5. *Список литературы*

6. *Приложения:*

- *Календарно-учебный график;*
- *Текущий контроль*
- *Промежуточная аттестация*
- *Оценочные материалы;*
- *Методические материалы*
- *Программа воспитательной работы*

Пояснительная записка

Программа «Россия в песне. Народное творчество» разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- • **Федеральный закон от** 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
- **Распоряжение Правительства РФ** от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- **Приказ Минпросвещения России** от 27.07.2022г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- **Национальный проект «Образование»** (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.
- **Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей** (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467) (в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38)
- **Приказ Минтруда и соцзащиты РФ** от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (документ вступит в силу с 1.09.2022)
- **Распоряжение Правительства РФ** от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- **Методические рекомендации** по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей.
- **Министерство образования и науки РФ Письмо** от 28 апреля 2017 года N ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»
- **Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы»** (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- **Устав** МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Данная программа одна из двух взаимосвязанных и взаимно дополняемых программ, по которым занимаются все обучающиеся творческого объединения «Россия в песне. Народное творчество».

Направленность - программа «Россия в песне. Народное творчество» имеет художественную направленность.

Уровень программы базовый.

К.Д. Ушинский считал, что общей системы воспитания для всех народов не существует, на систему воспитания в любой стране существенное влияние оказывает характер, национальные особенности, культура, история и быт народа. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и скороговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых.

Данная программа дает возможность ребенку войти в мир подлинной народной художественной культуры, постичь опыт народного художественного творчества, познакомиться с народными промыслами, особенностями русского костюма, интерьером русской избы. Программа раскрывает для обучающегося в доступной форме секреты основ традиционного ткачества, традиционной куклы; народного театра, прививает любовь не только к народной культуре, но и к Отечеству.

Дополнительная образовательная программа ***«Россия в песне. Народное творчество»*** разработана на основе 40-летнего опыта работы педагога (в том числе и с детским фольклорным ансамблем), авторской программы педагога дополнительного образования С.В. Широковой «Русская песня – душа народа» (г. Москва), программы по детскому фольклору ГБОУ г. Москвы Центр образования №1473, программ: «Уроки фольклора» Зайцевой Е.А.

Актуальность

Значение культурной и духовной ценности русского народного творчества для патриотического воспитания и нравственно-эстетического совершенствования подрастающей личности очень велико. Народное творчество является важной составной частью культуры России. Будучи специфической формой отражения быта, истории, мировоззрения, художественных исканий народа, национальное творчество усилиями многих поколений на протяжении веков сформировалось в самобытное эстетическое явление, представляющее значительный интерес для современного человека.

Организация обучения детей народному творчеству обеспечивает преемственность в развитии национальных традиций и формирует условия для сохранения русских традиций. Приобщение обучающихся к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры, как части общечеловеческой культуры решает проблему преемственности накопленного духовного опыта,

ценностей, формирует конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции другого, эстетическую культуру личности. Такой подход закреплен Законом РФ «Об образовании», где говорится о роли системы образования в процессе защиты культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

Педагогическая целесообразность

Поэтическое народное творчество вело человека по всему «годовому кругу», сопровождая праздники и будни. Знакомство детей с фольклором начиналось с игр, сказок, загадок, поговорок, пословиц, песен. Обучение детей происходило во время обряда, игры и было основано на подражании взрослым. Поэтому начинать знакомство обучающихся с богатством русского народного творчества лучше всего в раннем возрасте, когда они еще не погружены в массовую культуру. Освоение доступного фольклорного материала формирует представление обучающегося о народном поэтическом языке, прививает бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.

Занятия по программе «Россия в песне. Народное творчество» развивают в обучающихся познавательные, коммуникативные и творческие способности. Обращение к сокровищнице русского фольклора плодотворно влияет на развитие интеллекта, обогащает нравственно, способствует формированию сознания и национального самосознания личности обучающегося, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры.

Для достижения этого применяются следующие приемы и методы:

- словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
- наглядные (направлены на развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемым вопросам);
- репродуктивные (направлены на формирование знаний, умений, навыков);
- практические (направлены на развитие умения применить на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
- частично-поисковые (направлены на развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к делу; развитие логики);
- дедуктивные методы (направлены на развитие умений проанализировать явление, работу; умение выделить главное и второстепенное;
- игровые методы (направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий);
- творческие методы (направлены на развитие воображения, эмоций, творческого подхода к делу).

В образовательном процессе активно используется игровая технология обучения и разновидность групповой технологии «Работа с разновозрастной группой».

Цель

Творческое развитие личности обучающегося, побуждение познавательного интереса к духовным ценностям русского народа. Формирование духовного уровня обучающихся средствами народного искусства.

Задачи

Обучающие:

- дать знание и представление о многообразии народного творчества;
- познакомить с основными русскими обрядами, праздниками, жанрами устного народного творчества, в т.ч. Ленинградской области
- сформировать навыки творческого воспроизведения изучаемого материала;
- сформировать систему знаний, умений, навыков при изготовлении изделий прикладного творчества;

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность, двигательную активность;
- развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры.

Воспитательные:

- воспитать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость);
- пробудить интерес, уважение и любовь к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- способствовать воспитанию чувства патриотизма;
- воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- содействовать социальной адаптации.

1 год обучения

Задачи

Образовательные

- познакомить с понятием детский фольклор;
- познакомить и разучить детские жанры устного народного творчества (прибаутки, дразнилки, считалки, обрядовые песни, песни-игры..);
- познакомить с основными русскими календарными обрядами, праздниками;
- научить обыгрывать образы героев в песнях и играх;
- познакомить с приемами изготовления простейших обрядовых и игровых кукол;
- познакомить с русским народным костюмом;
- познакомить с простейшими приемами плетения традиционных поясов.

Развивающие

- развить внимание, память, трудолюбие;

- развить наблюдательность, эмоциональность, творческое воображение;
- развить двигательную активность.

Воспитательные

- воспитать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость);
- пробудить интерес к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

содействовать социальной адаптации.

