МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНА
директором
МБОУ «Войсковицкая
СОШ № 2»
«29» августа 2023 г.

_____ Михайлова Е.В.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ ДО «РЦДТ»
№ 83 от 14.04.2023 г
_____ Пугачева О.А.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 13.04.2023 г.

Пугачева Оксана Андреевна

Подписан: Пугачева Оксана Андреевна
DN: C=RU, S=Ленинградская область, L=г. Гатчина, T=ДИРЕКТОР, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""", СНИЛС=13988581028, ИНН=470507548512, E=oksanapugachewa@yandex.ru, G=Оксана Андреевна, SN=Пугачева, CN=Пугачева Оксана Андреевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-19 15:12:45
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации- 4 года
Составитель – Таценко Светлана Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Гатчина
2023 год

Информационная карта программы

1. Направленность:	художественная
2. Объединение:	«Умелые ручки»
3. Ф.И.О. педагога:	Таценко Светлана Васильевна
4. Вид программы:	модифицированная
5. Тип программы:	общеразвивающая
6. Целевая установка:	творческая
7. Уровень усвоения:	стартовый
8. Образовательная область:	технология
9. Возрастной диапазон:	7-10 лет
10.Форма проведения занятий:	аудиторные
11.Форма организации деятельности:	групповая
12.Форма обучения:	очная
13.Режим занятий:	2 раза в неделю по 2 ч
14.Срок реализации:	4 года
15.По характеру:	вариативная

Структура программы

1. Пояснительная записка.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

3. Содержание программы дополнительного образования детей.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

5. Список литературы для педагога и обучающегося.

Приложение:

- календарно-учебный график;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- план воспитательной работы.

Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- **Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от29.12.2012);**
- **Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г № 467** «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- **Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20** «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».
- **Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242** «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- **Письма КотПО Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0** «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- **Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678).**
- **Положение «О порядке разработки и требований к структуре, содержанию и оформлению дополнительной общеразвивающей программы»** (Принято на заседании педагогического совета Протокол № 3 от 12.02.2020 г, Утверждено Приказом директора МБОУ ДО «РЦДТ» № 50 от 21.02.2020 г.)
- **Устав** МБОУ ДО «Районный центр детского творчества»

Направленность

Программа «Умелые ручки» относится к художественной направленности, предполагает ознакомительный уровень освоения знаний и практических навыков.

Образовательный процесс направлен на формирование эстетической культуры обучающихся, активизации творческих способностей.

Уровень **–** стартовый

Программа является ***модифицированной***, предназначена для реализации в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей,

общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

Новизна

Наибольшие возможности для развития творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет дополнительного образования.

Занятия являются эффективным средством приобщения обучающихся к изучению народных традиций. Свои знания, умения, навыки они демонстрируют своим сверстникам, участвуя в конкурсах различных уровней.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Актуальность

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности обучающегося, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Педагогическая целесообразность

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать обучающемуся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение обучающихся к продуктивной творческой деятельности.

Цель -эффективное развитие творческих способностей обучающихся в области декоративно - прикладного творчества и самореализация личности обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- актуализировать знания, полученные на уроках технологии, математики, окружающего мира;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- обучать различным приемам работы с материалами, нужными инструментами и приспособлениями;
- научить создавать собственные творческие продукты.

Развивающие:

- стимулировать развитие умственных операций, мелкой моторики рук, глазомера;
- развивать умение работать воспринимать и использовать информацию в соответствии с поставленной задачей, реальной ситуацией и планом действий;
- формировать способность к адекватной самооценке результатов творческой деятельности;
- формировать устойчивость эмоционально-волевой сферы.

Воспитательные:

- способствовать реализации возможности самовыражения через создание собственных творческих продуктов;
- помочь научиться организации и осуществлению сотрудничества и общения со всеми участниками творческого коллектива.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами ДПТ, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у обучающихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители (законные представители), педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Возраст обучающихся

Программа «Умелые ручки» рассчитана на обучающихся в возрасте от 7-10 лет.

Сроки реализации программы

Программа реализуется за 4 учебных года, что в общем объеме составляет 576 часов (144 ч в год)

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий

Аудиторные:
- беседа;
- лекция;
- практическая работа;
- лабораторная работа;
- самостоятельная работа;
- праздник.

Внеаудиторные:
- экскурсия.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

При необходимости в программу могут быть включены дистанционные занятия, согласно календарно-учебного плана.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет иметь общее представление:

• о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Обучающийся будет уметь:

• организовывать и выполнять свою художественно-практическую

деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе в творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- выполнять мелкий ремонт одежды.

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых натуральных, искусственных и синтетических материалов;
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- правила безопасной работы с инструментами.

Обучающийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

3.Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Личностные

Обучающийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к

результатам труда окружающих;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважительно относиться ко всем профессиям.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся будет уметь:

- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную задачу;
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Обучающийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в справочной литературе, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- работать с полученной информацией: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

• слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
• сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Виды и формы контроля и аттестации

Текущий контроль

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей обучающихся в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеразвивающей программы.

Формы текущего контроля: тестирование, устный опрос, наблюдение, беседа, результат практической деятельности.

Промежуточная аттестация

Целью промежуточной аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся, их практических умений и навыков, учебных компетентностей.

Формы промежуточной аттестации: тестирование.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах и выставках различных уровней, результативность педагогической диагностики.

2.Учебно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа	**Год обучения**	**Количество часов**	**Форма промежуточной аттестации**
«Умелые ручки»	1 год	144	тестирование
«Умелые ручки»	1 год	144	тестирование
«Умелые ручки»	1 год	144	тестирование
«Умелые ручки»	1 год	144	тестирование

Учебно – тематический план
(первый год)

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Введение в образовательную программу*** Теория Знакомство с детьми, план работы ДТО на год Практика Инструктаж по технике	2	1	1	тестирование

	безопасности. Диагностика.				
	- Основы материаловедения Теория Знакомство с инструментами и материалами, способы применения, особенности в работе, беседа о значение природы в жизни человека.	2	2	-	наблюдение
	- Основы цветоведения Теория Разновидности красок, применение в жизни людей. Основные цвета и их оттенки. Практика Способы использования красок. Основные цвета. Радуга.	2	1	1	наблюдение
2.	***Технология работы с природным материалом*** Теория Беседа о правилах сбора, заготовки, способах обработки природного материала. Правила т/б при работе с природными материалами. Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала. Скручивание кленовых листьев. Складывание кленовых листьев. Изделия из кленовых листьев по собственному замыслу. Изделия из цельного грецкого ореха. Способ приклеивания листьев. Способ приклеивания плодов.	26	5	21	собеседование, выполнение работ к конкурсам
3.	***Технология работы с бумагой*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с бумагой и инструментами. Из истории бумаги. Свойства бумаги и картона. Из истории аппликации. Практика Приёмы складывания. Объёмные фигуры из квадрата. Работа с шаблоном. Вырезание. Аппликации. Изделия из полосок бумаги. Обрывная аппликация.	54	12	42	опрос, выполнение работ к конкурсам
4.	***Технология работы с тканью*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с тканью и инструментами. Сказка о ткани и иголке. Практика «Салфетка»	10	2	8	опрос
5.	***Технология работы с различными материалами*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с различными материалами и инструментами Практика Приёмы скручивания фольги. Приёмы работы с ватными палочками.	12	3	9	наблюдение
6.	***Техническое творчество*** Теория Знакомство конструктором Лего. Организация рабочего места. Правила т/б. Практика Работа с конструктором. Работа со схемой сборки. Игра «Правила дорожного движения»	12	3	9	наблюдение
7.	***Технология работы с пластилином*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином и инструментами Рассказ о пластилине. Пропорции	18	5	13	опрос

