МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
Директор МБОУ
«Пудостьская СОШ»
_____ Романова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г.
_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №4 от 13.04.2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
DN: C=RU, S=Ленинградская область, STREET="ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА, 1", L=г. Гатчина, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", ОГРН=1024702084967, СНИЛС=13988581028, OID.1.2.643.100.4=4719020532, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.10 10:35:48+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

«Умелые руки»

Возраст обучающихся – 7 -9 лет
Срок реализации –2 года
Составитель –
Калмыкова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Направленность	художественная
2. Объединение	«Умелые руки»
3. ФИО педагога	Калмыкова Наталья Николаевна
4. Вид программы	модифицированная
5. Тип программы	общеразвивающая
6. Целевая установка	познавательная
7. Уровень усвоения	общекультурный
8. Образовательная область	искусство
9. Возрастной диапазон	7- 9 лет
10. Форма проведения занятий	аудиторные
11. Форма организации деятельности	групповая
12. Форма обучения	очная
13. Режим занятий	занятия проводятся 1 раз в неделю по 1акад. часу (45 мин.)
14. Срок реализации	2 года
15. По характеру	репродуктивная

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

3. Содержание программы дополнительного образования детей.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

5. Список литературы.

6. Приложение.
    - Календарный учебный график
    - Текущий контроль
    - Промежуточная аттестация
    - Оценочные материалы
    - Методические материалы
    - План воспитательной работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Умелые руки»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Приказа Минпросвещения России от 27 июля 2022 г., № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).
- Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы» (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- Устав МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Програ «Умелые руки» предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий:

-индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории.

-консультации родителей с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Программа является **модифицированной**.

Направленность.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» имеет **художественную *направленность.***

Программа знакомит обучающихся с основами трудовой деятельности, в основном это работа с бумагой и картоном. Они познакомятся со свойствами материалов используемых в работе, способами работы с ними, правилами безопасной работы материалами и инструментами.

В объединение принимаются обучающиеся, которые не имеют специальной подготовки, не обладают какими-либо особыми способностями, но имеют интерес к ИЗО, ДПТ, художественному труду, моделированию.

Содержание программы способствует разрешению проблем нравственного, эмоционального, интеллектуального и социального развития обучающихся, а также приобретение ими определённых трудовых умений и навыков

Актуальность.

Актуальность программы в её востребованности.

Современный мир технического прогресса, конечно влияет на развитие обучающегося, но делает его несколько односторонним. Для гармоничного же развития личности обучающегося его художественно-творческих способностей и эстетического воспитания необходимы ещё и занятия изобразительной деятельностью и ручным трудом.

Педагогическая целесообразность.

Посещение объединения способствует развитию художественного вкуса и навыков работы с различными материалами у обучающихся.

Знаний, получаемых в этой области в школе недостаточно. Данная программа сможет помочь младшим школьникам овладеть трудовыми навыками работы, с различными материалами сочетая их.

На занятиях применяются методы:

- словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
- наглядные (направлены на развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемой теме);
- практические (направлены на развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
- поощрения (направлен на закрепление положительных навыков и привычек);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (направлены на развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к выполнению работы);
- игровые методы (направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий);
- предъявления ученых требований (направлены на соблюдение правил поведения и внутреннего распорядка учебного заведения)
- контроля и самоконтроля (направлен на определение результативности учебно- познавательной деятельности)

В образовательном процессе активно используются элементы игровой технологии обучения.

Цель программы.

Гармоничное развитие личности обучающегося, его художественно-творческих способностей средствами освоении различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Первый год обучения.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к изодеятельности и ручному труду;
- Воспитывать у обучающихся самостоятельность, аккуратность.

Развивающие:

- Развивать трудовые навыки работы с бумагой;
- Развивать трудовые навыки работы с различными материалами и инструментами;
- Развить мелкую моторику пальцев рук.

Обучающие:

- Познакомить с основами изограмоты;
- Обучить не сложным приёмам и техникам работы с бумагой, разными материалами:
- Обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами.

Второй год обучения.

Воспитательные:

- Формировать межличностные отношения (культура общения со старшими и сверстниками);

Развивающие:

- Развить познавательно-творческую активность;

Обучающие:

- Расширить знания основ изограмоты;
- Обучить более сложным приёмам и техникам работы с бумагой, картоном;
- Закрепить знания, умения, навыки пользования материалами и инструментами

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной двух годичной программы стало, то что написана она на основе модифицированной программы «Умелые руки» одного года обучения. Данная программа отличается от ранее существовавшей не только тем, что в ней добавился второй год обучения.

Содержание дополнительной образовательной программы «Умелые руки» не повторяет задания школьной программы, а дополняет и расширяет её. Знакомит с основами изобразительной грамоты.

Даёт возможность познакомиться со свойствами различных материалов, а также больший простор к творчеству.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающегося.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся младших школьников 7-9 лет, мальчиков и девочек, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям.