2 год обучения

Задачи

Образовательные

- познакомить с жанровыми разновидностями фольклора (былины, небылицы, сказки, духовные стихи и др.)
- познакомить с фольклорным театром, ярмарочными представлениями
- расширить познания в области календарной поэзии, детского фольклора

Развивающие

расширить знания о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;*

- развить творческие способности;
- развить внимательность, фантазию;
- развить интерес обучающегося к самому себе как субъекту культуры;

Воспитательные

- пробудить любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- воспитать чувство патриотизма;

воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

3 год обучения

Задачи

Образовательные

- познакомить с семейно-бытовой обрядовой поэзией, сопровождающей события семейной жизни и быт русских людей: родильными, свадебными, плачами, причитаниями.
- Познакомить с символикой русского (свадебного) костюма

Развивающие

- расширить знания о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках, о зависимости семейной жизни от годового земледельческого круга.
- развить творческие способности;
- развить внимательность, фантазию;

Воспитательные

- пробудить любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- пробудить желание в участии сохранения традиционной культуры;
- воспитать чувство патриотизма;
- воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

4 год обучения

Задачи

Образовательные

- познакомить с эпическими жанрами устного народного творчества
- Познакомить с жанрами русской народной песни

Развивающие

- расширить знания о жанрах русского песенного фольклора, их зависимости от годового земледельческого круга.
- развить творческие способности;
- развить внимательность, фантазию;

Воспитательные

- пробудить любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- пробудить желание в участии сохранения традиционной культуры;
- воспитать чувство патриотизма;

воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

5 год обучения

Задачи

Образовательные

- Познакомить с этнокультурной историей Русского Северо-Запада и Ленинградской области.
- Познакомить с устным народным творчеством Ленинградской области
- Познакомить с вепской куклой
- Познакомить с традиционным костюмом Северо-Запада и Ленинградской области

Развивающие

- расширить знания о народных обрядах и праздниках Ленинградской области, о их зависимости от годового земледельческого круга.
- развить творческие способности;
- развить внимательность, фантазию;
- развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры;

Воспитательные

- пробудить любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- пробудить желание в участии сохранения традиционной культуры;
- воспитать чувство патриотизма;

воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся:

- будут знать простую терминологию фольклорного материала;
- разовьют внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, двигательную активность;
- будут знать, что такое детский фольклор;
- будут знать и смогут исполнять прибаутки, дразнилки, считалки, обрядовые песни, песни-игры..;
- будут знать и смогут участвовать в простых русских народных праздниках и обрядах;
- смогут ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты;
- смогут обыгрывать образы героев в песнях и играх;
- смогут изготовить простейшие обрядовую и игровую куклу, сплести пояс;
- проявят нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость); интерес к русской истории, культуре, традициям и обычаям.

К концу второго года обучения обучающиеся:

- будут знать жанровые разновидности фольклора;
- познакомятся с фольклорным театром и фольклором ярмарочных зрелищ;
- расширят кругозор о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;*
- познакомятся с приемами изготовления обрядовой куклы (крупенички, Коляды, Костромы);
- познакомятся с приемами ткачества на иглу и в бутылку;
- проявят творческие способности;
- проявят любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
- проявят эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

К концу третьего года обучения обучающиеся будут:

- знать жанровые разновидности фольклора, в т.ч. семейно-бытовые песни, этапы свадебной игры.
- расширят кругозор о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;* о зависимости семейной жизни от годового земледельческого круга;
- познакомятся с приемами изготовления свадебной куклы;
- познакомятся с приемами ткачества на бердо;
- будут проявлять творческий интерес к занятиям; любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

К концу четвертого года обучения обучающиеся будут:

- знать основные жанры русского песенного фольклора
- расширят кругозор о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;* о зависимости времени исполнения русских народных песен от годового земледельческого круга;
- будут проявлять творческий интерес к занятиям; любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

К концу пятого года обучения обучающиеся:

- будут знать особенности устного народного творчества и песенного фольклора Ленинградской области.
- узнают об обрядах и праздниках Ленинградской области*;* об их зависимости от годового земледельческого круга;
- будут проявлять творческий интерес к занятиям; любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

Отличительная особенность данной программы в том, что она построена на основе народного календаря и церковного месяцеслова. Годовой круг крестьянского бытия, выражен в устном народном творчестве и расписан по дням каждого месяца, за которыми закреплены отдельные приметы, обычаи, обряды, суеверия и наблюдения за явлениями природы. Сменой времен года определялся и жизненный уклад человека

Занятия по данной программе органично связаны с народно – хоровым пением, сольным пением, народной хореографией и народными музыкальными инструментами (программа «Россия в песне. Музыкальный фольклор».

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на ребят 6-15 лет без специальной подготовки.

Условия набора:

- на первый год обучения принимаются обучающиеся от 6 до 15 лет без специальной подготовки. Дети более старшего возраста 11-13 лет по результатам прослушивания могут быть зачислены сразу на второй, третий и четвертый год;
- группы могут быть разновозрастные и одновозрастные до 20 человек в группе.

Срок реализации программы

1-2 год по 72 часа
3-5 год по 108 часов
Итого:5 лет - 468 часов

Формы и режим занятий

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Форма проведения занятий -аудиторные *:*

- беседа;
- посиделки;
- мастер-класс;
- игра;
- игровая программа;
- концерт;
- праздник;
- творческая мастерская;
- творческий отчет;
- открытое занятие;
- творческие встречи;
- конкурсы;
- викторины.

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, ансамблевая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа -72 часа
2 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа -72 часа.
3 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа (или 1,5+1,5) - 108 часов
4 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа (или 1,5+1,5) - 108 часов
5 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа (или 1,5+1,5) - 108 часов

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты и формы их оценки

К концу обучения обучающиеся:

- будут знать и иметь представление о многообразии народного творчества;
- будут знать основные русские обряды, праздники, жанры русской народной песни, в т.ч. Ленинградской области.
- будут знать приемы изготовления обрядовых и игровых кукол;
- будут знать основы традиционного ткачества;
- разовьют внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, двигательную активность;
- проявят творческие способности;
- проявят нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость); интерес, уважение и любовь к русской истории, культуре, традициям и обрядам);
- старшие группы смогут выступать с концертной программой на площадках поселения, района и области, участвовать в выставках прикладного творчества.

Профиль умений обучающего (УДД) *(общекультурный этап)*

- Предметные

Освоение системы знаний и умения в объеме изучаемого курса на репродуктивном уровне.
Активность в образовательном процессе.
Умение работать в группе.
Сформированность коммуникативной культуры.