	Практика Скатывание шариков одинакового размера. Способы разрезания бруска пластилина на равные части. Приёмы лепки из цельного куска пластилина. Лепка с натуры. Аппликация из пластилина				
8.	***Досуговое занятие*** Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия Практика согласно конспекту занятия	4	1	3	наблюдение
9.	***Итоговое занятие*** Наши достижения. Промежуточная аттестация.	2	1	1	результативность участия в конкурсах, тестирование
	Итого	***144***	***36***	***108***	

Учебно – тематический план (второй год)

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Введение в образовательную программу*** Теория Знакомство с детьми, план работы ДТО на год Практика Инструктаж по технике безопасности. Диагностика	2	1	1	тестирование
	- Основы материаловедения Теория Знакомство с инструментами и материалами, способы применения, особенности в работе, беседа о значение природы в жизни человека.	2	2	-	наблюдение
	- Основы цветоведения Теория Разновидности красок, применение в жизни людей. Основные цвета и их оттенки. Практика Способы смешивания красок. Создание цветовой палитры.	2	1	1	наблюдение
2.	***Технология работы с природным материалом*** Теория Беседа о правилах сбора, заготовки, способах обработки природного материала: листьев (естественный, под прессом), семечек. Правила работы с засушенными растениями. Этапы и способы создания игрушек из природных материалов, засушенных семян. Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала	26	5	21	собеседование, выполнение работ к конкурсам
3.	***Технология работы с бумагой*** Теория Правила разметки. Виды аппликаций (сюжетные, предметные, по шаблонам). Правила, способы выполнения аппликаций, способы складывания бумаги, создание оригами. Способы	54	12	42	опрос, выполнение работ к конкурсам

	создания игрушек к Новому Году, елочных украшений. Гофрирование. Технология складывания на глаз. Технология складывания по направляющим. Практика Выполнение аппликаций, оригами, изготовление игрушек.				
4.	***Технология работы с тканью*** Теория История возникновения текстиля, просмотр схем, виды шов) Правила пользования иголками, ножницами Инструктаж по т/б. Способы расположения рисунка, перевода рисунка на ткань, канву, крепление конца нитки, подбор ниток. Правила обработки изделий. Практика Вышивка.	10	2	8	опрос
5.	***Технология работы с различными материалами*** Теория Свойства материалов (ватные диски, клеёнка, фольга, катушки из-под ниток) Технология работы с материалами. Практика Аппликация, складывание, надрезание бахромой	12	3	9	наблюдение
6.	***Техническое творчество*** Теория Знакомство конструктором Лего. Организация рабочего места. Правила т/б. Чтение схемы сборки изделия. Повторение правил дорожного движения Практика Сборка изделия по схеме.	12	3	9	наблюдение
7.	***Технология работы с пластилином*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином инструментами Рассказ о пластилине. Понятие о пропорциях. Практика Способы деления бруска пластилина на равные части. Приёмы лепки из цельного куска пластилина. Лепка с натуры. Аппликация из жгутиков.	18	5	13	опрос
8.	***Досуговое занятие*** Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия Практика согласно конспекту занятия	4	1	3	наблюдение
9.	***Итоговое занятие*** Наши достижения. Промежуточная аттестация.	2	1	1	результативность участия в конкурсах, тестирование
	Итого	***144***	***36***	***108***	

Учебно – тематический план
(третий год)

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Введение в образовательную программу*** Теория Знакомство с планом работы ДТО на год Практика Инструктаж по технике безопасности. Диагностика	2	1	1	тестирование
	- Основы материаловедения Теория Знакомство с новыми инструментами и материалами, способами их применения, особенностями в работе	2	2	-	наблюдение
	- Основы цветоведения Теория Повторение основных цветов и их оттенков. Практика Способы смешивания красок.	2	1	1	наблюдение
2.	***Технология работы с природным материалом*** Теория Гербарий. Правила соединения деталей из листьев с помощью клея. Виды аппликаций из листьев: симметричная, ленточная. Композиция. Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала. Аппликации.	14	5	9	собеседование, выполнение работ к конкурсам
3.	***Технология работы с бумагой*** Теория Правила соединения деталей из бумаги с помощью клея. Виды аппликаций: обрывная, модульная, накладная, контурная. Разметка. Практика Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона» Выполнение аппликаций, оригами, изготовление игрушек. Выполнение разметки развёртки.	38	10	28	опрос, выполнение работ к конкурсам
4.	***Технология работы с тканью*** Теория Правила пользования иголками, ножницами Инструктаж по т/б. Способы расположения рисунка, перевода рисунка на ткань, канву, крепление конца нитки, подбор ниток. Правила обработки изделий. Виды швов «Вперёд иголка», «Вперёд иголка в два приёма», «Вперёд иголка» с перевивом, «Через край» Правила сервировки праздничного стола. Практика Вышивка. Мелкий ремонт одежды. Варианты складывания салфеток	22	5	17	опрос
5.	***Технология работы с различными материалами*** Теория Свойства материалов (вата, фольга, трубочки) Технология работы с материалами.	16	4	12	наблюдение

	Практика Аппликация, складывание, скручивание				
6.	***Техническое творчество*** Теория Знакомство с историей авиации в России. Виды авиатехники, их назначение; с историей кораблестроения в России. Виды кораблей, их назначение; с историей железнодорожного транспорта в России. Организация рабочего места. Правила т/б. Чтение схемы сборки изделия Практика Сборка изделия по схеме и по собственному замыслу. Парад автомобилей.	20	4	16	наблюдение
7.	***Технология работы с пластилином*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином инструментами. Способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный. Практика Выполнение изделий по образцу	22	7	15	опрос
8.	***Досуговое занятие*** Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия Практика согласно конспекту занятия	4	1	3	наблюдение
9.	***Итоговое занятие*** Наши достижения. Промежуточная аттестация.	2	1	1	результативность участия в конкурсах, тестирование
	Итого	***144***	***41***	***103***	

Учебно – тематический план (четвёртый год)

