МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
заведующий
МБДОУ «Детский сад №45
Комбинированного вида»»
«____» _____ 2023 г.

_____ Козырева Ю.К.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.

_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-18 12:27:40
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Калейдоскоп красок»

Возраст обучающихся – 5-14 лет
Срок реализации 1 год
Составитель – Мелякова Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 г.

.

Информационная карта программы

1.Направленность:	художественная
2.Объединение:	«Калейдоскоп красок»
3.Ф.И.О. педагога:	Мелякова Наталья Геннадьевна
4.Вид программы:	адаптированная
5.Тип программы:	общеразвивающая
6.Целевая установка:	творческая
7.Уровень усвоения:	стартовый
8 Образовательная область:	искусство
9 Возрастной диапазон:	5-14 лет
10 Форма проведения занятий:	аудиторные
11 Форма организации деятельности:	групповая
12 Форма обучения:	очная
13 Режим занятий:	2 раза в неделю по 2 часа
14 Срок реализации:	1 год
15 По характеру:	интегрированная

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список использованной литературы.

Приложение:

- календарно-учебный график;
- результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы;
- протокол промежуточной аттестации;
- диагностика развития творческих способностей обучающихся;
- план воспитательной работы.

1.Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп красок» адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, программа является модифицированной и разработана на основе общеразвивающей дополнительной программы «Арт-терапия» (составитель программы Мырза Н.Н.).
К занятиям привлекаются обучающиеся имеющие различные отклонения в развитии.
Направленность программы - художественная.
Программа соответствует стартовому уровню.

По статистике Министерства здравоохранения отмечен значительный рост детей, рождённых с той или иной патологией. 1,6 миллиона детей относятся к категории лиц с ОВЗ. По степени распространенности, если детей с ОВЗ взять за 100%, то 40% –это дети с ЗПР, 20% –с интеллектуальными дефектами, 20% –с речевыми расстройствами, 20% –с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Как уверждаютдефектологи:«21 век будет веком коррекционной работы»!

С позиции педагогического оптимизма все дети обучаемы и способны к развитию. В современной литературе применим термин «тренируемые дети», – и здесь можно говорить лишь о смягчении дефекта. Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью выраженные нарушения познавательной деятельности сглаживаются относительно более сохранной эмоциональной сферой. В связи с этим, особым содержанием коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения, должно быть эмоциональное насыщение учебного процесса, т.к. усвоение информации этими детьми осуществляется по эмоциональным каналам.

Творчество – самое любимое направление для детей, поэтому они с охотой соглашаются на арт-терапию и более того, сами с удовольствием и с нетерпением ждут следующего сеанса.

В настоящее время использование разнообразных методов и технологий по арт-терапии приобретает все большее значение в сфере работы с обучающимися, имеющими нарушения развития. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдается незрелость эмоциональной сферы, нарушения личностного развития такие как: пониженная самооценка, высокая тревожность, агрессивность, инфантилизм, пассивность либо чрезмерная активность, плохая концентрация внимания, низкий коммуникативный статус. Такие дети чаще всего имеют истощенную нервную систему, они стрессово и эмоционально неустойчивы, раздражительны, подвержены быстрому утомлению. Эти дети не умеют гармонично взаимодействовать сами с собой, с социумом, с внешним миром.

Естественно, арт-терапия не волшебное направление, которое может избавить человека от всех бед и разных проблем. Но все же, недооценивать его положительное воздействие тоже нельзя.

Актуальность

Арт-терапия представляет собой метод развития посредством творчества, что дает возможность коснуться глубинных процессов личности, стимулирует проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную

защищенность и снижая сопротивление изменениям. Это один из самых мягких и в то же время глубоких методов воздействия на состояние человека, особенно эмоциональное. Арт-терапевтические методы позволяют снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться, они не имеют ограничений и противопоказаний.

Педагогическая целесообразность

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Невозможно получить какое - либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, то есть карандашом, кистью, ножницами, пластилином, клеем и способами их употребления. Следовательно, развитие изобразительной деятельности обучающегося связано с развитием его предметной деятельности и предполагает достаточно высокий уровень развития.