Срок реализации образовательной программы

Содержание программы реализуется в течение двух лет, что составляет 72 часа.

1-ый год обучения – 36 часов;

2-ой год обучения – 36 часов.

Формы и режим занятий.

Форма проведения занятий: аудиторные (беседа, учебное занятие, самостоятельная работа, лабораторная работа, занятие с элементами игры, выставка).

Форма организации деятельности: групповая, фронтальная, индивидуально-групповая.

*Форма о*бучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1акад. часу (45 мин.)

1-ый год обучения – 36 часа

2-ой год обучения – 36 часа

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Личностные

- Стремление выполнять предложенные виды работ.
- Устойчивость интереса к выполнению заданий.

Метапредметные

Регулятивные

- Развиты определённые способности: аккуратность, самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль.
- Соблюдение правил техники безопасности.
- Наличие у обучающихся творческой активности, продуктивная работа на занятиях.
- Стремление к приобретению навыков работы с бумагой и другими материалами.

Познавательные

- Сформированы навыки и умения в работе с различными материалами в разных техниках (резанье, склеивание, сминание, скручивание, складывание и т.д.).
- Правильное использование инструментов и материалов.
- Знание правил техники безопасности.

Коммуникативные

- Культура общения со старшими и сверстниками.
- Доброжелательность, взаимовыручка, толерантность.

Предметные

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны знать:

1-ый год обучения:

- правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами;
- свойства и особенности материалов и способы работы с ними.

2-ой год обучения:

- основные приёмы работы в технике оригами;
- основные приёмы работы с бумагой: тиснение, криволинейное складывание, способ наружного соединения бумаги в замок.

К концу обучения, по данной программе обучающиеся должны уметь:

1-ый год обучения:

- выполнять несложные композиции и изделия из различных материалов:
- выполнять аппликации из бумаги, ткани;
- Бумагу - складывать, резать, рвать, мять, склеивать;
- Ткань - резать, скручивать;
- Картон - резать, складывать;
- пользоваться инструментами и материалами.

2-ой год обучения:

- выполнять более сложные по композиции изделия из различных материалов;
- выполнять не сложные работы в технике оригами;
- выполнять работы с использованием новых приёмов обработки бумаги: тиснение, криволинейное складывание, соединения бумаги в замок.

Способы определения результатов.

Знания, умения, навыки, обучающихся отслеживаются педагогом в течение всего учебного года по каждому разделу программы.

Промежуточная диагностика проводится в форме опроса.

Формы оценки:

Отслеживание успешности овладения обучающимися содержания программы осуществляется в конце каждого учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов реализации программы проводится через выставки детского творчества обучающихся.

Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Умелые руки»	2 года	36 часов	опрос

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первый год обучения

№	Название раздела, тем	Всего часов	теория	Практ	Формы аттестации, контроля
1	**Введение в образовательную программу**	**1**	**0.5**	**0.5**	наблюдение
2	**Основы изобразительной грамоты**	**2**	**0.4**	**1.6**	

2.1	- основы цветоведения	1	0.2	0.8	Опрос, просмотр Выполненных работ
2.2	- основы композиции	1	0.2	0.8	Опрос, зачётная работа, просмотр выполненных работ
3	**Работа с бумагой и картоном**	**20**	**4.0**	**16.0**	
3.1	Работа с бумагой и картоном	14	2.8	11.2	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
3.2	- моделирование	6	1.2	4.8	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4	**Работа с разными материалами.**	**12**	**2.4**	**9.6**	
4.1	- работа с природным материалом	8	1.6	6.4	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4.2	- работа с разными материалами	2	0.4	1.6	Опрос, зачётная работа,мини выставка,
4.3	- работа с тканью и нитками	2	0.4	1.6	Опрос, зачётная работа, мини выставка
5	**Итоговое занятие. Выставка**.	**1**	**1**		Выставка, обсуждение, поощрение
	Всего часов**:**	36	**8.3**	**27.7**	

Второй год обучения

№	Название раздела, тем	Всего часов	теория	Практ.	Формы аттестации, контроля
1	**Введение в образовательную программу**	**1**	**0.5**	**0.5**	Просмотр выполненных работ, наблюдения
2	**Основы изобразительной грамоты.**	**9**	**1.8**	**7.2**	
2.1	- формы и пропорции	6	1.2	4.8	Опрос, просмотр выполненных работ,наблюдения зачётная работа
2.2	- объём	**3**	0.6	2.4	Опрос, просмотр выполненных работ,наблюдения зачётная работа