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Введение в образовательную программу*** Теория Знакомство с планом работы ДТО на год Практика Инструктаж по технике безопасности. Диагностика	2	1	1	тестирование
	- ***Основы материаловедения*** Теория Знакомство с новыми инструментами и материалами, способами их применения, особенностями в работе	2	2	-	наблюдение
	- ***Основы цветоведения*** Теория Холодные и тёплые цвета. Сочетания цветов. Практика Цветовая растяжка.	2	1	1	наблюдение
2.	***Технология работы с природным материалом*** Теория Правила соединения деталей из листьев с помощью клея. Композиция.	12	3	9	собеседование, выполнение работ к конкурсам

	Способы соединения шишек (желудей) и веточек (зубочисток) Правила работы с засушенными семенами растений Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала				
3.	***Технология работы с бумагой*** Теория Повторение правил соединения деталей из бумаги с помощью клея. Виды аппликаций: обрывная, модульная, накладная, контурная. Выполнение разметки с помощью шаблона, линейки и циркуля. Правила сгибания бумаги и картона. Знакомство с условными обозначениями на чертеже (элементы графической грамоты) Практика Выполнение аппликаций, оригами, изготовление игрушек. Выполнение разметки развёртки. Зоомофорные мотивы в орнаменте. Вырезание круговых орнаментов. Оригами. Складывание по спирали	50	10	40	опрос, выполнение работ к конкурсам
4.	***Технология работы с тканью*** Теория Правила пользования иголками, ножницами Инструктаж по т/б. Тамбурный шов и его варианты. Практика Вышивка. Мелкий ремонт одежды.	8	2	6	опрос
5.	***Технология работы с различными материалами*** Теория Свойства материалов (искусственная кожа, фольга, бисер) Беседа об искусственной коже. Из истории бисероплетения. Технология работы с материалами. Технология изготовления ажурного нитяного кокона. Практика Аппликация, складывание, скручивание, вырезание. Способы плетения.	26	7	19	наблюдение
6.	***Техническое творчество*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б. Чтение схемы сборки изделия. Соединение деталей в разных пространственных плоскостях. Беседа «Всё о часовых механизмах» Практика Сборка изделия по схеме и по собственному замыслу. Модели круглых тел: многогранники и купольные конструкции.	18	4	14	наблюдение
7.	***Технология работы с пластилином*** Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином инструментами. Повторение способов лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный. Сквозной рельеф. Барельеф. Контррельеф. «Дымковская игрушка» Оригами из пластилина.	18	5	13	опрос

	Практика Выполнение изделий по образцу				
8.	***Досуговое занятие*** Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия Практика согласно конспекту занятия	4	1	3	наблюдение
9.	***Итоговое занятие*** Наши достижения. Промежуточная аттестация.	2	1	1	результативность участия в конкурсах, тестирование
	ИТОГО	***144***	***37***	***107***	

Содержание программы
(первый год)

I.Введение в образовательную программу

Теория Знакомство с детьми, план работы ДТО на год

Практика Инструктаж по технике безопасности.

Основы материаловедения

Теория Знакомство с инструментами и материалами, способы применения, особенности в работе, беседа о значение природы в жизни человека.

Основы цветоведения

Теория Разновидности красок, применение в жизни людей. Основные цвета.

Практика Способы использования красок. Основные цвета. Радуга.

II.*Технология работы с природным материалом*

Теория Беседа о правилах сбора, заготовки, способах обработки природного материала. Правила т/б при работе с природными материалами.

Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала. Скручивание кленовых листьев. Складывание кленовых листьев. Изделия из кленовых листьев по собственному замыслу. Изделия из цельного грецкого ореха. Способ приклеивания листьев. Способ приклеивания плодов.

Перечень работ «Бутоны роз», «Оригами» из кленовых листьев, «Весёлый зоопарк» из грецких орехов, аппликация из листьев «Хитрый лис», «Бабочки», «Цветы», «Солнышко лучистое», коллективная работа «Рыбки», аппликация из семян тыквы, изделия по собственному замыслу, коллективная аппликация из плодов клёна.

III.Технология работы с бумагой

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с бумагой и инструментами. Из истории бумаги. Свойства бумаги и картона. Из истории аппликации.

Практика Приёмы складывания. Объёмные фигуры из квадрата. Работа с шаблоном. Вырезание. Аппликации. Изделия из полосок бумаги. Обрывная аппликация.

Перечень работ Оригами «Щенок», «Котёнок», «Листопад», «Конвертик», «Кораблик», «Необычный дом», коллективная работа «Улицы города», «Караван кораблей», «Военная эскадра». «На полянке». Аппликации по образцу «Лесная сказка», «Весёлые лягушата», «Поздравительная открытка», Аппликация из кружков. «Кот», «Корова», «Цапля», «Заяц» Подвеска на ёлку

«Снежинка», «Самоцвет» Обрывная аппликация. «Небо» Вырезание «Дерево», «Козырёк от солнца» Коллективная работа «Весна!» Изделия по собственному замыслу.

IV.Технология работы с тканью

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с тканью и инструментами. Сказка о ткани и иголке.

Практика Вдевание нитки в ушко иголки. Бахрома. Сшивание ткани по краям.

Перечень работ «Салфетка»

V. Технология работы с различными материалами

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с различными материалами и инструментами.

Практика Приёмы скручивания фольги.

Перечень работ «Медуза» Бусы из фольги. Цветы из ватных палочек. «Ракета из пластиковой бутылки» «Машина из пластиковой бутылки» Изготовление изделия по собственному замыслу.

VI.Техническое творчество

Теория Знакомство конструктором Лего. Организация рабочего места. Правила т/б.

Практика Работа с конструктором. Работа со схемой сборки. Игра «Правила дорожного движения»

Перечень работ «Предметы быта», «Домик», «Лодки», «Самолёты», «Машинки» Коллективная работа «Улицы Цветочного города»

VII.Технология работы с пластилином

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином и инструментами Рассказ о пластилине. Пропорции

Практика Скатывание шариков одинакового размера. Способы разрезания бруска пластилина на равные части. Приёмы лепки из цельного куска пластилина. Лепка с натуры. Аппликация из пластилина.

Перечень работ «Весёлые вишенки», «Бублики-баранки», «Волшебная цепочка» «Дружная семейка», «Лисичка», «Ваза», «Чашка и блюдце», Аппликации из пластилина «Морские мотивы». Изготовление изделия по собственному замыслу.

VIII. Досуговое занятие

Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия

Практика согласно конспекту занятия

Тема «Новогодние посиделки», «Игра по станциям»

IX. Итоговое занятие

- наполняемость портфолио
- проведение тестирования

Содержание программы
(второй год)

I.Введение в образовательную программу

Теория Знакомство с детьми, план работы ДТО на год

Практика Инструктаж по технике безопасности.