Цель программы: развитие творческих способностей, воображения и творческой активности обучающихся с ОВЗ.

Задачи:

1. *Развивающие:*
   - развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
   - развивать воображение, фантазию;
   - развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
   - развивать самосознания, формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе;
   - развивать навык общения и эффективного взаимодействия;
   - развивать навык рефлексии.
2. *Обучающие:*
   - познакомить с нетрадиционной техникой рисования;
   - познакомить с различными художественными и декоративными материалами;
   - познакомить с различными техническими навыками;
   - обучать создавать картины;
3. *Воспитательные:*
   - воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
   - воспитывать терпения, усидчивости, трудолюбия;
   - воспитывать аккуратность;
   - воспитывать чувства взаимопомощи и умения работать в коллективе.
   - воспитывать у обучающегося положительного самоотношения и принятия других людей

Программа основана на следующих принципах:

1. Принцип оптимистического подхода и отсутствия осуждений и оценок предполагает организацию «атмосферы успеха» для каждого обучающегося, веры в его положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

2. Принцип опоры на положительное в обучающемся, на сильные стороны его личности. Выявив в нем положительное и опираясь на него, можно помочь ему

овладеть новыми способами художественной деятельности и поведения, переживать радость, внутреннее удовлетворение.

3. Принцип добровольного участия. Студию посещают только те обучающиеся, которые изъявили на это собственное желание.

4. Принцип активности всех участников и творческой позиции.

5. Не следует бояться и избегать проб и ошибок, высказывать свое мнение, пробовать увидеть необычное в обычном.

6. Деятельностный принцип коррекции. Только в условиях активной деятельности обучающегося, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки обучающегося в «трудных» конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

7. Принцип взаимопомощи и доброжелательного отношения друг к другу.

8. Принцип событийности, согласно которому с обучающимися организуется совместное бытие в определенном пространстве, времени и организационных формах, объединяющее и обучающихся, и взрослых на основе общих ценностей и переживаний.

9. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Занятие не должно быть перегружено материалом. В то же время различная тематика и неповторяющиеся техники арт-терапии помогают сформировать интерес и дополнительную мотивацию обучающихся в студии.

10. Принцип единства развития. На первых занятиях проходит диагностика, позволяющая выявить актуальный уровень творческого мышления, характер и интенсивность трудностей, переживаемых ребенком. Во время реализация развивающей программы проводится постоянный контроль динамики изменений эмоциональных состояний до и после занятия. В конце цикла занятий проводится повторная комплексная диагностика с целью отследить динамику развития творческого мышления и личностных особенностей. Обратная связь с родителями осуществляется с помощью анкетирования.

11. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиентов. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития обучающегося нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.

12. Принцип постоянной обратной связи. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

Каждое занятие строится по единому принципу:

— приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);

— вводные разминочные упражнения (раскрепощают обучающегося, погружают в тематику занятия);

— реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);

— рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, возникших на занятии, подведение итогов);

— ритуал прощания.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы в данной области заключается в том, что Арт-терапия зарекомендовала себя как один из результативных развивающих методов в работе с обучающимися с ОВЗ. Это метод может быть применён для развития навыков общения и является идеальным инструментов для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребёнка как личности, способствует сохранению и укреплению психического здоровья обучающихся.

Сроки реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение 1 учебного года (144 часа)

Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (продолжительность занятия – 30мин с перерывом 10 мин для обучающихся 5-7 лет и 40 мин. с перерывом 10 мин для обучающихся 7-14 лет).

Всего за год 144 академических часа.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

Набор детей осуществляется на основании заявления родителей и заключения ПМПк, справки об инвалидности.

При реализации программы используются такие методы работы, как:

— изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);

— сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок);

— мандалотерапия (рисование в круге, плетение мандал из ниток);

— музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);

— куклотерапия (изготовление кукол и проигрывание историй с ними);

— драматерапия (проигрывание историй с использованием наручных кукол, фигурок, изготовленных самостоятельно);

— лепка из соленого теста, пластилина;

— изготовление поделок из бумаги и пр.