3	**Работа с бумагой и картоном**	**19**	**3.8**	**15.2**	
3.1	- способы соединения бумаги	1	0.2	0.8	Опрос, зачётная работа, мини выставка,наблюдения
3.2	- криволинейное складывание	5	0.9	4.9	Опрос, зачётная работа, мини выставка,наблюдения
3.3	- изготовление изделий из полос бумаги	4	0.8	3.2	Опрос, зачётная работа, выставка, игра, наблюдения
3.4	- оригами	2	0.4	1.6	Опрос, зачётная работа, мини выставка наблюдения
3.5	- симметричное вырезание	5	1.0	4.0	Опрос, зачётная работа, мини выставка,наблюдения
3.6	- моделирование	2	0.5	1.5	Опрос, зачётная работа,мини выставка,наблюдения
4	**Работа с разными материалами.**	**6**	**1.2**	**4.8**	
4.1	- работа с природным материалом	2	0.4	1.6	Опрос, зачётная работа, мини выставка, наблюдения
4.2	- работа с разными материалами	2	0.4	1.6	Опрос, зачётная работа, выставка, игра, наблюдения
4.3	- работа с нитками	2	0.4	1.6	Опрос, зачётная работа,мини выставка,наблюдения
5	**Итоговое занятие. Выставка.**	**1**	**1**		Выставка,обсуждение, поощрение
	Всего часов**:**	**36**	**8.3**	**27.7**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу. 1 час

Теория: Знакомство с программой кружка

. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места.

Правила техники безопасного труда.

Беседа о красоте окружающей природы, вещей и т.д.

Практика: Декоративное рисование. «Каракули» Приёмы работы.

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. 2 часа

Тема 2.1 Основы цветоведения.

Теория: Беседа**.** Тёплая, холодная и смешанная цветовая гамма.

Практика: Примерные задания. Аппликация (рваной бумагой) «Цветы». Приёмы работы.

Тема 2.2 Основы композиции.

Теория: Знакомство с основами композиции. Изображение выполняется крупно и в середине листа.

Практика: Примерные задания. Составление композиции из 3-х Геометрических фигур. Работа по шаблонам. Приёмы работы.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. 20 часов.

Тема 3.1 Работа с бумагой и картоном. 14 час.

Теория: Беседа. Историческая справка о происхождении бумаги. Сырьё необходимое для изготовления бумаги.
Виды бумаги и их отличия. Свойства бумаги и её назначение.
Знакомство со способами работы с ней.
Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания. Приёмы работы.
- вырезание «Ворон на камне»
Выполнение аппликаций рваной и резаной бумагой:
- «Осенний пейзаж» - коллективная работа;
- «Сказочный сад» - симметричное вырезание;
- «Зимний пейзаж» - коллективная работа;
- «Букет цветов» - коллективная работа;
- «Грибы», - «Кораблик», открытка для папы к 23 февраля;
- «Портрет» - симметричное вырезание, надрезание бумаги;
- «Ворона на камне» - вырезание, надрезание бумаги;
Выполнение «скульптурных» изображений из мятой бумаги – «Рыбы», «Мышка»

Тема 3.1 Моделирование. 6 часов

Теория: Беседа. Изготовление поделок способом моделирования. Просмотр фондовых работ. Правила безопасной работы

Практика: Примерные задания.
- Изготовление новогодних игрушек способом моделирования. Приёмы работы.
- Изготовление стульчика для куклы из тонкого картона. Приёмы работы
- Выполнение коллективной работы «Крепость» Приёмы работы

Раздел 4. Работа с разными материалами. 12 часов

Тема 4.1 Работа с природным материалом. 8 час.

Теория: Беседа. Многообразие видов разных материалов, их сочетания и художественные возможности. Просмотр фондовых работ. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.
- Изготовление панно из крупы, бисера на основе из пластилина.
Приёмы работы.
- Выполнение панно «Бабочки». Приёмы работы.
- Выполнение панно «Морское дно». Приёмы работы.

Теория: Беседа о красоте природы.
Что можно сделать из природного материала.
Использование природного материала в творчестве.
Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.
- Изготовление куклы из травы. Приёмы работы.
- Изготовление композиции «Ёжики». Приёмы работы.
Коллективная работа (пластилин, семечки, мох, ветки и т.п.).
- Изготовление поделок из овощей. Образы животных, насекомых и т.п. Приёмы работы.

Тема 4.2 Работа с разными материалами. 2 часа

Теория. Беседа о многообразии нетрадиционных материалов, их красоте и изобразительны возможностях. Их свойствах и способах работы с некоторыми из них. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.
- Изготовление поделок из целлофановых пакетов. Приёмы работы
- Изготовление поделок из проволоки. Приёмы работы.

Тема 4.3 Работа с тканью и нитками. 2 часа

Теория: Беседа о видах тканей, способах их изготовления и декоративных возможностях. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.
- Плетение косы из трёх полос. Приёмы работы.
- Аппликация тканью – «Платье для девочки». Приёмы работы.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка. 1 час.

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.
Просмотр выставленных работ и их обсуждение. Поощрение Самых умелых и старательных кружковцев.

<u>Второй год обучения</u>

Раздел 1. Ведение в образовательную программу. 1 час

Теория: Знакомство с программой обучения.
Повторение правил поведения на занятиях, правил техники безопасного труда.
Беседа: Удивительный мир БУМАГИ.
Приёмы обработки бумаги (повторение ранее пройденного материала)

Практика: Выполнение упражнений. Приёмы обработки бумаги.

Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. 9 часов

Тема 2.1 Формы и пропорции. 6 час

Теория: Формы и пропорции. Сообщение нового материала. Знакомство с понятиями формы и пропорции.
Основные геометрические фигуры. Размеры предметов (большой, маленький, широкий, узкий и т.д.)
Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания:
Выполнение рельефной аппликации цв. бумагой «Осенний натюрморт», «Урожай», «Листопад», «Весенний букет», «Город», Панно к 23 февраля.

Тема 2.2 Объём. 3 часа

Теория: Сообщение нового материала. Знакомство с понятием «объём».
Способы придания плоскому листу бумаги объёма.
Приёмы работы.
Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания:
Выполнение объёмной аппликации цв. бумагой «Астры», «Замок Снежной Королевы». Коллективная работа. «Портрет» - задание выполняется в технике «мятая скульптура»

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном. 19 часов

Тема 3.1 Способы соединения бумаги. 1 час

Сообщение нового материала. Вид соединения бумаги – прорезями.
Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания: Приёмы работы.
Выполнение мебели для куклы с использованием соединения бумаги – прорезями. (полочки, скамеечки, столик).

Тема 3.2 Криволинейное складывание. 5 час

Теория: Сообщение нового материала.
Приёмы работы при выполнении криволинейного складывания.
. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания: Летающая тарелка. Лягушка. Цветок.
Панно «Космос», «Букет цветов»,.

Тема 3.3 Изготовление изделий из полос бумаги. 4 часа

Теория: Знакомство с приёмами работы полосками бумаги.
Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания:
- Новогодние украшения.
- Насекомые. Жук.

Тема 3.4 Оригами. 2 час.

Теория: Сообщение нового материала.
Исторические сведения происхождения техники оригами.
Приёмы складывания и условные обозначения.
Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания: Выполнение упражнений складывания,

чтение схем «Зайчик», «Цветок»

Тема 3.5 Симметричное вырезание. 5 часов

Теория: Повторение приёмов симметричного вырезания из бумаги.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

Выполнение фигурок зверей и птиц способом сгибания бумаги и симметричного вырезания. Ворон. Олень. Дракон.

Чашка с блюдцем и ложечка. (Роспись гуашью).

Тема 3.6 Моделирование. 2 час

Теория: Сообщение нового материала. Моделирование летающих моделей. Приёмы работы.

. Правила безопасной работы. Практика: Примерные задания:

Выполнение летающей модели планера.

Раздел 4. Работа с разными материалами. 6 часов

Тема 4.1 Работа с природным материалом. 3 часа

Теория: Беседа о красоте окружающей природы.

Об использовании в работе веточек, желудей, ягод, камушков ракушек и т.д.

Приёмы работы с природными материалами.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

- Выполнение панно «Морское дно» с использованием природного материала. Основа – пластилин.
- Пластилиновое панно «Я, люблю …»

Тема 4.2 Работа с разными материалами. 2 часа

Теория: Рассказ о том, как совместить в работе совершенно разные по фактуре материалы.

Приёмы работы с разными материалами.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

- Выполнение декоративного дерева (ветки дерева, пластилин кусочки ткани, бусы, бисер и т.д.)
- изготовление декоративной змейки (проволока, цв. нитки)

Тема 4.3 Работа с нитками. 1 час

Теория: Сообщение нового материала.

Беседа об интерьерном дизайне, о том, что свой дом украсить могут даже дети.

Приёмы выполнения декоративных изделий с помощью ниток.

. Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение декоративной рамки для фотографий с помощью толстых цветных ниток (обвивание картонной основы).

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка. 1 час

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Просмотр выставленных работ и их обсуждение. Поощрение самых умелых и старательных.

Методическое обеспечение занятий

Для первого года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
1	**Раздел 1.** **Введение в образовательную программу.**	Беседа, Самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Фондовые работы, изоматериалы инструкции по ТБ ноутбук видеоматериалы	наблюдение, просмотр и обсуждение выполненных работ
2 2.1	**Раздел 2.** **Основы изобразительной грамоты.** Основы цветоведения.	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические, предъявления учебных требований, поощрения	фондовые работы, пособия по теме, цв бумага картон, клей	Опрос, самост. работа, просмотр и обсуждение выполненных работ
2.2	Основы композиции	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические метод поощрения предъявления уч. требований	фондовые работы, пособия по теме, цв бумага картон, клей	Опрос, зачётная работа, просмотр и обсуждение выполненных работ
3	**Раздел 3.** **Работа с бумагой и картоном.**	учебное занятие, лабораторн. работа	Словесные, наглядные, практические, репродуктивные, контроля и самоконтроля, поощрения, частично-поисковый, элементы игры	Фондовые работы, иллюстрации, материалы и инструменты, образцы видов бумаги, схемы, чертежи	Опрос, зачётная работа, мини выставка,