Основы материаловедения
Теория Знакомство с инструментами и материалами, способы применения, особенности в работе, беседа о значение природы в жизни человека.
Основы цветоведения
Теория Разновидности красок, применение в жизни людей. Основные цвета и их оттенки.
Практика Способы смешивания красок. Создание цветовой палитры.
II.*Технология работы с природным материалом*
Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе сприродным материалом и инструментами. Беседа о правилах сбора, заготовки, способах обработки природного материала: листьев (естественный, под прессом), семечек. Правила работы с засушенными растениями. Этапы и способы создания игрушек из природных материалов, засушенных семян.
Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала
Перечень работ Аппликация из листьев: «Маска», «Бабочка», «Бабочки» «Весёлый поросёнок», «Царь зверей», «Аквариум», «Цыплёнок»
Изделия из желудей: «Человечек», «Зайчик».
Изделия из скорлупы грецкого ореха: «Рыбка», «Парусник», «Черепаха», Аппликация из семян тыквы, плодов ясеня.
III.Технология работы с бумагой
Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с бумагой и инструментами. Правила разметки. Виды аппликаций (сюжетные, предметные, по шаблонам). Правила, способы выполнения аппликаций, способы складывания бумаги, создание оригами. Способы создания игрушек к Новому Году, елочных украшений. Гофрирование. Технология складывания на глаз. Технология складывания по направляющим.
Практика Выполнение аппликаций, оригами, изготовление игрушек.
Перечень работ Оригами. Объёмные фигуры из квадрата. «Складные шапочки из газеты» Оригами из модулей. Обрывная аппликация «Зимний лес», «Ветка дерева» Изделия из полосок бумаги. Аппликация из кружков.
«Бумажные бусы», «Книжка-раскладушка». Симметричное вырезание «Весенний лес». Вырезание по схеме Подвеска на ёлку «Снежинка»
IV.Технология работы с тканью
Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с тканью и инструментами. История возникновения текстиля, просмотр схем, виды шов). Способы расположения рисунка, перевода рисунка на ткань, канву, крепление конца нитки, подбор ниток. Правила обработки изделий.
Практика Вышивка. Шов «Вперёд иголка».
Перечень работ Салфетка
V. Технология работы с различными материалами
Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с различными материалами и инструментами. Свойства материалов (ватные диски, клеёнка, фольга, катушки из-под ниток) Технология работы с материалами.
Практика Аппликация, складывание, надрезание бахромой

Перечень работ «Зайчик из катушки», «Записная книжка», «Мозаика из клеёнки», «Игольница» Аппликация из ватных дисков «Цветы»

VI.Техническое творчество

Теория Знакомство конструктором Лего. Организация рабочего места. Правила т/б. Чтение схемы сборки изделия. Повторение правил дорожного движения

Практика Сборка изделия по схеме

Перечень работ «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Высотный дом», «Цифры из Лего»

VII.Технология работы с пластилином

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином и инструментами. Рассказ о пластилине. Понятие о пропорциях.

Практика Способы деления бруска пластилина на равные части. Приёмы лепки из цельного куска пластилина. Лепка с натуры. Аппликация из жгутиков.

Перечень работ «Геометрические тела», «Фрукты и овощи», «Бублики», «Цепочка из колец», «Грибы в лесу», «Матрёшка», «Чаша из жгутиков»,

VIII. Досуговое занятие

Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия

Практика согласно конспекту занятия

Тема «Новогодние посиделки», «Игра по станциям»

IX. Итоговое занятие

- наполняемость портфолио
- проведение тестирования

Содержание программы
(третий год)

I.Введение в образовательную программу

Теория Знакомство с планом работы ДТО на год

Практика Инструктаж по технике безопасности.

Основы материаловедения

Теория Знакомство с новыми инструментами и материалами, способами их применения, особенностями в работе

Основы цветоведения

Теория Повторение основных цветов и их оттенков.

Практика Способы смешивания красок.

II.Технология работы с природным материалом

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с природным материалом и инструментами. Гербарий. Правила соединения деталей из листьев с помощью клея. Виды аппликаций из листьев: симметричная, ленточная. Композиция.

Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала. Аппликации.

Перечень работ Гербарий плодов и листьев клёна.
Аппликации из листьев «Петя-петушок», «Стрекозы», «Хоровод цветов», «На лесной поляне», «Морские фантазии»

III.Технология работы с бумагой

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с бумагой и инструментами. Правила соединения деталей из бумаги с помощью клея. Виды аппликаций: прорезная, обрывная, модульная, накладная, контурная, выпуклая. Разметка. Приёмы сгибания.
Практика Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона»
Выполнение аппликаций, оригами, изготовление игрушек. Выполнение разметки развёртки.
Перечень работ Вырезание по шаблону. Обрывная аппликация «Море волнуется…». Модульная аппликация «Пароходы». Контурная аппликация «Кит и дельфин». Аппликация из геометрических фигур «Закладка для книги». Выпуклая аппликация из бумажных полос «Чудо-дерево» Прорезная аппликация «Панда». Аппликация из сердечек.
Ёлочные игрушки. «Складная коробочка»

IV. Технология работы с тканью

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с тканью и инструментами. Способы расположения рисунка, перевода рисунка на ткань, канву, крепление конца нитки, подбор ниток. Правила обработки изделий. Виды швов «Вперёд иголка», «Вперёд иголка в два приёма», «Вперёд иголка» с перевивом, «Через край» Правила сервировки праздничного стола.
Практика Вышивка. Мелкий ремонт одежды. Варианты складывания салфеток
Перечень работ «Салфетка». Пришивание пуговиц. «Прихватка».

V.Технология работы с различными материалами

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с различными материалами и инструментами. Свойства материалов (вата, фольга, трубочки) Технология работы с материалами.
Практика Аппликация, складывание, скручивание
Перечень работ Вышивка на картоне. Вышитые салфетки из клеёнки. Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Верба». Аппликация из шерстяной нити. «Цветы из фольги» «Чудеса» из трубочек

VI.Техническое творчество

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с конструктором Лего. Знакомство с историей авиации в России. Виды авиатехники, их назначение; с историей кораблестроения в России. Виды кораблей, их назначение; с историей железнодорожного транспорта в России. Чтение схемы сборки изделия.
Практика Сборка изделия по схеме и по собственному замыслу. Парад автомобилей.
Перечень работ Модели самолётов, вертолётов, парусников, военного крейсера, спецтранспорта, паровозов.

VII.Технология работы с пластилином

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином и инструментами. Способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный.
Практика Выполнение изделий по образцу.

Перечень работ «Луговые цветы», «Озорные телята», «Бабочки-красавицы», «Ёжики», «Кот», «Жираф»,
Посуда из жгутиков по образцу. Фигурные «пряники». Аппликации из жгутиков.

VIII. Досуговое занятие

Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия
Практика согласно конспекту занятия
Тема «Новогодние посиделки», «Игра по станциям»

IX. Итоговое занятие

- наполняемость портфолио
- проведение тестирование

Содержание программы (четвёртый год)

I. Введение в образовательную программу

Теория Знакомство с планом работы ДТО на год
Практика Инструктаж по технике безопасности.