- Личностные

Культура работы с инвентарем, костюмами.
Культура общения.
Эмоциональность.
Любознательность.

- Метапредметные

  Знакомство с устным народным творчеством.

  Овладение приемами изготовления изделий прикладного творчества: игровой и обрядовой куклы, плетения поясов, традиционного ткачества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Текущий контроль.

- Наблюдение за деятельностью обучающихся;

*Промежуточная аттестация (май)***:**

- Творческие задания;

Форма подведения итогов: участие в праздниках разного уровня.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Россия в песне. Народное творчество.»	**1 год**	**72**	творческие задания
	2 год	**72**	творческие задания
	3 год	**108**	творческие задания
	4 год	**108**	творческие задания
	5 год	**108**	творческие задания

Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Вводное занятие	**2**	**1**	**1**
1	**Устное народное творчество**	**40**	**25**	**15**
1.1	*Детский фольклор*	20	5	15
1.2	*Песни и обряды осеннего календарного цикла*	5	3	2
1.3	*Песни и обряды зимнего календарного цикла*	5	3	2
1.4	*Песни и обряды весеннего календарного цикла*	5	3	2
1.5	*Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла*	5	3	2
2	**Русская изба**	**8**	**6**	**2**
2.1	Внутреннее пространство избы	3	3	-
2.2	Мебель и убранство избы	3	3	-
2.3	Домашняя и хозяйственная утварь	2	1	1

3	**Прикладное творчество**	**20**	**8**	**12**
3.1	Обрядовая и игровая кукла	15	3	12
3.2	Плетение поясов	6	2	4
3.3	Традиционное ткачество	9	3	6
	Итоговое занятие	**2**	**-**	**2**
	Итого	**72**	**40**	**42**

Содержание
1 год обучения

Водное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Русская культура как часть мировой культуры.

Практика: игра «Знакомство».

1. Устное народное творчество

1.1. Детский фольклор

Теория: понятие детский фольклор. Жанровое разнообразие детского фольклора. Описание жанров (колыбельные, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, небылицы, дразнилки, молчанки, жеребьевки, считалки, игры). Игровой фольклор (игры, связанные с календарными праздниками, с движением, орнаментальные, драматические, состязательные, хороводные).

Практика: разучивание произведений, связанных с игровыми действиями и произведений, которые занимают детей своим словесным содержанием и исполняются независимо от игровых действий.

1.2. Песни и обряды осеннего календарного цикла

*Теория:*Семен-летопроводец. Осенины. Рождество Богородицы. Воздвижение креста Господня. Капустник. Зимняя (осенняя) Казанская. Параскева Пятница. Косма и Домиан.

Практика: разучивание осенних календарных песен, загадок, пословиц, поговорок, песен-игр. Подготовка к фольклорному празднику.

1.3. Песни и обряды зимнего календарного цикла

Теория: Покров. Посиделки. Зимние Святки (Рождество, Васильев вечер, Крещение,колядование, гадание).Никола зимний. Спиридон солнцеворот. Масленица.

Практика: разучивание загадок, пословиц, поговорок, песен, песен-игр. Подготовка к фольклорному празднику.

1.4. Песни и обряды весеннего календарного цикла

Теория: Евдокия плющиха. Герасим грачевник. Сороки. Закликание весны. Благовещение. Страстная неделя. Пасха. Красная горка.

Практика: разучивание загадок, пословиц, поговорок, песен, закличек, песен-игр, хороводов. Подготовка к фольклорному празднику.

1.5. Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла

Теория: Егорий Вешний. Кирилл и Мефодий.

Практика: разучивание загадок, пословиц, поговорок, песен, песен-игр, хороводов. Подготовка к фольклорному празднику.

2.Русская изба

2.1 Внутреннее пространство избы

*Теория:*изба (теплое помещение дома), горница. Организация жилого пространства (пол, потолок, окна, двери,порог, печь)

2.2 Мебель и убранство избы

Теория: Красный угол. Бабий кут. Стол, лавки, полати, колыбель…

2.3. Домашняя и хозяйственная утварь

Теория: Ткацкий стан. Прялки. Маслобойка…..

Практика: Работа на ткацком стане, работа с ухватом…

3.Прикладное творчество

3.1.Обрядовая и игровая кукла

Теория: Роль обрядовой и игровой куклы в традиционной русской культуре. Кукла в русском быту. Приемы изготовления простейших традиционных кукол

Практика: Изготовление кукол: Рождественский ангел, мартиничка, кукла крутка, семик и семичиха.

3.2.Плетение поясов

Теория: Роль пояса в традиционной культуре. Виды поясов. Игры с поясами.

Практика: Плетение простейших поясов

3.3.Традиционное ткачество

Теория: Ткачество в русском быту. Виды ткачества. Ткацкий стан.

Практика: Работа с ткацким станом.

2. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год (фронтальный опрос)

Практика: Фольклорный праздник.

Примерный репертуар 1 года обучения

Детский фольклор

- «Гуськи гуськом» ивановская обл.
- «Веники, веники» Рязанская обл.
- «Патока с имбирем» Московская обла.
- «Ой, баю…» Ленинградская обл.

Игры

- «Ах ты, мишка-медведь»
- «У медведя во бору»
- «Гори-гори ясно»
- Мак-маковистый»
- «Кострома»

Игровые песни

-«Долговязый журавель» Московская обл.
- «Царевич» Ленинградская обл
- «Селезня я любила» Ленинградская обл.

Хороводные песни

- «Вью венок» ленинградская обл.

-«Со вьюном» Ленинградская обл.
Календарные песни
-«Коляда» Ленинградская обл.
-«Сею, вею» ленинградская обл.
-«Виноградье» Архангельская обл.
- «Тетушка не скупися» Московская обл.
- «Ой, кулики» Вологодская обл.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Вводное занятие	**2**	**0,5**	**1,5**
1	**Устное народное творчество**	**22**	**6**	**16**
1.1 *Детский фольклор*		6	2	4
1.2 *Песни и обряды осеннего календарного цикла*		4	1	3
1.3 *Песни и обряды зимнего календарного цикла*		4	1	3
1.4 *Песни и обряды весеннего календарного цикла*		4	1	3
1.5 *Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла*		4	1	3
2	**Народоведение**	**26**	**6**	**20**
2.1.Фольклорный театр		14	3	11
2.2.*Фольклор ярмарочных зрелищ*		12	2	10
3	**Прикладное творчество**	**20**	**4**	**16**
3.1.Обрядовая и игровая кукла		6	2	4
3.2.Плетение поясов		7	2	5
3.3.Традиционное ткачество		7	2	5
	Итоговое занятие	**2**	1	1
	Итого	**72**	**16,5**	**55,5**

Содержание
2 год обучения

Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

Практика: игра «Заря-заряница».