3.1	Моделирование.	учебное занятие с элементами игры	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения частично-поисковый, метод контроля, игровой ситуации	Фондовые работы, материалы и инструменты, схемы, чертежи	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4	**Раздел 4. Работа с разными материалами.**	учебное занятие, лабораторн. работа	Словесные, наглядные, Практическая работа, метод поощрения, частично-поисковый, метод контроля, самоконтроля, наблюдения	Фондовые работы, материалы и инструменты, образцы материалов	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4.1	Работа с природным материалом	учебное занятие лабораторн. работа	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения, частично-поисковый, метод контроля, самоконтроля, наблюдения	Фондовые работы, материалы и инструменты, образцы материалов ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
4.2	Работа с разными материалами	учебное занятие,	Словесные, наглядные, практические, поощрения, частично-поисковый, создание игровой ситуации	Фондовые работы, материалы и инструменты, ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, мини выставка
4.3	Работа с тканью и нитками.	учебное занятие, игра	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения	Фондовые работы, материалы и инструменты, образцы ткани, выкройки, шаблоны, ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, мини выставка,
5	**Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка**	выставка	Словесные, наглядные, метод поощрения	Работы обучающихся	Выставка, обсуждение результатов работы,

Для второго года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятий	методы проведения занятий	Дидактический материал ТСО	Формы подведения итогов
1	**Раздел 1.** **Введение в образовательную программу**	Учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Образцы и фондовые работы, инструкции по ТБ бумага, ножницы, ноутбук видеоматериалы	Просмотр выполненных работ, наблюдения
2 2.1	**Раздел 2.** **Основы изобразительной грамоты.** Формы и пропорции.	учебное занятие	Словесные, наглядные, практические, предъявления учебных требований	Фондовые работы, пособия по теме, цв. бумага, картон, клей, ножницы иллюстрации	Опрос, просмотр выполненных работ, зачётная работа
2.2	Объём.	учебное занятие	Словесные, наглядные, практические, предъявления учебных требований, метод поощрения	Фондовые работы, пособия по теме, цв. бумага, картон, клей, ножницы, ноутбук видеоматериалы	Опрос, просмотр выполненных работ, зачётная работа
3 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	**Раздел 3.** **Работа с бумагой и картоном.** - способы соединения бумаги - криволинейное складывание - изготовл. издел. из полос бумаги - оригами - симметричное вырезание	Учебное занятие, лабораторная работа	Словесные, наглядные, практические, контроля, поощрения, метод анализа, частично-поисковый, организация игровой ситуации, коллективная работа	Фондовые работы, иллюстрации, материалы и инструменты, разная по цвету и фактуре бумага, ножницы, клей, линейка, ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, мини выставка, наблюдения
3.6	Моделирование	Учебное Занятие с элементами игры	Словесные, наглядные, практические, метод поощрения, метод контроля и самоконтроля, метод предъявления учебных	Фондовые работы, бумага, линейка, резинка, карандаш, фломастеры, ноутбук	Опрос, зачётная работа, мини выставка, наблюдения

			требований, организация игровой ситуации,	видеоматериалы	
4 4.1	**Раздел 4.** **Работа с разными материалами.** Работа с природными материалами.	Учебное занятие, занятия с элементами игры, лабораторная работа	Словесные, наглядные, практические, поощрения, частично-поисковый, организация игровой ситуации, коллективная работа	Фондовые работы, иллюстрации, материалы (веточки, ягоды, жёлуди, пластилин) ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, мини выставка, наблюдения
4.2	Работа с разными материалами	Учебное занятие, лабораторная работа	Словесные, наглядные, практические, контроля и самоконтроля, поощрения, метод анализа, частично-поисковый,	Фондовые работы, иллюстрации, материалы (веточки, ягоды, жёлуди, пластилин бусы, бисер,камуш-ки, ракушки и т.д.) клей, ножницы, плотный картон, ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, выставка, наблюдения
4.3	Работа с нитками.	Учебное занятие, лабораторная работа	Словесные, наглядные, практические, поощрения, частично-поисковый,	Фондовые работы, Цв. нитки, ножницы, картон, ноутбук видеоматериалы	Опрос, зачётная работа, мини выставка, наблюдения
5	**Раздел 5.** **Итоговое занятие.** **Выставка.**	Выставка	Словесные, наглядные, поощрения	Работы обучающихся	Выставка, обсуждение, поощрение

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

Оборудование кабинета

- столы и стулья по кол-ву обучающихся;
- шкафы для метод. литературы и других материалов;
- доска ученическая;
- ноутбук
- освещение согласно САНПИНАМ;

Перечень инструментов:

- чертёжные инструменты;
- ножницы, канцелярский нож;
- кисточки для клея

Перечень материалов:

- ксероксная и цветная бумага; картон;
- бумага для рисования;
- гелиевые ручки, фломастеры; простые и цветные карандаши
- пастель, восковые мелки;
- резинка (ластик);
- клей;
- природный материал (листья, шишки, овощи)
- нитки

Информационное обеспечение

- аудио, видео, фото, интернет источники;
- ноутбук.

Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.

2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд. «Академия. К.» Ярославль. 2000 г.

3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Изд. «СФЕРА». Москва. 1997 г.

4. Каченаускайте Л. Аппликация. Изд. «СТАЛКЕР». 2003 г.

5. Кондрашова Л. Игрушки из бумаги. Изд. «ЭКСМО-ПРЕСС» 2000 г.

6. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара 2001

7. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001
8. Интернет ресурсы https://e.mail.ru/message/15039357260000000433/
9. Интернет ресурсы https://e.mail.ru/message/15039122340000000591/
10. пользователь gamejulia - https://goo.gl/qC9siv
11. Вконтакте - https://vk.com/gamejulia

Для обучающихся:

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.

2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд. «Академия. К.» Ярославль. 2000 г.

3. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара 2001

4. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001

5. Интернет ресурсы https://e.mail.ru/message/15039357260000000433/
6. Интернет ресурсы https://e.mail.ru/message/15039122340000000591/
7. пользователь gamejulia - https://goo.gl/qC9siv

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки» на 2023- 2024 учебный год

Педагог: Калмыкова Наталья Николаевна.
Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1акад. часу (45 мин.)
Форма проведения занятий - аудиторная,
Форма организации занятий – индивидуально-групповая.
Форма обучения - очная.
Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются участие в выставках и конкурсах.
Формы промежуточной аттестации: опрос.
Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024 г.
Дата начала занятий: 1 сентября 2023г.
Дата окончания занятий: 31 мая 2024г.
Праздничные дни:
4 ноября 2023г - День народного единства
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024г— Новогодние каникулы;
7 января 2024г — Рождество Христово;
23 февраля 2024г — День защитника Отечества;
8 марта 2024г — Международный женский день;
1 мая 2024 г. — Праздник Весны и Труда;
9 мая 2024г – праздник День Победы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Текущий контроль
Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые руки»

Текущий контроль осуществляется на занятиях кружка. Основная форма текущего контроля: наблюдение.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеразвивающей программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей (ЗУНов) обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

№ пп	**Разделы программы**	**Высокий уровень**		**Средний уровень**		**Низкий уровень**	
		чел	**%**	**чел**	**%**	**чел**	**%**
1	Введение в образовательную программу						
2	Изобразительная деятельность.						
3	Декоративно-прикладное искусство						
4	Итоговое занятие						

- *высокий уровень*– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-71%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-31%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 30% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023/2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования _____Калмыкова Наталья Николаевна_____
Дополнительная общеразвивающая программа_____художественной_____ направленности
(направленность дополнительной общеразвивающей программы)
_____*«Умелые руки»*_____
(наименование дополнительной общеразвивающей программы)
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 2 года № группы_____ Год обучения_____
Форма проведения промежуточной аттестации _____опрос_____ Дата проведения аттестации ___май 2024 год_____

№ п/п	Фамилия, имя, обучающегося	1. Предметные знания и умения	2. Метапредметные умения и навыки	3. Личностные результаты	**ИТОГ**
		май	май	май	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

Всего аттестовано _____обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации_____

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ :

Предметные знания и умения:

высокий уровень____ чел. ____%

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Личностные результаты:

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

ИТОГО аттестованы (сумма по всем показателям)

высокий уровень _____чел.,_____%;

средний уровень _____чел., _____%;

низкий уровень_____ чел., _____%;

Педагог дополнительного образования

Калмыкова Наталья Николаевна _____

подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ «Умелые руки»
первый год обучения

№	Название раздела, тем	Формы аттестации, контроля
1	**Введение в образовательную программу**	наблюдение
2	**Основы изобразительной грамоты**.	
2.1	- основы цветоведения	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие 3 основных цвета вы знаете? (жёлтый, красный, синий) - Какие цвета относятся тёплой цветовой гамме? (Желтый, оранжевый, красный и их оттенки); - Какие цвета относятся к холодной цветовой гамме? (синий, голубой, фиолетовый и их оттенки); - Какие цвета можно отнести к смешанной цветовой гамме? (синий, красный, жёлтый, фиолетовый…) Просмотр выполненных работ
2.2	- основы композиции	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое композиция? (составление, связывание, построение художественного произведения (букет, картина)); - Как композиционно правильно выполнить изображение в листе бумаги? (крупно, в середине листа) Зачётная работа, просмотр выполненных работ
3	**Работа с бумагой и картоном**	
3.1	Работа с бумагой и картоном	Опрос. Вопросы к опросу: - Где, впервые научились делать бумагу? (в Китае, во 2 веке н.э. (105 г. н.э. Цай Лунь) Для приготовления первой бумаги использовали стебли бамбука. Тайна её изготовления держалась в строжайшем секрете и только через 200 лет, в индии и вьетнаме научились делать бумагу из старых парусов, канатов, сетей. В 6 веке бумага появилась и в Японии, там она изготавливалась из коры шелковицы и по качеству превзошла китайскую. В 16 веке бумагу начали делать в России. И только в 19 веке, в Европе, появилась бумага из древесины)