Основы материаловедения

Теория Знакомство с новыми инструментами и материалами, способами их применения, особенностями в работе

Основы цветоведения

Теория Холодные и тёплые цвета. Сочетания цветов.
Практика Цветовая растяжка.

II.Технология работы с природным материалом

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с природным материалом и инструментами. Правила соединения деталей из листьев с помощью клея. Композиция. Способы соединения шишек (желудей) и веточек (зубочисток) Правила работы с засушенными семенами растений
Практика Экскурсия. Сбор, заготовка, обработка природного материала
Перечень работ «Кролик из семечек», «Панно из семечек и цветов», «Лесовик», «Чудо-птица» из шишки, «Дракоша» из шишки и фисташек

III. Технология работы с бумагой

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с бумагой и инструментами. Повторение правил соединения деталей из бумаги с помощью клея. Виды аппликаций: обрывная, модульная, накладная, контурная. Выполнение разметки с помощью шаблона, линейки и циркуля. Правила сгибания бумаги и картона. Знакомство с условными обозначениями на чертеже (элементы графической грамоты)
Практика Выполнение аппликаций, оригами, изготовление игрушек. Выполнение разметки развёртки. Зоомофорные мотивы в орнаменте. Вырезание круговых орнаментов. Оригами. Складывание по спирали.
Перечень работ «Вертушка», «Модель циферблата часов», «Модель термометра», «Старинный замок, «Карнавальная маска», «Рамка для фотографии», «Подставка для карандашей»
Аппликация из сердечек. Аппликация из кружков. Ёлочные подвески.

IV. Технология работы с тканью

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с тканью и инструментами. Тамбурный шов и его варианты.
Практика Вышивка. Мелкий ремонт одежды.
Перечень работ Игольница «Мышь», пришивание заплатки.

V.Технология работы с различными материалами

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с различными материалами и инструментами. Свойства материалов (искусственная кожа, фольга, бисер) Беседа об искусственной коже. Из истории бисероплетения. Технология работы с материалами. Технология изготовления ажурного нитяного кокона.

Практика

Аппликация, складывание, скручивание, вырезание фольги, клеёнки, искусственной кожи. Способы плетения из бисера.

Перечень работ «Закладка из кожи», открытка «Зимние цветы» из фольги, «Каскад колокольчиков» из фольги, «Ажурный ёлочный шар», «Кошелёк» из клеёнки, «Рыцарь» из фольги, «Браслет из бисера», «Бегунок» из пластиковой бутылки, «Брелок для ключей» из кожи.

VI.Техническое творчество

Теория Организация рабочего места. Правила т/б. Чтение схемы сборки изделия. Соединение деталей в разных пространственных плоскостях. Беседа «Всё о часовых механизмах»
Практика Сборка изделия по схеме и по собственному замыслу. Модели круглых тел.
Перечень работ Многогранники, купольные конструкции, коллаж из деталей конструктора, венки и букеты, деревья, декоративные вазы, модели часовых механизмов

VII.Технология работы с пластилином

Теория Организация рабочего места. Правила т/б при работе с пластилином и инструментами. Повторение способов лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный. Сквозной рельеф. Барельеф. Контррельеф. «Дымковская игрушка» Оригами из пластилина.
Практика Выполнение изделий по образцу
Перечень работ Дымковская игрушка «Барыня». Сквозной рельеф «Танцующий мотылёк». Контррельеф «Ящерка». «Сказочный лес» из пластилиновой ленты. Аппликация из жгутиков.

VIII. Досуговое занятие

Теория Соблюдение правил т/б при проведении развлекательного мероприятия
Практика согласно конспекту занятия
Тема «Новогодние посиделки», «Игра по станциям»

IX. Итоговое занятие

- наполняемость портфолио
- проведение тестирования

Методическое обеспечение программы

№	Разделы и темы	Форма занятий	Методы технологии	Дидактический материал, ТСО	Форма подведения итогов
1	Введение в образовательную программу - Основы материаловедения - Основы цветоведения	Инструктаж учебное занятие	информационно-рецептивный/ наглядный;	Инструкции. Пакет оценочных материалов коллекции материалов цветовой круг, цветовые растяжки	
2	Технология работы с природным материалом	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/ словесный; личностно - ориентированные	Образцы изделий, проектор, коллекции, интерактивная доска	успешность обучения, результативность участия в конкурсах
3	Технология работы с бумагой	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/ словесный; личностно - ориентированные	Образцы изделий, схемы, таблицы, коллекции, шаблоны, проектор, интерактивная доска	успешность обучения, результативность участия в конкурсах
4	Технология работы с тканью	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/ словесный; личностно - ориентированные	Образцы изделий, схемы, таблицы, коллекции, шаблоны, проектор, интерактивная доска	успешность обучения, результативность участия в конкурсах
5	Технология работы с различными материалами	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/ словесный; личностно - ориентированные	Образцы изделий, схемы, таблицы, коллекции, шаблоны, проектор, интерактивная доска	обучения, результативность участия в конкурсах
6	Техническое творчество	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/ словесный; личностно - ориентированные	Конструктор, образцы изделий, схемы, таблицы, проектор, интерактивная доска	обучения, результативность участия в конкурсах
7	Технология работы с пластилином	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ игровой/	Образцы изделий, схемы, таблицы,	успешность обучения, результативность

			словесный; личностно - ориентированные	коллекции, проектор, интерактивная доска	участия в конкурсах
8	Досуговое занятие	Праздник	игровой		
9	Итоговое занятие	учебное занятие	наглядный/ репродуктивный/ словесный; личностно - ориентированные	Пакет оценочных материалов	результат тестирования диагностика наполняемость портфолио

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.
8 парт, 15 стульев

Перечень оборудования:
- доска;
- интерактивная доска;
- компьютер педагога;
- проектор

Перечень инструментов (для обучающихся):
- чертёжные инструменты;
- ножницы;
- кисточки для клея;
- кисти для рисования;
- карандаши;
- иглы;
- напёрсток;
- шило;
- циркуль

Перечень материалов (для обучающихся):
- цветная бумага;
- картон;
- пластилин;
- ткань;
- канва;
- вата;
- краски;
- клей;
- нитки для шитья;
- нитки для вышивания;
- шерстяные нитки;
- пуговицы;
- клеёнка;
- фольга;
- искусственная кожа;
- конструктор Лего