Планируемые результаты и способы их проверки

личностные результаты:

- формирование положительной мотивации к занятиям различными видам деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству, к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися, взаимопонимания и социального взаимодействия;

- повышение уровня самооценки, укрепление чувства уверенности, желания демонстрировать свои умения;
- формирование готовности к практическому применению приобретенного опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных мероприятиях с детьми нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- формирование доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

метапредметные результаты:

- приобретение элементарных сведений об окружающем мире;
- развитие знаний и умений в рисовании, аппликации, лепке, изготовлении поделок;
- развитие способности работать в паре, группе, команде;
- участие в выставках, конкурсах.

предметные результаты:

- приобретение знаний об инструментах, приспособлениях, и материалах для изобразительного и декоративно – прикладного искусства, простейших приёмах рисования и изготовлении поделок
- Выполнение простых работ в изодеятельности и ручном труде;
- Знание правил безопасности труда.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- названия, назначение и использование инструментов;
- правила техники безопасности при использовании инструментов.

Обучающийся будет уметь:

- знакомиться, присоединяться к группе;
- благодарить;
- выразить свои теплые чувства к другому;
- принимать комплименты;
- извиняться;
- предложить помощь другу, проявить заботу;
- просить помощи;
- справляться со своими эмоциями;
- соблюдать правила игры;
- слушать и слышать собеседника;
- осознавать свои чувства и выражать их;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- находить «нравится» в «нужно»;
- доводить задание до конца.

Обучающий сможет решить следующие жизненно-практические задачи:

- реализовать право на свободный выбор.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, заданий, но и формой проведения занятий.

Во многом это определяется системой отслеживания результата и его своевременной корректировкой.

Отслеживание развития обучающегося и результативности его деятельности осуществляется методами: наблюдения, анализа работ.

При необходимости в программе могут быть предусмотрены дистанционные занятия согласно календарному учебному графику.

Виды и формы контроля и аттестации:

Текущий контроль - (осуществляемый в ходе повседневной работы): наблюдение за группой и каждым обучающимся в отдельности;

Промежуточная аттестация - (после изучения логически законченной части программы): самостоятельные творческие работы.

Воспитательная работа в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп красок» проводится в соответствии с планом работы МБОУ ДО «РЦДТ» на учебный год.

2.Учебно-тематический план

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Калейдоскоп красок»	1 год	144	самостоятельные работы

Учебно - тематический план адаптированный дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп красок»

№	**Разделы**	**Количество часов**		
		Теория	**Практика**	**Всего**
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Самопознание.	2	18	20
3.	Самовыражение	4	22	26
4.	Семья	2	8	10

5.	Самоорганизация	2	22	24
6.	Общение	2	20	22
7.	Восприятие	6	22	28
8.	Характер	2	8	10
9.	Итоговое занятие	2	-	2
	ВСЕГО:	**24**	**120**	**144**

3.Содержание программы

№	Раздел	Тема	Теория	Практика
1	**Вводное занятие**	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с программой	
2	**Самопознание**	«Мой внутренний мир»	Мир внешний и мир внутренний. Познание внутреннего мира. Разговор со своим «Я». Социальное «Я». Физическое «Я». Психологическое «Я». Глубины внутреннего мира. Самораскрытие через спонтанное творчество, проявление отношений и эмоциональных реакций. Поддержка положительной самооценки. Понимание себя и других людей. Беседы о сказках, просмотр м/ф. Беседа о живописи, художниках – портретистах. Просмотр автопортретов	Изотерапия (Волшебные краски)
		«Автопортрет»		Изотерапия.
		«Любимая сказка»		Сказкотерапия. Оригами (изготовление пальчиковых кукол). Драмотерапия. Изотерапия. Изготовление поделок
		Коллаж «Какой я?»		Изготовление коллажа. Аппликация.
3	**Самовыражение**	«Моя самая грустная история»	Знакомство с мандалами.	Мандалотерапия (рисунок в круге).
		Я расскажу вам свой сон…	Беседа о снах	Изотерапия.