		- Какие виды бумаги вы знаете? (для печати (газетная, глянцевая), хозяйственная (туалетная, салфетки), обёрточная, для рисования, для черчения, калька, обои и т.д.). Их отличие и назначение? - Какие правила безопасной работы с бумагой нужно соблюдать? (не забывай, что края бумаги острые, экономно расходуй бумагу, не захламляй рабочее место, при работе с ножницами помни: отрезал бумагу, положи ножницы на место. Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу. Разметка выполняется на обратной стороне бумаги.) Зачётная работа, мини выставка,
3.2	- моделирование	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое моделирование из бумаги? (создание изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, коробочек, транспорта, животных, мебель, дома,оригами, киригами) Зачётная работа. Мини выставка,
4	**Работа с разными материалами.**	
4.1	- работа с природным материалом	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие природные материалы вы знаете? - С какими природными материалами вам приходилось работать? - Нужно ли соблюдать правила безопасной работы с этими материалами? (даже травой можно порезаться) Зачётная работа. Мини выставка,
4.2	- работа с разными материалами	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие материалы можно использовать работая по теме : работа с разными материалами? (бумага, ткань, нитки, крупа, природный материал, целлофановые пакеты и т.д.) Зачётная работа, Мини выставка,
4.3	- работа с тканью и нитками	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие виды тканей вы знаете? (тонкие, толстые, искусственные, натуральные) - Какие виды ниток вы знаете? Их назначение? (для шитья, вязания) Зачётная работа. Мини выставка
5	**Итоговое занятие. Выставка**.	Выставка, обсуждение, поощрение

2-ой год обучения

№	Название раздела, тем	Формы аттестации, контроля
1	**Введение в образовательную программу**	Просмотр выполненных работ, наблюдения
2	**Основы изобразительной грамоты.**	
2.1	- формы и пропорции	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое форма предмета? (Внешний вид. Основные геометрические формы (шар, куб, пирамида, конус) основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)) - что такое пропорции предметов? (отношения размеров) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
2.2	- объём	Опрос. Вопросы к опросу: - Что входит в понятие «объём»? (нарисовать дом или сделать модель дома) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3	**Работа с бумагой и картоном**	
3.1	- способы соединения бумаги	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие способы соединения бумаги вы знаете? (склеивание) - Слышали вы о способе соединения бумаги прорезями? Его ещё называют щелевое соединение. - Какие особенности соединения бумаги прорезями? (на деталях делают по месту разметки прорезь, куда вставляют другую часть бумаги) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.2	- криволинейное складывание	Опрос. Вопросы к опросу: - Как вы понимаете выражение «криволинейное складывание или сгибание бумаги»? - как выполняется этот вид работы?(нарисовать изогнутую линию. Продавить её с нажимом, надавливая на бумагу с двух сторон сформировать линию сгиба.) - легко ли выполнить такой вид сгиба бумаги ? Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.3	- изготовление изделий из полос бумаги	Опрос. Вопросы к опросу: - Как сделать полоски бумаги одинакового размера? (лист бумаги с двух противоположных сторон делим на одинаковые отрезки, отмечаем их, соединяем по линейке, нарезаем) - Какие способы работы с полоской бумагой вы знаете? (сложить, закрутить, склеить, отрезать, надрезать, переплести)

		Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.4	- оригами	Опрос. Вопросы к опросу: - Что такое оригами? (яп. Сложенная бумага. Ори – складывать, ками – бумага. Появилось в Древнем Китае, затем в Японии) - Какие линии сгиба в оригами вы знаете? (горка, долина) - Какого качества должны быть выполнены сгибы? (чётко, хорошо проглажены) - Какие условные обозначения необходимо знать, чтобы выполнить работу по схеме? Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.5	- симметричное вырезание	Опрос. Вопросы к опросу: - Как выполняется симметричное вырезание? (необходимо сложить бумагу пополам); - Как правильно вырезать? (поворачиваем не ножницы, а бумагу) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
3.6	- моделирование	Опрос. Вопросы к опросу: - Что нужно знать и уметь для выполнения модели хорошего качества? (нужно уметь читать чертёж, уметь чётко вырезать по линиям, прогибать по линиям сгиба, аккуратно склеивать) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
4	**Работа с разными материалами.**	
4.1	- работа с природным материалом	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие материалы можно считать природными? (веточки, камушки, ракушки, жёлуди, ягоды, песок, земля, овощи, крупа) - Какие материалы можно использовать для составления панно из природного материала? (клей, пластилин) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
4.2	- работа с разными материалами	Опрос. Вопросы к опросу: - Какие материалы можно использовать работая с разными материалами? (любые) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
4.3	- работа с нитками	Опрос. Вопросы к опросу: - Что можно сделать из ниток? (одежду, украшения) - Как выполнить декоративную рамку из ниток? (обвиваем картонную основу) Что нужно для этого? (картон, нитки, ножницы, клей) Просмотр выполненных работ, наблюдения, зачётная работа
5	**Итоговое занятие. Выставка.**	Выставка, обсуждение, поощрение