Список литературы педагога

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», М., 2006.
2. Докучаева Н.«Мастерим бумажный мир», С-Пб., 1997
3. Конышева Н. М. «Чудесная мастерская», Ассоциация XX1 век, 2000.
4. Колесник С. В. «Азбука мастерства. 1- 4классы», Саратов, 2004.
5. Конышева Н.М.«Трудовое обучение в начальных классах», С – Пб, 2000.
6. Малышева А. Н.«Работа с тканью», Ярославль, 2001.
7. Новикова И.В. «100 поделок из природного материала», Ярославль, 2003.
8. Огерчук Л.Ю.«Волшебная швейная игла», М., 2000.
9. Преснякова Т.Н.«Уроки мастерства 2-4классы», Учебная литература, 2002.
10. Цирулик Н.А. «Технология. Уроки творчества2-4 классы», Учебнаялитература, 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Преснякова Т.Н.«Уроки мастерства 2-4классы», Учебная литература, 2002.
2. Спичли Г. «Чудеса своими руками», Мир книги, 2004 г.
3. Смотрова Н.А.«Игрушки из ниток», С-Пб, 2000г.
4. Цирулик Н.А. «Технология. Уроки творчества2-4 классы», Учебная литература, 2007.
5. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей» Ярославль 1999г.
6. «Я – дизайнер» Журнал о разных техниках детского прикладного творчества. ЗАО «КЭЙ»

Приложение 1

Календарный учебный график
ДОП «Умелые ручки» на 2023-2024 учебный год

Педагог: Таценко Светлана Васильевна

Режим занятий: 2акад.часа (по 45 минут и 10 минут перерыв между занятиями) 2 раза в неделю

Форма проведения занятий - аудиторная

Форма организации занятий – индивидуально-групповая

Форма обучения - очная

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является участие в выставках и конкурсах

Форма промежуточной аттестации: тестирование

Сроки проведения промежуточной аттестации: май 2024 г.

Дата начала занятий: 01сентября 2023 г.

Дата окончания занятий: 31 мая 2024 г.

Праздничные дни:

Приложение 2

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Текущий контроль - оценка качества усвоения содержания компонентов части (темы, раздела) программы по окончании их изучения в соответствии с требованиями программы.

№ п/п	Разделы программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Введение в образовательную программу. Основы материаловедения.						
	Введение в образовательную программу. Основы цветоведения.						
2	Технология работы с природным материалом.						
3	Технология работы с бумагой.						
4	Технология работы с тканью.						
5	Технология работы с различными материалами.						
6	Техническое творчество.						
7	Технология работы с пластилином.						
8	Досуговое занятие.						
9	Итоговое занятие.						

Приложение 3

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе
2023-2024 учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Таценко Светлана Васильевна
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 4 года № группы_____ Год обучения__2023-2024
Форма проведения промежуточной аттестации _____тестирование_____ Дата проведения аттестации ____май 2024___

Предметные знания и умения

№	Ф.И.ученика	Общекультурные и общетрудовые компетенции			Основы культуры труда.			Самообслуживание.			Технология ручной обработки материалов			Основы художественно-практической деятельности			Конструирование и моделирование			Итог
		выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	

Метапредметные умения и навыки

№	Ф.И. ученика	Регулятивные УУД			Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Итог
		выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	

Личностные результаты

№	Ф.И. ученика	оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями			описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда окружающих			принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним			опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла			понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважительно относиться ко всем профессиям			Итог
		выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	выс	ср	низ	

Высокий уровень – 5 баллов за каждый вопрос
Средний уровень – 4 балла за каждый вопрос
Низкий уровень – 3 балла за каждый вопро

Критерии

<u>Предметные знания и умения:</u>

высокий уровень – 21-25 баллов
- качественно организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- качественно использовать знания и умения, приобретённые в ходе в творческой деятельности;
- грамотно читать и выполнять разметку простейшего чертежа;
- грамотно подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- качественно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

средний уровень – 18-20 баллов
-уметь хорошо организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- уметь хорошо использовать знания и умения, приобретённые в ходе в творческой деятельности;
- уметь хорошо читать и выполнять разметку простейшего чертежа;
- уметь хорошо подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- уметь хорошо конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

низкий уровень- 0-15 баллов
-удовлетворительно организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- удовлетворительно использовать знания и умения, приобретённые в ходе в творческой деятельности;
- удовлетворительно читать и выполнять разметку простейшего чертежа;
- удовлетворительно подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- удовлетворительно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

<u>Метапредметные (общеучебные) умения и навыки:</u>
высокий уровень – 37-40 баллов
- грамотно анализировать предложенное задание, отделяя известное от неизвестного;
- грамотно формулировать учебную задачу;
- самостоятельно предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- самостоятельно осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в справочной литературе, Интернете;
- грамотно формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- внимательно слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

средний уровень – 29-32 балла
- уметь хорошо анализировать предложенное задание, отделяя известное от неизвестного;
- уметь хорошо формулировать учебную задачу;
- уметь хорошо предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- уметь хорошо отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- уметь хорошо осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- уметь хорошо искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в справочной литературе, Интернете;
- уметь формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- внимательно слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

низкий уровень – 21-24 балла
- не умеет анализировать предложенное задание;
- затрудняется формулировать учебную задачу;
- может предложить способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- может отобрать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- может осуществлять текущий контроль выполненной работы.
- умеет искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в Интернете;
- не может формулировать свои мысли с учётом жизненных речевых ситуаций;
- не внимательно слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

<u>Личностные результаты:</u>

высокий уровень – 19-20 баллов

- адекватно оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- уважительно принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, сознательно делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважительно относиться ко всем профессиям.

средний уровень - 15-16 баллов

- стараться адекватно оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- стараться уважительно принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, стараться сознательно делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- стараться понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважительно относиться ко всем профессиям.

низкий уровень- 11-12 баллов

- учиться адекватно оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- учиться уважительно принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, учиться сознательно делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- учиться понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважительно относиться ко всем профессиям.

Приложение 4

Оценочные материалы

Материал для опроса

Тема «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены …… (названия инструментов) на столе во время работы?
2. Передавать …… (названия инструментов) следует…
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
4. Как следует поступить со сломанным …… (названия инструментов)?
5. Как следует заготавливать вспомогательные материалы: …… (названия инструментов)?

Тема «Цветоведение

1. Назовите сочетание цветов.

Красный, синий, желтый, зеленый, фиолетовый, коричневый, оранжевый

2. Назови теплый цвет:

а) черный; б) красный; в) синий; г) белый.

Тема ***«Терминология»***

Дай определения терминам.

Если затрудняешься, воспользуйся «Словариком Мастера»

(стартовый уровень)

Тема ***«Материалы и инструменты»***

1. Назови, что не является материалом?
   а) бумага;
   б) картон;
   в) ткань;
   г) пластилин;
   д) кленовые листья;
   е) веточки дерева;
   ж) шаблон;
   з) еловая шишка.
2. Назови, что не является инструментом?
   а) ножницы;
   б) швейная игла;
   в) кисточка;
   г) карандаш;
   д) шаблон.

3. Назови, какое действие нельзя совершить ни с одним из данных материалов?