		«Ларец счастья»	Беседа о пластилине, его появление, видах.	Изотерапия. Лепка.
		«Магия музыки»	Беседа о музыке. Влияние музыки на эмоциональное состояние. Обсуждение: какая музыка нравится вам? Какую музыку слушаете, когда вам грустно? Когда радостно? Почему?	Музыкотерапия. Изотерапия
		«Мое настроение»	Понятие настроения. Изменчивость настроения. Колебания настроения.	Рисуем настроение. Монотипия. Лепка из соленого теста. Изотерапия.
4	**Семья**	«Моя семья»	Функции семьи. Структура семьи.	Изотерапия. Куклотерапия.
5	**Самоорганизация**	«Письмо-рисунок маме»	Беседа о маме. История появления письма.	Изотерапия.
		«Карта отличного настроения»	Что такое карта. Какие бывают карты. Как выглядит карта моего настроения.	Мандалотерапия. Изотерапия
		«Ярмарка ресурсов»		Мандалотерапия. Изотерапия.
		«Цвет моего настроения»		Монотипия. Изотерапия
		«Источники силы»		Изотерапия. Аппликация. Оригами.
		Коллаж – мой жизненный путь.		Аппликация.
		«Мир моей мечты»		Изотерапия. Лепка из соленого теста. Сказкотерапия.
6	**Общение**	«Внутренний мир Друга»	Что такое дружба. Кто такой друг. Правила эффективного общения. Как предотвратить	Изотерапия. Монотипия.

		«Дружба рисунками»	конфликт.	Изотерапия (парный рисунок).
		«Открываем новую Галактику»		Изотерапия. Лепка из соленого теста. Макетирование.
		«Рисунок на память»		Изотерапия. Монотипия.
		«Подарок другу»		Лепка из соленого теста. Изотерапия. Музыкотерапия.
7	**Восприятие**	«Рисуем музыку, цвет и ритм»	Восприятие, чувства и ощущения. Обсуждение. Какие звуки вызывают у вас приятные ощущения? Какие вызывают страх? Какие неприятны? Какие звуки вызывают любопытство?	Изотерапия. Музыкотерапия.
		«Цветотерапия»	Что такое цветотерапия. Цвет – носитель информации. Радуга.	Изотерапия. Монотипия. «Мой портрет в лучах солнца».
8	**Характер**	«Портреты того, что внутри и снаружи»	Типы и черты характера человека. Общее понятие о характере и его проявлениях.	Изотерапия. Монотипия.
		«Прекрасный сад»		Изотерапия . Сказкотерапия.
9	**Итоговое занятие**	Подведение итогов.		Изотерапия.

4.Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1.	**Вводное занятие.**	учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	ноутбук/ колонка/	диагностика
2.	**Самопознание.**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/ словесный;	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций	анализ работ

			личностно - ориентированные		
3.	**Самовыражение**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций	анализ работ
4.	**Семья**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций/ иллюстрационный материал по теме	анализ работ
5.	**Самоорганизация**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций	анализ работ
6.	**Общение**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций	анализ работ
7.	**Восприятие**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций	анализ работ
8.	**Характер**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные	ноутбук/ колонка/ карточки эмоций	анализ работ
9.	**Итоговое занятие**	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный; личностно - ориентированные		выставка

Материально-техническое обеспечение для реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп красок»

Материалы и инструменты, необходимые для реализации данной программы:

- бумага для рисования;
- ватманы;
- ручки;
- простые карандаши;
- ластики;
- наборы цветных карандашей;
- фломастеров;
- маркеров;
- краски акварельные;
- гуашь;
- кисти;
- клей;
- цветная бумага, цветной картон;

- старые журналы;
- газеты;
- ножницы;
- лоскутки ткани;
- нитки для вязания;
- шпажки для шашлыков.

Для работы требуется кабинет, укомплектованный необходимым инвентарем:

- подборка специальной литературы;
- столы, стулья;
- магнитная доска;

Технические средства: магнитофон, ноутбук.