1. Устное народное творчество

1.1.Детский фольклор

Теория: Потешный фольклор как часть детского фольклора. Прозаический жанр фольклора (сказки).

Практика: Разучивание пословиц, поговорок, небылиц, дразнилок; инсценировка сказок.

1.2.Песни и обряды осеннего календарного цикла

Теория: Календарные земледельческие песни, жатвенные обряды. Зажинки. Дожинки.

Практика: разучивание песенно-фольклорного материала: жатвенные обряды, толоки, спасовки. Подготовка к фольклорному празднику.

1.3.Песни и обряды зимнего календарного цикла

Теория: Рождество Христово. Святые и страшные вечера. Вертеп. Сырная или Мясопустная неделя.

Практика: Разучивание рождественского и масленичного песенного фольклора. Подготовка к фольклорным праздникам.

1.4.Песни и обряды весеннего календарного цикла

*Теория:*Сороки. Вербное воскресенье. Народные обряды, соответствующие пасхальному календарю.

Практика: Разучивание «веснянок», волочебных, «христовок», вьюнишных песен, пасхальных игр. Подготовка к фольклорному празднику.

1.5.Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла

Теория: Семик. Троица. Духов день. Купала.

Практика: Разучивание семицких, купальских песен; семицко-троицкие обряды, игры. Подготовка к фольклорному празднику.

2. Народоведение

2.1. Фольклорный театр

Теория: Русская народная драма и народное драматическое искусство как явление национальной культуры. Специфика народных представлений: отсутствие сцены, занавеса, кулис, условность времени и пространства, необходимость активного сотворчества зрителей.

Практика: Постановка музыкально-фольклорной композиции (народные игры, сказки, песни).

2.2. Фольклор ярмарочных зрелищ

Теория: Раек. Театр Петрушки. Вертепный театр. Балаганные и карусельные зазывалы.

Практика: Разучивание ярмарочных прибауток, закличек, выкриков, ролевых игр.

Постановочная работа.

3. Прикладное творчество

3.1.Обрядовая и игровая кукла

Теория : Кукла в русском крестьянском быту. Приемы изготовления кукол.

Практика: Изготовление куклы Крупенички, Коляды, Костромы.

3.2.Плетение поясов

Теория: Отделка поясов кистями. Пояс на иглу, в бутылку.

Практика: Изготовление кистей для отделки поясов. Изготовление пояса на игле, в бутылку.

3.3 Традиционное ткачество

Теория: Ручное ткачество. Оборудование для ручного ткачества. Принцип ткачества.

Практика: Отработка простейших приемов ткачества на квадратах.

6.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год.

Практика: фольклорный праздник.

Примерный репертуар 2 года обучения

Детский фольклор

- «Колыбелька скрип» колыбельная Московская обл.
- «У кота воркота» Рязанская обл.
- «На торгу, торгу кругом» Московская обл.
- «Тинка, тинка…» вологодская обл.
- «Ой, баюшки» Ленинградская обл.

Игры

- «Прянична доска»
- «По мосточку постучишь»
- «Коршун и наседка»»
- «Подушечка»
- «Как у дяди Трифона»

Игровые песни

-«Тетушка деленка» р.н.п.
- «Рататуиха» Рязанская обл.
- «Вейся плетень» Ленинградская обл.

Хороводные песни

- «Как у нашего соседа» р.н.п.
-«Как по травкам» Ленинградская обл.

Календарные песни

-«Уж как щука…» Московская обл.
-«Коляда, маляда» Ленинградская обл.
-«Вью венок» Владимировская обл..
-«Виноградье» Архангельская обл.
- «Ой лужок» Ленинградская обл.
- «Как на нашей на сторонке» Ленинградская обл.
- «Черный ворон воду пил» ленинградская обл.

Фольклорный театр

- «Петрушка» народная кукольная комедия
- «Московский раек»
- «Приход вожака с медведем» - медвежья потеха

Учебно-тематический план

3 год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Вводное занятие	**3**	**1**	**2**
1	**Устное народное творчество**	**81**	**33**	**48**
.11.	*Семейно-бытовая обрядовая поэзия*	57	21	36
1.2	*Песни и обряды осеннего календарного цикла*	6	3	3
1.3	*Песни и обряды зимнего календарного цикла*	6	3	3
1.4	*Песни и обряды весеннего календарного цикла*	6	3	3
1.5	*Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла*	6	3	3
2	**Прикладное творчество**	**21**	**5**	**16**
2.1.	Обрядовая и игровая кукла.	9	3	6
2.2.	Русский костюм	6	1	5
2.3.	Традиционное ткачество	6	1	5
3	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**
	Итого	**108**		

Содержание

3год обучения

Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

Практика: Повторение старого репертуара

1. Устное народное творчество

1.1 Семейно-бытовая обрядовая поэзия

Теория: Семейно-бытовые песни – песни, сопровождавшие события семейной жизни и домашний быт людей. Воспитание детей в русской семье. Рождение ребенка (родильные песни, забавы, колыбельные). Младенчество (пальчиковые игры). Отрочество. Плачи и причитания. Исполнительница причитаний Мария Федосова. Причитания в русской музыке. Свадебная игра (этапы свадебной игры), свадебные обряды, свадебные песни.

Практика: разучивание песен различных этапов детства. Разучивание свадебных песен (различных этапов свадебной игры), плачей. Просмотр видео фильмов. Встреча с исполнителями свадебных песен-носителями народных традиций.

1.2Песни и обряды осеннего календарного цикла

Теория: Рождество Богородицы. Осенины (Повторение).

Практика: разучивание песенно-фольклорного материала.

1.3.Песни и обряды зимнего календарного цикла

Теория: Рождество Христово. Жанровое разнообразие календарных песен. Напев-формула. Мелодика календарных песен. Святочные игрища. Святки в классической музыке. Масленица-праздник молодоженов, хозяйского изобилия. Масленичные гуляния. Великий пост, поминальные субботы.