Листья Бумага Картон Ткань	Наклевать Складывать Лепить Отрезать

Материал для проведения промежуточной диагностики
Тест
(1-й год обучения)

Подчеркни правильный ответ

1. Помогают размечать и измерять
   а) Линейка
   б) Фальцовка
   в) Шаблон

2. Умеет намазывать клей:
   а) Линейка
   б) Кисточка
   в) Стека

3.Умеет резать:
   а) Карандаш
   б) Ножницы
   в) Иголка

4*. Помогает складывать:
   а) Линейка
   б) Фальцовка
   в) Шаблон

5. Если обе половинки детали одинаковые, их называют:
   а) Симметричные
   б) Выпуклые
   в) Гофрированные

6. Изображение выполняется из отдельных кусочков:
   а) Аппликация
   б) Мозаика
   в) Оригами

7. Бумага – это:
а) материал
   б) Инструмент
   в) Приспособление

8. Выбери инструменты для работы с бумагой:
   а) ножницы
   б) Стека
   в) Линейка
9. Пластилин – это:
   а) Природный материал
   б) Материал, созданный человеком

10. Укажи верные утверждения.
   а) Изделие может состоять из одной или нескольких деталей.
   б) Деталь-часть изделия.
   в) Изделие – часть детали.

Тест
(2-й год обучения)

1. Подчеркни верный ответ.
Чертёжные инструменты – это: линейка, игла, шаблон, угольник, ножницы, циркуль.

2. Измерение по линейке следует начинать с:
   а) 1 см;
   б) 0 см;
   в) от края линейки.

3. Соедини пару: название линии и её обозначение на чертеже:
   а) размерная (выносная);
   б) осевая, линия симметрии;
   в) линия сгиба;
   г) линия контура (надреза)

4. Подчеркни виды соединения деталей конструкции.
   а) подвижное;
   б) крепкое;
   в) неподвижное;
   г) бумажное.

5. Подчеркни, люди каких профессий занимаются конструированием, изготовлением машин и механизмов, строительством зданий.

а) архитектор;
б) рабочий;
в) художник;
г) инженер-конструктор;
д) флорист.

6. Отметь каждой мастерице тот материал, с которым она работает.

7. Соедини вид ткани и название сырья, из которого она изготовлена.

Шерсть кролика, козы	Хлопчатобумажная ткань
Лён	Шерстяная ткань
Хлопчатник	Льняная ткань
Шелкопряд	Шёлковая ткань

Тест
(3-й год обучения)

1.Подчеркни, с какими материалами работает скульптор?
Краски, гранит, мрамор, стекло, металл, глина, бумага.

2.Подчеркни виды скульптур.
Большие, средние, космические, статуэтки, рельефы, круглые, деревянные.

3.Подчеркни, какими приёмами пользуется скульптор?
Лепка, раскрашивание, вдавливание, вырезание, сшивание, высекание, налеп, высекание, процарапывание.

4.Запиши названия скульптур в твоём городе.

5.Запиши названия известных тебе видов стежков.

6.Чем занимается декоратор?

7.Чем занимается инженер-конструктор?

8. Выбери развёртку куба. Запиши соответствующую ей букву.

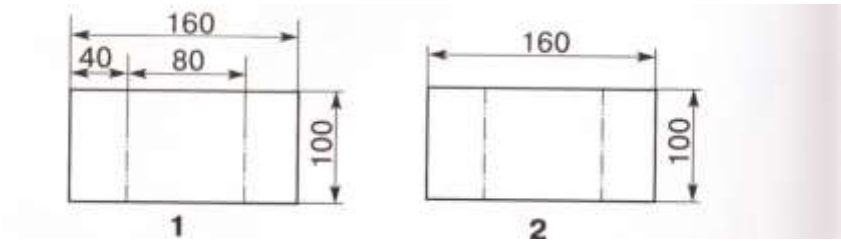
9.Запиши номера крепёжных деталей

10. Заполни таблицу

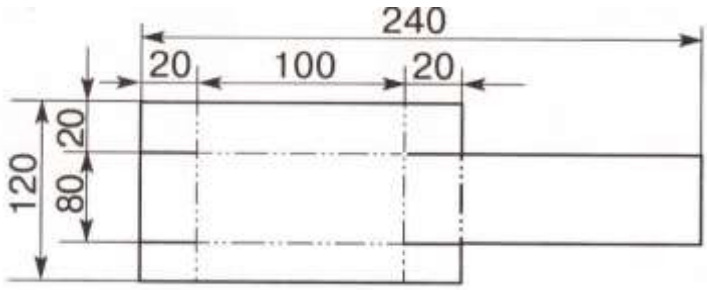
Материалы	Инструменты	Приспособления

Лекало, гофрокартон, циркуль, хлопчатобумажная ткань, шаблон, булавки, игла, ножницы, винт с гайкой, бархатная бумага, кружево, угольник, пяльцы, картон, линейка, нитки, цветная бумага.

11. По какому чертежу можно выполнить заготовку изделия? Запиши номер.



12.Выполни чертёж развёртки. Вырежи. Собери.



13. Начерти две окружности.R1=2 см, R2=5 см.

Тест
(4-й год обучения)

1. Выполни задание

Реши кроссворд («Базовый» уровень)	Расставь по клеткам слова, ориентируясь на буквы-подсказки («Стартовый» уровень)

2. Выпиши номер материала и соответствующую букву способа соединения. Например, 8А

Картон	А- клеевой
Пластилин	Б- с помощью ниток
Ткань	В – с помощью скотча
Листья деревьев	Г – клеевой точечный
Шишки	Д-с помощью пластилина
Камешки	Е -с помощью зубочисток (шпилек) Ё – с помощью тесьмы, ленты

3. Подчеркни, какими способами можно точно выполнить разметку деталей?
С помощью шаблона, нарисовать с помощью линейки.

4. Подчеркни обязательные требования к изделию «Школьная парта»
Прочная, прозрачная, устойчивая, красивая, металлическая, деревянная, на колёсиках, жёлтая.

5. Подчеркни, какой из указанных материалов имеет свойства: эластичный, мягкий, непрозрачный, не впитывает воду.
Ткань, пластилин, проволока, поролон.

6.Какие линии чертежа ты знаешь? Запиши их названия.

7. Выбери инструменты. Обведи цифру.

1.	Картон
2.	Циркуль
3.	Тесьма
4.	Ножницы
5.	Угольник
6.	Шаблон
7.	Карандаш

8. Выбери материалы. Обведи цифру.

1.	Картон
2.	Циркуль
3.	Тесьма
4.	Глина
5.	Линейка
6.	Шаблон
7.	Пластмасса

Приложение 5

Словарик Мастера

Аппликация - наклеивание (нашивание) фигурок, узоров на материал-основу (фон).

Водонепроницаемость – свойство материала не пропускать воду.

Выкраивание - вырезание деталей по намеченным контурам.

Деталь - часть изделия.

Заготовка – материал (деталь), из которой в дальнейшей обработке получают изделие.

Изделие-предмет, изготовленный из различных материалов(продуктов)

Инструмент - орудие для работы.