6.Список литературы для педагога

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2006.
2. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь, 2006.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2007.
5. Копытин А.И., Корт Б. Техники аналитической арт-терапии». – Спб.: Речь, 2007.
6. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: Речь, 2008.
7. Копытин А.И. Основы арт-терапии. — СПб., 1999.
8. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии.— СПб., 2000.
9. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. – СПб.: Питер, 2002.
10. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003.
11. Роджерс К.Р. Становление личности. Взгляд на психотерапию. – М.: Изд-во ЭКСИМО-Пресс, 2001.
12. Сакович Н.А. Практикум по креативной психотерапии: Учебнометодическое пособие. – Минск, 2005.
13. Юнг К. Архетип и символ. – М.: Ренессанс, 1991.

Интернет ресурсы:
file:///C:/Users/user/Desktop/адап%20программы/Программа%20по%20дополнительному%20образованию%20«АРТ-ТЕРАПИЯ».pdf

Календарный учебный график

АДОП «Калейдоскоп красок» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Мелякова Наталья Геннадьевна
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа,
продолжительность занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (продолжительность занятия – 30мин с перерывом 10 мин для обучающихся 5-7 лет и 40 мин. с перерывом 10 мин для обучающихся 7-14 лет).
Форма проведения занятий — аудиторная.
Форма организации занятий — индивидуально — групповая.
Форма обучения — очная.
Формой подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы является участие в выставках.
Форма промежуточной аттестации – самостоятельная работа.
Сроки проведения промежуточной аттестации: декабрь, май.
Дата начала занятий:1 сентября 2023 года.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024 года.
Праздничные дни:
4 ноября 2023 года
1-8 января 2024 года
23 февраля 2024 года
9 марта 2024 года
1 мая 2024 года
9 мая 2024 года
12 июня 2024 года
Каникулы: 1-8 января 2024 г

Приложение 1.

Результаты освоения программы «Калейдоскоп красок»

1. Текущий контроль.

№ пп	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел - 2: Самопознание.						
2	Раздел - 3: Самовыражение						
3	Раздел - 4: Семья						
4	Раздел - 5: Самоорганизация						
5	Раздел - 6: Общение						
6	Раздел - 7: Восприятие						
7	Раздел - 8: Характер						

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Отсутствие затруднений при использовании, соблюдение правил и приемов пользования инструментами	Самостоятельная работа. Работа без затруднений.	Неуверенная самостоятельная работа.	Работа при помощи педагога.
Творческие навыки	Выполнение заданий в соответствии с собственными замыслами.	Выполнение заданий по образцу.	Выполнение простейших.
Познавательная деятельность	Высокий уровень проявления широты.	Средний уровень проявления широты.	Низкий уровень проявления широты.
Терпение и воля	Хорошая усидчивость, ребенок побуждает себя сам.	Терпения хватает более чем на ½ занятия, ребенок побуждает себя иногда.	Терпения хватает на ½ занятия, ребенок побуждается извне.
Самоконтроль, дисциплинированность, ответственность	Самостоятельный контроль.	Редкий контроль извне.	Контроль извне.

Приложение 2.

Оценочный материал.

Для оценки эффективности программы занятий проводится тест П. Торренса «Закончи рисунок» (тест невербальной креативности)

Тест Торренса «Закончи рисунок»

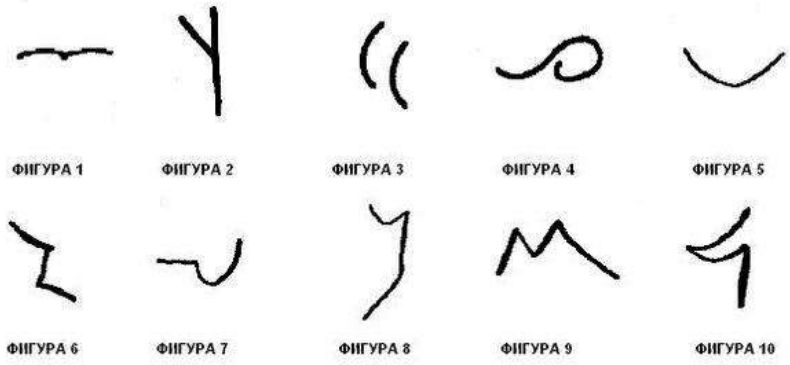

Рис.1. Фигуры, участвующие в тесте Э. П. Торренса

Список № 1.
Ответы на задание с указанием номеров категории и оценок по оригинальности