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методические материалы.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами:

Общие правила техники безопасности

1. **Работу начинай только после инструктажа и разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.**
2. **Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.**
3. **Не работай неисправными и тупыми инструментами.**
4. **Во время выполнения задания работай спокойно, без резких движений.**
5. **Не мешай рядом сидящим ребятам.**
6. **Во время работы будь внимателен и аккуратен.**
7. **Не касайся грязными руками лица, глаз.**

Работа с острыми и режущими инструментами:

- соблюдай порядок на своём рабочем месте;
- перед работой проверь исправность инструментов;
- работай с ножом и ножницами только на своём рабочем месте;
- ножницы клади кольцами к себе, а нож ручкой к себе;
- подавай ножницы кольцами вперёд;
- не играй с ножницами и другими опасными предметами, не подноси их к лицу;

Работа с клеем:

- с клеем работай только на подкладном листе;
- клей ПВА наносится на рабочую поверхность кистью, если это требуется;
- бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном зтапе;
- излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её;
- кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом;

Работа с пластилином:

- выбери для работы нужный цвет пластилина;
- обрежь стекой нужное количество пластилина;
- согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким;
- не бери пластилин в рот;
- по окончании работы хорошо вытри руки сухой тряпочкой и только потом вымой их с мылом;

Нельзя:

- брать грязные руки в рот
- тереть грязными руками глаза, лицо;
- размахивать кисточкой, карандашом, фломастером

Правила безопасной работы с бумагой

- при работе с бумагой следует опасаться порезов о её края и углы;
- не размахивать листом бумаги, картона;
- бумагу брать аккуратно, не мять (без необходимости), стараться не делать заломов
- не подносить бумагу к открытому огню;
- резать бумагу специальным ножом на специальной подложке и желательно использовать металлическую линейку;
- на сгибах бумагу не заглаживать пальцами, а использовать специальную гладилку. Если её нет, то можно использовать в качестве гладилки линейку

Правила безопасной работы с природным материалом

- не ломать растущие деревья, кустарники;
- не обрабатывать сырые, грязные корни, ветки;
- работать с природным материалом только на специальной деревянной доске;
- в сухих каштанах, шишках и желудях отверстия не делать шилом, а сверлить;
- хранить природный материал в сухом месте;
- не брать в рот мелкие предметы (кусочки проволоки, бусинки, пуговицы, палочки и т.п.)
- не пробовать на вкус косточки, растения, семена;
- после окончания работы тщательно вымыть с мылом руки, вытереть насухо.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- *Какие цвета являются основными?*

А) красный, синий, желтый - правильный ответ
Б) желтый, коричневый, красный
В) голубой, синий, фиолетовый
Г) белый, черный

- *Какой цвет является холодным?*

А) красный
Б) голубой - правильный ответ
В) коричневый
Г) оранжевый

- *Какие цвета являются основными?*

А) красный, синий, желтый - правильный ответ
Б) желтый, коричневый, красный
В) голубой, синий, фиолетовый
Г) белый, черный

- *Какой цвет является холодным?*

А) красный
Б) голубой - правильный ответ
В) коричневый
Г) оранжевый

- *Вид искусства, главное назначение которого является украшение нашего быта*.

А) декоративно-прикладное искусство - правильный ответ
Б) архитектура
В) графика
Г) скульптура

- *Ритмичное повторение и чередование одинаковых элементов изобразительного искусства называют.*

А) композицией
Б) резьбой
В) орнаментом - правильный ответ
Г) росписью

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	Гражданско-патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: День народного единства, День защитника Отечества, Космос Праздник весны и труда, День Победы, День России. в конкурсах:	ноябрь 2023 февраль 2024 апрель 2024 май 2024 май 2024 июнь 2024
2	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Мастер-классы для родителей с детьми; тематические выставки: День матери День семьи	В течение года ноябрь 2023г. июль 2024г.
3	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, наведение порядка на рабочем месте Субботники	В течение года
4	Здоровьесберегающее воспитание	сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Беседы, посвященные здоровому образу жизни Выставки рисунков, посвященные спорту	В течение года
5	Культурологическое и эстетическое воспитание	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	В течение года
6	Правовое воспитание и культура безопасности	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.

	обучающихся	формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе		
7	Экологическое воспитание	соответствует экологическому воспитанию учащихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках (Школьная экологическая инициатива) Беседы по энергосбережению (экономия ресурсов) Субботники	В течение года