Практика: Разучивание песенно-фольклорного материала. Постановка святочных игрищ, масленичных гуляний.

1.4.Песни и обряды весеннего календарного цикла

Теория: Веснянки, магическая функция движения. Страстная неделя, вход Господень в Иерусалим, Пасха. Волочебные песни. Красная Горка, «качельный праздник». Георгий Победоносец, Егорий Вешний, праздник пастухов.

Практика: Разучивание «веснянок», волочебных, «христовок», вьюнишных песен, пасхальных игр. Проведение фольклорного праздника.

1.5.Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла

Теория: Кирилл и Мефодий.Семик. Троица. Духов день. Купала.

Практика: Разучивание семицких, купальских песен; семицко-троицкие обряды, игры. Подготовка к фольклорному празднику

2.Прикладное творчество

2.1.Обрядовая и игровая кукла

Теория: Обрядовая свадебная кукла. Кукла пеленашка.

Практика: Изготовление обрядовой свадебной куклы. Куклы пеленашки.

2.2.Русский костюм.

Теория: Символика русского костюма. Свадебный костюм. Свадебный пояс.

Практика: Изготовление кукол к кукольной свадьбе.

3.3.Традиционное ткачество

Теория: Ручное ткачество.

Практика: Ткачество на бердо.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год.

Практика: фольклорный праздник.

Примерный репертуар 3 года обучения

Родильные песни:

- «Рано, рано, трое куры пели» (Моск. обл)

Колыбельные песни:

- «Бай, бай, баюшки» (Моск.обл.)
-« Колыбелька скрип, да скрип»

Свадебные песни:

- «Не долго веночку» (Лен. обл)
- «У нас Маша душечка» (Лен. обл)
- «Сине море на волнах стоит» (Лен. обл)
- «Не было ветров» (Красноярский край)
- «Да по речушке утенушка» (Моск. обл)
- «Да кто у нас лебедин» (из р-ра хора им. Пятницкого)
- «Во поле орешина» (Моск.обл.)

Календарные песни:

- «Весна-красна» (Ставропольский край»
- «Девка по саду гуляла» (Белгород)
- «Соловка» (Белгород)
- «Ой лужок»(Моск. обл.)
- «Вью веночки» (Лен. обл.)

Учебно-тематический план

4 год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
	Вводное занятие	**3**	**1**	**2**
1.	**Устное народное творчество**	**78**	**24**	**54**
1.1.Эпические песни и сказы, былины, духовные стихи.		9	3	6
1.2.Исторические песни		9	3	6
1.3.Протяжная лирическая песня		24	6	18
1.4.Хороводные, вечерошние песни		12	3	9
1.5.Плясовые, шуточные песни		6	3	3
1.6. Частушка.		6	3	3
1.7. Современные народные песни		12	3	9
2.	**Прикладное творчество**	**24**	**6**	**18**
2.1Обрядовая и игровая кукла		12	3	9
2.2 Традиционное ткачество		12	3	9
3	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**
	Итого	**108**	**31**	**77**

Содержание
4 год обучения

Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

Практика: Повторение старого репертуара

1.Устное народное творчество

1.1 Эпические песни и сказы, былины, духовные стихи.

Теория: Появление и развитие богатырского эпоса. Былины киевского цикла, о татаро-монгольском иге. Былины Новгородского цикла. Скоморошины. Духовные стихи. Исторические судьбы, поэтика былин. Северная и среднерусская эпические традиции.

Практика: Разучивание эпических сказов, былин, скоморошин, духовных стихов. Работа над ритмическим складом, мелодикой. Просмотр видео фильмов. Прослушивание аудио записей.

1.2.Исторические песни.

Теория: Содержание исторических песен. Казачьи исторические песни. Песни об Ермаке, об освободительных войнах. Песни о Степане Разине, Пугачеве. Песни о войне 1812 года.

Практика: Разучивание песенного материала.

1.3.Протяжная лирическая песня.

Теория: Источники лирической песни. Соотношение текста и напева. Поэтика лирической песни.Содержание и образы протяжной песни. Семейные и любовные песни. Песни о родной и чужой стороне. Молодецкая лирика, песни вольницы. Социально-бытовая тема в протяжных песнях.

Практика: Разучивание песенно-фольклорного материала.

1.4.Хороводные, вечерошние песни.

Теория: Хоровод и хороводные песни-, их общественное значение. Виды хороводных песен. Хороводная лирика. Вечерошние песни.

Практика: Разучивание хороводных и вечерошних песен, использование их в обрядах.

1.5.Плясовые, шуточные песни.

Теория: Плясовые песни. Особенности русской пляски. Содержание плясовых песен. Пение под инструментальные плясовые наигрыши. Шуточные песни. Жанровое разнообразие. Содержание.

Практика: Разучивание плясовых и шуточных песен.

1.6.Частушка.

Теория: Строение, исполнение. Разнообразие частушек различных областей. Частушки «под язык».

Практика: Разучивание различных видов частушек. Подготовка к конкурсу частушечников.

2. Прикладное творчество

2.1. Обрядовая и игровая кукла

Теория: Солнечные знаки. Солнечные кони.
Практика: Изготовление солнечных знаков. Изготовление солнечных коней.
2.2.Традиционное ткачество
Теория: Виды ручного ткачества. Ткачество на рамке.
Практика: Ткачество на рамке.
5.Итоговое занятие
Теория: подведение итогов за год.
Практика: фольклорный праздник.
Примерный репертуар 4 года обучения
Эпические сказы и былины, духовные стихи
- «Голубиная книга»
- «Святочная величальная» (Беломорское побережье)
- Былина про Добрыню (Пинега)
- «Как во городе стольно Киевском»
- «Про татарский полон»
- «Простарую старинушку»

Исторические песни
- «Как у нас было на Волге»
- «О Стеньке Разине»
- «Пролегала путь дорожка» (Ставрополь)
- «Соловка» (Белгород)
- «Загорелась во поле калина»

Протяжная лирическая песня
- «Калинушка» (Пензенская обл)
- «Ты взойди, солнце красное»
- «Не бела заря»
- «Как по мостику»

Хороводные , вечерошние песни
- «Ой во поле травушка»
- «Над Москвой заря занималась» (Подмосковье)
- «Я качу кольцо» (Красноярский край)