Фигура 1

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Лицо, голова человека. (1) Очки. (38) Птица (летящая), чайка.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(10) Брови, глаза человека. (33) Волна, море. (4) Животное (морда). (4) Кот, кошка. (21) Облако, туча; (58) Сверхъестественные существа. (10) Сердце («любовь»). (4) Собака. (8) Сова. (28) Цветок. (37) Человек, мужчина. (31) Яблоко.

Фигура 2

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (64) Дерево и его детали. (67) Рогатка. (28) Цветок.

- 1 балл (от 2% до 4,99%)

(41) Буква: Ж, У и др. (13) Дом, строение. (42) Знак, символ, указатель. (8) Птица, следы, ноги. (45) Цифра. (37) Человек.

Фигура 3

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (53) Звуковые и радиоволны. (37) Лицо человека. (9) Парусный корабль, лодка. (31) Фрукты, ягоды.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(21) Ветер, облака, дождь. (7) Воздушные шарики. (64) Дерево и его детали. (49) Дорога, мост. (4) Животное или его морда. (48) Карусели, качели. (68) Колеса. (67) Лук и стрелы. (35) Луна. (27) Рыба, рыбы. (48) Санки. (28) Цветы.

Фигура 4

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Волна, море. (41) Вопросительный знак. (4) Змея. (37) Лицо человека. (4) Хвост животного, хобот слона.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(4) Кот, кошка. (32) Кресло, стул. (36) Ложка, половник. (4) Мышь. (38) Насекомое, гусеница, червь. (1) Очки. (8) Птица: гусь, лебедь. (27) Ракушка. (58) Сверхъественные существа. (1) Трубка для курения. (28) Цветок.

Фигура 5

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (36) Блюдо, ваза, чаша. (9) Корабль, лодка. (37) Лицо человека. (65) Зонт.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(33) Водоем, озеро. (47) Гриб; (10) Губы, подбородок. (22) Корзина, таз. (31) Лимон, яблоко. (67) Лук (и стрелы). (33) Овраг, яма. (27) Рыба. (25) Яйцо.

Фигура 6

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (15) Лестница, ступени. (37) Лицо человека.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(33) Гора, скала. (36) Ваза. (64) Дерево, ель. (19) Кофта, пиджак, платье. (66) Молния, гроза. (37) Человек: мужчина, женщина. (28) Цветок.

Фигура 7

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (18) Автомашина. (36) Ключ; (62) Серп.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(47) Гриб. (36) Ковш, черпак. (43) Линза, лупа. (37) Лицо человека. (36) Ложка, половник. (62) Молоток. (1) Очки. (18) Самокат. (60) Символ: серп и молот. (48) Теннисная ракетка.

Фигура 8

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Девочка, женщина. (37) Человек: голова или тело.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(41) Буква: У и др. (36) Ваза. (64) Дерево. (11) Книга. (19) Майка, платье. (2) Ракета. (58) Сверхъестественные существа. (28) Цветок. (67) Щит.

Фигура 9

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Горы, холмы. (4) Животное, его уши. (41) Буква М.

- 1 балл (от 2 до 4,99%)

(4) Верблюд. (4) Волк. (4) Кот, кошка. (37) Лицо человека. (4) Собака. (10) Человек: фигура.

Фигура 10

- 0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (8) Гусь, утка. (64) Дерево, ель, сучья. (37) Лицо человека. (4) Лиса.

- 1 балл (от 2% до 4,99%)

(63) Буратино. (37) Девочка. (8) Птица. (58) Сверхъестественные существа. (45) Цифры. (37) Человек, фигура.