Колорит – сочетание цветов.

Конструкция-схема устройства изделия или работы машины.

Композиция-строение, соотношение и взаимное расположение частей целого.

Лекало - образец, по которому размечают деталь изделия.

Макет – уменьшенная копия изделия, передающая внешний контур.

Машина – механизм, выполняющий полезную работу.

Модель - уменьшенная копия машины, повторяющая её внешний вид и принцип работы.

Окружность – замкнутая кривая линия, все точки которой равноудалёны от её центра.

Орнамент-узор из повторяющихся элементов.

Пластичность – свойство материала изменять и сохранять форму под действием механических нагрузок.

Прочность – свойство материала не разрушаться под воздействием внешних сил.

Радиус **–** расстояние от центра до любой точки окружности.

Развёртка **–** плоская заготовка, из которой получают объёмную форму детали путём сгибания.

Разметка-изображение будущих деталей на материале с помощью инструментов и приспособлений.

Сборка **-** соединение и закрепление деталей в определённой последовательности.

Сгибание-придание детали (изделию) изогнутой, дугообразной формы.

Складывание-перегибание, сгибание для придания заданной формы.

Средства художественной выразительности **–** цвет, тон, светотень, колорит, симметрия.

Стежок **–** часть шва между двумя проколами материала иглой.

Строчка **-** последовательный ряд стежков.

Технология **–** последовательность технологических операций изготовления изделия.

Упругость **–** свойство предметов восстанавливать свою форму и объём после прекращения действия внешних сил.

Форма-контур изделия.

Циркуль **–** чертёжный инструмент, с помощью которого чертят дуги и окружности.

Чертёж **–** изображение предмета (детали предмета), повторяющее их форму, с указанием их размеров и выполненное чертёжными инструментами.

Чертёжные инструменты **–** инструменты, с помощью которых выполняются чертежи, разметка и контроль точности изготовления деталей.

Шаблон-приспособление для разметки одинаковых деталей.

Шило **–** колющий инструмент, используемый для прокалывания плотных материалов.

Справочник Мастера

Оценка выполненной работы:
1. Каково твоё общее впечатление от выполненной работы?
2. Удачно ли подобраны материалы, фактура?
3. Какова точность выполнения изделия?
4. На сколько аккуратно выполнено изделие?
5. На сколько прочна и удобна ли в использовании конструкция изделия?
7. Возникли конструкторские (в случае самостоятельной работы) или технологические проблемы? Каким путём ты нашел их решение?

Технологические операции и способы их выполнения:
1. Разметка изделия (на глаз, по линейке, с помощью угольника, по шаблону, с помощью циркуля).
2. Вырезание (отрывание) деталей.
3. Формообразование деталей (складывание, сгибание, скручивание).
4. Сборка (монтаж) изделия (склеивание, сшивание).
5. Декорирование изделия (аппликация, раскрашивание узора)

Правила работы в группе:
1.Будь доброжелателен к товарищам, обращайся к ним по имени. Помни, что вы делайте общее дело.
2.Предлагая способ решения, говори спокойно и четко, только по делу.
3.Умей внимательно слушать других, уважай их мнение.
4.Если ты оказался не прав, признай свою ошибку. Не смейся над чужими ошибками
5.В группе принимается общее решение, и ее представитель озвучивает и защищает это решение перед классом.

Памятки

Правила организации рабочего места

Рабочим местом принято называть участок, предназначенный для выполнения определённой работы и оснащённый в соответствии с этой работой.
1. Для операций, выполняемых вручную, необходим рабочий стол, на котором располагают инструменты и приспособления.
2. На рабочем месте должны находиться только обрабатываемые детали, инструменты и приспособления, которые необходимы для выполнения данной работы.
3.Вся работа выполняется на столе, обрабатываемую деталь следует держать перед собой.

Правила посадки во время работы

1.Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол.
2.Корпус надо держать прямо.
3. Голову наклонить слегка вперёд.
4. При работе не следует ставить локти на стол.
5. Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Работай только исправным инструментом
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Ножницы клади кольцами к себе.
5. Подавай ножницы кольцами вперед.
6. Не оставляй ножницы открытыми.
7. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
8. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем, если это требуется, пользуйся кисточкой.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы.
3. Излишки клея убери, осторожно промакивая его салфеткой.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой.

Правила безопасной работы со швейной иглой

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.

Народная мудрость о труде

- Не игла шьет, а руки.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.
- Не напрядешь зимою, нечего будет ткать летом.
- Не учи безделью, а учи рукоделью.
- С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.
- У ленивой пряхи и про себя нет рубахи.
- Штопай дыру, пока невелика.
- Семь раз примерь, один раз отрежь.
- Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а само прокормит.
- Какова пряха, такова на ней и рубаха.
- Каково полотно, такова и строчка.
- Не Боги горшки обжигают.
- Глазам страшно, а руки сделают.
- Дело мастера боится.
- Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Ремеслу везде почет.
- Наши руки не для скуки.
- Не одежда красит человека, а добрые дела.
- Без труда не выловишь рыбку из пруда.
- Душу вложишь - все сможешь.
- Есть терпенье, будет и уменье.
- Мастерство везде в почете.
- Семь дел в одни руки не берут.

Приложение 6

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

	Направление воспитательной работы	Содержание	Мероприятия	Дата проведения
1	**Гражданско-патриотическое воспитание**	воспитание любви к родному краю, патриотических и гражданских чувств	Участие в тематических выставках: Знакомство с традициями и культурой разных народов России Экскурсии День защитника Отечества, Праздник весны и труда, День Победы,	в течение года февраль 2024 май 2024
2	**Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей**	предполагает образование и воспитание личности обучающихся, организация работы с семьей, изучение семейных традиций	Повышение педагогической грамотности родителей (распространение информации в формате буклетов, памяток). Открытые занятия	в течение года
3	**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**	соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда	Привлечение обучающихся к трудовым поручениям, Субботники	в течение года апрель-май 2024
4	**Здоровьесберегающее воспитание**	сохранение и укрепление нравственного, психического и	Беседы, посвященные здоровому образу жизни	в течение года

		физического здоровья, формирование основ безопасности, воспитание гармонично развитой личности	Выставки рисунков, посвященные спорту	
5	**Культурологическое и эстетическое воспитание**	формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира обучающихся средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности	Выставки рисунков, поделок	в течение года
6	**Правовое воспитание и культура безопасности учащихся**	соответствует правовому воспитанию и направлен на развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе	Инструктаж по Технике безопасности и охране труда	сентябрь 2023г. январь 2024г.
7	**Экологическое воспитание**	соответствует экологическому воспитанию обучающихся и предполагает организацию природосоообразной деятельности	Участие в конкурсах рисунков по экологическому воспитанию, выставках Беседы по энергосбережению	в течение года
8	**Социокультурное и медиакультурное воспитание**	формирование коммуникативной культуры	Формы работы, включающие работу в малых группах	в течение года