Плясовые песни
- «Русского»
- «Во саду ли»
- «Ты, канава»
- «Комаринская»

Частушки

Учебно-тематический план
5 год обучения

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	**3**	**1**	**2**

1	**Этнокультурная история Русского Северо-Запада и Ленинградской области**	**6**	**4**	**2**
2	**Устное народное творчество Ленинградской области**	**87**	**21**	**66**
2.1.Детский фольклор		12	3	9
2.2.Календарные песни и обряды		15	3	12
2.3.Свадебные песни и обряды		15	3	12
2.4.Лирические песни		12	3	9
2.5.Хороводные песни		12	3	9
2.6.Плясовые и игровые песни		12	3	9
2.7. Частушки		9	3	6
3	**Прикладное творчество**	**9**	**4**	**5**
3.1. Обрядовая и игровая кукла		3	1	2
3.2.Народный костюм Северо-Запада. Народный костюм Ленинградской области		6	3	3
5	**Итоговое занятие**	**3**	**-**	**3**
Итого		**108**	**30**	**78**

Содержание
5 год обучения

Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

Практика: Повторение старого репертуара

1.Этнокультурная история Северо-Запада.

Теория: Земли Великого Новгорода. Славянские и финно угорские племена. Ингерманландия.

Практика: Просмотр видео фильмов.

2.Устное народное творчеств.

2.1.Детский фольклор Ленинградской области

*Теория:*Родильные, колыбельные, игровые песни.

Практика: разучивание песенного материала.

2.2.Календарные песни и обряды Ленинградской области.

Теория: Годовой песенный цикл Ленинградской области. Круговина..

Практика: Разучивание песенно-фольклорного материала.

2.3.Свадебные песни и обряды Ленинградской области

Теория: Свадебный обряд Ленинградской области. Описание этапов свадебной игры. Своеобразие свадьбы Русского Северо-Запада.

Практика: Разучивание свадебных песен Ленинградской области. Постановка свадебного обряда.

2.4.Лирические песни.
Теория: Особенности лирических песен Русского Северо-Запада. Содержание.
Практика: Разучивание лирических песен Ленинградской области.
2.5.Хороводные песни.
Теория: Строение, исполнение. Зависимость от времени года. .
Практика: Разучивание хороводных песен.
2.6.Плясовые и игровые песни Ленинградской области.
Теория: Своеобразие плясовых и игровых песен Ленинградской области. «Со вьюном ходить». «На зайца». Пляски «под язык»
Практика: Разучивание плясовых и игровых песен. Работа над дикцией.
2.7.Частушки.
Теория: Локальные особенности пения частушек. Частушки «под язык».
Практика: Разучивание частушек. Варьирование частушечных напевов. Подготовка к конкурсу частушечников.

3. Прикладное творчество

3.1.Игровая и обрядовая кукла
Теория: Технология изготовления вепской куклы.
Практика: Изготовление вепской куклы.
3.2. Народный костюм Северо-Запада. Народный костюм Ленинградской области.
Теория: Народный костюм Северо-Запада. Народный костюм Ленинградской области.
Практика: Подготовка и проведение «смотрин невест» в традиционных костюмах.

5.Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год.
Практика: фольклорный праздник.

Примерный репертуар 5года обучения

Детский фольклор (Киришская традиция)
- «В огороде зайка»
- «Стуки-бряки под окном»
- «Уж ты, котенька –коток»

Календарные песни и обряды
- «Коляда, Коляда» (Киришская традиция)
- «Не сходить ли молоденькой» (Пашско-Шиженская традиция)\
- «Ягодиночка у мосту»
- «Уж ты совушка-сова»

Свадебные песни и обряды
- «»Вот мы станемте, сестрицы» (Верхнелужская традиция)
- «Воля вольная»
- «Затопилася парна баенка»
- «Ой, да расступитеся , люди добрые»
- «Да спасибо вам, красные девушки»
- «Соколы, вы соколы»
- «Что ж не конь идет по бережку»

Лирические песни

-«Не скем думушку мне девушке подумать» (Пащско Жиженская традиция
- «Ой, да распрекрасненькое» (Оятско свирская традиция)
- «Ой, заболит у меня головушка»
- «Ты не плачь, не плачь, милая»

Хороводные

- «Во лузях» (оятско Свирская традиция)
- «Мы просо сеяли»
- «Первый раз пошли водиться»

Плясовые и игровые

- « Не стой на горы»
- «Мы на Волхове косили»
- «Заинька серенький»

Частушки

Методическое обеспечение

1 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие**	учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках
2.	**Устное народное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках
3.	**Русская изба**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках
4.	**Прикладное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные	игры/ открытый урок/ участие в праздниках, выставках

				материалы	
5.	**Итоговое занятие**	учебное занятие	репродуктивный	сценарии фольклорных праздников	участие в праздниках

2 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие**	учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы /	игры/ открытый урок/ участие в праздниках
2.	**Устное народное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках
3.	**Народоведение**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках
4.	**Прикладное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках, выставках
5.	**Итоговое занятие**	учебное занятие	репродуктивный	сценарии фольклорных праздников	участие в праздниках

3 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов

1.	**Вводное занятие**	учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	открытый урок/ участие в праздниках
2.	**Устное народное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	открытый урок/ участие в праздниках/ постановка обряда
3.	**Прикладное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	открытый урок/ участие в праздниках, выставках
4.	**Итоговое занятие**	учебное занятие	репродуктивный	сценарии фольклорных праздников	участие в праздниках

4 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие**	учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	
2.	**Устное народное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	открытый урок/ участие в праздниках/ ансамблевое исполнение/
3.	**Прикладное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные	открытый урок/ участие в

				видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	праздниках/ выставках
4.	**Итоговое занятие**	учебное занятие	репродуктивный	сценарии фольклорных праздников	участие в празднике

5 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие**	учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	диагностика
2.	**Устное народное творчество Ленинградскойт области**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные аудиозаписи/ фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/ мультимедийные материалы	игры/ открытый урок/ участие в праздниках/ конкурсах/ экспресс опрос
3.	**Прикладное творчество**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный	фольклорные видеозаписи, фотоматериалы/	игры/ открытый урок/ участие в праздниках/ выставках
4.	**Итоговое занятие**	учебное занятие	репродуктивный	сценарии фольклорных праздников	участие в празднике

В программе для организации учебно-воспитательного процесса используются:

Традиционные и заимствованные методики

- Развитие голоса: координация и тренинг – В. Емельянов
- Дыхательная гимнастика – А.Н. Стрельникова

Педагогические разработки

- наглядные пособия;
- диагностические карты;
- дидактические карточки;
- разработки занятий, бесед, викторин;
- сценарии фольклорныхпраздников;

- фото и видео отчеты (выступления на праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях);
- методически-иллюстрационный материал;
- методические пособия для проведения игр и праздников народного календаря;
- подборка песенного материала для каждого возраста учащихся.