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Мелякова Наталья Геннадьевна_____

Дополнительная общеразвивающая программа_____ _художественной_____ направленности

(направленность дополнительной общеразвивающей программы)

_____ *АДОП* «Калейдоскоп красок»_____

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы ____1 год____ № группы_____1_____ Год обучения__1_____

Форма проведения промежуточной аттестации _самостоятельная творческая работа_ Дата проведения аттестации ___

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося										
		1. Предметные знания и умения			2. Метапредметные умения и навыки			3. Личностные результаты			**ИТОГ**
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
12											
13											
14											
15											

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____-%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования
Мелякова Наталья Геннадьевна _____

Приложение 4

Критерии

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень - Самостоятельная работа с инструментами и в освоении приёмов рисования. Работа без затруднений.

средний уровень - Неуверенная самостоятельная работа с инструментами и в освоении приёмов рисования. Работа с небольшими затруднениями.

низкий уровень - Работа при помощи педагога.

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>

высокий уровень — высокое развитие умений в рисовании, аппликации, лепке, способность работать в паре, группе, команде.

средний уровень - развитие умений в рисовании, аппликации, лепке, способность работать в паре, группе, команде.

низкий уровень - развитие умений в рисовании, аппликации, лепке отсутствует, неспособность работать в паре, группе, команде.

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень — сформирована положительная мотивация к занятиям различными видам деятельности, высоко развита готовность к сотрудничеству, к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися, взаимопонимания и социального взаимодействия, высокая готовность к практическому применению приобретенного опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных мероприятиях с обучающимися нормативным развитием и другими окружающими людьми.

средний уровень — чуть сформирована положительная мотивация к занятиям различными видам деятельности, развита готовность к сотрудничеству, к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися, взаимопонимания и социального взаимодействия, готовность к практическому применению приобретенного опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных мероприятиях с детьми нормативным развитием и другими окружающими людьми.

низкий уровень – не сформирована положительная мотивация к занятиям различными видам деятельности, неразвита готовность к сотрудничеству, к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися, взаимопонимания и социального взаимодействия, отсутствие готовности к практическому применению приобретенного опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных мероприятиях с детьми нормативным развитием и другими окружающими людьми.

Приложение 5.

План воспитательной работы с обучающимися
по ДОП «Калейдоскоп красок»

Цель воспитательной работы: Организация воспитательной работы с обучающимися по ДОП «Калейдоскоп красок» на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства.

Направления воспитательной работы:

Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)

Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

Здоровьесберегающее направление, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)

Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)

Формы работы: тематическое занятие, выставка, творческий семейный конкурс, праздник, акции, экскурсии.

Дата проведения мероприятия	**Название мероприятия**
Сентябрь, январь	Инструктаж: • правила безопасности при работе; • правила пожарной безопасности; • правила дорожного движения; • правила антитеррористической безопасности.
Сентябрь	Тематическое занятие, посвященное Международному дню пожилых людей
Октябрь	Марафон поздравлений ко Дню отца
	Марафон поздравлений, посвященных Дню матери
	Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Акция, посвященная Международному Дню инвалидов

	«Все дети разные, все дети равные!»
	Тематическое занятие, посвященное Дню неизвестного солдата
	Тематическое занятие, посвященное Дню героев Отечества
Январь	Тематическое занятие, посвященное Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады
Февраль/Март	«Широкая Масленица»
	Мониторинг удовлетворённости качеством предоставляемых услуг среди родителей
Апрель	Экскурсия в музей военной авиации
Май	Акция «Цветы для победителей», посвященная Дню Победы
	Участие в районных конкурсах и выставках по профилю
	Участие в текущих творческих конкурсах МБОУ ДО «РЦДТ» (с привлечением родителей обучающихся, официальных представителей)
	Участие в текущих выставках творческих работ обучающихся МБОУ ДО «РЦДТ»: • «Золотая осень»; • Посвященной Дню матери; • «Фабрика Деда Мороза»; • Посвященной Дню освобождения Ленинграда от фашисткой блокады Посвященной Дню защитника Отечества; • «Широкая Масленица»; • Посвященной Международному женскому дню; • Посвященной Дню космонавтики; • Посвященной Дню Победы; • Посвященной Дню защиты детей (итоговая выставка творческих объединений)