Информационные материалы

- фольклорные аудиозаписи;
- фольклорные видеозаписи, фотоматериалы;
- мультимедийные материалы.

Разработки для организации контроля и определения результативности обучения

- тесты;
- анкеты;
- вопросники;
- творческие задания;
- контрольные задания;
- викторины.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- традиционные народные музыкальные инструменты (струнные, деревянные-ударные, духовые).);
- реквизит (традиционные куклы, предметы быта и др.);
- диски, кассеты с фольклорными записями;
- мультимедийная аппаратура;
- ноутбук;микрофоны;
- видеокамера;фотокамера.

Список литературы

для педагога

1. Алексеева А. О подготовке специалистов по фольклорной работе с детьми: теории и практика народно-певческого искусства. – Кемерово, 1993.
2. Браз С. Формирование репертуара городского фольклорного ансамбля. – М., 1980.
3. Деревянная Русь в лицах. – СПб: «Азбука-классика», 2008.
4. Емельянов В. Развитие голоса: координация и тренинг. – СПб,1997.
5. Земцовский И. Мелодика календарных песен. – Л.: «Музыка»,1975.
6. Календарные обрядовые праздники. – М., 2005.
7. Каутский К. Происхождение Христианства. — М.: 1990.
8. Коринфский А. Народная Русь. – М., 2007.
9. Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI-XVII столетиях. — М.: 1992.
10. Мешко Н.К. Искусство народного пения: Практическое руководство и методика обучения народному пению. - М.,1996. ч. I, - М., 2000. ч. II.
11. Музыкально-этнографические материалы по календарным праздникам – Л.: учебно-методический центр, 2005-2009.
12. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области. –Ленинград: «Советский композитор,1989.
13. Мир русской деревни. – М.: «Молодая гвардия»,1991.
14. Некрылова А.Ф. Круглый год. – М.: «Правда», 1989.
15. Попов В. Русские народные песни в детском хоре. – М.: «Музыка», 1979.
16. Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. – М.,1962.
17. Православие / полная энциклопедия. – СПб: издательская группа «Весь»,2008.
18. Репертуарные сборники детских фольклорных ансамблей России
19. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия). – СПб: «Искусство»,2001.
20. Семенова М. Мы – славяне (популярная энциклопедия). – СПб: Издательский дом «Азбука-классика», 2007.
21. Соболева Г. Россия в песне(музыкальные страницы истории) – М.: «Музыка» 1980.
22. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях (методическое пособие) – СПб, 2008.
23. Терещенко А.В.История культуры русского народа – М.: ЭКСМО, 2007.
24. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. – СПб: «Азбука-классика»,2008.
25. Шангина И.И. Русские дети и их нравы. – СПб: «Искусство», 2000.
26. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н.Стрельниковой. – М.: Метафора,2007

Для обучающихся

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957.

2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М.: «Худ. литература», 1991.
3. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. — М.: 1994.
4. Жаворонушки: Сборник детских песен. / Сост. Г. Науменко, 1975-1986. № 1 - 5.
5. Золотая веточка: детский фольклор. Вып. 1, 2.
6. Коринский А. А. Народная Русь. — Самара: 1995.
7. Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. — М.: 1991.
8. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Русский народ: Культура, обычаи, обряды. – СПб., 2011.
9. Народные русские сказки: Из сборника А.Н. Афанасьева. – СПб. Издательский дом «Азбука-классика», 2008.
10. Науменко Г. М. Этнография детства. – М., 1998.
11. Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. – М.: Издание центра планетариум,1994.
12. Поэзия детства / Составитель В.И. Еремина. - СПб. 2004.
13. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки./Сост. Г. Науменко. – М: Детская литература, 1989.
14. Русь православная. Праздники и обряды. – М.: «Олма-пресс»,2005.
15. Русские обряды и традиции. Народная кукла – СПб «Паритет» 2008
16. А.Ю. Андреев «Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг» - СПб «Паритет 2008

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «Россия в песне. Народное творчество» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Маркова Татьяна Евгеньевна
Режим занятий: 1 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа -72 часа
2 год обучения -1 раз в неделю по 2 часа -72 часа.
3 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа (или 1,5+1,5) - 108 часов
4 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа (или 1,5+1,5) - 108 часов
5 год обучения -1 раз в неделю по 3 часа (или 1,5+1,5) - 108 часов

Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, ансамблевая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в праздниках, открытое занятие, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, участие в отчетных мероприятиях.
Формы промежуточной аттестации: творческие задания.

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта — Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы.

Приложение 2

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Россия в песне. Народное творчество.»

Текущий контроль

№ пп	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Вводное занятие						
2	Устное народное творчество						
3	Прикладное творчество						
4	Итоговое занятие						

1. Предметные знания и умения

Текущий контроль проводится на основе диагностической карты 3 раза в году, по которой определяются полученные знания (жанры устного народного творчества, обряды и обычаи, обрядовая и игровая кукла, традиционное ткачество, русская изба, русский костюм) и умения (пользоваться инвентарем для ручного ткачества, качественно сделать обрядовую или игровую куклу, сплести пояс, участвовать в мероприятиях) учащихся за отчетный период. Знания и умения оцениваются по пяти бальной системе, баллы складываются и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося, затем вычисляется % определенного уровня знаний от общего количества обучающихся. Результаты аттестации фиксируются в протоколе.

Диагностическая карта

Предметные знания и умения

Теоретические знания

Ф.И. учащего-ся	Т1	Т2	Т3	Т4
	Знание жанров устного народного творчества	Знание народных праздников, обрядов. Игр.	Знание технологии изготовления обрядовой и игровой куклы	Знание технологии плетения простейших поясов и традиционного ткачества

Практические умения

Ф.И учащегося	П1	П2	П3
	Участие в праздниках народного календаря, участие в постановках, созданных на основе устного народного творчества	Умение пользоваться инвентарем для ручного ткачества, изготовить обрядовую и игровую куклу, сплести пояс.	Участие в выставках прикладного творчества различного уровня

Высокий уровень (32 и более баллов)
Знает наизусть произведения устного народного творчества различных жанров.
Знает технологию изготовления обрядовых и игровых кукол, плетения поясов, тканых изделий.
Знает историю народного костюма, устройство русской избы.
Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках; постановках.
Умеет выполнять творческие задания с использованием традиционных песен, закличек, игр…
Умеет пользоваться оборудованием для плетения поясов и ткачества.
Может изготовить обрядовую и игровую куклу, сплести пояс.
Средний уровень (25-31 балл)
Знает наизусть произведения устного народного творчества различных жанров.
Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;
Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;
Знает технологию изготовления обрядовых и игровых кукол, плетения поясов, тканых изделий.
Умеет пользоваться оборудованием для плетения поясов и ткачества.
Может изготовить обрядовую и игровую куклу, сплести простейший пояс.
Низкий уровень (ниже 25 баллов)
Знает названия некоторых народных праздников и принимает участие в них;
Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;
Знает технологию изготовления обрядовых и игровых кукол, плетения простейших поясов.
Умеет пользоваться оборудованием для плетения поясов.
Может изготовить простейшую обрядовую и игровую куклу, сплести простейший пояс.

2. Метапредметные знания и умения

Знакомство с устным народным творчеством. Овладение приемами изготовления изделий прикладного творчества: игровой и обрядовой куклы, плетения поясов, традиционного ткачества.

3. Личностные знания и умения

Культура работы с инвентарем, костюмами. Культура общения. Эмоциональность. Любознательность.

Уровень метапредметных умений и навыков, и личностных результатов определяется по пяти бальной системе – высокий 4-5 баллов; средний – 3 балла; низкий – ниже 3 баллов. Затем вычисляется % определенного уровня от общего количества обучающихся. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе.

Приложение № 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023 /2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования - Маркова Татьяна Евгеньевна
Дополнительная общеразвивающая программа «Россия в песне. Народное творчество» художественной направленности
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 5 лет № группы_____ Год обучения_____
Форма проведения промежуточной аттестации __творческие задания_Дата проведения аттестации __май 2024____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Маркова Татьяна Евгеньевна _____

подпись

Приложение 4

Оценочные материалы

Промежуточная диагностика проводится в следующей форме:

- **Творческие задания на основе учебного материала**
  Подбор пословиц, поговорок, загадок на заданную тематику; импровизация на заданную тему (сказка, ярмарка…) с использованием традиционных закличек, текстов, действ; исполнение песенного материала, соответствующего определенному времени календарно цикла…

ОКТЯБРЬ – НОЯБРЬ – Осенины, покровские посиделки.
1 год обучения – Игровые песни.
2 год обучения – Жатвенные песни.
3 год обучения – Свадебная игра (постановка русской свадьбы)
4 год обучения – Скоморошины, былины.
5 год обучения –Круговина Ленинградской области.

ЯНВАРЬ – Рождественский праздник, Зимние Святки
1 год обучения – Простейшие колядки, игры.
2 год обучения – Рождественские песни, колядки различных областей России, игры.
3 год обучения – Святочные игрища
4 год обучения – Колядки, духовные стихи.
5 год обучения – Рождественские песни и обряды Ленинградской области.

ФЕВРАЛЬ - МАРТ - Масленица
1 год обучения – Простейшие масленичные песни, веснянки, игры.
2 год обучения – Ярмарочные зазывалы, вертепный театр.
3 год обучения – Масленичные песни –песни крестьянского изобилия.
4 год обучения – Плясовые песни, частушки.
5 год обучения – Масленичные песни Лен. области

МАРТ - АПРЕЛЬ – Пасха, Красная Горка
Волочебные песни, игры, катание яиц.

Приложение 5

Методические материалы

Календарь народных кукол

Сентябрь - Крупенички, Зерновушки - из зерна нового урожая.
Октябрь - Десятиручка
Ноябрь - Параскева-пятница, Филипповка, Козьма и Демьян.
Декабрь - Екатерина санница, Спиридон-солнцеворот
Январь - Коляда, Коза, Окно Радости, Веничек благополучия,
Колокольчик, Кубышка денежная, белые Ангелы.
Февраль - Желанница февральская.
Март - Апрель - Пасхальные куклы, Вербница, Веснянка, Птица Радость.
Май - Кукушечка.
Июнь - Кубышка -травница, Купавка.
Июль - Семик и Семичиха. Покосница.
Август - Жница, Желанница августовская.

Загадки о художественных промыслах

1) Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Скорее, друзья, отгадайте,
О чём говорю сейчас я? (Дымковские игрушки)

2) Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка, ты откуда?
Видно с Севера пришла
И цветами расцвела -
Голубыми, синими.
Нежными, красивыми. (Гжельская роспись)

3) Нас слепили мастера,
Нас раскрашивать пора.
Кони, барышни, барашки –
Все высоки и стройны.
Сине-красные полоски
На боках у нас видны. (Филимоновские игрушки.)

4) Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки.
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
Жар-птицы ввысь летят,
И точки черно-белые
На солнышке блестят. (Городецкая роспись.)

5) Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется, и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А может, солнцем залитые. (Хохлома.)
6) Стучат коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен, взгляните!
Как вы думаете, что это может быть? (Вологодское кружево.)

7) Круглые, железные,
В хозяйстве полезные.
Черные, жёлтые, красные,
Удивительно прекрасные! (Жостовские подносы.)

8) Тук-тук, щелк-щелк,
Медведь, мужик, коза и волк.
Деревянные игрушки:
И медведи, и старушки —
То сидят, а то спешат,
Ребятишек всех смешат. (Богородская резьба.)

9) Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку.
Раз, два, три, четыре, пять.
Даже всех не сосчитать. (Матрешки.)

Приложение 6

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми,	В течение года
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	**Здоровьесберегающее**	сохранение и укрепление	Беседы, посвященные	В течение года

	воспитание	нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	**Правовое воспитание и культура безопасности учащихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосоообразной	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая	В течение года

		деятельности	инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	